

المودودی

نعیم صدیقی



ناشران تهران کتب
آزادگان

الفیصل

جلد حقوق محفوظ

_____ 1963ء	بار اول
_____ تیسرا 1998ء	بار دوم
_____ تقریباً 1990ء	طبع
_____ 120 روپے	قیمت

فہرست

ابتدائی

۹

انسان آندوست

۱۱

۲۹

ایک انسان

۱۰۴

ایک انقباضی عضلہ

۱۱۳

بڑے آدمی

۱۲۶

اس شخصیت کا عنوان

۱۲۸

مریوہ اور جاسم کو

۱۳۸

اسلام کا تہذیبی بحیثیت نظام

۱۳۳

مسلم قوم پرستی اور اسلام میں تفریق

۱۳۸

اجتماعی نظام کا تصور

۱۳۲

فکری استقلال کا داعی

۱۳۶

ذہن کا حسب ترتیب

۱۳۸

سورودی ایک دینی مقام

بلاکش وادی شوق

۱۵۵

۱۵۶

دہی شخصیت

۱۵۶

سینٹل ایکٹ

۱۶۰

مارشل لاء

۱۶۱	شہابی تحفے میں
۱۶۲	سنگڑاں بیسیل
۱۶۳	فوجی عدالت
۱۶۴	سب سے ہی بہان
۱۶۵	سزا
۱۶۶	سورج کا مسواک
۱۶۷	کوحی ٹوٹ گئی
۱۶۸	سرداب
۱۶۹	چرخہ
۱۷۰	کھڑی کھڑی
۱۷۱	جس سے شہادت
۱۷۲	دیل کے بھائے گوشت مارشل
۱۷۳	عید گرنی

حکیم چار آغا

تلیسی انقلاب کی منظر و آواز

۲۱۶	برہان کی لادروٹی کے تیسری حکمران کی حکمت
۲۱۷	برہان حکیم کسی جذبہ کا خادم ہوتا ہے
۲۱۸	نظم حکیم اور شہادت
۲۱۹	نظم حکیم کیوں کاغذ پر جب لکھ
۲۲۰	علی گڑھ کا نظم حکیم
۲۲۱	قیمت و حمت

لسانی و ادبی خدمات

مولانا مسعودی اور جماعت اسلامی

۲۳۳

۲۳۴

۲۵۲

۲۵۳

۲۶۰

۲۶۳

۲۶۵

۲۶۷

۲۶۹

۲۷۷

تھوڑا دیر کے دریں

فضائل کی تندرستی کا نوٹ

جدید اصطلاحات

سیاسی مصلحت میں بخاری تہذیبیں

تفصیل جماعت کی تہذیب

یکے رنگ نہ کریں؟

جماعت کی پندہ خصوصیات

سورج اور روغنیت

سچ آں کریا

۲۸۵

دارالاسلام سے منسوب نیک

۳۰۷

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۲۰

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۸

۳۲۹

۳۲۸

نجات

کھانا

پیشہ علم میں نام

دارالاسلام میں جنگ و جدل

۱۵ ارادت کے سچ

عزیز کو غرضی

بادشاہ کی پیشکش کا حکم

اداسی کا سبب

تبادلہ آبادی جو کھانگ

۲۲۹	ذہنی انتظامات
۲۳۳	نیابت اور اس کا حق
۲۳۳	دارالعلوم کا واقعہ شیعہ
۲۳۵	وہ چار کی بات
۲۳۶	پرچہ رسائی کا انتظام
۲۳۷	بال بال بچے
۲۳۸	ایک نیا منصوبہ
۲۳۹	پاکستان کا نونک
۲۳۹	کھانہ کا آخری باب
۲۴۰	نمرۂ ہجرت
۲۴۱	طرہ سونے پاکستان
۲۴۲	سین ال کا کی
۲۴۳	ایک یادگار واقعہ
۲۴۴	جماعت کا نیا سید
۲۴۶	نیم سستی
۲۴۹	اچھوتی کی بیوی بری بیوی
۲۵۱	ایک عارضی سستی مچھی گوشت
۲۵۳	تازہ بستیاں
۲۵۹	جماعت کی قیادت میں جدید
۲۶۱	منصورہ اور سرگودھا کی
۲۶۱	سرحد و پاکستان کی یاد
۲۶۳	سازد انتہاء اور کامیابی
۲۶۳	مرکزی دفاتر کی منتقلی
۲۶۳	منصورہ میں تربیت گاہ

۳۶۵

مورخ کی تقریر عید الاضحیٰ

۳۶۶

خواتین کے اجتماع میں خطاب

۳۶۷

دکلا کا کنوینشن

۳۶۸

مستور میں علی احمد کی تقریر

۳۶۹

فتح نبین

۳۷۰

نہز عید الفطر

۳۷۱

مستور میں نہز عید الاضحیٰ

۳۷۲

طہارت کا اجتماع

۳۷۳

میاں فضل محمد کی دوسری تقویٰ علف پروری

۳۷۴

مستور میں تیسری عید الاضحیٰ

۳۷۵

ورد زکتم

۳۷۶

دکلا

۳۷۷

روحیت اسے بزم جہاں

۳۷۸

مولانا کے شہسواران کی رحلت

۳۷۹

کرب الہیہ نظام

۳۸۰

رفیق عزیز کے نام

۳۸۱

میرزا تقی — مرحومہ مرحومہ

افتسابے

اس قوم کے نام —
جس نے

ہاتھ
لاٹھن کو سر آکھوں پر رکھا
اور
چھوٹوں کو ہال کیا!

ایک تعارف

اس دلچسپ تاریخی شخصیت کا
بمورد حقیقت کسی تعارف کی محتاج نہیں،
وہ کہ —

ہیں کے جیسے میں سب سے زیادہ گایاں بھی ہیں
اور سب سے زیادہ احرام بھی!
وہ کہ —

میں نے بھرپور زندگی گزاری،
اور فوت ہوا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلے
سے زیادہ زندہ ہے۔

یہ کتاب اپنی پہلی ترتیب خدمات کے ساتھ ۱۹۶۴ء میں توفانِ مودودی کی ایک صداقت کے نام سے شائع ہوئی تھی اور مولانا کے مرحوم دو وفات کے بعد اس چاپ کی طرف سے اظہارِ جوہر کا کہ اس کا نیا ڈیزائن کیا جائے۔ قوت و فرصت کی کمی کی وجہ سے نئی اپنی مجوزہ کتاب کی اشاعت کو یا غیر مجوزہ قریبوں کی ترتیب کی وجہ سے ممکنہ ہوں کہ دوسرا اہواز، خود پاس بات سے نکلا جاسکتا ہے کہ نئی نظم کتاب کی اشاعت اہل کے بعد میر بھی نہیں ہے اس کے متعلق چاہیے نہیں۔ بدقسمتی سے یہاں ایسے پیشتر میں نہیں جتنے جو آدمی کو کچھ تحریک کر کتابوں کی تصنیف نے ترتیب اور مجموعہ و نظرائں کی راہ سے جانتے ہیں۔

اس کی ادارہ مصروف اسوی (خلافت) کی طرف سے یہ تصدیق ہو کہ ۱۹۶۳ء میں اس کے کتاب
نیا پیشی کرنے کے لئے اس کے مرتب کردہ میں اپنا خوب اور وقت بہت بڑی قریب تو اس کے
نہیں اس کے جو مریض کی وفات کے بعد لکھے گئے ہیں اور یہ احساس بھی ہے کہ ان کے جو مریض
صحت کے لئے ہی کہہ رہے ہیں اس وجہ سے اس کے مریض کو شاکہ کہ

ظہرات ہے کہ ایک تعریف والے مضاف میں جس سے ابتدائی دور میں مجھے اور جس طرح کو انکھار دیکھتا تھا میں نے وہی تصویر میں اس کی شخصیت اور اس کے کراڑ کو دکھانے کی کوشش کی۔ اس وقت کے حالات میں میری رائے میں تھا کہ ان کو انکھار ایسا ہے کہ ہم سے دور دور رہنے والے مضمون میں بھی لکھنا چاہا جائے اور یہ سب اعلیٰ حضرت مضافہ سید محمد بیگ شاہ کے اٹھائے ہوئے مضافہ میں ہے۔ ہر حال میں یہ مضافہ ایک حقیقی تصویر کی ایک جھلک ہے کہ نقصان سے اپنی رائے کیا کریں۔

تین مضامین کا وہ مجموعہ مصنفانہ ذہنی کے حشر کا نمونہ ہے۔ ہر کام کے تیار کیا گیا ہے۔ بہت حالات دوسری ہے۔ تخلیقی ذہن میں لکھنا تو محض کڑا غائب ہے، مگر جو کہ جس مضامین میں لکھنا اثرات میں شامل ہیں۔ مگر جو کہ ان کے لیے ایک ہی موضوع کا باعث ہیں۔

اب نئے نئے فرشتہ ایجنٹس کی تقریریں میں ملانے لگی تھیں کہ صابریں جوں کے توں اپنی جگہ پر ہیں کتاب کے اندر ہی دوسرے جیسے کے طور پر جھک کر پڑھیں گے کوئی ایسا کتاب نہیں اب دنیا کو وہ حقیقت ظاہر ہوں سے دیکھنا چاہ سکتے تھے۔

تعمیم حاصل شدی

المعتمد بالله

ایک اور ابتدائیہ

(نقش ثالث)

اب یہ کتاب تیسرے ایڈیشن کے لیے جاری ہے۔ وقت نکال کر میں نے اس کی نظر آن کر لی ہے۔ تصدیقاً غلطیاں سامنے آئیں۔

اس وقت اگر ترجمان القرآن کی ادارت کے ساتھ ساتھ قریبی قریب جلد تک مسودہ بنا کر پیش کر دیا جاتا تو اس کتاب میں کچھ نئی چیزیں شامل کرنا ممکن ہوتا۔ یہ کہ شش ماہی ایڈیشن ختم ہو چکا ہے اور کتبہ الشارکوں پر انشیں موصول ہو رہی ہیں، لہذا کسی اضافے کے بغیر "المودودی" کا نام تر نقش پیش ضرورت ہے۔

امید ہے کہ قارئین اس کا مطالعہ کرتے ہوئے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے لیے خدا نے عظیم و بزرگ سے رحمت و عنایت کا سوال کر دیں گے۔ بعد ازاں دست کریم و غفور کے سامنے یہ ہے کہ ایسی ہی اطلاع داریں کہ درخواست کا دامن بھیج دینا گئے۔ ایسے تمام خادمانِ دینی حق کا شکر "المودودی" اور خیر خواہانِ مومن کیلئے بھی مستجاب دینا و آخرت کی دعا کرتا ہوں۔

نعم صدیقی ۱۰ جنوری ۱۹۶۹ء

تشکر و دعا — (نقش رابع)

میرے ایک دو دو دوست ہیں انیس سید بہت بڑے صنعت ہیں۔ ان کے چہرے اب سے بڑھ چکے ہیں۔ اب اصل میں ٹکڑا کا دو سڑا نام ہے۔ (الفاظ پارسی، بڑھ چکا اور چونکا گیا اور حقیقت کی ایک نیا دنیا کے دو دورے میرے سامنے کھل گئے۔

سزا المودودی کے حج تھے ایڈیشن کی تیار کی جب الشارک پتر نے شروع کر دی تو میرے اندر فکر کا ہندو آجھو یہ تو خود مولانا مودودی کا شخصیت اور ان کے کاموں کی بات ہے جو گیارہ سو فیضان کے جوہر ہیں لکھنا ایک کام ہے کہ کہ یہ قبول ہو جائے اور اپنی خدمت کا قبول ہو جائے۔ لکھنا کہ بعد اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کتاب کو زبانِ عربیہ کا تاریخ نگار بن جائے اور ان کا ان کو اس پیغام اور کردار کے خود سے محو کرے جو مولانا مودودی کی اصل بیراث ہے۔ نعم صدیقی ۱۰ جنوری ۱۹۶۹ء

انسانم آرزوست

کو وہ کون سمجھیں ہے تمہاری بقی میں
کہ جس کے نام کے ساتھ لٹائے جاتے ہیں

زندگی کے شہری الا در آدم کے انہی پاسے جاتے ہیں۔ ان میں ہر وہ
کچھ تعداد ہندو عدم کے پیچھے چلی جاتی ہے اور اپنے سے زیادہ مالیشی
پیچھے چھوڑ جاتی ہے اگر ان میں ہمسائے حسن و خوبی کم ہوتے ہیں۔ ان میں
کہ انہی ہوتے ہیں لیکن شخصیت کم ہی ہوتی ہے اور پھر ان میں تابناک
شخصیتیں تو ان کا سامنے آتی ہیں۔

ہمارے اس دور میں اور ہمارے ہی دہریں میں ایک شخص میں میں کو ملتا
مردی کہا جاتا ہے۔

گرفتار کے پہلے خدا اور انہی ہوں۔

اس سے قطع نظر کہ میں نے اپنے مضامین کا مجموعہ تیار کیا ہے وہ
برہنیت بھری ہے اور میں سے کوئی ایک مضمون شخصیت نگاری میں آتا ہے
یا نہیں، غرض شخصیت نگاری کے بارے میں دو ایک باتیں کہتا ہوں۔

شخصیت نگاری ادب کی ایک انتہائی شریف و معزز صنف ہے۔ مشرق
اور خصوصاً اسلامی نقطہ نظر سے شخصیت نگاری کا تفصیلاً ذی طور پر تحریر ہونا
ہے۔ شخصیت نگار کے فن کی پانچ دوسو اہوں سے کی جاسکتی ہے، ایک یہ کہ اس
نے کیسی شخصیت کو چھانٹ کر ماخوذ کیا، دوسرے یہ کہ اسے کس انداز سے پیش
کیا، شخصیت نگار کی پہلی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ ایک نگار کی صورت میں بہترین شخصیت
انتخاب کرے جس کے فکر و عمل سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکے اور
جس کی مثال دوسروں کو دکھانی جاسکے، اور جس کو ماننا اور پہنچانی الائق

ایک ضرورت ہو۔ اس کی دوسری ضرورت یہ ہے کہ وہ کسی شخصیت کی تصویر گری ایسے ذراؤں سے اس ایسے رنگوں سے کرے کہ دوسرے لوگ اس کی زیادہ سے زیادہ کاملی اخذ کتاب خوبوں سے آشنا ہو سکیں۔

دوسرے فظوں میں شخصیت نگاری نام ہے تلاش انسانیت کا۔ یا یوں کیجئے کہ بہت سی نوڈ انسانیت کی جستجو کا وہ پیراں کے بعد وہ نام ہے کسی اپنے نوڈ انسانیت کو بہترین انداز سے پیش کرنے کا، بلکہ فی الحقیقت شخصیت نگاری کسی کو مثال کے طور پر پیش کر کے دوسروں کے اندر تصویر انسانیت کی ایک لطیف دستاویز کو کشش ہے۔ شخصیت نگار ایک طرف رفتہ رفتہ دوسری شخصیتوں میں انسانیت کا حسی تلاش کرتا ہے اور دوسری طرف اس میں کاہر تو دوسروں پر ڈالنا چاہتا ہے۔ شخصیت نگار بھی ناول نگار کی طرح کسی کو سیر کی محبت دے کر سامنے لاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ناول نگار تخیل کی مدد میں اپنے جذبات کا رنگ سادہ استعمال کر کے تصویریں بیکر ترستا ہے، مگر شخصیت نگار کو اپنا بیرونی یا حال کی واقعاتی تاریخ میں تلاش کرنا ہوتا ہے۔ تیسرے دونوں ایک ہی پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں انسانیت کے مثالی نمونے فراہم کر کے دوسروں کے لیے اس سے استفادہ کی راہ کھولتے ہیں۔

شخصیت نگار جب کسی شخصیت کو کام کرنے کے لیے منتخب کرتا ہے تو اپنے انتخاب کے بعد سے میں وہ اپنے میدان انسانیت کو بھی ہمارے سامنے واضح کر دیتا ہے اس کی پسند بات جی ہے کہ اس کی نگاہ کی رسائی کہاں تک ہے اور اس کی اپنی انسانیت کا تقدسات کیا ہے۔ اپنے درجے کا کوئی شخصیت نگار بر غلوس سے اپنے سامنے تصویر انسانیت کا تصور رکھتا ہو، کبھی کسی گھٹیا شخصیت کوئی کام نہیں بنا سکتا۔ ہر حال میں عام اور معمولی سطح سے بلند تر کسی سروکار کا انتخاب کرے گا، جس کے تذکرے سے نگار کے دلچسپی ہو سکیں ہیں یا حضور سامنے لانے سے کچھ خریف جذبہ تردد نہ ہو سکیں اور جس کے کاغذ

کام نہ کرنے سے کردار میں تبدیلی آئے۔

پنا شخصیت نگار اپنے غلبہ کردہ ہیرو سے بہت کڑا ہے اور اسے ایک
مذہب تصور بناتا ہے، مگر اسے یہ غیب سمجھنے والا انسانا قیود کو نہیں دیکھتا
وہ پہلے ہم پر یہ حقیقت ان کر چلا ہے کہ انسان انسان ہے، فرض نہیں ہو سکتا
انسان کتنی ہی چیزیں کسب کئے، کچھ کمزوریاں اس کے ساتھ لگی رہتی ہیں۔ وہ کبھی
قص و خط سے متاثر نہیں ہوا کرتا۔ ایمان کے بعد ہی انسان کو ہم بہترین انسان قرار
دے سکتے ہیں، وہ وہ ہیں جنہوں نے اپنی کمزوریوں کے آگے بھی دست برد نہیں
ڈالے بلکہ کمزوریوں سے سو کر ہماری سکھا اور ان کی خرابیاں دوبارہ غالب نہیں ہو
سکتا ہے کہ اچھے لوگوں کو اس کشش میں متوکر ہی لگی ہوں اور چٹیں کھینچتی
ہوں۔ مگر وہ اگر کہ پیشتر آٹھ گھنٹے سے ہوتے رہے ہیں اور مٹی جھلا کر زسیر لگے
اتمام کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہی لوگ بدترانہ کے ہیرو ہیں اور پنا شخصیت نگار
انہی کا تعلق ہی ہوتا ہے اور انہی کی تصویروں کے موشے تیار کو کے رہے ہیں اور
کو آواز کرتا ہے۔

یہی کسی اچھے مرد کا کہ فاضلی کا مہائی کے بعد بڑی مذہب ذمہ داری
سامنے آتی ہے کہ اس کے ٹکڑے کردار کے حق کو طوطی سے اُٹا کر کیا ہاٹکے اور
اس کو ایک جھنگ مثال حیثیت سے سامنے دکھا ہاٹکے۔ اسے اس انداز سے
سامنے لایا جائے کہ چلنے والے کا انسانیت پر اعتماد قائم ہو کہ آدمی مڑا ہوا
اور کمزوریوں کے باوجود جہد ہو سکتا ہے، آدمی اپنی طرف سے جانے والے
محکومات کے ساتھ سو کر لڑ سکتا ہے۔ اتنا بھی کافی نہیں۔ کامیاب شخصیت نگار
ہے جو اپنے قلم کی بلندی پر ہونے کا اولاد اس کا ایک مثال سے جی سے کہ بہتر
انسان بننے کا عزم پیدا کر دے شخصیت نگار جب اس تصویر میں حق کو سامنے رکھ
کے کام کرتا ہے تو اس میں چھوٹی چھوٹی بشری کمزوریوں سے دنگ نہ کرنے کا جذبہ
نہر لڑا ہوا ہے۔ جو مٹا پنا شخصیت نگار ہوا کہ اتنا ہی بڑا انسان کر بیلا بھی ہوگا۔

بخلاف اس کے اگر کوئی شخص چھٹی سڑکی گزریوں سے چشم پوشی کرنے کے بجائے اٹھا نکلیاں اور سٹاز اور ٹیک عام اور خوش اطوار شخصیتوں میں کیو کرے کہ گزریوں کا تماشہ کرنا ہے۔ ان کو پیچھے پیچھے کر دیکھتا اور دیکھتا ہے تو گویا وہ انسانی تادیب کو مددگار کرنے والی قیوں کو لگی کر دینے کے واسطے ہے۔ وہ انسانوں کے اندر انسانیت کے حلقہ میں کسی پیچھے دینے کے لیے کوشاں ہے۔ اس کی ساری کامیابی اس کے سوا کچھ نہ ملے گا اس کے ہاتھ بٹنے والے یہ ڈانٹے قائم کرے گا اور اپنے سے اوپر انسان ہیں وہ حقیقت درست تھے اور اپنے سے اچھے افراد بھی یکساں ہیں اچھے نہ تھے یہ تاثر سرے سے اس کا ہٹ کا راستہ بند کر دے گا جو عام اور متوسط درجے کے انسانوں میں عظمت انسانیت کی طرف بڑھنے کا سبب بنتی ہے پس یہ سیرت نگاری تعمیر انسانیت کے بالکل برعکس خصوصاً انسانیت کی ایک خطرناک گڑبگڑ ہوگی۔ سیرت نگاری کا یہ رشتہ پوری انسانیت کو اپنی کے ساتھ ہر ڈال سے گا۔ ایک طرف کچھ لوگوں کو بڑے لوگ اور عظیم شخصیتیں لاکھڑی کرے گا اور دوسری طرف ان کی زندگی میں گزرد اور بہت یہ سونگال نکال کر دکھانا سونے اس کے کسی نتیجے تک پہنچا سکتا ہے کہ گزردی اور بہتی سے کوئی سطر نہیں اور یہ کہ بڑے لوگ اور عظیم شخصیتیں بھی ایک دھککسو ہیں۔

تعمیر انسانیت ان سے جو بچ بھی سوچے تو انہیں بڑے گا کوئی نسلوں کے جھٹنے ہیں یا سونے کے ہاں سے یا آئندہ نسلوں کے سامنے سامنے شخصیتوں کے ہاں سے نہیں ہیں کراہتے اور صاف، اچھے اخلاق اور اچھے کرداروں کو لانا ہے میرٹ جو پیچھے سے آگے کو منتقل ہوتی ہے یہ نہ صرف غیر و غری کی سہولت ہے بلکہ وہیں جو اہل کے خزانہ میں شامل نہیں کی جاسکتیں ہیں کو آگے منتقل ہوتا ہے۔ یہی شخصیت نگاری کی ذمہ داری یہ بھی ہے کہ وہ سوانحی مواد کی چھٹائی کرے، وہ سٹاپو سٹاپو کے پردے حاصل کو فکر کے کھیاں میں نکال کر جس کو آڑا دے اور نئے کو معذور کرے۔ نئے کے ساتھ جس کا پایا جاتا کوئی انہونی بات نہیں مگر جس اس قابل ہے ہر حال نہیں ہے کہ اسے غلے کے ساتھ ملا کر اسلاف کی طرف سے انہونی کی جھولی

میں ڈال دیا جائے۔

ہم مسلمانوں کے ان سوانح نویسی اور شخصیت نگاری کا کافی ٹیکہ اس قیصری نقطہ نظر کے ساتھ برداں پڑھا ہے۔ سب سے پہلے قرآن سے انبیاء اور بعض صلحاء کی زندگی کی تصویریں تیار کر کے وہ نسخے معین کر دیا ہیں۔ یہ شخصیت نگاری کا شور و غلہ ہونا چاہیے۔ قرآن سے بہترین شخصیتیں ہیں انسان کی بہترین نقشہ کشی اچھے سے اچھے ذہنوں سے ہمارے سامنے کیوں نہ لکھی۔

اور قرآن ہی تھا جس کی شخصیت نگاری کے ساتھ ”اسوۂ اور سنت“ کا تصور شامل تھا یعنی جس کو پیش کیا خود بنا کر پیش کیا اور جو بھی پیروی کرنے لگے وہی عقیدہ بنا کر رکھے۔ اسی طرح حدیث و روایات میں انسانیت کے وہی نمونے سر بہ کوشاں کر پیش کیا گیا ہے۔ ان کی خوشبو اور رنگینی صدی ہندوں کا سراپا قرار پائی ہے۔ قرآن و حدیث نے جو راستہ بنا دیا تھا اس پر چل کر ہمارے سوانح نویسیوں اور شخصیت نگاریوں نے صاف بھٹکا، ہمیشہ اور تہجائیں کی شخصیتوں کے مرتبے تیار کیے تھے کہ ہر دینی اور ہر نفس آغا ہمیں درسی درخت دیتا ہے۔

اس کے برعکس اہل کتاب کے ان وہیب پستی آئی تو انہوں نے اپنے انبیاء کی عظیم و مقدس شخصیتوں تک کے خاکوں میں انہیں گھٹیا عادات و عموار کا رنگ بھر دیا جو ان میں پھیل گئی تھیں۔ بہت ذہنی و کردار کا آدمی عظیم نری شخصیت کو بوزن بنا کر بہت کر دیتا ہے۔ چنانچہ بائبل میں خط کے بہترین برگزیدہ ہندوں کے دامن عصمت پر یہ ترین وارن دکھائی دیں گے۔ اپنے بہترین لوگوں کو جب انہوں نے اس رنگ میں دیکھا اور دکھایا تو وہ خود اور نہاد ہستی میں گرتے چلے گئے انہوں نے نیکی اور خلعت کے دیوں کو خود ہی ٹھک کر دیا، تجریت ہوا کہ تلمیذوں میں بھگت رہ گئے۔

آج اور بہت سے وہب نے سیرت نگاری کا ایک نیا اور نہ فکر حقیقت نگاری کے نام سے قائم کیا ہے اور اس کا خوب دور دورہ ہے۔ مغرب کا سیرت نگاری کا غیر جانبدار مقام پر قدم چا کر بالکل ایک کمرے کا سا پاٹ لگا کر پاتا ہے۔

جو جذبات سے بالکل عاری ہو کر حقیقت دانوں سے تصور سے رہا ہو۔ یہ تصویر نگری
 کتنا ہی دلآویز نہیں ہو سکتی۔ تصویر نگار حقیقت کا ذریعہ ہر حال نہیں ہی سکتا۔ آج
 کے حقیقت نگار عوام سمجھتے ہیں کہ وہ فحش فکر شخصیتوں میں گوشش اور کاوش
 کر کے بھی کچھ کمزوریاں تلاش کریں۔ اگر کمزوریاں سب صفے ذہنیات اور واقعات کی
 گہرائی میں ڈوب کر ہم پہنچائیں۔ وہ اگر ثابت نہ ہو سکیں تو کم از کم ان کے ہونے کا
 غلبہ غالب پیدا کریں اور کچھ ہاتھ ڈالنے تو ضرورہم ابتداء کی ان کمزوریوں کو اچھاں
 میں سے لڑا کر اور جن کو پیچھے چھوڑ کر ایک ایسی عروج کی منزلیں طے کرتا ہو اس مقام
 عظمت تک پہنچا ہو۔ یہ بھی نہیں تو عمیق نفسیاتی تجزیہ کر کے اور نگاہ کے واقعات
 کو سامنے رکھ کرے ثابت کر دیکھائیں کہ یہ جو کچھ عظمت و رفعت دکھائی دیتی ہے یہ
 خود کس کمزوری کا مظہر بارہ عمل ہے۔

ہم تمدنوں میں اخلاقی انحطاط پیدا ہو جاتا ہے اس میں سوانح نویسی اور
 شخصیت نگاری کسی ایسے ہی بیج پر برہمنی ہے اور اس میں سوانح نویسی اور شخصیت
 نگاری کا طرز شعوری یا ہم شعوری ایک مقصد ہی جاتا ہے کہ وہ اپنی اور اپنے والد کی
 اخلاقی پستیوں کے لیے وجہ ہوا فراہم کرے۔

ہر حال یہ حقیقت نگار نہ رنگ کی شخصیت نگاری اس مٹی اور پیمانہ سے
 خالی ہو جاتی ہے جو شخصیت نگاری کی روح ہے۔ چنانچہ شخصیت نگار محض تم کمال
 نہیں ہوتا اور اس کا کام دفتر اصحاب میں چند خوبصورت اور دلگہیں خاکوں کا اضافہ کر
 دینا تک محدود نہیں ہوتا بلکہ وہ موجودہ انسانوں اور آنے والی نسلیں کو انسانی
 شرف کے لحاظ سے بلند تر کر دینے کا مٹی اپنے ساتھ لکھتا ہے۔ یہ مٹی اس کے
 کام میں جذباتی روح ضرور تیار ہے۔ وہ کسی طرح اپنے اندر معنوی غیر جانب داری
 اور بے تعصبی پیدا نہیں کر سکتا۔ اس کی حقیقت پسندی اور استبدادی اسے اس کا اپنے
 تو بناتی ہے کہ وہ انتخاب کر کہ شخصیت کی خوبوں کے بیاں میں کوئی بے جا ہاتھ
 نہ کرے اور نہ اپنی طرف سے کچھ غوریاں لکھ کر اس کے ساتھ چپکا دے۔ لیکن
 اس کی حقیقت پسندی اور استبدادی یہ تقاضا نہیں کرتی کہ وہ ڈھکے پیچھے پہلوؤں

کو کر کے کر لانا کچھ گزرواں تلاش کر سکتا اور وہ ثابت نہ ہوں تو اس کے چونے کا گہا بد ضرور پیدا کر دے۔ وہ تو سہی خیر و خوبی کا جویا اور خیر و خوبی کو درد سون تک پہنچانے کا واسطہ۔ وہ حسن کا تلاش ہے اور اسے زیادہ سے زیادہ انہماقوں تک منتقل کرنے کا وسیلہ۔

یہ سہ میرا ذہنی شخصیت نگاری کے متعلق اس ذہن کے ساتھ میں نے ایک درخشاں شخصیت کو موضوع بنایا ہے۔ جہاں تک میرے انتخاب کا متعلق ہے مجھے اپنے اوپر اعتماد ہے کہ میں نے انتخاب اچھا ہی کیا ہے۔ لیکن اس کے آگے کا یہ سوال کہ اسی کتاب میں جمع شدہ مضامین میں میں نے شخصیت نگاری کہاں تک کی ہے اور پھر اس کا حق کہاں تک ادا کیا ہے، اس کا جواب میں نہیں دے سکتا۔ اس کا جواب ہر پڑھنے والا اپنے لیے خودی بخود کرے گا۔

میں اپنے تجربے کی روشنی میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ خود میں نے مولانا کی شخصیت پر جو کچھ لکھا ہے اس نے مجھے یہی احساس دلایا ہے کہ مولانا مولوی کے شخصیت نگار کی ذمہ داری سے محروم رہا ہوتا میرے ہی میں نہیں ہے اس کام کے لیے میرے اندر میں وہی کا بڑا انسان موجود ہونا چاہیے وہ شاید موجود نہیں۔ دراصل مولانا مولوی کی شخصیت کی تصویر اتنی پمیل ہوئی ہے اور اس کے اتنے درخشاں گوشے سامنے ہیں کہ وہ سب کا احاطہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے، پھر سوال صرف اسے پیش کر دینے کا نہیں، یعنی اس طرح کرنا ہے کہ قاری یہ محسوس کرے کہ جیسے اس نے تصویر اپنی آنکھوں سے دیکھ لی۔

مولانا کے اندر ایک دماغی حق، ایک حکیم، ایک مفکر، ایک سیاست دان، ایک ادیب، ایک خطیب، ایک سیاسی قائد، ایک تنظیم کار، ایک وقت جمع ہیں ان کی شخصیت سیاسی و تاریخی اور علمی و ادبی ہر لحاظ سے بے عیاں ہے اور پھر اس کے ساتھ میں کردار کا اجتماع ان کو اپنے دور کی ایک قیمتی شے بنا دیتا ہے کہ کسی ایسی جامع شخصیت کے محسوس ہونے تک منتقل کرنا غیر ممکن ہے اس کے

یہ معنی نہیں کہ اس کام کو کیا ہی نہ ہائے۔ کوشش ہی کی راہ کامیابی کی منتزلی کو ہائی ہے۔
 بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں کہ جنہیں ان کے شخصیت نگاروں کا علم زندگی ریتا
 ہے، اور وہ یہ زندگی میں ہی رہیں جتنا پتہ ڈاکٹر جانتے کے حلق کھلا کر لے
 ٹھیک کہا کہ اس کا نام شاعر اور قصہ گو استاد نگار اور مؤلف ہونے کی بناء پر
 نہیں ہے بلکہ وہ زندہ ہے تو اس کی لافانی تصنیف کے اوراق کے بل پر
 زندہ ہے۔ اس سوانح عمری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ دنیا کے سوانحی لکھنے میں اپنا
 جواب نہیں دے سکتی۔

دوسری قسم کی شخصیتیں وہ ہوتی ہیں کہ جن کی عظمت ان کے سوانح نگاروں
 کو بھی شہرت و عظمت کے مقام پر لاکھڑا کرتی ہے۔ شخصیت نگار کو کسی حسین
 شخصیت کے شے سے اسی طرح متاثر ہے جس طرح مولانا نے مجاہد کی طرف
 پیچھے ہٹنے کا مد کی آنکھوں کے متعلق کہا تھا کہ

اَدْمَى اَشْرَامُنَا بِغَيْرِ نَيْلٍ يَسْتَجِنَا
 نَحْنُ اَخَذْنَا مِنْ نَيْلَانَا فِي قَلْبِهِ حُرَا

اتیری آنکھوں نے میری مجاہد کی آنکھوں سے میرے کا جوہر قبول کیا ہے۔
 میں اس کا واضح اثر میری آنکھوں میں دیکھ رہا ہوں)

اس کی مثال میں مولانا مودودی کی شخصیت کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ کوئی بھی
 شخص جو آج پاکستان کی شخصیت کا سوانح کو دنیا کے سامنے شایانِ حق طریق سے
 لائے گا اس کا نام مولانا مودودی کے نام کے ساتھ زندہ رہے گا۔

آج نہیں کہا جاسکتا کہ کسے یہ مقام حاصل ہوگا!

مولانا مودودی کی شخصیت اور سوانح میں بہت ہی طرزِ حوالہ بہت کچھ ہے۔

ہر گئی ہے!

پتا ہے کہ شہرت کی زندگی تھائی دیکھ کر نگاہ کتنی ہی ساقی پر رکھی ہوگی اگر
 دیکھ لے گا کہ ان تباہی میں انسان کم ہی ہے۔ ان لوگوں کے حلقے دیکھے اور ان کے

ہمستان اسٹے نگرش دیکھے، شعراء کی زبور سچوں سے استفادہ کیا، ہاؤو بیان خطیوں کو مختصر و مفید کی وضاحت کرتے اور کفر و ایمان کے فیصلے کرتے دیکھا مگر کم ہی ایسا ہوا کہ انسانیت کے شمس سے دامن نگاہ بھرا ہو۔ کیا یہ چلتے ہو۔

اوسیت، ایشیری تلاش رہی دیکھے میں پردہ ہائے ناہبت
مگر خود روی کے اندر انسان کو سمجھ دیا اور زندہ پایا۔ اور اسے انسانِ عظیم
پایا۔ — خود روی کی عظمت تاریخی لحاظ سے یہ ہے کہ اس نے تاریخ کے دھارے
پر پہنچنے والے انہو ہائے کثیر کے بالقابل دھارے سے لڑنے کا سبک اختیار کیا ہے۔
پہنچنے والے وہ بھی ہیں جو ہائی پر پڑ گئے تھے کچھ اس کے بہرے ہیں۔ وہ مجروح و مریض
مجرور ہیں بہرے ہیں، وہ مجروح و مریض مریضوں کی کاغذی سی جھوٹے پتے چوٹے
بہرے ہیں، اور وہ بھی جو غوطے کھا کھا کر بہرے ہیں، وہ بھی پتے چوٹے ایک ایک
کو کے لڑے ہیں، اور پستی کے اس طوفانِ مغرب میں جو قیمتی عنصر جارحانہ
کے خلاف لڑ رہا ہے، اہم سے کم قدم ہمارے کھڑے ہیں یا کھڑے رہنے کی سعی کر رہا ہے،
اس کے درمیان سولانا خود روی کو ایک امتیازی مقام حاصل ہے۔ کیوں کہ وہ
وقت کی ہوا کے ساتھ چلتے ہوئے ایک لڑکے کے لیے بھی دھنی نہیں ہوتے بلکہ
بلکہ ہمارا کارڈ بٹنے کے لیے کوٹاں رہے ہیں۔

در اصل کسی دینی ملت کی ساری زندگی کشش کی زندگی ہوتی ہے کیونکہ اسے
ایک واضح عقیدہ اور مہذب ضابطہ کے تحت ہونے لگا کر چلا رہا ہے۔ مگر حالات
کی ہوائیں موافق ہی نہیں، مخالفت ہو کر بھی جیتی ہیں۔ مخالفت ہواؤں کے چلنے پر
سنو بولڈنگ کا رخ اپنے اصولی نصب العین کی جانب دیکھا ایک کشش کام ہے۔ یہی
کشش فریضہ ملت اسلام پر ہے۔ ہونے والا تمام دنیا اگر بعد میں بدلتے حالات کا مقابلہ کرتا
ہو رہا ہے۔ ایک اصولی نظام کا رخ دیکھ کر کسی قدر موڑے گئی مسلمانوں پر دھنی میں
ایسے دو بڑے خوف ناگ دور آئے۔ ایک ہماری دور، دوسرے سلطنتِ عظیمہ میں
اگر کہ دور۔ ان دونوں موقعوں پر جو قوتِ مہذب ملت کی انفرادی گری تھی وہ ملتی

ہواؤں اور موجوں کے سامنے ٹھم کھا گئی۔ ہندوؤں، دونوں موقعوں پر طولانی سے ٹٹنے اور تکرار اصول کو بحال رکھنے کی سہادت اُن مردانہ فنکار کے حصے میں آئی۔ جی کے پاس ایمان، علم اور کردار کے سوا کوئی دوسری طاقت نہ تھی اور اب یہ سرنگین تپہ دور دریشی ہے جس میں داسر سے نگری، سیاسی اور ثقافتی اخوت کا طوطا خانہ خرونگ رانہ سے پھر سے عالم اسلام میں نڈر رہا ہے۔ جدید تعلیم پانچ طبقہ اور ان سے اٹھتے ہوئے ارباب سہ قیادت جی پر قلعہ کے پھاڑ کی ضرورتی طائر ہوتی ہے، وہ جی خواہی کے رنگ نے ان سے تاج و تاجست ملب کر لی ہے اور وہ پختے ٹکراتے اور پختے کتے ہوئے کجیاں وطن کے حوالے کر رہے ہیں۔ عالم وہ ہو گیا کہ

مستی سے اس نگاہ کی لے متبغیر دنیا تمام بزم غرائب ہو گئی
 یہی وہ خطرناک مریض تھا جس کے لیے اقبال نے یہ اس اُس قوم کو دلا دیا تھا
 کہ تم پہلا تو جنگسوی ہو اور یہ موقعی فرسے جنگ سے ٹکف اندہ ہونے کا نہیں بلکہ
 اس مریض کو انگریزوں کے دورہ خطر کے خلاف اس بھروسے پر اعلان جنگ بھی کر دیا تھا کہ
 قوم کے تو جہاں اس کے اعلان پر صحت بہت ہو جائیگی گے کج اگر وہ خدہ طری جہاد اٹھ
 سکے دیکھے کہ اس کے شاہین و محتاب کس شان سے پہا ہوئے ہیں تو اپنے دربر کو اپنی
 سے کر شاہیہ مرثیہ پڑھتے ہو اور بد جانتے:

ہر حال اقبال کے اعلان جنگ کی لاج رکھی تو سولانا مودودی نے،
 کہ طوری نگری و تہذیبی جنگا میں سینہ سپر نہیں ہوئے بلکہ قوم کے اندر سے
 جی دلدار اور صاحبہ کہ ہر عنصر کو اپنے گرو میٹا اور آج اگر معرکہ گرم ہے تو اس
 شخص کے دم سے!

فیض احمد فیض عشق کہ دورانِ امروز

گرم وار و تہذیبی جنگا نہ رموائی را !

مودودی نے اس گوشش میں اپنی پہلی ننگی کپادی ہے کہ مہات کے

ماننے بلکہ کراپنے انھوں کو مباح کہنے کے بجائے ہم انھوں کو حاکم رکھنے کے لیے
 مملکت سے جنگ کریں، اسلام کو ہم اپنی پہلی طلی کی وجہ سے تاریخ کے تابع نہ
 کر دیں بلکہ تاریخ کو عبور کر دیں کہ وہ اسلام کے فناء کے مطابق ڈھلے ہو دی
 کا مشن یہ ہے کہ ہم مغربیت کے سانچے میں اسلام سے نہ ڈھل جائیں، بلکہ
 مغربیت کے مقابل میں اسلامی نظریہ، اسلامی نظام حیات اور اسلامی تہذیب
 کو برپا کریں۔

یہ وہ حقیقت اپنی خودی کے تحفظ اور اپنی ہستی کی بازیافت کا پیغام ہے
 اس پیغام سے اثر پذیر ہونے والوں کا احساس بھی ہو سکتا ہے کہ
 بے خودی نے گئی کہاں ہم کو
 دیر سے اٹھ رہے ہیں

مادیت کے مقابلے میں کھڑے ہونے کے لیے جسں اہل ان دھور کی
 ضرورت ہے اسے فوجیوں میں اٹھارنے کے لیے مولانا مودودی نے ایک
 عظیم نگرانی کا نام سراخام دیا ہے۔ ہزار اصغوں پر پھیل ہوا طویل فرام کیا ہے
 جس میں کتاب و سنت کی حکمت اور علوم و معارف دونوں کی روشنی میں تہذیب
 مغرب کے خلاف اپنا مقدس نہایت مدافعی طور پر ثابت کیا ہے اور اسلام کی لہری
 صدائوں سے لے کر اس کے اصول و احکام تک ہر چیز کو اس طرح منسج کر دیا
 ہے کہ اس دور کے عقلیت زدہ ذہن اس کے زیر اثر نگرانی انقلاب سے دوچار
 ہو جاتے ہیں اور انہیں محسوس ہوتا ہے کہ انہیں اپنی گمشدہ ہستی دوبارہ اٹھانے
 ہے۔ مولانا مودودی نے اسلام کو انھوں کی غریب کی حیثیت سے نہیں بلکہ زندگی
 کے بہترین نظام حیات کی حیثیت سے متعارف کرایا ہے اس لیے شمار دلوں کو اس کی
 برتری کے اعتراف پر مجبور کر دیا ہے دنیا کی نہیں انہوں نے اس نظام کو حاکم قائم
 کرنے کی جدوجہد کے لیے فوجی طاقت کو اٹھا کھڑا کیا ہے، فوجیوں میں تاریخی
 میں تاجداروں میں، ملازمین میں، ادیبوں اور صحافیوں میں، طلبہ میں، غلاموں میں، نوکروں

میں، مفرقہ بریلجے میں ایک فعال طاقت موجود ہو گئی ہے۔

اس سرگرمی و ترقی میں دینی جھڑپیں، سوئیٹا سودوری کو حاصل ہوئی ہے کہ بے اختیار یہ شعر گو کہ نظم پڑا گیا ہے۔

خَيْرًا فَعَلَمُ كُنْتُكَ مَعَالِدَ لِيَا وَمَا

وَقُلْنَا فَعَلَمُ كُنْتُكَ مَعَالِدَ لِيَا وَمَا

ہم بے غموش ہوئے تو کسی غموش چٹنے والے کے لیے

کھنے کی کوئی بات باقی نہ رہی اور جب ہم نے بات کی تو ہم نے کسی

بات کو نہ والے کے لیے کوئی موضوع نہ چھوڑا۔

سوئیٹا سودوری کا نظریہ کہ پاکستان ہی کی ایک ایک جہتی میں موجود نہیں ہے بلکہ متعدد دوسری زبانوں میں تو عمر جو کہ عالم اسلام اور عرب اور امریکہ میں

بھی پھیل رہا ہے۔ اس کے نفوذ کا یہ حال ہے کہ سوئیٹا کے مخالفین تک کے ذہنوں میں اس کی صدا نے ہڈ گشت سُٹائی رہی ہے۔ اس لشکر کے چہرے ہوتے مسائل،

اس کا طرز فکر اور اس کی اصطلاحات کسی گوشہ میں موجود نہیں، ادا ادا اپنے کو اپنے

ایوانوں سے ایسی تقاریر سُنی گئی ہیں جس میں لشکر پھر بول رہا ہوتا ہے جیسی تھی

اب وہی سارے زمانے کی ادا نظری ہے

سوئیٹا سودوری محض حکم، مفکر اور ادیب ہوتے اور صرف اپنا پیغام ہی

دے دیتے تو بھی ان کی عظمت کے نگہوں کو چھوٹا بہت کم لوگوں کو نصب ہوتا

گمراہوں نے انقلاب کی علیٰ جدوجہد کی ذمہ داریاں بھی اٹھائی ہیں اور مردانہ وار اٹھائی ہیں!

قوم کو بکرا، بیک کہنے والوں کو جج کیا، ان کو نظم میں پردیا ان کی

تربیت کی، نصب العین کے لیے ان کو وقت، قوتی اور مال کی قربانی دینے کا

دس دیا۔ ان کو سیاسی و عمرانی مسائل کا گمراہ شور دیا، ان کو مفاد کی کش مکش سے

بے نیاز رہ کر ننگریوں کو انسانی اور ملکی خدمات کے لیے وقف رکھنے کا جذبہ

وہاں پھر اس ہم شدہ قوت کے نئی ہر ایک طرف اتحاد پینڈا کیونٹ مغرب پرست اور جاہ طلب عناصر کی مزاحمت نظر پاتی اور سیاسی میدانوں میں جاری رکھی ہوئی طرف عوام ملک کو اسلامی نظام کے لیے تیار کرنے کی ضرورت تھی۔ اخلاقی فساد کا مقابلہ کرنے کے لیے "انجی تحفظ اخلاق عامرہ" کی تائیس کی، تعلیم عوام کے لیے قرآن و حدیث کے درسیں، ادارہ المطالعوں، تعلیم بالحق کے اداروں اور اسکولوں اور مدارس کا اجرا کیا، وقت کے مسائل سے جس طرح اچھا بھلا کھنے کے لیے سچے ہوئے خطیوں اور مقررہوں کی ایک بہت بڑی ٹیم میدان میں اتاری محنت کشوں کو ان کے حقوق دلوانے کے لیے جدوجہد کا آغاز کیا مغرب طبقوں کو یہاں سے پہچانے اور بڑے بڑے مواقع مصیبت پر سہارا دینے کے لیے شعبہ خدمت خلق قائم کیا۔ خواتین میں دینی، اخلاقیات، اجتماعی مسائل کا شعور اور جدوجہد کا جذبہ بیدار کرنے کے لیے ان کی تعلیم کی، نوجوان طبقہ کو اتحاد کیونٹ اور مغربیت کا مقابلہ تعلیمی دائروں میں کرنے کے لیے خطوط کار ہم پہنچانے اور ان کو رہنمائی اور تربیت دی، ادب کی دنیا میں اسلامی قدروں کے متعل برقرار رکھنے کے لیے، مغرب کے زندگی کے ہر شعبے میں تعمیر نو کے لیے ایک حرکت پیدا کر دی۔ آج اسی رفیع الشان دینی و قومی خدمات کو انجام دینے والی شبیں نصب ہو چکی ہے اور اسی سکے پرندے حرکت کر رہے ہیں۔

بدقسمتی سے مولانا سید ودی کو نہایت گھٹیا حریفوں سے ساتھ بڑا اور زمانے نے اس عالمی فلاح کا خیر مقدم ادا کیا، بھتیوں، الزام تراشیوں اور تکفیر و تفسیق سے کیا اور یہ سلسلہ کسی نہ کسی حد تک برقرار جاری رہا ہے اور پھر غلامی اور تحریک اور پاکستان دشمنی کے سیاسی الزامات وضع کیے گئے۔ یہاں تک کہ آخر کار بعض قوانین کے ترکشی سے تیرہ برسے جانے لگے۔ قید و بند کے دور آئے اور بالآخر ایک دن اس مسافر راہ حق نے دیکھا کہ یہاں اسی کی کوٹھڑی اس کی سترلی ہی گئی ہے۔

جلی تھی بات جو نہر سے، دار تک پہنچی
قلم کی نوک سے غنیمت کی معاد تک پہنچی
گر معذرتی گروں کے ہاتھ تک پہنچی

علم و غور کی وہ بیٹی ہر دہائی حق کے لیے گرم کی جاتی ہے۔ کیونکہ ہمیں اس سے
گوارے کھڑے کھوٹے کا امتیاز نہیں ہو سکا ہے۔
پھر اگر عید عید ہو سس و عشق و گر

رسم پیدا و مہادانہ جہاں بڑھ سزا

اسی لیے عشق کی نگری کا یہ دستور ہے کہ کڑا غیر کیلے اور گایاں کھائیے۔
پھول برسا پیٹے اور کانٹوں سے دامن بھر بیٹے، موتی ٹائیے اور پتھر کھائیے۔
بے لوث خدمت کیجیے اور علم ٹھہریے، راستی کے مسلک پر چلنے اور تیز رفتاری
بھگتے۔

سولینا سودوی کی شخصیت، افضلہ تھائی ان بیٹیوں سے گزر کر کھڑا سونا
ثبات ہوئی۔

اور آج اس لیے کشمکش، عمر بھر کی تعمیر و جدوجہد اور امتحانوں کی فتنہ کشی
نے صورت ایسی پیدا کر دی ہے کہ سولینا سودوی راہ حق کی ایک علامت ٹھہری
ہیں۔ اہم احمدی جن جن عقیدت سے گزرنے کے بعد اپنے دور میں علامت حق
بن گئے تھے اور ان کی ذات معتزلہ اور دوسرے فتنہ طردوں کے مقابل میں محاذ
شنت کا اہم مرکز بن گئی تھی کہ ایک شاعر کا لفظ تھا:۔

ثوبیذۃ اللہ وہی جہادۃ حق و تقویٰ و تقویٰ و تقویٰ و تقویٰ

و توہدگار ہوں کہ کھتا ہے کہ وہ جہالت زدہ ہوں گے اور احمدی

جن جن سے بغض رکھتے ہوں گے اور اپنی تقویٰ کو تو اس علامت

سے پہچان سکتا کہ جن جن کے لیے ان کے دلوں میں محبت موجزن ہوگا

سولینا سودوی ہیں اس دور میں اور اس ملک میں حق کے محاذ کی ایک

نمایاں علامت بن گئے ہیں۔ وہ ایک شخص نہیں رہے، بلکہ ایک دعوت ایک

ہیٹام، ایک تحریک، ایک جدوجہد، ایک نظام زندگی اور ایک انقلابی عمل کا مظہر ہیں۔

جیسا مشاہدہ ہے کہ عوام لوگ آتے ہیں، ایک فکر موزن، نامودودی کو دیکھتے ہیں اور پس ہتے ہی سے ان کی امیدیں، انگلیں اور جبین ستارہ جوتی ہیں۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ تجربہ واسیائے اسلام کا کام اس تاریک تہذیب میں بھی ہو سکتا ہے۔ انھیں یقین ہو جاتا ہے کہ رات کئی بھی لمبی ہو اس کی کوکھ سے شمع جنم ضرور لے گی۔

اور سب سے بڑی بات ہے کہ مودودی کے اندر جو انسانی عظیم پایا جاتا ہے وہ حیثیت انسانی کشش اور استقامت ہی کے مراحل میں نہیں بلکہ غیر معمولی درجے کی شہرت و اعزاز کے درمیان بھی برابر متوازن رہا ہے۔ اس کی طرف سے کسی کو کچھ بھی گھٹیا ہی کا تجربہ نہیں ہوا۔

ہزارہا انسان اس سے ہر سال ملتے ہیں، ہر روز مختلف طبقوں کے اور علاقوں کے نئے نئے ملاقاتی آتے ہیں، مختلف قسم کے نظریات و احوال میں اسے دیکھتے ہیں مگر اسے دیکھ کر کبھی کسی کو ایسی نہیں ہوتی۔

حتیٰ کہ اس کے ہاں حریف بھی تہذیبوں میں یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوتے ہیں کہ آدمی میں وہ ایک ہے جو نہ کسی بلکا، نہ چمکا۔ جی ہاں! لوگوں نے حبیب حبیب حرکتیں کیں۔

بعض نے اسے نظر انداز کرنا چاہا کہ گویا وہ موجود ہی نہیں، انھوں نے اس سے آنکھیں بند کر لیں، لیکن ان کے سامنوں کو بھی دکھائی دیا کہ ایک کوہ گراں سامنے کھڑا ہے اور یہ تہذیب ان کی طاقت کی وہ موجود نہیں ہے یا وہ محض ایک ذرا ناچیز ہے، بعض نے بہت کچھ اور ان کی مندرجہ بالا چیزیں مناسب کی جہتوں سے اسے دیکھا کہ شاید وہ اس طرح ان کے مقابلے میں بہت بڑے جانے گا مگر اس پر ہندو بلکا کا قہر نہ ہو سکا۔ بعض نے اسے قیاس کر دیا

بنا چاہا، مگر اندر ہوا کہ بحیرہ عرب کو چہ بچہ کہ کر سیکڑنے کی کوشش کا کچھ مال نہیں۔ یہ مقام قدرت کی دیں ہے۔ کیا خوب کام تھا، بغداد کے اندر مشاعرہ نویس اس نے کہہ

ولا يطعنني في ذاتك مستحق طامع

ولا صاحب التاج الخجيب في القصر

دلجو سے میرے مقام فقر کو چھیننے کے لیے کسی شائق کا جی نہ پھٹائے حتیٰ کہ اس بہادر کو بھی اس کے درپے نہ ہونا چاہیے جو قہر شاہی کے سولہاد میں درباروں کے درمیان گھرا بیٹھا ہے۔

اسی درمیان شخصیت کی سوانح نگاری یا شخصیت نگاری کی ذمہ داری اٹھانے والوں کے لیے ایک اہم کام یہ ہے کہ اس کی شخصیت کا صحیح مرتبہ اور مقام اور موقف واضح کریں۔ ہونے کو تو یہ کام از خود ہو رہا ہے اور ایک شمع روشن ہے مگر کتنا بھی غبار کیوں نہ پھیلا رہے وہ اپنے تلافی کے لیے اس کی مٹائی نہیں ہوتی کہ کوئی تصبیح خواں یہ بیان کرے کہ شمع ہے اور اس کی روشنی بھی ہے۔
ابو نواس کا جو شعر اُپر مذکور ہے اسی کے ساتھ ایک مصرع ہے۔

فجور من جميع الناس حسبي من الغر

(میرا دہی، یعنی کلام تمام لوگوں کے مقابلے میں میرا سوا غر)

(بنے کو کافی ہے)

سو مولانا سودی کے لیے بھی ان کا اپنا ایسا ذکر دارق کا مقام نہیں کرنے کے لیے کافی ہے، مگر معاشرت زندہ عناصر (خصوصاً سیاسی حلقے) جب کسی کام کے آدمی کے گرد تصبیحات اور غلط فہمیوں کا غبار پھیلا دیتے ہیں تو بہت سے لوگ استفادہ کرنے سے محروم رہ جاتے ہیں، تاکہ ان کی حقیقت از خود ان سے اپنا حقیقت پر تسلیم کرائے۔

بڑا سوال یہ ہے کہ معاشرے میں تکلف میں اور اپنے دور میں اس کی جگہ

کیا ہے؟

معاشرے میں لوگوں نے اسے زیادہ سے زیادہ علم کی صفوں میں بگڑی ہے۔ تاریخی کشمکش کے لحاظ سے اسے عربوں نے ایک اقتدار طلب شخصیت کے رنگ میں دکھانا چاہا ہے اور ذوق کے لحاظ سے اسے بیرونی اور اندرونی مخالفین نے مغرب کے اسلام دشمن پروپیگنڈا کی مروجہ اصطلاح کے مطابق ایک قسمت پسند اور رجعتی شخصیت ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ معاشرے کے موجودہ طبقوں میں سے کس میں بھی مولانا کی ذات پوری طرح نصب نہیں ہوتی ان کے لیے ایک نئی جگہ درکار ہے۔ کیونکہ وہ قدیم و جدید طبقوں کے درمیان بالفاظ خوبیش بیچ کی راس کے آدمی کی حیثیت سے کھڑے ہیں۔ تاریخی کشمکش کے لحاظ سے وہ اسلامی نظریہ اور اصولوں کو برسر اقتدار لانے کے لیے کوشاں ہیں۔ دور کے لحاظ سے وہ علم اور سائنس کی ساری ترقیوں سے استفادہ کرنے اور مسائلِ روزہ کو اجتہادی زاویہ نگاہ سے حل کرنے کے داعی ہوتے ہوئے مادیت کا طعم توڑ کر انسانیت کی لازوال اخلاقی تصدیق پر ترقی کی بنیاد رکھنے کے خواہاں ہیں۔

مگر کم لوگ اور مخالفین میں تو بہت سی کم لوگ ان کے صحیح مقام کو جان سکتے ہیں۔ کام مولانا کے سوانح نگار اور شخصیت نگار کا ہے کہ وہ ان کو صحیح مقام پر دکھائے۔

میراکام محض تعریف کرنے تک محدود ہے اور شخصیت نگار کام اس سے آگے شروع ہوتا ہے۔

ایک انسان

کہتے ہیں کہ پاکستان میں خوراک کی کمی ہے، تعلیم کی کمی ہے، اسلحہ کی کمی ہے۔
 اور دوسری طرف آدمیوں کی بہت کم ہے، لیکن پچھلے سال کے مقابلے میں سب سے
 خوراک آدمیوں کی توڑا ہے کہ ہزاروں کے قحط سے دوچار نہ ہو تو اور ہر
 چیز کی کمی دوپوری کرے جاتی ہے۔ بڑے بڑے مزدور کا بے پناہ ہجوم یا ایک
 ٹھانڈی، ہارٹا سمندر ہے جو پاک زمین کے جھٹے میں آیا ہے۔ دس کروڑ نفوس
 ان میں وزیر بھی ہیں، ایڈیٹر بھی ہیں، ایم ایل اے بھی ہیں، صحافی بھی ہیں اور
 اور ایف بی بھی ہیں، تاجر اور مناج بھی ہیں، سپاہی اور سپر بھی ہیں، لیکن
 انسان بہت ہی کم ہیں۔ بڑے آدمی ہماری قسمت میں بہت کم گئے ہیں
 لیکن آدمی ہمارے اس نہیں ہیں! آج بھی ہمارے شہر زندگی کے گرد
 رہی کا شیخ "پراخ اٹھ میں لیے سرگڑاں ہے اور لاپ دہا ہے کہ انسان
 آرمڈ دست "ہو سکتا ہے کہ ہمارے ان دواچی مردم شماری کا ریکارڈ کنی آدمی
 کا بوجھ ہو، لیکن گرم اپنے ان کے ہر ذی عقل "سائنسی جیوان کو محض بطور
 مروت انسان کہنا چھوڑ دیں تو پھر شاید مردم شماری کا سارا اندراج چاول کے
 ایک دانے پر ہو سکے گا! — یہ آپ نے سنا ہوگا کہ ماہر فن خطاط چاول
 کے دانے پر پوری سوٹا یسین لکھ دکھاتے ہیں! ہمیں آدمی بننے کے لیے
 ابھی ارتقا کی بڑی لمبی اور کٹھن راہ طے کرنی ہے۔

"آدمی" گوشت اور ہڈی کے اس بوتلے اور چلتے پھرتے ڈھلپٹے کو
 نہیں کہتے جس پر چند افدونی خواہشات ساری کرتی ہیں۔ آدمی نام ہے شعور
 اور احساس کا، آدمی نام ہے اصول اور ایمان کا، آدمی نام ہے سیرت اور اخلاق
 کا۔ اور یہ مخلوق ہمارے ہاں ایک ناقابل ذکر اقلیت کا مقام رکھتی ہے۔

ابوالاعلیٰ مودودی اس اقلیت کا ایک فرد ہے۔۔۔ ایک آدمی! وہ اگرچہ ایک انتہائی منظم بھی ہے، ایک بحر طراز ادیب اور خطیب بھی، لیکن اس کی بڑائی کا اصل راز یہ ہے کہ وہ ایک آدمی ہے، ایک ایسا آدمی جو پاکستان بھر میں نمایاں ہے۔ اگر ہم ہمارے کسی بھائی پر کھڑے ہو کر ارض پاک پر نگاہ ڈالیں تو شاید پہلی نگاہ اسی شخصیت کے حصے میں آئے گی۔ آخر کیوں؟ اس لیے کہ یہ ایک ایسی شخصیت ہے کہ جس کی اہمیت کسی آبائی جاگیر، کسی سرکاری عہدے، کسی خاندانی منصب اور کسی مصنوعی شہرت اور نمائش پر دینگڈے کے بہت نہیں، بلکہ محض ایک نظریہ و عقیدہ، ایک سیرت و کردار، ایک سرگرم عمل انسان کے ہی پر ہے۔ وہ بڑا آدمی ہے تو فقط اس بنیاد پر کہ وہ ایک آدمی ہے، وہ ایک انسان ہے!

ہاں مگر۔۔۔ اب مودودی ایک فرد کا نام نہیں رہا۔ اب اس لفظ کو بولتے ہی زندگی کا ایک کٹن فلسفہ، ایک اجتماعی کیریئر، ایک سیاسی تصور، ایک منظم تحریک اور ایک نصب العین نگاہوں کے سامنے آجاتے ہیں۔ مودودی کا نام جلتے ہیں اسلام میں دستور کے مسائل ذہن میں ابھرنے لگتے ہیں اور اسلامی نظام کا دیوٹی آنکھوں میں بھر جاتا ہے، اس معیار کی شخصیتوں کو پیشہ دیکھا اور دکھایا جاتا ہے۔ دیکھنا اور دکھانا ایک تو ان کی پرستی کے گھٹیا جذبہ سے ہوتا ہے، بلکہ کسی دیکھنے اور دکھانے کا ایک اعلیٰ محرک بھی ہے اور وہ یہ کہ ان اوصاف اور عادات کو معلوم کیا جائے جنہوں نے ہم جیسے کسی پیکر آب و گی کو بنائے نوع کے لیے بہت بڑے پرسانے پر خیر و برکت کا سرچشمہ بنا دیا ہوتا ہے۔ اس تحریک کا مقصد جنگاں خدا کے لیے ایک بنیاد بنی دینا، گھر کے پیش کرنا نہیں ہے بلکہ ہماری جاننا چاہتے ہیں کہ یہ شخص جس کے نام سے پاکستان کا ایک آن ٹیچہ دیہاتی لکھنؤ ہے اور جس کا سلسلہ تہافت عراق اور شام اور حجاز تک پھیلا ہوا ہے آخر اس کا اصل جوہر شخصیت کیا ہے!

ہر لوگ بڑے آدمی کہلاتے ہیں ان کی سب سے بڑی چھوٹائی برہوتی ہے کہ ان کا بڑا بہن باعصوم ان کی شخصیت پر باہر سے ایک خول کی طرح چڑھا ہوتا ہے اس چمکتے دکتے خول کو دُور ہی دُور سے دیکھتے رہتے تو بڑی سرعیت طاری رہتی ہے۔ اس کے اندر کے آدمی سے اگر ٹھہڑ ہو جائے تو ناظر کے تصورات کے محل پکڑا چور ہو جاتے ہیں لیکن سودودی کی شخصیت اپنے بڑی مظاہر سے لے کر اپنے باطنی جو ہر تک بالکل یکساں اور یک آہنگ ہے بلکہ یہ کہنا ہے جائز ہو گا کہ سودودی کی سوانح عمری اس کی پیشانی اور چہرے پر لکھی ہوئی ہے۔ مولانا جید اللہ سندھی مرحوم بلا وطنی کا دور ختم کر کے واپس تشریف لائے تو کس موقع پر ریل میں سفر کرتے ہوئے لاہور سے گزرے۔ مولانا سودودی ان سے ملاقات کرنے پیٹ خدام پر پہنچے مگر کچھ معلوم نہ تھا کہ مولانا سندھی کس وجہ سے ہیں۔ تلاش میں تھے کہ مولانا سندھی مرحوم نے دیکھتے ہی ناگی طور پر متوجہ کر کے (غالبا کھڑکی سے) مصافحہ کیا اور پہلے سے ملاقات نہ ہونے کے باوجود بڑے جرم و یقین کے ساتھ استقبالیہ انداز میں فرمایا۔ آپ مولانا سودودی میں ناگہ پل باریک چہرے کو اور وہ بھی ایک نظر دیکھ کر غائبانہ تعلقات کے بل پر ایک شخصیت کو پہچان لینے کی جو حیرت انگیز تعبیر سندھی صاحب نے قالم کی وہ خود شاہد ہے کہ سودودی کا ظاہر اس کے باطن کا کتنا کھلی آئینہ دار ہے۔ ظاہر و باطن کے درمیان خود پیدا کردہ فاصلے نہیں ہیں، تصنع اور تکلف کے پردے نہیں ہیں، تعاد اور ناقص نہیں ہے دُور سے جو کچھ دکھائی دیتا ہے، قریب آکر وہی اور زیادہ کھسک کر نگاہوں میں آجاتا ہے۔

آج سے سترہ اٹھارہ برس پہلے کی بات ہے، اور اگر میں ان برسوں کی گفتی کر کے گن نہ لیتا تو میرا گمان یہی ہوتا کہ گویا کل کا واقعہ ہے۔
 — میں ابھی اپنے گاؤں ہی میں مقیم تھا اور آئندہ زندگی کے متعلق جتنے

جھڑتے نقشوں میں گم سم کچھ لکھنے، کچھ سوچنے اور زیادہ تر پڑھنے اور سمجھنے میں مصروف! اُس چھوٹی سی دُورانی وہ دینی آبادی کے براہِ پنج پوسٹ آفس میں ہر روز ٹاک کا میلہ مارا جو تھیو آ یا کرتا تھا اس میں میرے نام کا کوئی نہ کوئی اخبار یا رسالہ ضرور ہوتا۔ ایک رسالے میں مولانا کے نام سے جب پہلا مضمون میری فکر سے گزرا تو مضمون نگار کا نام ابوالاعلیٰ مودودی بڑا ہی عجیب لگا۔ یہ مضمون بھی کسی زورِ بیان کا متحمل نہیں تھا کیونکہ اس میں محض ایک اسلامی نوآبادی — دارالاسلام — کے عملِ قیام کی دعوت دی گئی تھی۔ اس قدر میں ساوگنی بیان کا غصہ تو تھا ہی، مگر اس کا خاص اثر جو اب تک میری کتابِ ذہن کے اوراق پر ثبت ہے (یہ تھا کہ لکھنے والا ان تمام لکھنے والوں سے مختلف چیز ہے جنہیں میں جانتا تھا اور اس کے بعد بڑا میر سولہ بن ہے۔ ہمارے ہاں کی روایت کا تقاضا یہ تھا کہ اس ترغیبی مضمون میں ایک تو جوشِ انگیزی موجود ہوتی اور دوسرے مدنی بی روشنی پہلوؤں کی جلتے، لیکن نہیں، جذبات کے ہمارے اس کامزاج نگری تھا اور اس میں روشنی پہلوؤں کے ساتھ مشکلات و موانع کو بھی نگاری کے سامنے رکھ دیا تھا۔ اس کے باوجود طبع صحافیانہ اور طبیبانہ نقاشی سے مدد لیے، لکھنے والے نے اس میں پوری پوری ترغیبی روح پیدا کر دی تھی۔ اس مضمون کے ہیں اسطور کے دھندلے ہیں ایک نئی قسم کی شخصیت میرے سامنے تھی جسے پہچانتے سے تو میں تامل تھا، لیکن جس کی ہادویت نے مجھے اسی لحاظ آسانی میں دہنی بگڑے جا دیا۔ یہ کون آدمی ہے؟ یہ انوکھا نام کس کا ہے؟ یہ کیا اسکیم ہے؟ میں یہ

سنے ایسی آبادیوں کے ایک تنہا نقشِ میرے ذہن نے علامہ اقبال کے ایک ملبومہ خطبے سے اخذ کیا تھا۔ اسی پس منظر کے ساتھ میں نے اس مضمون کو پڑھا۔ واقعہ میں بھی دارالاسلام کی اسکیم کے پیچھے اقبال کا ذہنی کام کر رہا تھا۔

موالات سامنے تھے اور مضمون کو بار بار پڑھا جا رہا تھا۔ والدِ محترم سے
 ذکر کیا ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس دماغ کے دیر سے اپنے نوٹ میں خود بھی
 مجتہدہ حکیم سے دل چسپی کا اظہار کیا تھا، لہذا ان کو خط لکھا اور خط کے جواب
 میں سرسری سی ابتدائی معلومات مزید حاصل ہوئیں مگر ان معلومات نے مزید
 تشنگی پیدا کر دی۔ میرے دل میں اس سے قبل صرف ایک ہی فی شخصیت سے
 غیر معمولی دلچسپی کا فرما تھا۔ — میرا اٹالو اقبال کی طرف ہے۔ — لیکن
 اب ایک اور متوازی قسم کی شخصیت سے میری دلچسپی کا آغاز ہو چکا تھا۔
 بعد میں غائبانہ تعارف کا سلسلہ دراز ہو تا چلا گیا۔

شعبانہ کے بالکل آغاز میں ہفتہ بھر کا پروگرام بنا کر لاہور آیا اور قلمی
 سفر پر تھا کہ اقبال سے ملاقات کروں گا۔ بعد اس دور کے رہیں کے مطابق کہنا چاہتا
 "زیارت" جو بیک وقت سر پر بھی ثابت ہوتا تھا آخری بھی۔

چند مہینے بعد اقبال اپنا آئینہ حیات انروز پر لکرنے والی ماہی نغماؤں کی طرف
 بردار کر گیا۔ شعبانہ کے وسطی حصے میں سو فیٹا مودودی کو قریب سے
 دیکھنے کا اشتیاق لے ہوئے پٹھانکوٹ کا سزم ہاتھ کر دوسرا سفر کیا۔ غائبانہ
 تعارف تو اب کافی آگے تک جا چکا تھا، کیوں کہ ماہنامہ ترجمانِ انگریزی کے
 متعدد شمارے نگاہ سے گزر چکے تھے اور سیاسی کش مکش حصاروں کے
 فکر انگیز باعثِ دل و دماغ میں اپنی جگہ پیدا کر چکے تھے۔ لیکن مولانا کے ساتھ
 کام کرنے والے ایک کرم فرما سے خط و کتابت کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ یہاں
 اس امر کا ضمیمہ تذکرہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں اگرچہ ایک غیر سیاسی
 علاقے کا دیہاتی نوجوان تھا اور عملاً پارٹی پالیسی سے بے دخل رکھنا چاہیے ملک میں
 مسئلوں کو انگریزی استبداد اور تعصب ہندو اکثریت کی دو بلاؤں سے جو
 بہت بُرا کشمکش درپیش تھی اس سے فکری حد تک گہرا رابطہ رکھتا تھا۔ اپنی

بددی قوم کی طرح میں بھی اندھیرے میں تھا کہ اب کیا ہوتا چاہیے اور راہ
 نکالت کیا ہے؟ مولانا مودودی کی تحریریں دیکھ کر اُنہد کی ایک کرن اُٹھ
 آئی کہ شاید یہ شخص صحیح طرز پر سوچ رہا ہے اور ممکن ہے کہ اس کے ذریعے
 اُجھنوں کے اس جنگل سے باہر نکلنے کا راستہ مل سکے جو ذاتِ انسانی تاریخ کی موت
 میں دُور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ میری ابتدائی دلچسپی مغربی سے زیادہ سیاسی
 تھی، لیکن خود اس سیاست کے اندر مسلم قومیت کی درجہ نشین تھی۔
 ہاں تو میں گھر سے چلا اور کچھ وقت دہلاؤ اسلام کی اسی فواری میں جا کر
 مولانا مودودی اور ان کے خیالات اور ان کی عملی سکیم کو سمجھنے کا ارادہ لے کر
 چلا۔ میں والوں نے اپنی بددی اور آبِ حشر کے گندے اُٹار، کچھ دیر کھڑ ہو کر
 رہا کہ کوئی دیہاتی آئے اور مزدوری لے کر مسلمان پہنچا دے، آخر اس بستی کا
 خاکروب "فقیر" اوھر سے گزرا اور جب اُس کو معلوم ہوا کہ مجھے دارالاسلام
 جانا ہے تو اُس نے سوٹ کیس اور بستر سر پر رکھ لیا اور ہم چلے۔ میرا رہنا
 چھ بسوں کی سڑک کے بجائے ریل کے پکی کے راستے لے گیا جو نیچے سے
 بند نہیں تھا اور ایک ایک قدم اس کے (قالبا سٹر) سیڑیوں پر رکھ کر
 اسے پار کرنا پڑتا تھا۔ پہلے تو اتنے لمبے پکی اور اس کے نیچے خود کرتے
 اور پھر سے ہوئے دواں دواں پانی کو دیکھ کر دل دہل گیا۔ ارادہ کیا کہ واپس
 ہو کر جرنیلی سڑک کے راستے سڑک پار کروں، لیکن پھر خیال آیا کہ فقیر یا
 کے سامنے مجھے ایسی کڑوی نہیں دکھانی چاہیے۔ چلا مگر دس بن رہے سیڑیاں
 بدلے لمبے ڈاگ بھرنے کے بعد سر جھکا دیا، بیٹھ گیا، لیکن ایک بار پھر اسی
 جنتِ افرا خیال نے سہارا دیا اور پھر فقیر کے قنوط قدم پر آگے بڑھنے
 لگا جو بغیر مجھے سڑک دیکھے بے ساختگی سے چلا جا رہا تھا۔ پکی پار کرنے کے بعد
 جھاڑیوں اور ختوں اور سبزگی اس کے پنے ہوئے ماحول میں چند کوارٹر دکھائی
 دینے لگے۔ اور ان کوارٹروں کے درمیان مسجد اپنے مناروں کی دونوں باہیں

اوپر کو پھیلنے لکڑی تھی۔ پہلے سے اطلاع تھی اور ایک دوست منتظر تھے۔
 نیا دھول اور پھر ملاقات کا یہ چینی سے منظر۔ غالباً مغرب کی نماز کا وقت
 قریب ہو تو بیتی کی مختصر سی آبادی — تین چار افراد — مسجد کی طرف
 بٹھنے لگے۔ اذان ہوئی اور اس کی آواز پر قریب کے ایک بڑے گواڑ سے
 ایک شخص برآمد ہوا۔ داخل کا کرتا، اٹلے کا سحرانہ نام، پاجامہ، سر پر وائل ہی
 کی ایک ٹوپی (جو غناؤ کے لیے گویا خاص تھی)، پاؤں میں غالباً بانا کے سیاہ
 رنگ کے سیپر — ہلدا ہاس اُبلو جو سبز پس منظر میں عجیب شان سے
 نمایاں تھا — اس سادہ لباس کے ساتھ ایک روشن چھو (جلد کی پیدی
 کے ساتھ جو ہر سیرت کی مخفی سی دھمک لیے ہوئے)، جس پر سکر بند مٹی سے
 چھوٹی ٹخو، سیاہ رنگ ڈاڑھی!! — کسی تعارف کے بغیر میں سہان
 گیا کہ وہی شخص ہے جس کے خیالات سے میں نے تھوڑا سا استفادہ کیا
 ہے۔ آنے والے نے مسجد میں داخل ہوتے ہی ایک ایسے انداز سے سلام کیا کہ
 کہا جو آج ملک میں نے کسی میں نہیں پایا۔ سو ڈبانا جھک کے ساتھ مصافحہ کیا،
 کھڑے کھڑے دوستوں نے مختصر تعارف کرایا اور پھر جماعت لکڑی ہو گئی۔
 نماز کا امام بھی وہی شخص تھا۔ دلچسپ یہ کہ نماز اور قرأت کا اسلوب میں بے حد
 نصرت لیے ہوئے تھا اور اس میں میں اس شخص کی سیرت کی جھلک ہو تو تھی۔
 اپنے پرد گیم کے مطابق دو بیٹے کا عصر میں نے جنگل کے دامن میں
 آباد شدہ اسی چھوٹی سی بستی میں گزارا۔ مولانا سودودی کا بیشتر وقت تیرھ بج کر
 کی ادارتی ذمہ داریوں تصنیفی کاموں اور خط و کتابت میں صرف ہوتا، مولانا سے
 ملاقات یا تو نمازوں کے اوقات پر مسجد کے کٹان صحن میں ہوتی اور کبھی
 نماز سے قبل اور کبھی نماز کے بعد بات چیت رہتی یا عصر کے بعد
 مولانا جب سیر کو نکلتے تو ترجمانی القرآن کے شہزادہ کاتب مولانا سدر الدینی
 اصلاھی امد میں — اور کوئی مصلح آجاتا تو وہ بھی — سب ساتھ جلتے۔

وہی سیاست کے اہم مسائل پہنچیں بھی ہوتیں، الطائف بھی جوتے جوتے
اور اس کی مقصدی یکم سے متعلق معاملات بھی چھیڑتے، ترجمان القرآن
اور اس کے کتبہ کے امور کا ذکر بھی ہوتا اور اہم اور دلچسپ خطوط اور
باہر سے آنے ہوئے سوالات اور اعتراضات پر بھی بات چیت ہو جاتی۔
اسی بزم محرک کی دلچسپیاں اور ان کی باری کو اب دل دواغ
کا مستقل سرمایہ بن گئی ہیں۔ کبھی مغرب کے بعد کا کھانا کھجائی ہو جاتا اور
سلسلہ گفتگو عشا تک جاری رہتا۔ اس "بزم محرک" کا نشہ دو ہی چار دن
میں اتانیز ہو گیا تھا کہ صبح ہی سے عصر کا انتظار رہتا اور اشتیاق کتا کھ
سورج نکلنے کے واسطے ہو جاتے تھے۔

ابتدائی رابطے کے اس دور کی واقعاتی تفصیلات اب کچھ زیادہ محفوظ
نہیں ہیں اور ذمہ گلوں ہی کا پورا مواد سامنے نہ لیا ہے، البتہ وہ
تاثرات میں بھائی کر سکتا ہوں جن کو اپنے ساتھ لیے میں بعد کے اسلامی
تحریک کے اس چھوٹے سے گیمپ سے شخصیت ہوا۔

خیالات ہی کے مطالعے سے میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ شخص برقی میں
ہے ایہ بات تولیت کے بارے میں ہر طرح کے تحقیر آمیز تاثر سے الگ
ہو کر محض حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے کہ رہا ہوں، پہلی بار چھوڑنا
بد میری نگاہ نے میرے اندازے کی تصدیق کر دی۔ بعد کی ملاقاتوں اور گفتگوں
نے اس رائے کو قطعی بنا دیا مگر حیرت ہے اس بات پر بھی کہ یہ شخص "مشرع"
بھی نہیں تھا۔ وہ موسیٰ اور دین کا مہر شناس ضرور تھا مگر اس کے گرد روایتی
تقویٰ کی پُر تکلف اور بوجھل فضا نام کو بھی موجود نہ تھی۔ وہ آزاد خیال اور
وسیع النظر تھا، مگر اس میں وہ ایمانیات پر بالکل نہیں تھا جو اسلام یک کی
حدود کو پامال نہ کر سکتے تھے۔ اس مسئلے میں ایک گفتگو ہے
نہیں جہاں جب کہ ہماری "بزم محرک" میں ڈاکٹر محی کی بات چھڑی، مولانا

موردی کہہ رہے تھے کہ (اظہارِ ادب نہیں صرف مفہومِ ذہنی میں ہے، ڈارسی کو آج جو غیر معمولی اہمیت دے دی گئی ہے اسخلافاً وہ نظامِ دین میں نہیں تھی۔ مجھ (امامِ دین) پر دستِ خود ٹھونکانے والا اور ڈارسی کے بارگراں سے ڈرنے والا نوجوان ہے الفاظِ مکی کر سٹھیں بھی ہوا اور حیرت زدہ بھی! اسی حیرت زدگی میں ہے اختیار میں نے سوال کیا کہ کیا ڈارسی نہیں دیکھنی چاہیے؟ جواب ملا کہ میرا مطلب یہ نہیں دیکھنی تو چاہیے، لیکن اس کو دینی حلقوں نے جو حد سے بڑھی ہوئی اہمیت دے دی ہے وہ خود دین میں نہیں پائی جاتی۔ آج تو ایک مسلمان سے مذہبی حضرات کے ہاں جو اہم ترین آدمی مقامات کے ہوتے ہیں ان میں ڈارسی بیش بیش ہے۔ اس گھٹو سے مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ یہ شخص متوازن مزاج اور انصاف پسند ہے۔ انصاف پسندی اور توازن کی ایک اور اہم شہادت جو میرے سامنے آئی اس نے بھی مجھ پر گہرا اثر ڈالا۔ ان دنوں میرے دل میں سلم لیگ کے لیے دینی دلی سی، محدودی موجود تھی، اس کے ساتھ ساتھ چند دوستوں کی مبلغانہ بحثوں نے خاکہ درخیز کے بارے میں کچھ ہانسنے اور سبھی کی تحریک پیدا کر دی تھی۔ موردی صاحب سے کسی موقع پر میں نے غلط فہمی کے نظریے اور ان کی پیدا کردہ تنظیم کے متعلق رائے دریافت کی۔ اس پر ایک لمبا سلسلہ گفتگو

ملے اس سلسلے میں یہ بیان کر دینا مناسب ہوگا کہ لباسِ ادب میں سہ پہلے اور زندگی کے دوسرے پہلوؤں سے متعلق مسائل میں مروجہ جامہ اور تہ پہنانہ مذہبی تصورات اور اچھے خلاف نمودار ہونے والے روئے فطرت فکر کے درمیان مجھے اس خط اعتدال کو پانچنے کا موقع ملا جو مدتوں سے کھوج کا ماکامی انگلی کے زیرِ اثر زیادتی طور پر میرا نقطہ نظر بدل گیا۔ اگرچہ مجھے اس وقت، کراچی کا ہوا شعور نہ تھا۔

ہماری بزمِ تحرک میں چھڑ گیا۔ مولانا نے نکرے ارتقاء کی توضیح کر کے بتایا کہ درحقیقت علامہ صاحب نے اپنی فکر اور تحریک کی اساس اسی نکرے پر رکھی ہے اور اوپر سے اُسے اسلامی اصطلاحات کا جامہ پہنا دیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی مولانا نے مشورہ دیا کہ سنی ساتھی باتوں کے بجائے مجھے علامہ صاحب کے اصل لٹریچر کو غور و کھینا چاہیے اور غشوں طریق سے کوئی رائے قائم کرنی چاہیے۔ کتابیں مولانا کے پاس موجود تھیں جن میں سے ”تذکرہ“ اور اشادات کو میں نے پڑھا۔ دونوں کتابوں پر مولانا مودودی کے حواشی موجود تھے اور ان کو میں ساتھ ساتھ دلچسپی اور ذوقِ تجسس سے پڑھتا گیا۔ ان حواشی میں کہیں تو کلام رائے اسراف اور کلام رائے تمہیں موجود تھے، کہیں ریزاری اور اختلاف کا اظہار اور کہیں کہیں فکری لغزشوں پر سخت درجے کی گرفت پائی جاتی تھی۔ ان حواشی کو پڑھنے سے مجھے خاکِ تحریر کی بابت بچنے کے ساتھ ساتھ مودودی صاحب کی سہرت کے ایک اہم گوشے کو بھی زیادہ اچھی طرح جاننے کا موقع ملا۔ میرے سامنے اب تک پہلے تو ایسے ہی لوگ تھے جو نظریاتی اور سیاسی میدان میں اگر کسی کے مخالف ہوں تو اندھے مخالف ہوتے ہیں اور حامی ہوں تو غالی حامی! لیکن اس میدان میں مجھے پہلی بار ایک نئے کردار سے تعارف حاصل ہوا۔

یہ بات بھی میں نے سمجھ لی کہ شخص ”بازمانہ سازِ قسم“ کا آدمی نہیں ہے، نہ ہاد اور منفی اور منفصل قسم کی فطرت پر اس کی شخصیت مبنی ہے، بلکہ یہ ایک اصول و مقصد کہنے والے ایک مردانہ کار کی طرح ”بازمانہ ستیز“ کے حوصلے رکھتا ہے۔ تنویری سی معلومات کی روشنی میں یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اس نے اب تک سفرِ حیات با مقصد قریاں دیتے ہوئے گام اٹھا ہے اور آئندہ اس کے سامنے معاشی تعصبات اور سیاسی محافضوں کے سنگین ترسواں ہیں، لیکن یہ اپنی منزل سے منہ موڑنے والا نہیں ہے۔

مجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا کہ اس کے سامنے جو کچھ بھی سلیم ہے اور دلوں
 یہ ہے کہ اس کی عملی صورت میرے ذہن میں شخص نہیں ہو سکتی تھی وہ ایک
 لمبا ہر دگلاں اور ٹھنڈا طریقہ کار اور کسان کا سامبر جانتی ہے یہ پتیلی پر سروں
 جھانک کر کے نتائج کی نسل جلد از جلد کاٹ لینے دلوں میں سے نہیں ہے اور
 نہ جو شیلہ ہی کا مریض ہے جو ہماری قوم کا سودا ڈیڑھ لاکھ بن چکا ہے۔

یہ سامنے بھی میرے ذہن میں قائم ہو گئی کہ یہ جو کچھ بھی کرنا چاہتا ہے اپنے
 ارادوں میں مخلص ہے اور اس کی نتائج فکر و عمل حتمی کامل نہیں ہے۔

سب سے زیادہ مجھے جس چیز نے متاثر کیا وہ میرے جیسے ایک دیہاتی نوجوان
 کو جس کا علمی یا عملی ادنیٰ یا سیاسی کسی بھی لحاظ سے کوئی مقام نہ تھا مولانا اور
 کی نگاہوں میں ایک اہمیت حاصل تھی۔ میں نے کسی لمحے یہ محسوس کیا کہ ایک
 بڑا آدمی کسی اونچے مقام سے مجھے دیکھ رہا ہے اور بڑے آدمیوں کے
 بارے میں میرا جو کچھ تصور چلا آ رہا تھا وہ سودا ہی صاحب کے حتیٰ میں
 قطعی طور پر بدل گیا۔ وہاں بلند مراتب کے بھائے میں نے قریب اخوت
 محسوس کیا۔ یوں یہ حقیقت بھی مجھ پر واضح تھی کہ مولانا پیران کس سے فہم
 ہیں؟ اور ہر جوانان مسل کی حرفِ مزاح کی دُعا کے ساتھ قوم کی نئی نسل کی
 طرف دُکے ٹکٹن دیکھتے ہیں۔

الغرض میرے لیے یہ ایک نیا کردار تھا جس کا عنوان تجویز کرنا مشکل تھا۔
 زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا تھا کہ یہ ہمارے مستقبل کا کردار ہے۔ اگلے وقتوں
 کے لوگوں کے بالکل خلاف یہ آئے دے وقتوں کا کردار تھا یہ کردار عجیب
 نہیں بلکہ باذہبیت دار تھا اس سے ڈر نہیں آتا تھا بلکہ اس کے لیے بہت د
 احرام کے جذبات پیدا ہو گئے تھے! ان سارے تاثرات کے ساتھ سودا
 کی ذات اور اس کی فکر سے ایک گہرا رابطہ استوار کیے ہوئے میں نے دایا سلیم
 کو الوداع کہی۔

یہی ہے وہ ایک آدمی جس کی شخصیت کا مطالعہ کرنا بیشِ نظر ہے۔
 مطالعہ شخصیت کا اصل مقصد اس جوہرِ بیوت کا سراخ لگانا ہے جس کا پر تو ان کی
 زندگی کے عید ترین گوشوں تک جا بڑتا ہے اور جس کے سرچنے سے
 زندگی کی لہری کا ایک ایک قطرہ خاکِ یسرب ہوتا ہے۔ کسی کے جوہرِ بیوت
 تک پہنچنے کے لیے جب ہم ذہنی سفر کرتے ہیں تو سب سے پہلے سائنہ نگار
 شخصیت سے پیش آتا ہے، اور آگے بڑھیں تو اخلاقی الطوار سے دوچار
 ہوتے ہیں اور سب سے آخر میں جا کر نظریات و افکار اور اصول و مقام
 دیکھے جاتے ہیں۔ مولانا مودودی کی شخصیت کے سکرچے ہو تو میں نے
 ایک الگ مضمون میں پیش کر دیا ہے۔ اخلاق و الطوار پر یہاں بہارِ راست
 بحث کرنے کا ارادہ نہیں، یہاں صرف مظاہرِ شخصیت کو پیش کرنا مطلوب
 ہے۔ مظاہرِ شخصیت سے میری مراد آدمی کے وہ مخصوص امالیب و الطوار
 ہیں جو جملِ حال، تحریر و تقریر، کھان پان، نشست و برخاست اور
 "ذوقیات" کے اندر پائے جاتے ہیں اور جن کے ذریعے اس کے ذہن
 اور اس کی بیوت کی کتاب کو پڑھا جاسکتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ آدمی
 فکر کے جس احوال میں رہتا ہے، جس بیضک میں بیٹھا اور جس دفتر میں حکم چلاتا
 ہے، جس لباس کو پہنتا اور جس اشیاء کو اپنے استعمال میں رکھتا ہے، ان
 سب پر اس کی شخصیت کی چھاپ پڑی ہوتی ہے۔ کوئی شخص فریجر اور
 "دوسرے مکان کو جو ترتیب دیتا ہے، جس ڈھنگ سے وہ خطوط لکھتا ہے،
 جس طرزِ ہند و دستخط ثبت کرتا ہے، اس کے اندر اس کی شخصیت کی
 رُوحِ ثانی ہوتی ہے۔ یہ سب مظاہرِ شخصیت ہیں اور ان کا مطالعہ کر کے
 کسی شخص کے اصل جوہرِ بیوت کی تصدیقیت شخص کی جاسکتی ہے اور اس

لے ملاحظہ ہو مولانا مودودی۔ اپنی اور دوسروں کی نظر میں؟
 (بقیہ صفحہ ۴۲ پر)

کا اخلاقی مقام متعین کیا جاسکتا ہے، چاہے اس سے ملاقات تک کا موقع نہ ملے۔ آدمی کی داستان عمر سب اس کے ماحول اور اس کے احاطہ اور اس کے مشغلات پر کسی پر امر اور قلم سے مرقوم ہوتی رہتی ہے۔ مظاہر شخصیت کے مطالعہ کے معنی خفیہ رسم الخط میں لکھی ہوئی اسی داستان کو پڑھنے کے ہیں۔ درد بھانٹے خود معلومات کہ غلاں کیا پختا اور کیا کھاتا ہے اور کیجے بیٹھتا ہے اور کیو نہ کرتا اور لکھتا ہے کوئی قصہ و قیمت نہیں رکھتیں اور ان کے حاصل کرنے اور قلم بند کرنے اور دوسروں تک منتقل کرنے میں وقت اور قوت صرف کرنا کسی مقبول آدمی کا مشغلہ نہیں ہو سکتا۔

آدمی کا سراپا اس کی شخصیت کا نشیمن ہوتا ہے اور سراپا کو ایک نظر دیکھتے ہی انسانی کرداروں کا ایک راز داں اس کے اندر رہنے بسنے والی شخصیت کا حدود و اربعہ پاتا ہے۔ مولانا سودودی کا سراپا ابھر و جاہلیت و ارجحہ و کسی بھی ماحول میں ہو — گھر میں، مجلس میں، دفتر میں اور پوسے شیشی پر نگاہی کے کسی ٹپے میں — جلتا عام ہیں — بالکل متاثر اور نمایاں رہتا ہے اور بتاتا ہے کہ وہ جس شخصیت کا آئینہ دار ہے اس کے نمونے تقریر نے بہت زیادہ تعلو میں نہیں بنائے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مضمون کے آغاز میں مولانا سودودی کی ایک قلمی تصویر پیش کر دی جائے۔ یہ تصویر میں اپنے قلم سے لکھنا چاہتا تھا مگر اس میں وقت زیادہ درگاہ ہے۔ وقت بھانٹنے کے لیے

غیر جاننا نہ سہی کہ وہ گریٹ ایسے پائے گئے ہیں جو بڑے آدمیوں کے مظاہر شخصیت کا جہرہ اٹارتے ہیں حالانکہ اصل نتیجہ خیز چیز اپنے اندر کسی اچھے جوہر پرست کا پیدا کرنا ہے اور اس کے نتیجے میں ہر آدمی کو اپنے مظاہر شخصیت ایک امتیازی شکل اختیار کر جاتے ہیں کسی کی شخصیت کا لباس بہن کریم اپنا قد و قامت اس کے مطابق نہیں بنا سکتے، بلکہ وہیں اپنے ہی تو کمالات کے مطابق لباس سج سکتا ہے۔

میں اپنے صحابی دوست علی سفیان آفاقی کی مثر تصویر مستعار لے لیتا ہوں:

”چھوٹے ہاتھوں کے پتے جی میں دردِ میان سے، لگ نکلی
 ہوئی لکھن ہوا گندمی رنگ، چوڑا، اتھا، آنکھوں پہ پتے سے نیلے
 رنگ کے شیشوں کی چنگ (ضیں) — سولانا سفید خیشے استھال
 کرتے ہیں۔ ان میں اور ہر جسم اور مسکراتی ہوئی آنکھیں، چہرہ
 ہنس کھڑا اور سفید سی ڈاکڑھی پر، تھ جھان تھان سیاہی منترج ہے
 (ماخوذ از ”ابہالا علی سودودی“)

مولانا سودودی ان ”برقیات بہتر لوگوں میں سے ہیں جن کی قامت پر
 توجہ نہیں دی جاتی۔ یوں نہایت چھوٹا نہیں ہے، دوسرے بدن کی وجہ سے نظر
 کو مغالطہ ہوتا ہے لیکن موزونیت اس درجہ کی ہے کہ سودودی صاحب کے سر
 میں کوئی بات کھلتی نہیں۔ دوسرے بدن کے باوجود مولانا کی چال و میل گھال
 اور موٹل قسم کی نہیں ہوتی بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص کسی خاص منہ پر
 چارہ ہے۔ چال کے بارے میں انھی دونوں تفہیم القرآن کے حاشیے میں خود
 سودودی صاحب نے بڑے کام کی بات لکھی ہے، ملاحظہ ہو:

”مگر غور طلب پہلو یہ ہے کہ آدمی کی چال میں آغوش کیا اہمیت
 ہے جس کی وجہ سے اللہ کے نیک بندوں کی خصوصیات گناتے

لے آفاقی صاحب نے وہاں اقل نہیں دیکھا سب ڈاکڑھی بالکل سیاہ تھی
 اور ذرا چھوٹی تھی۔ اس کے چلتے میں کچھ پریشانی والا درخش چہرہ عجیب منظر
 سامنے آتا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ مولانا سودودی کی ڈاکڑھی کے بال فرسولی
 تیز رفتاری سے سفید ہونے میں ہیں اور بعد میں تو کوئی اکا دکا بال ہی سیاہ
 نہ گیا ہوگا۔

ہونے حسب پہلے اس کا ذکر کیا گیا ؛ اس سوال کو ذرا تامل کی نگاہ سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آدمی کی چال محض اس کے اخلاق و رفتار ہی کا نام نہیں ہے بلکہ وہ درحقیقت اس کے ذہن اور اس کی سیرت و کردار کی اولین ترجمان بھی ہوتی ہے۔ ایک عیار کی چال ایک خنڈ سے بد معاشی کی چال ایک ظالم و دھابہ کی چال ایک خود پسند منکبر کی چال ایک باوقار و متب کی چال ایک غریب مسکین کی چال اور اسی طرح مختلف اقسام کے آدمیوں کی چالیں ایک دوسرے سے اس قدر مختلف ہوتی ہیں کہ ہر ایک کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کس چال کے پیچھے کس طرح کی شخصیت جلوہ گر ہے۔ پس آیت کا مدعا یہ ہے کہ رحمان کے بندوں کو تو تم تمام آدمیوں کے درمیان پڑتے پھرتے دیکھ کر ہی بغیر کسی سابقہ تعارف کے الگ پہچان لو گے کہ یہ کس طبقہ کے لوگ ہیں۔ اس بندگی نے ان کی ذہنیت اور ان کی سیرت کو جیسا کچھ بنا دیا ہے اس کا اثر ان کی چال تک میں نمایاں ہے۔ ایک آدمی انھیں دیکھ کر پہلی نظر میں جان سکتا ہے کہ یہ شریف اور عظیم اور ہمدرد لوگ ہیں، ان سے کسی شرکی توقع نہیں کی جاسکتی؟

(ترجمان القرآن، ج ۴، ص ۵۵)

میرا ذاتی تاثر یہ ہے کہ مولانا مودودی کی چال یہ ظاہر کرتی ہے کہ شخص احساس ذمہ داری کے عالم میں کوئی فرض ادا کرنے جا رہا ہے، مگر گجراٹ کے انداز سے نہیں، پر وقار طریق سے، اسکی ہے دوسروں کا تاثر کچھ اور ہو، لیکن اتنا بھر حال ہر کوئی محسوس کر لے گا۔ يَتَشَوَّيْ عَلَى الْفَدْحَيْنِ خَوْنًا کے معیار پر یہ چال پوری اُترتی ہے۔

مودودی صاحب کے سراپا کا ایک جزو لباس بھی ہے اور میں پہلے

ذکر کر چکا ہوں کہ وہ گھر اور دفتر میں رہتے ہوئے کیا لباس پہنتے تھے بڑوں میں کھلے پاجامے کے ساتھ ہادی و لڑقیض اور آؤنی سوئٹرا استعمال کرتے تھے۔ سرد گرم آؤنی ٹوپی پہنی لیتے تھے۔ ہاتھوں میں جرابوں کے علاوہ چپڑے کے موزے بھی ہوتے تھے اور بانا کاکینوس کا نیوٹ جوتا لگا ہوا تھا۔ سخت سردی ہو جانے پر سفید رنگ کی آؤنی تھا بھی اور ڈھیلے تھے جسے زیادت سے آتے ہوئے ساتھ لاتے تھے۔ باہر جانا ہو تو تنگ موری کا چوڑی دار پاجاما، موسم کے مطابق گرم یا سرد شیریانی اور قرآنی کی بنی ہوئی آؤنچی ہارٹھ کی سیاہ رنگ ٹوپی استعمال کرتے تھے۔ گرمیوں میں باہر جانے کا لباس کبھی کبھی شیریانی سمیت بالکل سفید ہوتا اور غالباً اس لباس میں مولانا مودودی صاحب کی شخصیت پوری طرح نمایاں ہوتی تھی۔ دھوکے لے لکڑی کی کھڑاویں موجود رہتی تھیں۔ لباس کے تنوع کا دائرہ وسیع، لیکن شخصیت کی ترجمانی اور زیبائش کے لحاظ سے ہمیشہ موزوں رہتا تھا۔ مودودی کے لباس کے اصل اجزاء تھے — صفائی، سادگی اور حسن ذوق!!

اومی جوان، ناطق شہرا۔ نطق سے بڑھ کر اس کا کوئی ترجمان اور غماز نہیں ہو سکتا۔ نطق شخصیت کے بہاؤ کی زد کا ہے۔ اومی نے بات کی اور اس کی حقیقت کھلی۔ ناطق کی تانت باہمی توڑنے بھرنے رنگ پالیا۔ تھرو سخن گفتہ والی بات پرانی نہیں ہوئی۔ موضوعات کی پیروی گزراں کا سیارہ الفاظ کا انتخاب، لہجہ کا انکار چڑھاؤ، بولنے کی رفتار، آواز کی ہستی و جندی، بات چیت میں جذبات کی کمیز خفی اور اس کا تناسب وہ چیزیں ہیں جو پانچ منٹ میں ایک اومی کی ساری محنتی حیثیتوں کا خورد اسی کی زبان کے لاد پیکر سے اعلان عام کر دیتی ہیں۔ کسی کا ذہنی و علمی سپار کیا ہے، کسی کا ظرف کیا ہے، کسی کا ذوق کس نوعیت کا ہے، کسی میں سنجیدگی کس درجہ پائی جاتی ہے، کوئی کہاں تک با اصول ہے، یہ اور اسی طرح کے دوسرے بہت سے سوالات

میں جن کا جواب ایک شخص دو چار فقرے بول کر دے چکا ہے مگر بااقتدار
خود نہیں جانتا کہ اس نے اپنی کن کن حقیقتوں کو دوسروں کے سامنے دکھایا
مولانا مودودی کی گفتگوؤں سے میں گزشتہ چودہ ہندہ برس کے نکلنے
سے بہرہ مند ہوتا رہا ہوں۔ مولانا کے اندر گفتگو پر چند باتیں جو مستقل اثرات
کی حیثیت میں میرے ذہن میں موجود ہیں، اس موقع پر بیان کرتا ہوں۔

عام طور پر دیکھنے میں آتا ہے کہ تحریر و تقریر کے آدمی کو ہم جتنا جد جاتے
ہیں وہی آدمی مجلس زندگی میں گفتگو کرتے ہوئے اتنی ہی پست ہو جاتا ہے مثلاً
اس کی تحریر و تقریر میں اصول بندی اور مقصدیت ہوتی ہے، لیکن اپنی گفتگو
میں اس کا یہ اصول اپنا اور اس کی لامقصدیت صاف صاف نمایاں ہوتی ہے۔
اسی طرح تحریر و تقریر میں جو سنجیدگی اور مسئولیت کسی کی شخصیت میں محسوس
ہو رہی تھی بے تکلفانہ گفتگو کے ماحول میں تسبیح کی وہ ساری چمک دمک غائب
ہو کر رہ گئی۔ تحریر و تقریر میں طہیت و فکر کے کچھ آثار جھللا رہے تھے، لیکن
گفتگو کے دائرے میں سامنا ہوتے ہی یہ راز کھل جاتا ہے کہ وہ سب کچھ
تصنع کی کرشمہ سازیاں تھیں۔ اسی طرح تحریر و تقریر میں زبان کے غماز
موجود تھے، لیکن بات چیت میں سب غائب۔ بعض تحریر و تقریر ذی مہارے
ہاں بالعموم اس آدمی سے بالکل الگ ہو جاتا ہے جس سے ہم معاملہ کرتے ہیں
جس کے ساتھ بیٹھتے اور جس سے بات چیت کرتے ہیں، لیکن مولانا مودودی
اس معاملے میں اپنی مثال آپ تھے کہ وہ نہ صرف تحریر و تقریر کے دو گونہ
میدانوں میں ایک ہی سی حالت بردہ رہتے تھے بلکہ اظہار کے ان وسیع میدانوں
سے لوٹ کر جب کبھی عام بات چیت کے نسبتاً محدود دائروں کی طرف چلتے
تھے تو بھی اپنی یکسانی کو برقرار رکھتے تھے۔ وہی بلند فکراوی سنجیدگی و
وقار وہی شہساز گفتار وہی غیر ضابطی لب و لہجہ، الفاظ کا وہی حساس انتخاب،
عرف کی وہی درست معلومات کی وہی بے کرائی مقصدیت و اصولیت کا وہی

زور اور کلام کا وہی مزاج آپ کو عصرِ نشست کی جلی پھلکی باتِ بریت میں بھی ملے گا جو مصوف کی تحریر و تقریر میں پایا جاتا تھا۔

بڑے لوگوں کی ایک خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ ان کے اندر دوسروں کے لیے بڑی زوردار جاذبیت پائی جاتی ہے اور جاذبیت کا یہ اثر ان کی گفتار میں پوری طرح نمایاں ہوتا ہے۔ جاذبیت کے لیے بہت ساری چیزیں تباہ کن ثابت ہو سکتی ہیں مگر ان میں سے ایک سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ وہ ہے آدمی کی خودی کا متوزن ہو جانا! خودی جب متوزن ہو جاتی ہے تو اس کی زندگی کے تمام پہلوؤں کے ساتھ ساتھ اس کی زبان اور اس کی گفتگو اس کے زہر سے متاثر ہوتی ہے۔ اس عالم میں آدمی کی "میں" کا بوجھ بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے اور وہ ہر موقع پر اپنے آپ کو نمایاں کرتا ہے، اپنے آپ کو پیش کرتا ہے۔ اپنے آپ کو دوسروں پر ٹھونکتا ہے، اپنے آپ کو اہمیت دیتا ہے۔ اپنے آپ کو کچھ تسلیم کرنا چاہتا ہے، لیکن متوزن خودی کے بوجھ کو اٹھانے پر کوئی دوسرا تیار نہیں ہوتا۔ لوگوں کو ایسے شخص کی گفتگو سے انتہا حاصل ہوتا ہے اور اس کے ارد گرد سے چٹ چٹا جاتے ہیں۔ مولانا مودودی کو اللہ نے صحت مند خودی دی ہے اس شخص نے اپنے آپ کو دوسروں پر ٹھونکنے اور اپنے آپ کو کچھ منوانے کی کوشش کبھی نہیں کی۔ میں نے بارہ بار دہریہ میں سینکڑوں مجالس میں مولانا مودودی کی گفتگوؤں کو سنا ہے مگر کبھی کسی گفتگو کے دوران میں ایسا نہیں ہوا کہ میرے یا دوسرے سامنیوں کے ذہن نے مولانا کی آواز کا بار گراں اپنے اوپر ڈالتا محسوس کیا ہو۔ ایک رُخ بینا اور دوسرا رُخ یہ کہ مولانا مودودی کی زبان پر کبھی کوئی ترعب کارا نہ کھڑا ہوا بھی نہیں آیا۔ یہ بھی انسانی خودی کا ایک دوسرا رنگ ہے اور شاید پہلے سے کچھ زیادہ ہی خطرناک! مودودی صاحب سے ملنے والوں کو کبھی یا بتلا جی نہیں آتی کہ انھیں ایک شخص کی مسلسل سننی پڑے اور خود ان کو مافی الضمیر

کے کہنے کا موقع نہ ملے۔ یہاں ہر شخص کو بات کرنے کا کھلکا موقع ملتا ہے۔ جس میں مذہب و دینی صاحب کی شخصیت رکاوٹ بنتی ہے نہ جدید یا قدیم قسم کے گرامر و ادب!

ہمارے معاشرے کی ایک عام عادت یہ چلی ہے کہ لوگ اختلافی گفتگوؤں میں ضروری لڑنے جھگڑنے پر اتر آتے ہیں۔ ہماری یہ قومی صفت صرف معمول و رواج کے لوگوں میں نہیں، اونچے درجے کے مصنفین، یڈیروں، فزیروں، محاکم، اخبار نویسوں اور دفاتر رہنماؤں بھی میں پائی جاتی ہے۔ ہمارے ہاں گفتگو کا بنیادی فارمولہ یہ ہے کہ اپنی بات دوسرے سے سنا کر چھوڑنا ہے۔ اس کے لیے دو بڑے میتھڈ اختیار کیے جاتے ہیں۔ ایک وہ جو ذرا کم استعمال میں آتا ہے وہ پرجا جت کا میتھڈ ہے، یعنی ہونٹ لٹکا کر، خوشامد کر کے اور اپنے جذبات کے حق میں دم کی لہریں کر کے مخاطب سے کوئی بات سنانا، دوسرا میتھڈ جو بھٹیاد خانوں اور قومہ خانوں سے لے کر پارلیمانی ایجنوں تک کثیر استعمال ہے قوتِ غضب کو کام میں لانے کا میتھڈ ہے یعنی آپ نے بات کہی، نہیں مانی گئی تو پھر ذرا زور دے کر اسے دہرایا، پھر نہیں مانی گئی تو آواز اونچی ہو گئی، پھر تنہے چوٹے لگے، بوٹوں پر جھاگ آنا شروع ہوا۔ گردن کی رنگوں کا اچھا بڑھ گیا، آخری حد نہ جانے کیا ہوا!

مولانا مودودی اختلافی امور پر گفتگو کرتے ہوئے ان دونوں طریقوں سے دور ہٹ کر ایک تیسرا راستہ اختیار کرتے ہیں، ان کا میتھڈ افہام و تفہیم کا میتھڈ ہے یعنی مقصد کام دوسرے کی بات کو سمجھنا اور اپنی بات سمجھا دینا ہوتا ہے! بار بار ایسا ہوا کہ مخاطب مولانا کا سارا استدلال سن کر اپنے موقف سے نہیں ٹکا، اسی پر قائم رہا، یا مولانا کے مقابلے میں کسی دوسرے عالم پر بڑے کی دانے کو ترجیح دیتا رہا تو ایسے موقعوں پر مودودی صاحب ہمیشہ کھٹکے

انداز سے یہ کہا کرتے ہیں کہ آپ چاہیں تو وہ دوائے رکھ سکتے ہیں آپ۔
 اس فقرے نے بار بار مناظرہ پسند لوگوں کی اسکیسوں کو درہم برہم کر دیا ہے۔
 مولانا سودودی کو مناظرانہ انداز کی گنگو سے شدید درجے کی نفرت ہے۔ وہ
 ایسی گنگو کو اذل تو اپنے خاص حکیمانہ اسلوب سے افحام و تفسیر کے ساتھ
 بر لانے کی کوشش کرتے ہیں اور اکثر کامیاب رہتے ہیں، لیکن اگر کسی طرح
 سے کامیابی نہ ہو تو پھر "قَالُوا اسْتَوْثِنَا" قرآنی ہدایت کے مطابق بڑے
 حسن قرار کا مظاہر کرتے ہیں۔

مستقل استدلال کو جب کوئی شخص محض حق اور استقلیت یا ختم خدا
 کی وجہ سے رد کر رہا ہو، اور اندازہ ہو جائے کہ بار بار ایک ہی دلیل دہرانے
 سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا تو ایسی صورت میں سودودی صاحب بالعموم
 صاف صاف اعتراف شکست کرتے ہوئے کہا کرتے ہیں کہ میرے پاس
 جو دلائل تھے وہ میں نے بیان کر دیے، اگر آپ ان سے مطمئن نہ ہوں تو
 اپنی دوائے پر قائم رہیے، اور کوئی دلیل میرے پاس نہیں ہے۔ کم لوگ
 اس طرح اعتراف شکست کر سکتے ہیں۔

ہر لٹریٹور ہر عالم اور بڑے آدمی کو خطیبوں سے سابقہ پیش آتا ہے۔
 خطیبوں سے مراد وہ لوگ ہیں جن کے خیالات اور جذبات میں توازن نہیں
 ہوتا اور جن کو اپنے ذہن سے خود آگاہی نہیں ہوتی۔ نہ ان کو اپنے علم و فکر
 پر کوئی قابو حاصل ہوتا ہے۔

اس طرح کے غیر منظم ذہن کے لوگ طرح طرح کے مسائل، قسم قسم
 کی کہانیاں، رنگ رنگ کی بھڑکیں لے کر مولانا سودودی کو بھی خراب خیالات
 سے سرفراز فرماتے رہتے ہیں۔ تو یہ انسانی کی اس صنف سے اگر آپ بحث
 کرنے لگیں یا ان کے خیالات کو منظم کرنے کی کوشش کے درپے ہو جائیں
 یا ان کو آپ ان کے عدم توازن سے آگاہ کرنے کی کاوش میں لگ جائیں

تو پھران کی طبع اور زیادہ رطوبت ہوتی ہے۔ پھران سے گھنٹوں اور ہفتوں
 گفتگو کرتے رہیں، بلکہ برسوں دماغ لڑاتے رہیں، یہ اسی حالت پر رہیں گے
 جس پر تھے۔ سودودی صاحب ایسے آدمی کو دو چار باتوں سے جب پہچان
 جاتے ہیں تو بڑے بھاری اثاثے سے کام لیتے ہیں، یعنی اسے کھٹکا موقع دیتے
 ہیں کہ وہ بولتا چلا جائے اور خود چُپ چاپ بیٹھے سنتے رہتے ہیں۔ کوئی اٹکلا
 نہیں کرتے، کسی چیز کی تردید نہیں کرتے۔ کسی بات پر فقر نہیں دیتے، بلکہ
 سراسر "تختہ مشق" بن کر رہ جاتے ہیں۔ پہلا غبلی کتنا ہی بڑا غبلی کیوں
 نہ ہو، مقابل سے کسی ردِ سخن کے بغیر گھڑ دو گھڑ مسلسل بولنے کے بعد
 آخر منت ہار دیتا ہے۔ چونکہ ان تجربات سے مولانا سودودی کو بہتے خود
 گزرتے دیکھا ہے اور جیسا یہ اندازہ کر لیا تھا کہ جو شخص اس شہادت گام نفس
 سے یوں گزر سکتا ہے اسے جیل اور پھانسی لغزش نہیں دلا سکتے۔

ہم جو اتنی قوت سے مولانا سودودی کے ساتھ رہے دو باتوں کی شہادت
 ہم بڑے وثوق سے دے سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ سودودی صاحب کو بہتے
 ایک لمحے کے لیے بھی مطلوب الغضب نہیں دیکھا اور نہ آپ کو کبھی غضب اور
 الفاظ میں بات کرتے سنا ہے۔ حد سے کہیں گونا گوں مخالفتوں اور الزامات اور
 گلابوں اور دوسری زیادتیوں کا مولانا کو لہر لہہ سنا کرنا پڑتا تھا، ان کے
 ردِ عمل کے طور پر بھی کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مولانا کی زبان کا سیارہ پاکیزگی و
 سنجیدگی اپنی مقربہ حد سے نیچے گرا ہو۔ بے شمار گھٹیا الفاظ ہیں جن کو لوہے
 اور صحافی گفتگوؤں ہی میں نہیں، اخباری کالموں میں ہر روز استعمال کرتے
 ہیں، لیکن مولانا سودودی کے چہنماں تنگم میں ان کا ٹٹوں کی کوئی جگہ نہ ہوتی
 ان گنت امالیب میں جو ادنیٰ قسم کی جذباتیت نے اپنے اظہار کے لیے
 وضع کر لیے ہیں اور ہمارے معززین اور شرقاً و غرباً ان کو استعمال میں لاتے
 ہیں لیکن مولانا سودودی کے جہانِ فوق میں ان کی سمائی قطعاً نہیں! مولانا

کے حسن ذوق کا شعور رکھنے والے کسی آدمی کے سامنے آپ کوئی لفظ بول کے دریافت کریں تو وہ آپ کو بتائے گا کہ مولیٰ یا یہ لفظ بول سکتے ہیں یا نہیں۔ ایک شخص جس کی مادری زبان دلی کے شریف گھرانوں کی خاص بولی ہو، پھر اس بولی کو حیدرآباد کی علی نقشا نے سیرب کیا ہو اور سب سے بڑھ کر اسے اسلام کے آداب و اخلاق نے ایک خاص مزاج دیا ہو، اس سے آپ کو کس انداز گفتگو کی توقع کرنی چاہیے۔ — قطعاً براں ہو، ابلیس بیگانگان، سوشل زندگی کے وسیع تر دائرہوں کا گھر کی چادر دیواری کے اندر کا طبقہ، بیوی بچوں سے رابطہ ہونا تو کروں اور ملازموں سے مولیٰ مولیٰ کی گفتگو نفاست، بنجیدگی اور پاکیزگی کے معنی معیار سے کبھی بھولے سے بھی بچے نہیں گرتی!

مولیٰ کے انداز گفتگو کے بارے میں ایک خاص بات یہ ہے کہ بڑے جھاڑ کے ساتھ ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر بولتے ہیں۔ بقول ملک غلام علی صاحب مولیٰ ناس کے خاص معاون کار، اگر کوئی شخص چاہے تو بڑی گفتگو معمولی رسم الخط میں قلمبند کر سکتا ہے۔ یہ انداز گفتگو وہی شخص نے کر چل سکتا ہے جو غصے، تندی، جلد بازی اور ذہنی اضطرابات سے مغلوب نہ ہو۔ مولیٰ ناسودوی جیسی شخصیت کا ایک مستقل ابتلائے ہوتا ہے کہ طرح طرح کے لوگ آکر ذلیلہ استخوان بنتے ہیں۔ جیسی، ذہنی الجھنوں کے مریض، خوبصورت تیز زبان، منظر باز، بھیلے، حقاہ مزید کہ قسم قسم کی مخلوق . . . مولیٰ کو خوش متوجہ بناتی ہے۔ ایسے لوگ بہت کر کے مخاطب کا ذہنی سکون، ہر دم گرم کر دیتے ہیں اور ان کے مقابلے میں انضباط کو قائم رکھنا معمولی آدمیوں کے بس میں نہیں ہوتا، لیکن مولیٰ ناسودوی ایسے لوگوں کی گفتگوؤں کے بیوں کے درمیان بنجیدگی و وقار کی چٹان بنے اپنے مزاج کو قائم رکھتے ہیں۔ غالباً اس سلسلے کے چند خاص کرٹے "استقامت" میں سے ایک وہ تھا

جب ایک قادریانی بانی مولانا پر تبلیغ کرنے "دارالسلام" پہنچی تھی اس
 ۱۰۰ امتحان میرود قار کے موقع پر میں بھی شریک مجلس تھا مگر چونکہ یہ درود
 پہلے سے ملک غلام علی صاحب دیاں کرچکے ہیں اس لیے انہی سے الفاظ
 متعارف تھا ہوں۔ وہ لکھتے ہیں کہ:

"ایک مجلس میں مولانا اور ہمارے سامنے ان لوگوں نے

اپنے فن مناظرو اور علم کلام کے خوب خوب کرتب دکھائے۔ کئی

لکھنے لکے اُنٹے سیدھے سوالات و جوابات کا سلسلہ جاری رکھا۔

بہیں کوفت بھی ہوتی تھی اور غصہ بھی آتا تھا۔ کبھی ہمارا جی یہ چاہتا

تھا کہ ان سے رخصت اور معافی طلب کی جائے اور کبھی ہم اس

برائمانہ ہوتے تھے کہ انہیں ترکی بہ ترکی جواب دیے جائیں، مگر

مولانا تحمل سے ان کی باتیں سنتے رہے، انہی سے جواب بھی دیتے

رہے اور حتیٰ کو ان پر واضح کرنے کی کوشش بھی کرتے رہے۔

آخر جب مولانا نے دیکھا کہ ہمارے سمیرا کا بہانہ لہریز ہو چکا ہے تو

قادریانی حضرات سے دیکھے لہجے میں کہنے لگے کہ میں نے اپنے

ساتھیوں کو بڑی محنت سے کالی منت تک ضبط اور برداشت

کی مشق کرائی ہے، غصہ ہے کہ آپ لوگ میرے سامنے کیے کرانے

برہانی پھیر کر نہ جائیں، اللہ بہتر جانتا ہے کہ یہ بات کام کر گئی یا

تبلیغیں، اتمام حجت کرتے کرتے ٹھک گئے، بہر حال اس کے

بعد وہ تشریف لے گئے۔"

(مردودی۔ اپنی اور دوسروں کی نظر میں)

جو لوگ مولانا کو دُوری سے دیکھتے ہیں اور بے تکلفی کے دروازے

کے باہر ہی باہر جھانکتے ہیں، ان کو ایک کی محسوس ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ مولانا

گنگو اور ملاقات میں شبے پناہ، "حم" کی گرجاوشی نہیں دکھاتے۔ کوئی نیا آدمی

غنائے گا تو خوبصورتی سے سلام کا جواب دیں گے۔ ہاتھ کی تھوڑی سی
 مہذبانہ جنبش اور بالائی حصہ جسم کے بالکل خفیف سے جھکاؤ کے ساتھ
 ہلکا سا مصافحہ کریں گے، نو و لرو عام مجلس میں نا کر بیٹھنے تو تھوڑی دیر کے
 لیے سکوت اختیار کریں گے تاکہ اگر وہ کوئی بات کرنا چاہتا ہو تو اُسے موقع ملے
 ورنہ جو سلسلہ چل رہا تھا، وہی از سر نو شروع ہو جائے گا۔ ملاقاتی چٹھک
 میں خاص طور سے ملے تو دیانتہ و رفا کے لیے سلامہ انداز میں کہیں گے،
 فرمائیے! یا پھر سوال کریں گے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟
 مولیٰ نے بطور خود کبھی معافہ نہیں کیا، البتہ ہمدرد سے پٹھان رفقہا اس معاملہ
 میں کبھی کبھی پیش دستی کر لیتے ہیں۔ ہاں یاد آ یا۔۔۔ جیل کے زمانے میں
 تنہائی اور رفقہا سے علیحدگی کے رد عمل کی وجہ سے مولیٰ معافے کوٹنے
 لگے تھے۔ بعض لوگ مولیٰ کے طرز عمل کے اس ظاہری پہلو کو سردھری سمجھتے
 ہیں اور ایسے ہوتے ہیں۔ خصوصیت سے پاکستان کے اندر پٹھان اور پاکستان
 کے باہر اہل عرب اس کو شدت سے محسوس کرتے ہیں، لیکن درحقیقت یہ
 مولیٰ کے مزاج کا ایک مجبورانہ جھاؤ تھا جو علمی کاموں میں انہماک کی وجہ
 سے پیدا ہوا ہے۔ اس مزاج کی سطح کے نیچے ایک حدودی غنارہ لگتی پایا
 جاتا ہے، چنانچہ دلدار سلام سے ملے کر اب تک مولیٰ کا یہ حال ہے کہ وہ
 رفقہا اور ملاقاتیوں سے ملے بغیر اور عصرانہ مجلس میں کچھ وقت بیٹھے بغیر
 رہ ہی نہیں سکتے۔ ہاں یہ کیسے ہی سخت ضروری کام اور اہم معاملات
 درپیش ہوں۔ وہ ”اوم گرہا اور غانہ نشین اور اپنے کام سے کام نہ کھنے والے“
 آدمی ہرگز نہیں رہنے والوں سے وہ ملتے ہیں اور بات کرنے والوں سے
 وہ خوب باتیں کرتے ہیں، مگر خواہ مخواہ کی زبان چلانے اور گپ لگانے
 کی صلاحیت ان میں نہیں ہے۔ بدھنیر سرور آفاقی کے فلسفے کی رُو سے ایسا
 کوئی ”عوامی“ نہیں ہو سکتا۔

طالع اپنے جوہر پرست کے لحاظ سے اپنا ایک مستقل رنگ رکھتی ہیں۔ کسی میں حزن و داس، کسی میں اضطراب، کسی میں غضب و تنفر کسی میں خوشی و شہادت، اور کسی میں مسخری کا بنیادی رنگ ہم نمایاں دیکھتے ہیں۔ مولینا مودودی کا رنگ طبیعت و فکر کے ساتھ تشنگی کے استخراج سے بنتا ہے۔

مجموعہ شخصیتیں جو علمی، تحقیقی اور فکری کادشوں میں منعکس رہتی ہیں، بالعموم تشنگی کا جوہر کھو بیٹھتی ہیں اور نری سنجیدگی آخر کار خشونت ہی کو رہ جاتی ہے۔ دوسری طرف تشنگی کا جوہر جن اشخاص میں اپنی حدود پھانڈ جاتا ہے وہ وقار کا رنگ کھو بیٹھتی ہیں۔ مودودی کی شخصیت دونوں جوہر صریح تناسب کے ساتھ اپنے اندر لیے ہوئے ہے، اس لیے حسن اعتدال طالع نہیں جتا۔

مولینا مودودی پر مختلف ادوار گزرے اور گونا گوں احوال سے ساتھ بڑا مارا، لیکن تفریح اور بے تکلفی کے خاص الخاص لمحات میں بھی دامنِ فکر ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔ اسی طرح سب میں کبھی تازگی کو دیکھتا ہوں تو بے غور واقعات ایسے سامنے آتے ہیں جو ایک پیکرِ غامی کے لیے پوری طرح غارت گہ سکون ہونے چاہئیں تھے اور ان کا اثر لازماً مودودی کے دل و دماغ پر رہا ہوگا۔۔۔ بلکہ کبھی کبھی تو ہم قوی ساتھیوں کو ان پر دم بھی آتا — یکنی غاروں میں، دفتر میں، اجتماعی کھانوں میں، مجالس گفتگو میں اور سیر کے اوقات میں جب بھی سامنا ہوا تو ہمیشہ ایک ایسا چہرہ سامنے آیا جس پر گویا ایک غیر مرنی تبسم کی مثال چھڑکی ہو۔ مضمون نگار نے اور مصنفانہ کاوش کے لمحات ہوں، جماعتی و تحریکی مسائل کی پیچیدگیوں کا دور ہو، مخالفین کی شرارتوں اور انہوں کی نادرانوں سے سابقہ ہو، کسی بھی حال میں اس چہرے کی تشنگی کا رنگ نہیں مرجھا یا۔ تشنگی گفتگو میں جگہ جگہ مزاج کا رنگ پیدا کر دیتی ہے۔ بے ہاز ہوگا کہ اس موقع پر چند مثالیں بیان کروں جس سے مولینا کے مخصوص اسلوبِ مزاج کا اندازہ ہو سکے گا۔

ایک فزسی طریقہ کے بزرگ اپنے اخبار میں کئی برس سے مولینا مودودی پر خدا واسطے کی عنایات فرماتے رہتے تھے ایک صاحب نے کسی مجلس میں مودودی صاحب سے کہا کہ ایک مرتبہ آپ ان کے پاس میں بھی کچھ لکھتے تو مناسب ہوتا۔ میں ان سے بالکل بالواسطہ ہوں۔ مودودی صاحب دیکھے انداز میں کہنے لگے۔ میں نے ان کی شخصیت کا خوب اچھی طرح مطالعہ کیا ہے اس میں جرم کہیں نہیں ہے، بس زبرد زبرد ہی زبرد زد ہے۔

مرکز کی گاڑی کی چھت پر سامان رکھنے کے لیے ایک مربع شکل کا جنگ لگوا دیا گیا تھا، یاد نہیں کہ کی بات ہے، ہم مولینا کے ساتھ گاڑی کے انتظار میں لاہور کی کسی سڑک پر کھڑے تھے، دکان سے اسی رنگ اور ماڈل کی کوئی گاڑی آتی دکھائی دی، کسی نے کہا کہ ایسے گاڑی آگئی، مولینا نے ایک نگاہ ڈالی اور کہا نہیں۔ اس کے سر پر وہ ٹکڑا کٹورہ کا سا ناچ نہیں ہے۔

قیوم خانی دور میں پشاور جانے کے لیے مولینا مودودی گاڑی کے انتظار میں ہم کو ساتھ لیے پیٹ فارم پر ٹل رہے تھے اور جماعتی اور سیاسی امور پر بڑی اہم گفتگو ہو رہی تھی، ایک صاحب میری توجہ کی زد میں آجگئے جو ہماری پیچھے پیچھے چلتے اور پھر جب ہم ایک سرے پر پہنچ کر مڑتے تو وہ پھر پیچھے ہو جیتے، گفتگو میں احتیاط کی ضرورت واضح تھی، مگر مولینا ساتھ گئے ہوئے "سائے" سے بے اثر تھے، میں نے توجہ دلانے کی مختلف تعبیریں سوچیں مگر بالآخر ڈائریکٹ مستند "ہی اختیار کرنا پڑا۔ انگریزی میں کہا "There is a fifth person behind us" (---) واضح رہے کہ ہمارا گروپ چار افراد پر مشتمل تھا، مولینا نے برجستہ کہا نہیں، کتنا چاہیے۔

(A Fifth Columnist)

امیر القادری صاحب نے اپنے مضمون میں ایسا ہی ایک مزاح آمیز نکتہ لطیف درج کیا ہے جس زمانے میں علامہ کرام دتھوری رپبلٹ پر مشوریت

کر رہے تھے، ایک صاحب نے پوچھا: مولانا علی کی مجلس مشاورت کا کیا رنگ ہے؟ فرمایا: صفت اللہ؟

شعبہ میں پہلی گرفتاری سے کچھ ہی قبل مولانا نے فیصل آباد اور جنگ کا سفر کیا تھا، بہت سے لوگ ساتھ تھے۔ میں بھی تھا، ایک مقام پر کار کسی ضرورت سے روکی گئی۔ چودھری محمد اکبر صاحب فطرت کے بدوے پر بیک کر کر لے تو مولانا نے پوچھا: کیا پانی کہیں سے مل گیا ہے؟ چودھری نے کہا: نہیں دوسری طرح کا سر پلا، بڑا مولانا نے فرمایا: آہا تو میں کچھ کر لے کر آئی ہوں کہ پانی کی کمی نہ ہو۔

مرکز کی مٹی فریڈر روڈ سے جہاں مٹی ہے، اپنے وہاں نشیب تھا۔ بعد میں مٹی ڈالا کر راستہ اونچا کیا گیا جس کی چوڑائی بہت کم تھی، ایک دھڑکیں سے گاڑی ہمارے تھے تو ڈرائیور نے جب گاڑی کو گھرایا، مولانا نے کہا: ”دیکھنا بھی اہ احتیاط سے! کہیں فائنڈ خادیتہ ہی نہ ہو جائے۔“

واخذاً من سوردوی۔ اپنی اور دوسروں کی نظر میں

ایک لطیف۔ جو ہے تو پرائیویٹ قسم کا، لیکن شاہکار دسجے کا ہے اسے راز نہیں رکھا جاسکتا۔ ایک موقع پر مولانا کی طرف سے چائے دی گئی، بکٹ اور پیٹری ساتھ تھی مولانا نے باقر خاں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: ہنسوس ہے کہ ہم باقر خاں کا انتظام نہ کر سکے! — خوب آتش ہوا سوال ایضاً بلند میں معلوم ہوا کہ اس لطیف کی توجہ اول بیگم ملک عزیز مرحور تھیں۔ ایک بار انھوں نے باقر خاں صاحب سے پوچھا: اے آپ کی باقر خاں کا کیا حال ہے؟

الحمد للہ سوانحی کے مزاج کے بارے میں آیت قرآنی ہے: وَبَلَّغْنَا الشُّرَافَ وَنَحْنُ الْخَسِرَانِ مِنْ مَّا نُوْبِلُّهُ ا ترجمہ: میرا شکا رنگ ہے ا۔۔۔ اور اللہ کے رنگ سے اور کس کا رنگ بستر ہو سکتا ہے؟

لے لیت ہے، اِنَّمَا عَنِ لَحَقَّتْ مُنَاوِرُ يَنْتَ اَلَا تَأْتِيكَ خَادِي بِہم

نمائندہ میل کے لطائف میں سے ایک اور شاہکار عرض ہے جو حسن تشیل و
تفسیر کا بھی نامور نمونہ ہے۔ مولانا اختر علی خاں اپنی رہائی کے لیے ہر ہر لمحہ
بے چینی سے منتظر تھے اور کبھی کبھی مولانا سے ملنے تو اپنا ذہل بیان کرتے
اور ان کی گفتگو سے کچھ سرائے تکیں حاصل کرتے۔ صورت واقعہ یہ تھی کہ اب
مولانا خود دہلی کی اسارت کا قیدیل مولانا اختر علی خاں اور بعض دوسرے صحابہ
کی رہائی میں رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ اسی حقیقت کو خود دہلی صاحب نے ایک
لطف میں سو کر کہا: بات یہ ہے کہ گلی میں ایک ٹرک چھن گیا ہے اور
اس کے پیچھے کاریں بائیل گاڑیاں، تانگے بھی دکتے جا رہے ہیں اور پورا ٹرک
جام ہو گیا ہے۔ ٹرک نکلے تو ٹرک رکواں ہو!

لطائف تشیل و تفسیر کے سلسلے میں دو تین چیزیں قابل ذکر ہیں۔
خطرات پنجاب سٹیشن کی تحقیقاتی عدالت میں تحریری بیان میں مولانا
نے اپنی پینڈیشن کو حکومت کی زیادتی کے بالقابل واضح کرنے کے لیے لبر و لطف
کھل بیان کیا کہ اس کی مثال بالکل ایسی ہے کہ جیسے ایک شخص سڑک
سے ہٹ کر کھیتوں میں جا کھڑا ہو اور دوسرا شخص وہاں موٹر لے جا کر اس
کو ٹکرا دے۔ ایک فقرے میں پوری تصویر کھاتی ہے۔

مولانا کو تھری کی تکلیف ہے، کسی نے آپریشن کرانے کا مشورہ دیا تو
کہنے لگے: ایک ہمارا آپریشن کرا چکا ہوں مگر کیا کروں کہ میرے جسم میں پتھر ٹانے
کی مستقل ٹیکٹری کام کر رہی ہے؟

خطرات پنجاب ہی کے سلسلے میں ۲۲ مئی ۱۹۴۷ء کو جو اخباری
بیان دیا تھا اس میں ایک جملہ تھا کہ کیا اس حکومت میں اب ایک آدمی بھی
ایسا نہیں رہا جو ایک تحائفدار کی سطح سے زیادہ بلند سطح پر پہنچ سکے،
چار انگلوں میں شہری حقوق کی پامالی، جمہوری اصولوں سے بے نیازی،
دعوت اور قوت کے بے جا استعمال اور سیاسی موجد بوجھ اور مالک ممبران

سے بالاتر ہو کر اذہاد و عدا اقدام کرتے چلے جانے کی پوری تاریخ بیان ہو گئی جو پاکستان بننے کے بعد سے نشو و نما پا رہی تھی۔ ایک خط تھوڑا کے لطیف تشبیلی استہالی کو دیکھیے !

”جماعت کی تاریخ اور لٹریچر میں ایک مقام پر یہ واضح کرتے ہوئے کہ ہماری اصل کشش اشتراکیت، مغربی الماد اور نسق و اباحت کے خلاف ہے، جماعت کے خلاف ہم چلانے والے مولوی حضرات کے بارے میں لکھا ہے کہ علمائے کرام خواہ مخواہ بیچ میں اکھڑے ہوئے ہیں یا گویا بنا کر لا کھڑے کیے گئے ہیں۔“

ایک خاص عنصر کے اندر مولانا مودودی دستورِ عام کے سلسلے میں کام کرنے کا نقشہ مجلس شوریٰ کے مشورے سے تیار کر رہے تھے۔ رہنما نے خطرناک پہلوؤں کی طرف اشارہ کیا۔ سکرا کر فرمایا: ”ساہنوں سے کھیلے ہمارا ہوں! — اتھ ٹھیک پڑ گیا تو کاسیانی ان پڑا توڑ سے جانے کا خطرہ پہنچا۔“ مہر القادری صاحب کا بیان کر دہ ایک لطیفہ اور ہے، جی چاہتا ہے کہ اسے بھی لے لیا جائے۔ مولانا نے اپنے صاحبزادے کا غالباً فاروقی نام ہے) کو کراچی میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ ایک دن ہم تینوں موٹر میں جا رہے تھے، مولانا کے صاحبزادے ان سے مشینیں اور گلی پر زلوں کا بار بار ذکر نکالتے تھے۔ میں نے کہا کہ ان کو اس فن سے بہت دلچسپی ہے۔ سکرا کر چلے وہ اپ مولوی بیٹا تو مارا!

(مودودی — اپنی اور دوسروں کی نظر میں)
مود حصہ دوم میں اشتراکیت پر ناقداً بحث کرتے ہوئے اس کی

خے مولانا کے صاحبزادوں کے ناموں میں ”فاروق“ تو بطور دلیف آتا ہے، یعنی احمد فاروق، خالد فاروق، عمر فاروق و علم جزا۔

آہنی ڈکٹر شپ کے بارے میں دو تین صفحے کا ایک نوٹ لکھا ہے۔ اس نوٹ میں مذکور ہے کہ جب کوئی لارک اپنے گھر پر نہیں پہنچتا تو اس کی بیوی خود ہی سمجھ جاتی ہے کہ کچڑا لگا۔۔۔ ایک روز ایک ایسا ہوتا ہے کہ اس کا بھیجا ہوا پارسل واپس آجاتا ہے۔ میں میں اس امر کی اطلاع ہے کہ اس کا خاوند یعنی کو پیارا ہوا۔۔۔ اس کا فرض ہے کہ اچھی کامرٹنی کی طرح اس معاملہ کی بجا بک مت سے نہ نکالے (صفحہ ۱۰)۔۔۔ یعنی کو پیارا ہوا اور کامرٹنی کی لطافت اس موقع پر ہر صاحبِ ذوق کو محسوس ہوگی۔

ہاں، وہ بھی تو ایک دلچسپ چیز تھی؟ دارالاسلام کے دور میں ایک مرتبہ ترجمانِ احرار کی کانفرنس ہوئی جس سے بذریعہ ریل گیا تھا۔ سڑک اسٹیشن سے اُسے دو فرلانگ دُور لے جانا تھا۔ بالعمادہ جمالی کا کوئی قابلِ حصول انتظام تھا نہیں، اس لیے ہم سب مدیرِ ترجمانِ احرار کی سمیت اس صوم کو نکلے۔ کرسیاں، میزیں اور دوسری چھوٹی چیزیں تو ایک ایک دو دو آدمیوں کے ذریعے جاسکتی تھیں، البتہ ایک بڑی الماری کا بوجھ اجتماعی ہٹ پاتا تھا۔ سوا سے کئی آدمی باری باری کندھا دیتے ہوئے لے چلے جن میں خود مولانا سودودی بھی شامل تھے۔ وہ کبھی ادھر سے نبھاتے، کبھی ادھر سے سارا دیتے۔ اس موقع پر خوب کہا کہ ”حاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے“ بے شمار یادوں جانے والے اور بھول جانے والے لطائف و نکات میں سے یہ چند چیزیں ہیں اس وقت عرض کی جاسکیں۔ ان سے اُمائد کیا جاسکتا

۱۔ پہلے باتیں سرایہ دہلیوں کا اتفاقاً ہڈ پگڈنڈا قرار دے کر مسترد کر دی جاتی تھیں، لیکن اب غرض خفیف اور بنگال کے بیانات نے ان کی صداقت ثابت کر دی ہے۔

ہے کہ مودودی کی شخصیت کے حاضر نگہی میں شکلی کا کیا مقام ہے اور اس کی اصل تصویر ان ڈرافٹی تصویروں کے مقابلے میں کیسی ہے جن کو ذہنی دُور دیکھ کر بعض مصوروں نے مرتب کیا ہے۔ ان ڈرافٹی تصویروں کے ذریعے جن لوگوں نے مودودی کو دیکھا ہے ان کی نظر میں ایک ایسا کٹھن اور محسوس شہوت ہوا ہے کہ بسا اوقات وہ اس کی وجہ سے ڈھلک چکوں کی طرح راتوں کو چمک چمکاتے تھے۔ ایک صاحبِ دعوت کی، کلم سے کلم اس دور میں یہ بہت بڑی کمزوری ہوئی کہ وہ کلم سے جہاد ذکر کرتا ہو اور کافد کے میدان میں لگ و تازہ دکھائے۔ وہ لیڈی جو محض زبان کے پتھار سے پرہیز جاتی تھی اس کا دور بھی گزر چکا۔ ایسے بہت سے اہل زبان آج دانتوں میں زبان دلیسے دور دراز گوشوں میں پڑے ہیں۔ یہ لوگ کافد کے میدان میں ہر گئے۔ کیونکہ رہا ہو قلم جس عٹوس فکر کی فضا کے بل پر ترک زبان دکھائے تھا وہ فراہم نہ تھی۔ تحریر کی لیڈی آسان ہے، تحریر کی لیڈی مشکل ہے، بولنے والی مودودی جس دعوت کو لے کر اُٹھے ہیں وہ زبان و کلم دونوں کی استعمال کیے بغیر اپنا دستہ نہیں نکال سکتی۔ خدا کی عطا ہے کہ مودودی کو اس نے کلم کی طاقت سے بہرہ وافر عطا کیا۔

کلم سے آدمی جو کچھ لکھتا ہے اس کے معانی و مطالب سے قطع نظر محض لکھنے کا ظاہری مثال اور اس کا زہن لفظ بول کر کہہ دیتا ہے کہ لکھنے والا کیا ہے کیا نہیں ہے۔ آدمی کی ہر تحریر میں، خواہ وہ ایک سطر بھر کی کیوں نہ ہو اس کا اپنا ہاتھ اور اس کا اپنا کلم اس کی شخصیت کے احوال پہاں کافد پر نقش کرتا چلا جاتا ہے۔ ہماری تحریریں گویا ہماری خود نوشت سوانح عمری ہیں۔ — معنویت کے اعتبار سے بھی اور ظاہری انداز کے اعتبار سے بھی۔ چنانچہ نفسیاتی مطالعہ و تجزیہ کا فن اب یہاں تک ترقی کر چکا ہے کہ ماہرین ایک آدمی کے اپنے لکھے ہوئے نام، پتے یا دوپار سطروں کے

مشاہدہ سے اس کے احوال و اطوار کے تمام ضروری پہلو سامنے آ سکتے ہیں اور اچھے انداز سے بالعموم اس پر پاس فیصد صحیح لگتے ہیں۔

اس نقطہ نظر سے مولانا سودودی کی تحریر کا ایک ہلکا سا جائزہ لینا مذکور ہے۔ یعنی ہم ان کی تحریر کی ادبیت اور اس کی فصاحت و بلاغت پر نہیں بلکہ اس کے ظواہر پر ایک نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔

سودودی صاحب کے لکھے کا ہمیشہ ایک خاص ماحول ہوتا ہے۔ ان کے لکھے کا کوہ — جو دفتر بھی کھلاتا ہے — دھری دیواروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ رشتہ گارے کی دیواروں کی اندرونی جانب ایک چار دیواری لابیوں کی ہوتی ہے جن میں دینی اور مغربی علوم کی کتابیں مولانا سودودی کی ہائے نشست کے چاروں طرف مفت بستہ حاضر رہتی ہیں۔ ایک طرف اگر متوسط کی جلدوں کی قطار ہے تو دوسری طرف — انسانی کلو پیڈیا برٹانیکا کی رجسٹر کھڑی ہے۔ اس ہاتھ بخاری اور اس کی شروح میں تو اس ہاتھ دستوربات اور قانونیات پر ابھی ابھی انگریزی کتابیں ہیں۔ ادھر اگر اسلامی تاریخ پر پیش رہا قدیم عربی لٹریچر کراستہ ہے تو اُدھر عہد کی سیاسی فہمی اور فکری تاریخ سے متعلق انگریزی زبان میں جدید لٹریچر کراستہ ہے۔ اس لابی میں بڑی کلاسی ہمدی بھر کم تقایر ہیں تو اس لابی میں بائبل سے متعلق سیروں و ذیلی تجللات موجود ہیں۔ کہیں فقہ اسلامی کی مستند کتابیں بھی ہیں تو کسی دوسری جگہ انگریزی دور کے محققان اور پرچیدہ جدید تصانیف موجود ہیں — وہاں اپنی غلامی جلوہ نما ہیں تو یہاں افلاطون — دھارم تیسرے ہیں تو یہ کلرل مارکس۔

کڑی کے فریم میں مرتب کی ہوئی کتابوں کی اینٹوں سے چار دیواری بنتی ہے اس کے درمیان ایک جہادی مینز پبلی ہوئی ہے۔ اس جہادی مینز پر بائیں جانب کا قذات رکھنے کا ایک چھوٹا سا خانہ دار یک پڑا ہے۔ ایک کے ساتھ چند کتابیں مسودے، ہروف، خطوط وغیرہ رکھے ہیں۔ سامنے ایک لمبا چوڑا گتہ پھیلا ہے اور اس پر کھڑی کا زبردستی نشست کے بالکل سامنے

وسط میں رکھا ہے۔ اس تختہ نوشت کے ساتھ گے ہونے کھپ نے کاغذ کے
تہہ تر تھے اپنے بچے ہونے پر نٹوں میں پکڑ رکھے ہیں۔ اس سے آگے نقل پاش
کیا ہوا اعلان اور میر ویرٹ ایک کاغذ ہاذب لگانے کا بیڑا ایک ہی گیر
ایک خاکستر دان، ایک گھنٹی — کل سیٹ — ترتیب سے رکھا ہوا
ہے۔ وہ تین شیشے کے میر ویرٹ بھی کاغذات ہر گے ہیں۔ ان چیزوں کو آپ
ہمیشہ ترتیب سے رکھا پائیں گے اور ان میں سے ہر چیز کی ایک جگہ ہمیشہ
تعمین رہے گی، طاقاتی اور دفقاء، اگر اگر اس ترتیب کو بدل دیتے ہیں تو ان
کے ہانے کے بعد مولینا کا ہاتھ سب سے پہلے ان کو ان کی انجمنج جگہ پر
پہنچا دیتا ہے۔ کسی چیز کا یہ ڈھنگ ہی سے رکھا ہونا مولینا مودودی کے ذہن
پر فوری اثر ڈالتا ہے۔ کمرے یا برآمدے میں کوئی کرسی ٹیڑھی رکھی ہو، نماز
کے لیے پچھنے والی چٹائیاں غیر متوالزی ہوں، میز پر ہر گے کاغذات ترججے کے
ہوں وہ نگاہ پڑتے ہی اپنے ہاتھ سے پلے ٹھیک کر لیں گے دو ایک موقعوں
پر کرسیاں یا چٹائیوں کے ترججے ہونے پر مزاحاً فریاد اس سے بھانے والے
کے ذہن کا ٹھیر کھا ہونا واضح ہوتا ہے۔

میرا قاتی خیال یہ ہے کہ اگر مطالعہ شخصیت کی صلاحیت رکھنے والا
کوئی شخص مودودی صاحب کی عدم موجودگی میں ان کے کمرے میں داخل ہو
اور اسے کمرے کا ماحول صرف پانچ منٹ دیکھتے کا موقع ملے تو وہ مودودی صاحب
کی آدمی سیرت تو ضرور صحیح صحیح کھو دے گا۔ اس پر سکون اگر خیال انگیز ماحول
میں — مودودی صاحب سوچتے اور کہتے ہیں۔ وہ شیخ ناشتے کے بعد
اپنے وقت مقربہ پر اگر کرسی پر بیٹھ جائیں گے۔ پان کی بی اور ٹو اساتھ
ہو گا۔ پان کھائیں گے اور داغ میں ٹکرو کاوش کا پورا کارخانہ متحرک ہو جائے
گا۔ بالعموم ان کا چہرہ بتا دیتا ہے کہ اس وقت وہ کس مضمون یا کس مسئلے پر کاوش
میں ہیں۔ جب پورا نقشہ ذہن میں مرتب ہو چکے گا تو وہ ظلم اٹھائیں گے، ورنہ

لفافے پر لکھا ہوا پتہ دیکھ کر ابتدائی باختر قائم ہو جاتا ہے۔ اونچی اور صاف
سنخری شخصیتوں کے رسم الخط کے چند اہم نمونے میری نگاہ میں ہیں۔ میری
خدمات یہ ہے کہ سودودی صاحب کے طرز تحریر کے ہم پایہ کوئی دوسرا نمونہ
میرے تجربے میں نہیں آیا۔

تحریر ہی کے سلسلے میں آدمی کے خطوط کا طرز انشاء بڑی اہمیت رکھتا
ہے۔ سودودی صاحب کے لکھے ہوئے خطوط دیکھنے کا خاص موقع مجھے حاصل
رہا ہے ایک زمانہ میں ترجمان القرآن اور مرکز جماعت کی ڈاک کا کام مولانا
کی نگرانی میں میرے ذمے رہا ہے۔ ان کی مستقل عادت یہ تھی کہ ڈاک خود دیکھتے
تھے اور پوری توجہ سے دیکھتے تھے اور مختلف شعبوں کے ناظرین کی رہنمائی
کے لیے نشانات لگا کر مختصراً ہدایات لکھ دیتے تھے۔ جن خطوط میں خود ان کو
مخاطب کیا گیا ہوتا یا اسلام یا جماعت کے متعلق اصولی مسائل دریافت کیے
گئے ہوں ان۔ کہ جناب وہ اپنے قلم سے لکھتے تھے یا ادا کرتے تھے۔ ورنہ
کم سے کم جوابی مضمون کا خلاصہ اور اس کی ترتیب زبانی بتا دیتے تھے۔

اپنے قلم سے لکھے ہوئے خطوط میں مولانا سودودی کی چند مستقل
رہایات نمایاں طور پر محسوس ہوتی ہیں۔ وہی حاشیہ چھوڑنے اور پر سے ہٹانے
اور علامات ڈالنے کی باتا حدنگی اور سطروں کی سیدھائی اور تحریر کی صفائی
خطوط میں اور بھی زیادہ اچھا سہارا پیش کرتی ہے۔ ہر خط کی رہنمائی پر تاریخ
ضرور درج ہوتی ہے۔ بلا استثنا تمام خطوط کا سرکار "عزری و کمری" اور انھیں
کے لیے "عزری و کمری" اور "مکتبہ" کے الفاظ پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے
بعد تقریباً ہر جوابی خط کا آغاز "عزری و کمری" سے ہوتا ہے۔ غامدہ "شاگرد" اور "شاگرد" کے
لفظوں پر ہوتا ہے جو خط کے چپے بائیں کونے میں اوپر سے لکھے ہوتے ہیں۔
خط کا پتہ ہمیشہ "بخدمت شریف جناب" کے مقررہ الفاظ سے شروع ہوتا
ہے اور زیادہ تر تین سطروں میں مکمل ہوتا ہے۔ شہر یا مقام زیر خط کشیدہ ہوتا

ہے۔ خط کے اس نقشے میں شاید برسوں سے کبھی کوئی تغیر نہیں آیا ہے۔ خطوط کے مطابق مطالعہ کے بل پر میں یہ لکھا ہوں کہ کسی خط میں مصنوعی ادبیت اور غیر ضروری طور پر مزاج کا استعمال نہیں ہوتا اور نہ ضروری نفس مضمون پر غیر ضروری فقروں کا اضافہ کہیں محسوس ہوتا ہے۔ خطوط میں مضمون نگاری کے بہانے زیادہ تر گفتگو کا رنگ پایا جاتا ہے۔ عامیانہ گفتگو کا نہیں، عالمانہ گفتگو کا!

وہ لمبا عرصہ جس میں ڈاک میرے پُرس وختی، بالعموم بعد ظہر میں مولانا کے ہاں جاتا اور کبھی کبھی دفتر میں اور کبھی باہر آم کے بڑے بڑے گھنٹے نشست رہتی، اہم علمی خطوط کے جوابات مولانا خود اِلا کرتے۔ کبھی آرام کر سی پڑ بیٹھے اور کبھی شلتے ہوئے، کبھی کبھی تو موردی صاحب مجھ سے خطوط پڑھوا کر پہلے سنتے بھی لیکن اکثر محض یادداشت کی بنا پر بالکل اسی ترتیب سے جوابات لکھوا دیتے جس ترتیب سے خطوں میں سوالات درج ہوتے تھے۔ اور کمال یہ کہ سوالات آیات اور احادیث اور فقہ کے مباحث سے متعلق بھی ہوتے پھر وہ اِلا ایسی روانی سے کرتے کہ کسی موقع پر جملے کا تسلسل اور بحث کا ربط نہ ٹوٹتا۔ بیچ سے اگر اُٹھ کر جانا پڑا یا کوئی صاحب آجاتے تو بعد میں انتخاب چھتے کہ آخری فقرہ کہاں تک پہنچا۔ بعض اوقات کچھ خطوط میں اپنی میز پر سی بھول آتا، لیکن مولانا صاحب کسی خاص خط کے بارے میں دریافت کرتے اور مجھے اُٹھ کر وہ لانا پڑتا۔ ہفتہ دو ہفتہ کی آٹی ہوئی ڈاک کے ایک ایک خط کا ان کو متعین طور پر خیال رہتا اور اس کا نفس مضمون مستحضر رہتا، لیکن سادے خطوط اِلا ہی نہیں کرائے جاتے تھے بلکہ بعض کے متعلق مولانا صرف اشارات دے دیتے اور ان کو لکھنے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دیتے۔ اس اجلاس ذمہ داری کی وجہ سے میں میں پورے کا اٹنا اور محنت کرتا۔ یہ مولانا کا ایک مستقل طریق تربیت تھا۔

اکثر لوگ شرعی مسائل میں استفادہ بھیجا کرتے۔ ایسے ہر استفادہ کے جواب میں تیسرا یا چاروا پر یہ ضرور کھواتے کہیں متقی نہیں ہوں، فتویٰ نہیں دیا کرتا، صرف اپنی معلومات کے مطابق رائے عرض کرتا ہوں۔ فتویٰ مطلوب ہو تو کسی دارالافتاء کی طرف رجوع کیجیے۔ اور رائے مسئلے کی ٹیکل صورت بتانے کے بجائے اس کی اسپرٹ اور تصدیق کو نمایاں کرتی۔ خاص بات میں نے یہ نوٹ کی کہ مولانا سرور دی نے کبھی کسی سوال، اعتراض یا اختلاف کرنے والے کو نفرت اور حقیر اور غیظ و غضب سے مخاطب نہیں کیا، بلکہ ایسی چیزوں کے کہنے کو ہمیشہ کام کے حق میں مفید سمجھتے تھے، چاہے اُن کے الفاظ اور انداز سخت ہی کیوں نہ ہوں، البتہ مناظرانہ اور شرپسندانہ ذہنی کانٹوں نے کبھی غیر مقدم نہیں کیا۔ ایسے لوگوں کو ہمیشہ نصیحت کرتے کہ مناظرہ بازیوں اور ٹیڑھے سوالات تلاش، حق میں کبھی مدد نہیں دے سکتے۔ اختلافی معاملات میں باہموم یہ کھواتے کہ یہ وسطا لہ یہ ہے، آپ کو یہ قریب حق معلوم ہو تو قبول کیجیے ورنہ جس کی رائے آپ کو صحیح معلوم ہو اسی کو اختیار کیجیے۔ فرقہ دارانہ جھگڑوں کے متعلق خطوط کو بھی وہ خوش آمدید نہیں کہتے تھے اور ملانہ انداز سے کھواتے کہ ان جھگڑوں کے بجائے دین کی اصل حقیقت کو اپنانے کی ضرورت ہے، نفسی اور فردی اختلافات کے لیے اہم اگر تو مسیح کے ساتھ معاملہ کرنا چاہیے، مجھے ایک موقع بھی ایسا یاد نہیں کہ پوری خط و کتابت میں مولانا نے کسی کی تکفیر کی ہو یا نصیحت! — بلکہ زبرد تو بیخ کا مولویانہ انداز بھی کبھی اختیار نہیں کیا۔

چنانچہ مجھے ایک طرف اس خطوط نویسی کے زمانے میں مولانا کی سیرت کا دوسروں کے مقابلے میں زیادہ گہرا مطالعہ کرنے کا موقع مفت میں ملا۔ ساتھ ساتھ میری فکری تربیت ہوتی گئی اور نظام اسلامی سے متعلق علمی کاوش کے دروازے مجھ پر کھلنے لگے۔ شاید میرے اسلوب نگارش پر بھی

اس دور کا اثر بہت زیادہ پڑا ہے۔

اں! — ہر بڑے آدمی کی طرح مولانا مودودی کو خطوط میں بڑے بڑے قصیدے بھی موصول ہوتے اور کبھی کبھار ذہنی گایاں بھی لکھی ہوتی آئیں، مگر نہ کوئی قصیدہ مودودی صاحب کے مزاج پر اثر انداز ہو سکا اور نہ گایوں کا ردِ عملی بھڑک سکا۔ یہ نیازانہ تقسیم کے کچھ اور میرے سامنے آیا۔ اس ڈاک کے ہوا جو علمی مسائل یا جماعتی مسالوات سے متعلق ہوتی، بغیر خطوط کو محفوظ رکھنے کا اہتمام مودودی صاحب نے کبھی نہیں کیا، ورنہ انہار جمع ہو جاتے۔ اہم محفوظ شدہ خطوط و کتابت اب مسائل و مسائل نامی مجلے کی صورت میں مطبوع ہے۔

ان اثرات سے میں خود نتائج اخذ کرنے کے بجائے یہ کام اس شخص کے قارئین پر ہی چھوڑتا ہوں۔

ہر صاحبِ دعوت کو زبان کی طاقت کی ضرورت ہے، محض قلم کے بی بد علمی کام کیے جاسکتے ہیں مگر عوام کے قریب ہو کر ان کو سمیٹنے اور متکم کرنے اور کسی قریب کو آگے لے چلنے کے لیے وہ آدمی موزوں نہیں ہو سکتا جو اسٹیج پر اگر گنگ ہو جائے، مولانا مودودی گنگ نہیں ہیں خطیب ہیں۔

میں نے ان کا اولین خطاب دارالاسلام کی مسجد میں جمعہ کے موقع پر سنا۔ ان بڑھ دیہاتیوں کی کثیر تعداد کے اندر تھوڑے سے تعلیم یافتہ لوگ چٹا گھوٹ اور بھان پھر کے قصبوں اور قلعہ جہاں پھر کی مختصر سی آبادی سے آکر شامل تھے۔ مولانا نے ان دنوں آمد و زبان میں خطبات جمعہ کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔ (اور اب وہ کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے) اذانِ ثانیہ پر وقار سے اٹھے، منبر کے (قالا) پہلے منبر پر کھڑے ہوئے، آہستگی اور سادگی سے خطاب شروع کیا۔ — ایسے جیسے لوگوں سے باتیں کر رہے ہوں، بے مستقبل کا ایک بڑا مقرر تھا۔ یہ دیکھ کر اس خاموش فضا میں پوری طرح ناہیاں

تھا۔ بعد میں مودودی صاحب نے متعدد مواقع پر کانجیوں اور برہمنوں میں اعلیٰ درجے کے علمی خطبے دیے۔ ان کا یہ جماعت کے مختصر اجتماعات میں بار بار تکرار کیے۔ سوالات کے جوابات دیے اور ہدایات دیں۔ آہستہ آہستہ ان کی خطبات آگے بڑھتی چلی گئی۔ پاکستان بننے کے بعد انھوں نے بہت سے بڑے بڑے جلسوں میں تقریریں کی ہیں۔ اور آئے دن یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ اب وہ اپنی نوعیت کے ممتاز مقرر ہیں۔

انھوں نے اپنی دعوت کی نوعیت کے لحاظ سے خطابت کے ایک نئے طرز کی نیو ڈالی ہے اور پہلے نے غلامی مکتبہ خطابت سے الگ ہو کر ایک نیا مکتبہ خطابت استوار کیا ہے۔ مولانا خطابت کو ایک اہم ذریعہ قرار دیتے ہیں اور ضروری قرار دیتے ہیں کہ ایک ایک لفظ پہلے سے یاد کرنے کے بعد ان پر لایا جائے۔ کیونکہ ہزار ہا بدگمان خدا پر اس کا اچھا اثر پڑتا ہے اور اس سلسلے میں آدمی کو آخرت کی عدالت میں جواب دہی کرنی ہے۔ بے جگم اور بگڑٹ اور موضوع سے آزاد ہو کر پہاڑی ٹالوں کی طرح جھاگ اٹھا اٹھا کر بھنے والی تقریر کو وہ تعلیم و تربیت و عوام کے لحاظ سے مضر سمجھتے ہیں۔ ان کا سوچا سمجھا ہوا نظریہ یہ ہے کہ ہماری قوم میں سطحی جو شیے ہیں کافرین برہمنوں اور ان میں ہنیدہ اور تعمیر دعوت کو جذب کرنے کی صلاحیت کم ہو گئی ہے۔ نیز خطابتی ساحروں نے ان کا مذاق حد درجہ بگاڑ دیا ہے۔ لہذا اب اسے خوشی اور بے رابطہ تقریروں کی مزید تلافی دینے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ مودودی کے مکتبہ خطابت میں ایسی تقریر کی کھت نہیں ہے جس میں ہٹلے، ریلٹے، کمانیاں، قوالی، مسزوبین، شورش، انگیزی، شور و سر، دیر و دہنی اور فکری آوارہ گردی کے عناصر پائے جائیں۔ اس مکتبہ خطابت کی تقاریر سادہ، رواں، ہنیدہ، مقل اور نمٹنی نوعیت کی ہوتی ہیں۔ ان کی روح سطرانہ ہوتی ہے۔ مودودی صاحب نے عمر بھر میں کبھی کوئی ایسی بے سرو پا تقریر نہیں کی جو

ایک محدود اور معینہ وقت کی حد سے آگے بڑھی ہو اور ساری ساری بات
ہو میں طوفانی لہریں اٹھاتے صبح کو ہی جو پھر نعروں کی پہاڑی واہ واہ اور تہ پہاڑی
کا ہنگامہ۔ خلد نہ ہو۔ مروتہ ہاؤکا شور۔ کہنے کی بات کہی اور شیخ سے رحمت ہو گئے۔

تقریر کے اس شخص اسلوب کے تھاغنے سے سودودی صاحب پہلے سے
کئی کئی گھنٹے صرف کر کے تیاری کرتے ہیں، سوچتے رہتے ہیں، مواد اکٹھا کرتے
ہیں پھر مطلب سے لکر ان پر تقریر کے مطالب کی کڑیاں مختصر اشارات کی شکل
میں درج کر لیتے ہیں۔ جب یہ ہو چکا ہے تو تقریر کے پورے سوڈنیں آجاتے
ہیں۔ تقریر کرنے سے پہلے کے تنوڑے سے دھننے میں ان کے چہرے پر ایک
خاص رنگ پایا جاتا ہے جس کو قریب سے جانتے والے مانتی ہی پہچان
سکتے ہیں۔ اپنے انہی اشارات کے ذریعے وہ اپنی پوری تقریر بعد میں کسی
کو بھا کر لفظ بلفظ کی ترتیب سے اظہار دیتے ہیں۔ کئی بار ایسا ہوتا ہے کہ ایک
ہی تقریر مختلف مقامات پر کئی بڑی تو یا موم ہر جگہ لفظ بہ لفظ دہرائی گئی
اور اس کی ترتیب میں سر جو فرق نہیں کیا۔

ایشیج پر تقریر کرتے ہوئے ان کا جو کچھ مخصوص انداز ہوتا ہے اس کے
امیازی خدوخال کو میں نے ایک خاص موقع پر یقینی سے سمجھا ہمارے
ایک دوست کو داروں کا ڈیلائی چرے اٹھانے میں ماہر ہیں خصوصیت سے
مقرریں کا تو وہ زندہ دیکھا ڈی کر حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔ انہوں نے
ہمارے مجبور کئی امور پر ایک مرتبہ بڑی جھجک کے ساتھ سودودی صاحب
کی تقریر کا دیکھا ڈی لایا اس دیکھا ڈی کو سننے کے بعد اب میں بآسانی بتا سکتا
ہوں کہ سودودی صاحب کے امتیازات کیا ہیں۔ وہ ایشیج پر زیادہ تر ڈائس
کے سارے کھڑے ہوتے ہیں اور کاہلات سامنے رکھ لیتے ہیں۔ بیٹنے تک
کا ڈیلائی حقہ کسی قدم آگے کی طرف جھکا ڈیے ہوئے ہوتا ہے ایک ہاتھ

قابلیاں۔۔۔ کر کے پیچھے رہتا ہے۔ دوسرے ہاتھ سے وہ شروعاتی کے
میسرے یا چوتھے ٹپس کو ڈاڈرا جھپٹتے رہتے ہیں۔ یہی ہاتھ کسی کبھی بڑی
اہنگی سے مختصر سی اشاراتی حرکت کرتا ہے۔ لمبے کے آثار چڑھاؤ کے
ساتھ یہ حرکت تیز پائست ہوتی ہے۔ تقریب کا ابتداء دھیمی آواز اور آہستہ آہستہ
ظہر آؤ سے ہوتی ہے اور الفاظ میں شخصیت کا ذیل محسوس ہو رہا ہوتا ہے۔
آہستہ آہستہ آواز اور لمبہ چڑھاؤ کی طرف جاتے ہیں، مگر میں ایک مستحق
مدد تک اس حد سے آگے کوئی ایسا جملہ ہی جاسکتا ہے جس کے پیچھے ذرا
جذبات کام کر رہی ہو۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے اور بہت کم وقفے کے لیے
پرنگ آتا ہے اور تقریر پھر اپنے عقروہ میاں انتقال پر آجاتی ہے۔ موضوع کے
ساتھ پر مودودی صاحب گویا بخلہ مستقیم چلتے ہیں اور ادھر ادھر کی کادہ گری
نہیں کرتے۔ تقریر میں درد مندی کی رونق ہمیشہ موجود رہتی ہے۔ انھوں نے
دستور اور جمہوریت اور انتخابات اور دوسرے اہم اور پیچیدہ مسائل پر جب
کبھی خطاب کیا ہے اپنی بات کو عام فہم بنا کے پیش کیا ہے اور ہر چیز کی
لاہمی دھنی سے تجزیہ کر کے غیر تعلیم یافتہ سامعین تک کو متاثر کیا ہے۔ ان
کا انداز تفہیم اپنی مثال آپ ہے۔

اس طرح کی غیر رنگیں اور بے تفریح تقریر میں مجمع کو الکی دل پسند
ذہنی کوکبیں نہ کھلنی ہو اور دو گھنٹے عوام کو ٹٹا کر رٹانا آسانی نہیں۔ اس لیے
کہ مودودی صاحب نے جلسوں اور اجتماعات کی ایک نئی نقابریوں کی
محنت سے پیدا کی ہے۔ پہلے اپنے وقت کو اور پھر ان کے ذریعے عوام اناس
کو ضبط و نظم اور سنجیدگی اور خاموشی کی تربیت دی ہے۔ کھیل قاشے کا
مختصر اجتماعات سے بالکل قانع کر دیا ہے۔ خصوصاً پابندی وقت کے مطالبے
میں ایک نئی روایت قائم کی ہے۔ اس سلسلے میں ایک لطیفہ قابل ذکر ہے۔
گزشتہ کل پاکستان اجتماع کے موقع پر جلسہ عام بھی رکھا گیا تھا۔ لوگ آٹھ بجے

سے ہر ماہ گیارہ لاکھ میں جمع ہو چکے تھے اور کچھ ابھی اکڑ رہے تھے۔ سوا آٹھ بجے
 سو دووی صاحب کی تقریر ہوتی تھی۔ اگلی سٹوں میں بیٹھے ہوئے ایک
 صاحب نے قریب کے دوسرے ساتھی سے پوچھا: "وقت کیا ہے؟" انھوں
 نے جواب دیا: "ابھی آٹھ بج کر سولہ منٹ نہیں ہوئے۔" سو دووی صاحب
 کی تقریر شروع ہو چکی ہوتی؟

بارہ ایسا ہوا کہ کسی مخالف طاقت نے شریعتِ عصر کو تیار کر کے سو دووی
 صاحب کی تقریر میں شرارت کرنے اور جلسہ خراب کرنے کا منصوبہ لیکن جماعت
 اسلامی کے جلسوں کی بنیاد و منہجیت فضا اور سو دووی صاحب کی شخصیت ہے۔
 ان کے اندازِ تقریر نے ہمیشہ ایسی فضول کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ اس سلسلے
 میں یہ بھی قابلِ ذکر بات ہے کہ مولانا سو دووی (رحمۃ اللہ علیہ) کے رفقاء بھی اس
 طرح کے حالات سے کبھی بھی گھبراتے نہیں، بلکہ ہر بات مندی اور اعتماد
 کے ساتھ ہر قسم کے حوادث کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو کر جاتے ہیں اور
 خدا ان کو عطا بھی کامیابی دیتا ہے۔

جلسوں میں ہمارے وہ سوالات کو ہمیشہ خوش آمدید کہتے، چنانچہ بچوں
 پر غصے آتی ہیں اور ڈھیر کا ڈھیر جمع ہو جاتا ہے۔ بڑی حوصلہ مندی سے مولانا
 سو دووی ان بچوں کو ایک ایک کر کے پڑھتے ہیں۔ اور ایک فقرے میں
 ماضیِ ماضی سے ان کے ایسے پھڑکے ہوئے جواب دیتے چلے جاتے ہیں
 کہ سامعین شرمیتے ہیں۔ مثلاً گول بانج کی تقریر (صفحہ ۱۷) میں ایک صاحب
 نے سوال کیا کہ جب دوسری پارٹیوں نے مل کر ایک متحدہ صورت اختیار کر لی
 ہے تو آپ نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی سجدہ لگ کیوں بنائی؟ مولانا نے فوراً
 جواب دیا کہ "افسوس ہے کہ مجھے ڈیڑھ ہی اینٹ مل سکی، ورنہ میں اس سے
 بڑی سجدہ بناتا۔"

تقریر کے دوران میں (اگر وہ کسی تکلیف کی وجہ سے) وہ دوہیں بارہانی

پہنچے ہیں، غمرے لگائے جانے کو دل سے پسند نہیں کرتے، میں گولا کرتے
 ہیں، تقریر کرنے کے بعد چند لمبے سستانے کے لیے کرسی پر بیٹھتے ہیں،
 پھر جلد روانہ ہو جانا چاہتے ہیں، لیکن لوگ آ آ کر معاملے کو ناشروع کر دیتے
 ہیں۔ رفقہا راستہ بناتے ہیں اور ان کو جلد از جلد بھڑکے لکال لے جانے کی
 کوشش کرتے ہیں۔

میں نے مولانا کی ریڈیائی تقریریں بھی سنی ہیں (جو اب مطبوعہ صورت
 میں ملتی ہیں) عام دہائے یہ ہے کہ مولانا سودودی کی آواز ریڈیو کی ضروریات
 کے مطابق بہت ہی سوزوں ہے۔ آواز بہت صاف، سنائی دیتی ہے، عامی طرح
 پہچانی جاتی ہے اور تلفظ کی پوری صراحت محسوس ہوتی ہے۔ ریڈیائی تقریر
 میں بولنے کی رفتار اکثر اوقات تیز رہتی ہے کیونکہ ۱۰ یا ۱۵ منٹ میں وہ موضوع
 سے متعلق اپنی پوری بات کہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن اب تو ریڈیو کی
 ہمدردی کے دروازے بند ہیں، کیونکہ سیاسی آدمی بولنے کا تصور پاکستان
 میں ایسا تصور ہے جس کے ہمدادی سے خالص علمی اور فکری اور دینی استغلا
 کرنا بھی محال نہیں رہتا۔

سالانہ اجتماع کی تقریر کا بنیادی نقشہ بالعموم مجلس شوریٰ کے مشورے
 سے بنتا ہے اور امیر جماعت — خواہ وہ کوئی ہو — اسی نقشے کی
 پابندی کرتا ہے۔ مولانا سودودی آنی کو اپنی شخصیت رکھنے کے باوجود اس پابندی
 سے استثنیٰ نہیں رکھتے۔ یوں بھی کسی نعم کے سلسلے میں دورے اور خطابات
 ہوتے ہیں تو ان کے لیے بھی مجلس شوریٰ ہی کے اندر باقاعدہ منصوبہ بنتا
 ہے اور تقریر کے اساسی خطوط معین ہو جاتے ہیں، البتہ خودی اور ہنگامی
 اور متفرق مواقع پر، جبکہ جماعت کی پہلے سے مقرر ہوئی پالیسی کے اندر کام
 کرنا ہوتا ہے مولانا سودودی داود جو کوئی بھی امیر ہیں، تاہم مشورہ کے بغیر
 خطاب کرتے ہیں۔ جماعت کا کوسس اور داعیِ اول بھی اپنی امتیازی شخصیت

کے باوجود جماعت کے نظم کی پابندی سے ہلا کر نہیں ہے۔

نماز کے بھی گونا گوں مسائل ہیں اور ہر ان کی شخصیت کا ترجمانی ہوتا ہے یا اٹھ آدمی کی نماز اور نماز گاہ کی نماز ایسے کچھ ہو چکے ہیں نماز اور شعوری نماز، زندگی سے ہم آہنگی، رکھنے والی نماز اور اس سے تضاد رکھنے والی نماز، مذہباتی آدمی کی نماز اور مستقل مزاج شخص کی نماز، عبادت کی نماز اور مادہ کی نماز، عابد شخصیت کی نماز اور کسی ممتاز شخصیت کی نماز ایک دوسرے سے بالکل الگ الگ پہچانی جاتی ہیں۔

مودودی صاحب ہمیشہ پابندی سے مسجد میں نماز باجماعت ادا کرتے رہے ہیں، لیکن اب جب سے چھری کی تکلیف اور نزلہ کے پے در پے حملوں نے عمر کے تیسرے مرحلے میں اگر ان کے اعصاب کو محدود مزبور کر دیا ہے اور بیشتر نمازیں مرکز کے لان میں دفعتاً مرکز اور ملاقاتوں سے علی گڑا کر لیتے ہیں۔ پھر بھی جمعہ کو ضرور محلے کی مسجد (مسجد رسول پورہ) میں ہاتھ ہیں۔ ہر قسم کے خلیوں کے خلیے سنتے ہیں اور ہر سطح کے ماحول کی اقتداء کرتے ہیں۔ اس شخص کو جس کے آج دوستوں، دشمنوں کے حلقوں میں چہرے ہیں اور جس کے ساتھ حامیانہ اور مخالفانہ دلچسپیاں رکھنے والے ہزاروں انسان بیرون پاکستان کے مختلف ممالک تک پھیلے ہوئے ہیں اس کو آپ مسجد رسول پورہ کے کسی کونے میں ایک درویش بے نیاز کے انداز سے بیٹھا پائیں گے۔ اس کا سر جھکا ہو گا اور وہ غلبہ فکر کے ساتھ سن رہا ہو گا۔ فرض نماز کے بعد دعا پڑھتے ہی وہ اٹھیں گے اور ایک سوچ سمجھ کی طرح غیر شعری طور پر چلا جائیں گے۔

حوالہ اسلام کی مسجد کی اہمیت زیادہ تر مودودی صاحب کرتے تھے اب بھی مرکز میں باجماعت کے اجتماعات کے موقعوں پر وہی مسئلے پر بحث ہوتے ہیں۔ دھومیں مچا کر سے کر کے چلتے ہیں۔ سنتیں بھی ٹھہرے ہٹھ کر

آتے ہیں اور کبھی مسجد میں پڑھ لیتے ہیں۔ امانت کے لیے کھڑے ہوں تو
 یہ سب کھڑے ہوتے ہیں مگر مؤذن ہدایت قیام کے اسلوب سے مراف جھکتے
 ہیں۔ نماز کے لیے استقبال قبلہ کرتے ہی ان کے اندر ایک خاص طرح کا
 احساس ذمہ داری پیدا ہو جاتا ہے ان کی نماز ہمیشہ مستدل ہوتی ہے۔
 ذخیرہ معمول طور پر طویل، مزید بلکہ اندازاً۔۔۔ سکون اور قادر ادا نسخہ مکان میں
 شروع سے آخر تک جھکتا ہے۔ قرأت کا اندازہ بالکل ہی خاص قسم کا ہے۔
 ایک ایک آیت الگ الگ کر کے اور اس کے اجزائے مطالب کو واضح
 کرتے ہوئے قرآن پڑھتے ہیں۔ لہجے میں ٹھیک معانی و مطالب کے مطابق
 ان کا چڑھاؤ ہوتا ہے۔ ذوق مصنوعی طریق سے سُرقاتے ہیں اور ذہنی روح
 غرق سے ہم عبادت کی طرح آیات پڑھتے ہیں۔ کیفیت بالکل ایسی ہوتی ہے
 اور وہ ساتھ نماز پڑھنے والوں پر اثر انداز ہوتی ہے کہ جیسے کائنات کے
 فرماں روا کی خدمت میں کھڑے ہیں اور اپنے جزاات پیش کر رہے ہیں اور
 اُدھر سے عطف و عنایت طلب کر رہے ہیں۔

سودودی کی نماز میں وہی تحریر کی روح پائی جاتی ہے جو ان کے عملی کام
 میں ہے۔ اس میں دلوں کو نبھا دینے و علاوہ جمود نہیں ہوتا جو ہماری نمازوں
 پر دوہروال سے ہر تو انگلی ہے اور میں کی وجہ سے اقول تو نماز کی طلب ہی
 ختم ہو گئی ہے اور اگر اپنے آپ کو گھسیٹ کر لے جائے بھی تو اسی اوس
 پڑ جاتی ہے۔ فرض پڑھنے کے بعد مختصر سی دُعا ہوتی ہے اور امانت کا سلسلہ
 ختم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد سنتیں پڑھ کر مولانا سودودی بھی جائے نماز سے
 الگ ہو جائیں گے اور دوسرے لوگ بھی منتظر ہونے لگیں گے۔ سودودی
 صاحب نوافل مسجد میں نہیں پڑھتے کیونکہ قرآن و حدیث کے مطابق ان کا
 نظریہ یہ ہے کہ فرض اجتماع ہی طود ہوا اور نوافل اختیاء کے ساتھ ادا کرنے چاہئیں۔
 سودودی صاحب کی امانت نہ ہے باطود پر جو جھل جھل ہوتی ہے۔ نہ ہے روح

اور ہے کیف! بلا سہالہ عرض کروں گا کہ پہلی نماز جو میں نے سو دووی صاحب کے ساتھ ادا کی اس کا ذخیرہ پہلے کی تمام نمازوں سے مختلف تھا۔ اس حالت میں نئی شخصیت جلوہ گر تھی۔ نماز اور قرأت کا یہ خاص اسلوب میں نے پہلے بھی اور بعد میں بھی کسی دوسرے میں نہیں پایا اگرچہ دوسرے حضرات کی نماز اور راست میں بھی طرح طرح کی خرابیاں اور اثر انگیزیاں محسوس کی ہیں۔ لیکن کبھی تصور نماز بننا ہے اور تصور نماز تصور خدا پر مبنی ہوتا ہے۔ سو دووی صاحب کی نماز میں ان کا انقلاب آموز تصور خدا طاری و جاری رہتا ہے۔ افسوس ہے کہ یہ چیز صرف نفسیاتی و روحانی تجربہ سے تعلق رکھتی ہے اور عقلاتی نہیں اس کی منتقل نہیں ہیں۔

دارالاسلام میں میں نے دوسرے رفقاء کے ساتھ سویرا کے حلقہ درس میں قرآن اور حدیث کا جو مطالعہ کیا ہے درحقیقت اس نے میرے ذہنی سانچے کو بڑی حد تک توڑ پھوڑ کر موجودہ شکل دی ہے۔ مسلسل پانچ برس یہ حلقہ درس ایک اسٹڈی سرکل کے سے انڈیا پر ہماری ذہنی و اخلاقی تربیت کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ درس بہت جگہ جوتے ہیں، بہت سے بزرگ درس دیتے ہیں لیکن مجھ پر وہی کتنا پڑتا ہے کہ سو دووی صاحب کے درس کا انداز بھی بالکل مختلف پایا۔

طریقہ یہ تھا کہ نماز فجر یا نماز عصر کے بعد تمام لوگ حلقہ زین بیٹھ جاتے اور اپنے اپنے مصحف سامنے رکھ لیتے۔ اکثر اوقات ہم لوگ پہلے سے نہ بڑی کہنے والے حلقہ کا مطالعہ کر لاتے اور اس کے بارے میں سوالات اور انجس نوٹ کر لاتے۔ مولانا جلی آواز سے قنود اور تسبیحہ کہہ کر آغاز کرتے پھر سلسلہ کلام کا خلاصہ ہنوں میں مستقر کر دیتے، پھر اگلی آیات کا سنواری دیا سامنے لاتے۔ اس کے بعد ایک ایک کثرت پڑھتے، اس کا سادہ مگر جاندار اور اثر انگیز اور جدید نمونہ دیتے، میں ترجمہ کرتے پھر خاص خاص اصطلاحی کلمات کی وضاحت کرتے،

جو خطائے مشعرہ معنوی کے بارے میں عام طور پر پائے جاتے ہیں ان کو ماف کر تے اور آخر میں احکام اور تقاضے واضح کرتے۔ پھر اگلی نوبت پھر اس سے آگے۔۔۔ اور اسی طرح تقریباً ایک دو سو ہر نشست میں ہو جاتا۔ اس درس میں کبھی بھی صرف دعو اور منطق اور تکنیکل بحثوں کا ہر توائفوں سے نہ ہٹنے دیا۔ ان کا اسلوب عام آدمی۔۔۔ خصوصاً اسیلم یافتہ نوجوان۔۔۔ کو سمجھانے کا ہوتا اور اس کی ذہنی سطح، دلچسپی اور الجھی کو وہ پیش نظر رکھتے جس بحث سے حدودِ علم اور جدید مسائل کا کچھ بھی تعلق ہوتا تو ساتھ کے ساتھ ان پر ضرور گفتگو کرتے۔ نیز مختلف فقہی نقطہ ہائے نظر کو متبادل سامنے رکھ دیتے۔ صاحبِ درس کے سامنے اصل نصب العین یہ تھا کہ شرکاء اپنے اندر قرآن کا انسانی محبوب پیدا کریں اور وہی حدیث کے ذریعے اس کے تفصیلی خود غافل نمایاں کریں۔

درس کی ایک ایک اہمیت اور حدیث پر ہر مرحلے میں سوالات کی بوجھاؤ شروع ہوتی۔ سوالات ہر قسم کے ہوتے تھے۔ اونچے علمی قسم کے، سطحی قسم ہی گروہوں کے پیدا کردہ، جدید طبقوں کے اٹھائے ہوئے، ٹھنڈے انداز کے جذباتی طرز کے۔۔۔ اور ایک سو دو ہی ان سارے سوالوں کو فائدہ پریشانی سے چار جانب سے پینے پر لیتا۔ یکم از و قیما از اسلوب سے ہر بات کی وضاحت ہوتی چلی جاتی۔ کسی سر کے کے سٹے کے چھڑانے پر لیں بحث کا سلسلہ چل نکلتا اور اس کی وجہ سے درس ایک ہی نوبت یا حدیث پر بڑا کارہتا۔ بحث میں نو عمر سائنس تیزی بھی دکھاتے اور باہر سے آنے والے مہمان بھی طرح طرح سے مصروفیت، گروہ صاحبِ درس ٹھنڈے انداز پر بار بار اصل حقیقت کو نمایاں کرنے کی سعی مسلسل کرتا چلا جاتا اور آخری حجت اُسی کی ہوتی۔ خصوصیت سے جہاں کہیں معاشی اور سیاسی بحثیں پیدا ہوتیں وہاں بڑی گراگری پیدا ہو جاتی۔ کیونست پر دیر گزشتہ کے پھیلائے ہوئے تصور مسلمات کی بنیاد پر تو ہم لوگ خوب

خوب اُلجھے بلکہ غلامت کے ساتھ اقرار کرتا ہوتا ہے کہ دو ایک موقعوں پر پہلی طرف سے زیادتی ہی ہوئی، مگر وہ مجسّم اختلاف نہ کبھی گھبرا یا نہ کبھی گھڑا نہ ہم سے ایسے ہوا کہ کوئی اور ہوتا تو شاید لعنت سلامت بہا کرتا، حلقہ درس سے نکال باہر کرتا بلکہ سلسلہ درس ہی کو یہ طرف کر کے پیشہ ہتا مگر کیا کرتے کہ وہ وی مسکراتا چہرہ وی ٹھنڈا سراج اور وہی آغیسی انداز ہمارے سامنے ہوتا باہر سے سو رووی صاحب کے نئے نئے قیمت مند میری مریخی کی حمایت ذہن میں لیے ہوئے آتے اور ہماری بچے ٹکفانہ اور آنا نا کٹوں کو فخریہ اور غیر مؤثرانہ سمجھ کر خفا ہوتے، کبھی تو حلقہ درس ہی میں ٹوک دیتے۔ ہم چپ رہتے اور غور مولیٰ تا سو رووی ہماری طاقت کرتے اور ہماری آزادی اور ہمارے حقوق کی وکالت کرتے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بحث فلسفہ ہفتا کے سلسلے میں بہت طویل پڑ گئی تھی۔ اسی طرح ایک مرتبہ اَشْتَخَاقُ يَهْلِي السَّوْءِ اَمْرِيْثْ بہر خوب خوب دماغ سوزی ہوئی۔ غالباً ایک بجلی صاحب تھے اور دوسرا میں تھا جی کو کسی علمی قیاد کے بغیر اسرار تھا کہ یہ حدیث موضوع ہے اور کابل اشرد اور مولانا سو رووی نے بخلاف اس کے اس کا ایک دینا مضمون ہمارے سامنے دیکھا جس پر کسی پوسٹل اعتراض دل نہیں ہو چکا تھا کی کابل اور یحیٰ کہ اَشْتَخَاقُ يَهْلِي السَّوْءِ اَمْرِيْثْ یہاں بادشاہ نہیں، بلکہ سلطنت یا "حاکمیت" ہیں۔ اور حدیث کا منشاء انھوں نے یہ واضح کیا کہ بادشاہت یا حاکمیت یا اقتدار الہ تعالیٰ ہی کے اقتدار کا ایک پرتو ہے اور شغل بطور حاکم اس خدائی امانت واسطے کو پاکر اس کی امانت کرتا ہے خدا بھی اسے ذلیل کرتا ہے۔ بالکل ایسے ہی ہے جیسے ظہر کا ایک عطیہ ہے اور جو عالم علم کو نفسانیت کے لیے استعمال کرے وہ گمراہ ہے۔ اس مضمون نے نئے دروازے کھول دیے مگر حدیث کا جو استعمال پہلی بار کیے میں ہو چکا تھا اور اس کی وجہ سے جو اضطراب عام طور پر فوجیوں میں پھیلا ہوا تھا اس کی وجہ سے ہم اسرار کرتے تھے کہ ایسی حدیث کو غریبائے عقل

بنانا ہی کیا ضرور ہے۔ پہلی صاحب تو بڑی صفائی سے کہتے تھے کہ مولانا !

حب معلوم ہے کہ ہمارے باوٹا ہوں کے مظلوم انسان کے لیے دنیا پرست حالوں سے حد میں گھڑی اور استعمال کی ہیں تو یہ ہاتھ ہوئے ایسی حدیثوں کو کیوں لیا جائے۔ صاحب دریں نے بڑی مغز پرانیوں کے بعد یہ اصول بیان کیے ہیں لیکن کیا اگر کوئی حدیث بیادیت و سند کی صحت دیکھتے ہوئے کوئی ایسی تاویل و تشریح قبول کرتی ہو جو دین کے اصولوں اور اس کے محبوبی تاثرات کے مطابق بیٹھ سکے تو پھر بڑا دجہا سے روکنے کا کسی کو حق نہیں ہو سکتا۔ ہر حال آزادانہ فضا میں ہم نے دین کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ سمجھا۔

درس ختم ہوتا تو ہم سب اپنے اپنے صوف لیے منتشر ہو جاتے۔ کسی دن ہاتھ ہوئے اپنی کسی ٹکری غلطی اور کسی غلطی کو ابی کا شعر و احساس لے کر جاتے اور اس کی اصلاح کا ہذب و جوہری محسوس ہوتا۔ کسی دن دین کی کوئی نئی حقیقت دلوں کے دامن میں لیے ایک عجیب سی مسرت کے ساتھ۔ جسے مسرت و غم کہنا چاہیے۔۔۔ مسجد سے نکلتے۔ کسی دن ذہن کی کوئی الجھن اور زیادہ پیچیدہ ہو جاتی اور وہ اگلے دن سابق درس کے بارے میں از سر نو بحث چمڑنے کا محرک بنتی۔ کسی دن مختلف خیالات و عقائد آپس میں بحث کرتے ہوئے نکلتے اور جو میں گفتگو میں فرسبت کے موقع پر ہی بحث باہر جاری رہتی یہاں تک کہ اگلے دن کا درس سامنے آجائے۔ ایسا بھی ہوتا کہ درس کے بعد ہم لوگ مودودی صاحب کلام کے دفتر میں جا گھیرتے اور دماغ کی وہی سخی بھڑاس نکالتے۔ یہ سب کچھ ہوتا کہ قریبی کے تنگ سے غلامانہ فضا کو پاک رکھا۔ کیونکہ قیادی فکر اور مرکزی نظریہ سب کو انضباط میں لیے چوتے تھا اور سب طالب علم تھے لیکن انگریز، نظریات ٹوٹے اور جتنے بھاد خیالات چمکتے اور نئی شکل اختیار کرتے شخصیت و کردار میں ایک ترقی و سائنس کا تہانہ ہوتا تھا۔ ہر روز نئے انداز چٹاؤں رہتے اور ہم محسوس کرتے کہ ہمارے اندر خوب تعمیر کا حوازی عمل جاری ہے۔ ہمارے اندر کا پہلا انسانی دم توڑ رہا ہے اور ایک نیا

انسان ابھر رہا ہے۔ مذہب کے رنگ اوردیوئی تصورات اکھڑ رہے ہیں اور فکر کیڑا اسلامی کا تھا تصور دل و دماغ کے سطح پر ٹکچ رہا ہے۔ الغرض ہم نے مودودی صاحب سے جو چیزیں قبول کی ہیں، اپنی آنکھوں سے دیکھنے کو برقرار رکھتے ہوئے اور دلیل و عقلیت کی باتیں کرنا قبول کی ہیں۔ عقیدت مندی کے ساتھ اتمانہ کا شاید کسی ایک امر میں بھی نہیں کہ۔ مودودی صاحب نے بھی اس طوطی قیلم و دعوت کو سوچا سمجھا کر اپنا دیا تھا۔ وہ دلائل و دھرم پر نہیں جانتے تھے کہ جہن کا قریب نا کر وہ اپنی عقیدت کے بائیں میں دیکھیں اور اس کو اپنی کلمات کی ہر لگھ میں پرا کر اس کے گوشت اور دودھ اور اول سے فائدہ اٹھائیں اور پھر دنیا سے رخصت ہوتے ہوئے گزراپنی اولاد کے لیے بطور ترکہ اور جائیداد کے چھوڑ جائیں۔ — وہ ایک سوچنے سمجھنے اور اپنے اندرونی ہنر سے حرکت کرنے والی طاقت پیدا کرنے کے اہتمام میں تھے جو اسلامی اصولوں پر ایک نئی دنیا بنانے کا پلٹ ادا کر سکے۔ ہمیں کبھی متاملہ نہیں ہوا کہ ہم اپنی لائق اس گراں بہا کام کے پوری طرح اہل بن گئے ہیں، اس میں صرف یہ ہے کہ دلائل اسلام کی تربیت نے ہمیں ایسے سوچنے سمجھنے والے پروانہ اسلام میں بدل دیا ہے جن کا سرچوڑا مگر قرآن و حدیث ہے اور جو اتحاد کے ساتھ مل کر حالات کے مقابلے میں کھڑے ہو کر دور ماضی میں آگے بڑھنے کا راستہ خود بنا سکتے ہیں۔

اس درس کا سلسلہ کبھی کبھی مرکز میں اب بھی جاری رہتا ہے اور اب بھی سوالات اور بحثیں چھڑتی ہیں، مگر پچھلے ہے کہ ہم اسلام کے دور کے درس کو ترس گئے ہیں۔ کتنا اچھا تھا ہمارا وہ نفاذ اثباتی اٹھنے کا قابل فراموش ہیں وہ انجیت کے خربے!

اب اس صاحب درس کی شخصیت کا نقش اب خود اپنے ذہن میں کھینچ سکتے ہیں۔

آئیے اسباب ذوقیات کے دائرے کی طرف!

مولانا مودودی کے ذوقیات کا شجر طہرہ پائے اور برقیاب سے میلہ ہوتا ہے اور اس کی ٹہنیاں پانی کے تہوں سے نکلتی ہیں۔ پانی مولانا کے ہاں مسرت و تفریح کا ترجمان ہے اور یہی ہلک سا رنگ و بزم پریشانیوں کے بدلنے گراں اپنے کف و حنائی پر سہاتا ہے، لیکن سب سے بڑھ کر یہ کاوش و فکر کی گھڑیوں کا فریق ہے۔ خارج میں جو غمی سوچنے کی تحریک ہوتی ہے، مگر مولانا مودودی کا اندر ڈیرہ بڑے کی طرف بڑھتا ہے۔ اور رنگ و بزم و ہمالیہ کا ہمارا چتا ہے اور ادھر خیالات ترتیب پانے لگتے ہیں۔ پانی کے چہانے کے لیے غریب کی جلی جلی جنبش قحط افکد کی نرم فیز لروں سے ہانکل ہم آہنگ ہو جاتی ہے۔ مودودی کی غریبوں میں کوئی شک نہیں کہ پانی کے پتے کی بڑی، اس کے کنارے ہیں، پھیلا یہ اور چھوٹے کی تیزی اور زور سے کی حرکت اگیز اور تھرکھٹا لطیف غمی کے مارے پہلو شریک رہتے ہیں۔

اگلے روز مولانا مودودی سے اسباب کی مجلس میں دیر سفر ج سے واپسی پر فوراً ہی مرکزی دفتر میں منتقل ہوئی اور رافت کیا گیا کہ کیا پانی اس لیے سفر میں ملا رہا؟ فرمائے گئے کہ اللہ تعالیٰ نے خاص انتظام کیا کہ مفتی محمد شفیع صاحب کو ہم سفر بنایا۔ ان کے ساتھ پانی کا ذخیرہ تھا اور وہ اسے درگاہ محفوظ رکھنے کا کوئی خاص طریقہ جانتے تھے۔ چنانچہ پانی ملا رہا۔ کوئی چار دن کا قافہ کیا ہوا کہ کتر پہنچ گئے اور کتر کے بارے میں تو اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ضمانت ہے ہی کہ یہاں مذاق ضرور ملے گا ایک صاحب نے پوچھا کیا مولانا پانی بھی مذاق کی تعریف میں آتا ہے؟ — اسی واقعہ، تو کیا مدنی اور سالن ہی کا ہم مذاق ہے؟ — مودودی صاحب عندہ آئینہ انداز سے فرمائے گئے۔

اصل مذاق تو یہاں ہے؟

ایک گھنگوہر اتھاری صاحب نے یوں جوابت کی ہے:

ایک ہریان کا ذکر پہل نکلا۔ میں نے مولیٰ سے کہا کہ آپ تو بڑے شوق سے مڑے لے کر تبا کو کھاتے ہیں۔ مگر میرے عالم ہے کہ چھالہ میں تبا کو چھو بھی ہائے تو اس چھالہ کو نہیں کھا سکتا۔ اس کے جواب میں مولیٰ نے فرمایا کہ میں بھی پہلے تبا کو نہیں کھاتا تھا۔ ایک بار کسی صاحب نے تبا کو کھانے کھلا دیا (میرا خیال ہے کہ بنواری نے غلطی سے تبا کو ڈال دیا تھا۔ ان میں) اور اس پان کو کھا کر مجھے گھمائی آئی۔ میں اس گھمائی کے بعد مجھے تبا کو کھانے کی عادت پڑ گئی۔ مگر اس عادت پر آنا قابو بھی ہے کہ جیل میں جاتا ہوں تو وہاں پان کی یاد نہیں آتی؟

(مولیٰ مسودہ دی — اپنی اور دوسروں کی نظر میں)

جیل جانے کا واقعہ بھی اسی لیے مجھے یہی پہلے کلمہ بھی یاد آئی۔ پہلی مرتبہ کی گرفتاری اور کنوینٹنٹ کے موقع پر ضروری کارروائی اور تبا کی ہر پکھنے پر مولیٰ کا لگنے لگے۔ برآمدے میں رہتا ہے اسے اسے یہ شخصوں کے کارے کھڑے ہوتے اور یہ طریقہ معمول پان طلب کیا، ڈیڑھ بٹا کہاں ہے؟ آخری پان کھا لیا جائے؟ پوچھا کہ آخری کیوں؟ جنتے ہوئے فرمائے لگے: میں اب طلاق دے رہا ہوں؟ پان پیچھے رفیق کے ہارے میں یہ فیصلہ نہیں کر میں نے پوچھا کہ کیا جیل کے بعد بھی یہ طلاق جاری رہے گی؟ تو فرمایا: نہیں یہ طلاق دینی ہے غلط نہیں؟ اس پر یہ نفی علی صاحب اور دوسرے لوگ خوب قہقہہ لگا کر ہنسیوں یہ شخص جنتے ہناتے مصافحہ کر کے ماسلوم قہقہہ کی قید کے لیے سنجے پہرے میں جیپ گاڑی کے ہندو ٹھکر روانہ ہو گیا۔

(مولیٰ مسودہ دی — اپنی اور دوسروں کی نظر میں)

مولیٰ کی دانتے میں پان کی ترکیب و ترتیب الہامی ہے فرماتے ہیں کہ خدا اس کے ابراہیم کے خزانہ اور ان کی باہمی مخالفت کو دیکھے۔ کہاں کہاں سے یہ اجزاء لاکر جوڑ لائے جاتے ہیں انسانی ذائقہ بعض عقل کی رہنمائی سے کبھی تکلیف

بیٹا کر لکنا ہے۔

ایک بار جب کہ انگریزی دور حکومت تھا کہنے لگے کہ ان انگریزوں نے اپنی مادت بدکا تو اتنا اہتمام کیا ہے کہ گاڑی کے اونچے درجے کے ڈبوں میں شراب کے بیگ رکھنے کے ایئرڈرنگ رکھے ہیں تاکہ ساتھ میں بھی ضرورت ہو تو پیٹے پیٹے۔۔۔ شراب کی چمکیاں لی ہائی رہیں لیکن ان کم خصلتوں کو بھروسے پان کا لحاظ نہیں کرنا گال دان گواہی ہوتے ہوئے اس کی تمام حکومت کبھی کی تو گاڑیوں کے ڈبوں میں آگال دہی ضرور لگیں گے۔

دارالاسلام کے دور میں مولانا مسعود علی کے پاس ایک بڑا سا پان دان تھا جس پر ٹکل پائش کیا ہوا تھا یہ باصوم دختر کی میز پر رکھائی دیتا اور حسب مولانا مجالس شہانہ میں آ بیٹھتے تو پان دان بھی ساتھ آتا۔ شہانہ خاں کا یہ فوٹو ان کی حیثیت اختیار کر گیا، ان کیوں کہ مولوی منٹل لوگ باہر سے آتے تو — سامنے تو نہیں — ادھر ادھر دینی زبان سے کہتے کہ پان دان خلاف شریعت ہے۔ ہم لوگ شکر کے ٹی لیتے۔ بعد میں یہ راز کھوا کر ایسے حضرات اسے چاندی کا پان دان سمجھتے رہے تھے اور سونے چاندی کے برتنوں کو بھی انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کے لیے حرام ٹھہرایا ہے۔ خود پان — بھی بعض لوگوں کے فتووں کا دفت ہے بغیر درہتہ۔ کچھ لوگ اسے ناہائز نہیں کہتے تھے مگر بڑی الجاحت سے مولانا سے درخواست کر دیتے تھے کہ عام تعصبات کا لحاظ کرتے ہوئے آپ اسے ترک کر دیں مگر مولانا مسعود علی علیہ السلام نے کہا کہ انہوں نے اور دوسروں کو خوش کرنے کے لیے نہ کوئی چیز اختیار کرتے ہیں نہ کچھ ترک کرتے ہیں۔ ایک پان یا ہلکا سوتون، کوئی اگر سیرکسی کی نشست پر اعتراض کرتا، کوئی سفید اچلے لباس پہنے ان کے نظریات کے دھجے ڈال دیتا، بلکہ ایک مرتبہ تو ایک مذہب قسم کے معافی نے دو دکان گنگو میں دیواروں کی سفیدی کو بھی خلاف اسلام قرار دیا۔ مسعود علی صاحب اپنی امور

میں بہت کرنے کے بجائے خود بخود آتی سے طرح دے جاتے۔

خدا ایک ضروری بات یاد آئی۔ مولانا سوری ذوقیات کے معاملے میں لکھے ہوئے مذہبی ذہنوں کے برعکس ٹیے فراخ دل اور عالی ظرف واقع ہوئے ہیں۔ جہاں تصور مذہب ہر چیز و اعتراض کی انگلی دکھاتا ہے، خصوصیت سے پانا اور جانتے اور سگریٹ تو بہت ہی بڑے عقلم ہیں۔ جماعت میں آنے والوں میں جو لوگ حق اور سگریٹ کے ماری تھے ان کی اکثر جماعت آتی رہی ہے۔ خصوصاً مرکز میں جہاں ہفتہ والوں کو تو کسی نہ کسی نوادہ کی خشونت سے زبردستی سابقہ رجحان میں خود اس تلخ تجربے سے گزرتا رہا، مگر میری اور اس طرح کے دوسرے رفقاء کی صورت پناہ گاہ مولانا سوری ہوتے وہ دیکھی سنوں کو شریعت کا ہر نہیں مانتے اور منوعات کے حائر سے کو خواہ مخواہ وسیع کرتے چلے جاتے کے قائل ہیں، بلکہ ان کا مسلک یہ ہے کہ اہمیت اور شخصیت سے فائدہ اٹھانے کا حق کوئی کسی سے سلب نہیں کر سکتا۔ ابتدا میں احترام میں مولانا سوری کے ساتھ بیٹھ کر سگریٹ نہیں چٹا تھا اور خطوط نویسی کے دور میں جب مولانا کے دفتر میں زیادہ دیر بیٹھنے سے اعصاب میں پھل ہونے لگتی تو پیچھے سے ان کے ہاتھوں سے زندہ کے چند رنٹے لے کر منہ میں بھرتا۔ مولانا جب میری کمزوری سے آگاہ ہو گئے تو کسی مجلس میں یہ سلسلہ تھریٹ و گراں "اشاداً واضح کیا کہ سگریٹ جسے پینا ہو وہ پئے اس میں کیا حرج ہے۔ جب سے اب تک مولانا ہم سے سامنے پان کھاتے ہیں اور ہم ان کے سامنے سگریٹ چیتے ہیں کسی طرف سے حمل ہوتا ہے تو ہم اس پناہ گاہ میں سمٹ جاتے ہیں۔ یوں اب کئی سال کی تربیت سے اس قسم کے جملہ معاملات میں جماعت کی مجموعی فضا انتہائی فراخ دلانہ قسم کی ہو گئی ہے اور کوئی بھی اب خبردار گیر پاؤں نہیں کرتا۔ میں نے جیل کی ڈائری میں (جس کے چند ہی اوراق شائع ہوئے ہیں) لکھا ہے کہ اپنی چند روزہ رہائی کے دوران میں مولانا کے خلاف قصدے کی

کھردوائی سنتے ہم فوجی عدالت میں لگے۔ کھردوائی ختم ہونے پر ملاکات ہوئی۔
برسبیل تذکرہ میں نے بیان کیا کہ ٹگرٹ چھوڑ دیا ہے مولانا ہنس کر فرمانے
لگے: ایسے نہیں، جیل میں آئے تو چھوڑ دیجئے، اب رہ جائے تو پھر مجھے پھرنی
آئے تو پھر چھوڑ دیجئے!

مولانا سرودوی چائے سے بھی رغبت رکھتے ہیں، لیکن مولانا آزاد کے
ذوق سے آپ کا ذوق بالکل برعکس ہے۔ سرودوی صاحب اس معاملے میں
پنہالی نوس کے قائل ہیں، یعنی چائے کی پتی بھی بہت ہو، دودھ بھی بہت ہو،
ٹگر بھی بہت ہو، پنہا پڑ ٹگر کے سین چچا پ کے لیے پیانے کو میٹھا کرتے
ہیں۔ چائے کی گری کے ساتھ آپ کو برغاب کی ٹشٹک سے بھی گری دلہی
ہے۔ ٹشٹا پانی مولانا سرودوی کے اذہن میں مرغبات میں سے ایک ہے مگر
ٹشٹے پانی کا مفہوم ان کے ہاں یہ ہے کہ کوئی برف ہو اور آدھا پانی پتی کر
ہارے میں بھی وہ ٹشٹے پانی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ یاد رہے کہ جب دارالاسلام
کے زمانہ خطر میں ملت کو پیرے کا انتظام ہوا تھا اور ڈیوٹی دینے والے
گروہوں میں مولانا کی باری بھی جس ملت آتی تھی تو آپ برف کا انتظام کر
پیتے تھے۔ گھٹے گھٹے بھد برف کی بیل کو ٹوٹے سے توڑا جاتا اور مولانا خود
بھی برغاب پیتے اور دوسرے ساتھی بھی!

کھانوں میں مولانا سرودوی کے ٹگر کا ایک خاص مرغوب کھا جاتے۔ شب وگٹ
ہے۔ شب وگٹ مولانا کی والدہ کترہ کی ہاریت وگلانی میں دالہ صومہیلہ اٹھنی
کے موتھوں پر پکتی ہے اور اس سے دفعتاً مولانا کے ساتھ مل کر کھاتے ہیں۔
واقعہ یہ ہے کہ خوب رہتی تقسیم کے بعد شاہ ایک بار اس نقشہ اٹھنی کی یاد تازہ کی
جاسکی ہے۔

سرودوی صاحب کے ذوقیات کے سلسلے میں کھانے کا ایک دلچسپ
نقصہ یہ ہے کہ بھی گزشتہ رمضان میں ہمارے ایک ٹیچر فیروز دوست نے سمن آباد

میں سودودی صاحب کو دعوت افطردی۔ یہ دعوت افطر مکمل کھانے سے کسی قدر زیادہ "ثقیل" تھی۔ دسترخوان فرش پر بچھا، لیکن چھری کاٹا موجود! دو چار دوستوں نے چھری کاٹا اٹھایا مگر سنا سودودی نے شرعی وضع چھوڑی بیڑوں سے بلاؤ کے قریب چھریک کر اپنا شوق پیش کیا ساتھ ہی صاحب نے پرمہ چھری کاٹنے سے کھانا اسلامی نقطہ نظر سے جائز ہے یا نہیں؟ فرمایا، جائز کیوں نہیں اگر دست و دہن کے درپان اگر کوئی تیسری چیز چال ہو جائے تو کھانے کا ضرورت ہو جاتا ہے۔ شاب ایک لطیف سلسلہ گفتگو کرتے جملوں اور لمبی سکڑاٹوں کے ساتھ چل نکلا۔ سودودی صاحب نے باتوں باتوں میں کھانے سے متعلق ایک مکمل فلسفہ پیش کر دیا غلام رب تھا کہ کھانے کا سرو بعض اُسنے تاثر کا نام نہیں جو فائدہ کے ذریعے حاصل ہوتا ہے بلکہ اس میں مختلف مہیات سمیت جلتے ہیں۔ کھانے کا ایک رنگ اور اس کی ایک شکل ہوتی ہے جس سے انگلیں بہرہ مند ہوتی ہیں، ایک خوشبو ہوتی ہے جس سے مشام متاثر ہوتا ہے۔ ان کے ساتھ مل کر فائدہ کی سسٹم افروز ہوتی ہے۔ کھانے میں لیس کا بھی ایک حصہ ہے اور وہ مٹا بھی ہے کہ انگلیاں براہ راست مس کریں۔ چھری کاٹنے اور چپے سے کھائے تو لیس کا حصہ غفلت ہو جاتا ہے۔

ذوقیات کے دائرے میں بہت سی چیزیں قابل ذکر ہیں لیکن اس مضامین کے لیے اتنا ہی حصہ کافی ہے۔

کہتے ہیں اور ٹھیک کہتے ہیں کہ آدمی کے ساتھ میں کر ہی اسے چاہیہا جاسکتا ہے خصوصیت سے ریٹیلوں، وزیروں، علما، مصنفوں اور صحافیوں کو دوسرے کبھی جانا ہی نہیں جاسکتا کتابوں اور مقالموں، تصویروں اور یا نولوں یا بالکل دوسرا آدمی جلوہ گر ہوتا ہے جو تمام محاسن و کمالات کا جامع سلوم ہوتا ہے اصل آدمی ستر پردوں کے پیچھے بہت دور تاریکی میں چھپا دیکھتا ہوتا ہے کہ

دنیا کس طرح ہے ووقوف ہی رہی ہے۔ شہرت شخصیت کا حجاب اکبر ہے مولانا
مودودی کے ساتھ ہم نے وہ میں کر دیکھا ہے ان سطور میں ہی دیکھنا مطلوب
ہے کہ وہ دنیا کے درمیان کس طرح پہنچتے تھے اور کتنے تھے یہاں شخصیت
کایہی بہترین طریقہ ہے۔

اولیں بات ہے کہ مولانا مودودی اپنے فتنے والوں اور کسی طرح کا
تعلق رکھنے والوں میں سے ایک ایک فرد کو پہلی ہی حیثیت دیتے ہیں۔ شخصیت
سے کام کرنے والے مفکار چاہے وہ مرزا علم منسوب، کاکر دنگی اور دوسرے
اور مناف کے لحاظ سے کسی بھی درجے کے ہوں، سب کے سب ان کی نگاہ میں
ایک ہی طرح کی دوستانہ حیثیت رکھتے ہیں اور ایک ہی طرح تو حیر حاصل
کرتے ہیں۔ اپنے ہر ملاقاتی اور اجتماعات میں شریک ہونے والے تمام افراد کی
جماعت ہر فرداً فرداً تو ہر طرف کرتے رہتے ہیں۔ سب کو کہ قسطاً و فرداً
ہو چکی ہے اور شرکائے اجتماع بہت زیادہ ہوتے ہیں اس لیے وہ دو یا تین
والی بات تو نہیں رہی، پھر میں ہر ایک سے انفرادی رابطہ رکھنے کی کوشش کرنا
ضرور کرتے ہیں۔ وہ تقریباً تمام انسانی جماعت کو فرداً فرداً نام اور شکل سے
جانتے ہیں۔ دوسرے صورتوں میں ان کے ذہنی ارتقا کے مراحل اور ان کے جماعتی
حوالہ کو جانتے ہیں۔ خوبیوں اور کمزوریوں سے باخبر رہتے ہیں، مقامی جماعتوں
کے حالات کی یاد تازہ رکھتے ہیں۔ کئی کئی سال پہلے جن لوگوں کو کبھی ایک بار
دیکھا تھا ان کو دیکھتے ہی پہچان لیتے ہیں اور اسی طرح گزشتہ سلسلہ واقعات کو
مستحضر کر لیتے ہیں۔ گروہ کے آپریشن کے بعد ان کا ماحولہ اگرچہ متاثر ہوا ہے،
اور اب کسی کسی موقع پر کوئی چیز یاد دلانے کے لیے ان کو ذرا سی کاوش کرنی پڑتی
ہے لیکن متعلقہ افراد کو اپنی حیثیت اور توجہ دینے کی غرضی جوں کی توں قائم ہے۔
ہر ایک کو اپنی حیثیت اور توجہ دینا خود پسندی، مٹائی لگی پسندی اور اپنی ذات میں
سمتہ رہنے کی عادت کے بالکل نقیض ہے اور مولانا مودودی کی شخصیت کی

مستقل جاذوبیت کا ایک سبب یہی ہے۔

اسی شکے ساتھ ساتھ وہ ہر ایک کو اعتماد میں لیتے ہیں، شریکِ مشورت کرتے ہیں اور سرداریاں سونپتے ہیں۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ انہوں نے ساتھیوں سے بات چھپانے کی کوشش کی ہو یا اسی کے خلاف بے اعتمادی کا اظہار کیا ہو۔ ہماری خبریں کوتاہیوں کے باوجود سودودی صاحب کی اس افتادِ مزاج میں کبھی کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔ انہوں نے رفقاء کے درمیان کبھی اقرب اور البعد کا امتیاز نہیں کیا۔ ایک کے خلاف دوسرے کے سامنے کسی طرح کا اظہارِ تکفہد اور اظہارِ نفرت نہیں کیا۔ دارالاسلام کے دور سے لے کر اب تک ایسا وقت نہ ہے کہ جب کبھی کسی سفر سے آمد ہوئی، کسی ملاقات اور گفتگو اور مشاورت سے فراغت ہوئی، کوئی اجلاسِ شوریٰ ختم ہوا تو مولانا سودودی کے گرد رفقاء جمع ہو جاتے ہیں اور بے تکلفی سے باتیں دوچیتے اور باتیں سُنتے ہیں۔

مولانا سودودی ہمیشہ امیرِ گرجہ کارکنانِ مرکز اور باہر کے ماتحت امراء کے لیے نیز خاص طور پر دفترِ ترجمانیِ اقراری کے کارکنوں کے لیے افسر کی حیثیت رکھتے ہیں، لیکن برسوں کا تجربہ گواہ ہے کہ انہوں نے کبھی بھی افسران اور محکمہ انداز سے مذکور کوئی کام کسی کو سونپا ہے، مذہبِ اہلسنی کی سہی اور مذہبِ اہلسنی کے اظہار کیے لیے اس طریقے سے نگہبانی کی ہے۔ دارالاسلام اور دارالافتاء سے ملتا ہے۔ اسی دو ستارہ انداز کی چاٹ ہے کہ مولانا کے ساتھ نہ کر کام کرنے کا ہر کسی کو شوق رہتا ہے اور کوئی ان کا ساتھ چھوڑ کر جانے پر اس وقت تک آمادہ نہیں ہوتا جب تک جماعتی مصالح کا شدید نقصان نہ ہو۔

سب سے قیمتی بات یہ ہے کہ مولانا سودودی کے ہاں ہر شخص کو انصافیت سے رفقاء کا اختلاف اور تنقید کا پورا پورا حق حاصل رہتا ہے۔ عام اصطلاح کے لحاظ سے چھوٹے سے چھوٹا آدمی اُسٹے گا اور ٹیڈنگ میں مولانا سے ملے گا اور مذکورہ روایات کہنے کے لیے اس کے ضمیر کی بات ہو تمنا ہی تک ہی محدود

عیسٰی حکام جمہاس گنگو میں کوئی رفیق کسی بات پر کہنے لگا کہ مجھے اس سے
 اختلاف ہے یا آپ کا نقطہ نظر فلاں جماعتی اصول سے یا آپ ہی کے فلاں
 قول سے ٹکراتا ہے اور پھر اجتماع میں — رفقاء اٹھ کر بے دھڑک
 سوالات کریں گے۔ اعتراضات سامنے لائیں گے اور اپنے اختلافات بیان
 کریں گے۔ جماعتی نظم میں اسلامی جمہوریت کا پہلو ٹھیک ہی اہمیت رکھتا
 ہے اور اس کی وجہ سے کسی بھی منصب پر آنے والا شخص ایک کڑے امتحان
 سے گزرتا ہے۔ چونکہ سب سے بڑا منصب مرکزی امدت کا ہے لہذا مرکزی
 ایس ورسالٹات و مسائل اور نزاعات کے ہماری بوجھ کے ساتھ تنقید کی اتنی
 بوجھاڑ رہتی ہے کہ پیارا کا سامعہ دیکھتا ہے تنقید کے حق کو اسلامی تقاضوں
 کے مطابق سوال کرنے کی تربیت پالتے دہنے کے باوجود جماعت میں ہمیشہ
 ایسے نئے لوگ موجود رہتے ہیں اور بعض در نیز رہا تھی جس اپنے مزاج کی وجہ
 سے ہمیشہ دہتے ہیں، جو بے دھڑک ہی سے تنقید کرتے ہیں اگر مولانا مودودی
 اس بوجھاڑ کا مقابلہ تحمل اور شگفتگی کے ساتھ کرتے ہیں اور ڈانٹ ڈپٹ یا
 ترش دہنی کا کبھی مظاہرہ نہیں کرتے۔ انھوں نے اسلامی اصول کے مطابق اپنی
 پوری زندگی کو ایک کھلی کتاب کی طرح جماعت کے سامنے رکھ دیا ہے اس کے
 کسی بھی صفحے کی کسی بھی عبارت پر ہر رفیق کو اعتماد رائے اور تنقید بلکہ کتا چلیے
 کہ باز ہی کا حق حاصل ہے وچنانچہ جماعتی امور سے آگے نکل کر مولانا کے گھر
 اور ان کے بچوں کی تعلیم و تربیت اور دوسرے شخصی معاملات تک پر تنقید
 ہر لوگوں نے کھل کر گنگو نہیں کی ہیں۔ زندگی کو اس طرح سب کے سامنے رکھ
 دینا اور تنقید اعتراض کا حق دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ آسان معلوم
 ہو وہ اسے کہہ کے دیکھے۔ اس تمام تک شاید آج کوئی یڈر اور عالم دینی مشکل
 ہی سے دہائی رکھتا ہو گا اور رفقاء نے جس شخص کو بار بار اعتراضات کی پھٹیلا
 پھان کر اور تنقید کے چھا جوں پہلک کر دیکھا ہے وہی اس کی صبح قدر پہلے

ہیں۔ مولانا سودودی کو مصنوعی زندگی سے سخت گریز ہے۔ لباس وضع قطع اور دوسرے پہنوں میں مختلف لوگوں نے ان کو طرح طرح کے مشورے دیے ہیں، لجاجت سے اصرار کیا ہے، لیکن مولانا نے کسی کو خوش کرنے کے لیے کہیں کوئی ایسی تبدیلی اپنے اندر نہیں کی جس کے لیے وہی خود قاضی کرے اور ضمیر کے اندر جس کے لیے تفریک نہ ہو۔ بعض لوگ چاہتے تھے کہ اپنا مال بڑھا کریں، بعض کو اصرار تھا کہ ڈرامے زیادہ ایسی رکھیں، بعض کا مشورہ تھا کہ سر کے بالوں کی ریشمت بدل دیں، بعض کا قاضی رہا کہ اسلوب نگارش اور طرز گفتگو میں تبدیلیاں کریں، اور کچھ یہ چاہتے کہ لباس میں پینڈنگ لگایا کریں، لیکن مولانا سودودی دوسروں پر اثر انداز ہونے کے لیے کسی ادنیٰ سی ترمیم پر بھی کبھی لاضی نہیں ہوئے۔ ساتھ ہی انھوں نے اپنی کسی عادت اور اپنے کسی معمول کو کبھی کسی سے اعتقاد میں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ڈرامائی کردار بننے پر کسی ایک لمحہ بھی تیار نہیں ہوئے۔

رقعہ کی عزت نفس کا مولانا کو ہمیشہ خاص خیال رہتا ہے۔ وہ ان کا پورا بلوا احترام کرتے ہیں اور اسلامی کتاب کے ساتھ ان سے مساوات مساو کرتے ہیں۔ انھوں نے کبھی کسی رفیق کو ملاست نہیں کی، بڑا بھلا نہیں کہ غضب تک ہو کر سخت گیرانہ مساو نہیں کیا۔

اس کے معنی یہ نہیں کہ ان کی تربیت سے قحاطی بڑا ہے۔ تربیت ہمیشہ قدر نظر رہی۔ لیکن اس کا منصوبہ جدا گانہ نوعیت کا تھا۔ مولانا سودودی کے طریق تربیت کا ایک جز تو وہی اعتدال میں تھا، احترام ملحوظ رکھنا ضروریات مولانا اور دوستانہ سطح پر معاملہ کرنا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ، کوہم انفس کا مظاہرہ کرتے ہوئے چھوٹی چھوٹی چیزوں پر گرفت نہیں کرتے اور اہم تر کتا بہوں پر وہ ایک خیف سے اشارے یا بالواسطہ طرز کے ایک جملے کے ذریعے ہنستے سکتے ہیں۔ اسی وہ دیتے ہیں اس سے آگے کا سارا بر تو مزید کسی گواہی کے پاس بٹا

کر تفصیل سے بات سمجھا دیتے ہیں۔ اظہارِ زدامت پر فراخ دل سے معاف کرتے
 رہتے ہیں۔ اگر کسی رفیقِ ملازم کی مصروفیت سے بے تحاشہ کے بعد وہ بالکل
 بیوس ہو جائیں۔۔۔ اور ایسی صورتیں ہمارے گزشتہ دور میں شاید دوسری بار
 پیش آئی ہیں۔۔۔ تو غرضورتی سے معاملہ ختم کر دیتے ہیں سو لینا سودودی کا
 یہ طویل العیاد طرزِ تربیت نہایت ناگوار کے لحاظ سے بہت کامیاب رہا ہے۔ خصوصاً
 انھوں نے اپنی بیگم ماہر کی زندگی میں جو انقلاب پیدا کیا ہے، وہ حیرت انگیز
 ہے۔ ہماری یہ بہن ایسے خاندان سے آئیں جس میں سفرِ بیت تیزی سے چھادی
 تھی۔ سو لینا سودودی کی والدہ مکرر کے اسرار سے یہ رابطہ قائم ہوا۔ شادی
 کے بعد جب سو لینا سودودی کے نظریات دعوائم زیادہ اچھی طرح واضح ہونے
 لگے اور پھر جب وہ ایک ایسے راستے کی طرف مڑ گئے جو دنیوی کامیابیوں
 کے باطن و ہمارے نہیں، بلکہ فقر و فاقہ کے غبارِ زار سے ہو کر گزرتا تھا اور وہ
 غبارِ زار مٹی دارِ اسلام کی بے زرق و برق اور سادہ و ساقی زندگی کی صورت میں بالکل
 سامنے آگیا تو ان عزم پس کے سارے خوابِ درہم برہم ہوئے گئے۔ وہ گویا
 عیش و مست کی ایک دنیا سے ایثار و استغناء کی بالکل ایک دوسری دنیا میں منتقل
 ہو گئیں۔ دل و دماغ میں جو ملی جلی پےچھا انقلاب سے ہوئی چاہے تھی وہ ہوئی۔
 لیکن سو لینا سودودی ٹھنڈے دل سے ایک ٹھنڈی ایکسکیم کے تحت ان کی دلجوئی
 کو سہہ ہونے آگے بڑھتے رہے۔ وہ کچھ دس سنتے سنتے، کچھ دیکھ کر ہنستے ہنستے
 اور غامض ماحول میں رہتے سنتے آخر کار اپنی جگہ سے ہل گئیں۔ پھر جو وہ ایک
 بد آگے پڑھیں تو ایسی جگہ آپہنچیں کہ جہاں ان کے اندر ایک نئی شخصیت پیدا
 ہو گئی۔ بالکل اسی طرح سو لینا سودودی اپنے بچوں کو اس کے اور بڑا جھوکے اور
 بات بات پر لڑکے بغیر شغفانہ انداز میں تربیت دینا پسند کرتے ہیں۔ کبھی چپک
 کر۔۔۔ حرکت کریں تو ایک بالکل آواز نہ آئی۔۔۔ انہیں۔۔۔ یاد آئے۔
 ۔۔۔ میں یہی سو لینا سودودی کا مصائبِ تربیت بن چکے وہ ہنسنے

استعمال کرتے ہیں۔

رفقاء نے ہمیشہ مولانا کی شخصیت سے دیکھی عزیمت واستقلال لیا ہے۔ موقع ہ موقع مولانا ہی کی ذات نے ان کی ہمت بندھائی ہے۔ ڈرہوک اور کزور شخصیتیں اپنی کزوری اپنے ساتھیوں میں منتقل کر دیتی ہیں اور اسی طرح عزیمت واستقلال کے بیکہ قزوی لوگوں پر بھی اپنے اس جوہر کا پرتو ڈال دیتے ہیں۔ دارالاسلام کے دورِ خطر میں مولانا سودودی اُس پاس کی بستوں کی فضا درست رکھنے کے لیے ہمارے گروہ پر مرتب کوہ کے جھوٹے تھے اور تاکید کرتے تھے کہ کوئی شخص ایک چھڑی اور ایک چاقو تک ساتھ لے کے نہ بچے کیونکہ سلیج ہو کر اس وسعت کی دولت دینا ہے صبر، سہا اور ہمہ جہد و حرکت۔ ملک میں گھوم آتے حاکم ہیں معلوم تھا کہ نفرت و کدورت اور قتل و ساز کی باہر آوازی کے نیچے چھو رہی ہے جب دورِ فساد شروع ہو گیا تو اس عالم میں مولانا سودودی نے ہنس نہیں بیتی کی حفاظت کے لیے فوجی نظام تجویز کیا اور ہتھیار منسوخ بنایا۔ خود وہ اس نظام کے کمانڈر تھے اور تمام انتظامات میں حصہ دار رہے۔

جن دنوں کشمیر کے نام پر ہمارے خلاف "بھلاؤ اکبر" چلا رہا تھا، لاہور کے ایک روزنامے نے جسے حمایت اسلامی سے خدا واسطے کا یہ رہا ہے، ایک زہریلا نوٹ لکھا اور جھوٹ کی کڑیاں ملا کر فتویٰ دیا کہ لوگ قدار ہیں، میں تینم کے ادارے میں شریک تھا، مولانا سے مشورہ لینے گیا کہ اس پر تردید نوٹ لکھنا چاہیے۔ مولانا فرمایا کہ گئے تردید کیوں۔۔۔ صاف صاف کہیے کہ ہم اقرار کی مجرم ہیں۔۔۔ میں اتنے سے فقرے نے مجھے اور دوسرے شرکاء مجلس کو تاجِ عزم و ہمت سے مالا مال کر دیا اور اس وقت میرے ذہن میں ایک مصرع نمودار ہوا۔۔۔ ہم لوگ اقرار کی مجرم ہیں؟۔۔۔ اگلی صبح تک نگر کھل ہو گئی۔ پھر جب نہ ہنگامہ اور جلیحا اور جوانی کام کرنے کیلئے اخبارات کی طاقت بھی ہم سے جھین لی گئی تو طے پایا کہ شرکاء ہر حصے میں جیسے کہ

اپنی بات واضح کی جائے۔ سوال یہ تھا کہ ابتدا کس حصے سے کی جائے۔ سودودی صاحب نے لگے کہ سب سے پہلے خطرناک ترین موقع کو لیجئے اور وہ سودودی دروازہ تھا۔ ان کے ہاں شور سے نے جو خاص موقع کارکنوں کے اندر بھونک دی اس کا آج تک میں اندازہ ہے۔

اور پھانسی کی کوٹھڑی میں! ——— اعتراف و رفاقت طے جلتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے؟ "جی ہاں! جنگ کے جانے اور غلام کے ہندو ٹکوں کی؟" یہ تھا اس شخص کا جواب جس کے لیے پھانسی کا پھندا تیار ہو رہا تھا۔ سودودی سودودی نے دھم کی لیل کرنے سے انکار کر دیا تھا اس سلسلے میں دریافت کرنے پر جو عین وجہ آپ نے بیان فرمائی ہے اس سے ایک یہ تھا کہ اگر میرے جیسے آدمی نے بھی جان پھانے کے لیے دھم کی اور پھانسی کو تیار کر لیا تو پھر اس ملک میں خیریت و محبت کا بالکل خاتمہ ہو جائے گا۔ اور جب فوجی عدالت میں تندر محل رہا تھا ——— سودودی کے وکیل نے ایک راہ یہ سمجھائی کہ آپ "تسلیم" کے شائع کردہ بیان کو دہانے سے انکار کریں یہ لیکن سودودی کی سیرت نے اس سکور کو مسترد کر دیا اور جب عدالت میں پوچھا گیا تو آپ نے کسی قسم زور سے کہا کہ ہاں یہ ہمارا بیان میرا ہے؟

سودودی اپنے رفاقت کے درمیان اس مادہ زندگی کی وجہ سے بھی محبوب ہیں جو ان کا تعلق مسادہ یا زناخت کی بنیادوں پر جوڑتی ہے۔ ان کا ہاں ہمیشہ مادہ رہا اور یہاں اوقات تو ان کے کہتے اور پایا ہمارے پر خوبصورتی اور مہارت سے لگے ہوئے باریک ہونہ بھی ہم نے دیکھے ہیں۔ لیکن یہ نمائش فقر سے ہمیشہ غالی پائے گئے۔ ان کے ہاں کے کھانے بار بار کھانے کا موقع ملا اور عورتوں میں شرکت کی، لیکن کھانا ہمیشہ مادہ پایا۔ دفتر میں بیٹ کر سن ہمیشہ رہے، لیکن صوفی اور قادیانوں کو کبھی بار نہ مل سکا۔ کبھی کوئی لانا یا کوئی چتر گھر میں غلام رہتا ہے، لیکن تمام کاموں کے لیے نوکران کا بیڑا کبھی بھرتی نہیں ہوا۔ اس سبب سے

مولانا سودودی کو دلی میں کئی کئی بار خود ہی اٹھ کے گھر جانا پڑتا ہے اور بچے دروازے پر دستک دے کر ٹھکرا دیتے رہتے ہیں۔ مولانا سودودی اپنے ساتھ سے بہت سارے کام کر لیتے ہیں اور ایسے کاموں کی ضرورت بہت دلچسپ ہے مگر تفصیل کا موقع نہیں۔ یہ سارہ زندگی ان کے لیے رفقا سے مساویانہ باطن رکھنے کو آسان بناتی ہے۔ — دلا اسلام میں ہر روز شام کو کبھی کبھوں پڑا بھی پٹائیوں پڑا اور کبھی کبھو پٹھروں اور گھاس پر تکلف کر کے ہلکا سا مصلحتی اور مولانا سودودی اس میں "یکے ازینا" ہی کر بیٹھتے رات کو اجتماعی کھانا ہوتا اور گونا گوں کھانے کھا کر ہوتا ہے اور باہم دگر "دست داریاں" ہوتی۔ اجتماعی کھانے کی دلچسپ رواں پیشہ سودودی صاحب صاحب ہے۔ وہ نہ بھوتے تو کھانا پیچکا ہو جاتا۔ آپ لاہور میں صرف جس کے موقع پر اس اجتماعی کھانے کی یاد تازہ کی جاتی ہے۔

اجتماعات کی صورت میں کئی برس تک مولانا کو کام رکن کی طرح تیار کو عمام کے کام انتظام میں حصہ دار ہوتا۔ فرشی پر ہوتے اور سب کے ساتھ مل کر ہوتا۔ گردوں کے ہڈیوں کے ہڈیوں کی کڑوی کالٹاؤ کو کے ان کے دھانے پر بیڑی کھانے کا انتظام شروع کیا ہے اور ان کو اجتماعات میں تمام گاہ کا ایک گوشہ الگ کر کے دے دیا جاتا ہے تاکہ وہاں وہ حروف سود کے لیے سوچ سکیں، تقریر کی تیلدی کر سکیں اور آرام لے سکیں مگر آرام کا یہ اسی طرح وہ سفر میں جب بھی رفقاء کے ساتھ جاتے ہیں تو اسی درجے میں سفر کرتے ہیں جس میں سب کے لیے سفر کرنا ممکن ہو۔ — اور یہ سب درجہ ہی ہو سکتا ہے۔ دونوں مل پاکستانی اجتماعات (مسٹر، مسٹر) میں کراچی تشریف لے گئے تھے اسی آخری درجے میں سفر کیا۔ کسی ایک موقع پر کہیں ان سے کسی طاقاتی کی جانب سے سوال کیا گیا کہ وہ آپ اور حضرت کلاس میں؟ فرمایا "اگرچہ ہمارے ہوتا تو اسی میں سفر کرتا"۔ اعانہ کر لیجئے کہ یہ کسی شخصیت ہے اور اس کے ساتھ اس کے رفقاء

کی وابستگی کس نوعیت کی ہوگی!

ہاں — اس سادہ زندگی کے پس منظر میں وہ اشارہ کام کر رہا ہے جو اس مذاکرے میں اپنی مثال آپ ہے۔ جب اپنا نصب العین مسیحی کر کے آپ فرض کے ماتھے پر چلی بٹنے تو بار بار ایسے مواقع آئے کہ ترجمانی انفرادی سے کبھی ایک حلقہ کے غریب ٹوٹ جاتے یا کبھی دوسرے حلقہ کے لیکن سودوی کے ایمان نے اس ٹوٹ چھوٹ کی کبھی پروا نہیں کی۔ آخر میں مسلم لیگی حلقوں کے تلامذہ ہونے کا تو رسالہ کی غریب دی بد مذاہن اثر چلا گر حق کا وہ سپاہی اپنے موقف سے خمیں سرکا۔ حالات کی اس گردش میں بار بار مولانا سودوی قحوظِ فکر کی بالکل سرحد پہنچتے رہے ہیں اور دوسری طرف تنہا بہت ساری بد مذاہن اٹھانے کی وجہ سے ملت کو دو دو جگہ تک پہنچ کر کام کوٹنے کے عادی رہے ہیں۔ ترجمانی کے تنازعات کے مجموعے کتابی شکل میں آئے اور دوسری کتابیں شائع ہوئیں تو ان کے شکرِ سرور و جہتِ قبول ہوا اور کئی کئی ایڈیشن اب تک نکلے ہیں۔ آخری کاغذ ہائز اور وسیع ذریعہ تھا اور اس سے مولانا سودوی اپنے مالی حالت کو ہمیشہ کے لیے مضبوط بنا سکتے تھے، لیکن انھوں نے یہ کتابیں تحریک کے لیے وقف کر دیں۔ اس وقت دو ہزار کتابوں کے علاوہ باقی کئی کتابیں جن کی تصانیف پچاس ساٹھ کے قریب ہوگی سب جماعت اسلامی کی ملک ہیں۔ اس اشارے کے ساتھ دوسرا اشارہ تھا کہ جماعت اور تحریک کے مائدہ کردہ مختلف فرائض کا بار شروع سے ملنا معاوضہ اٹھایا۔

حالا کہ یہ خرما اور اخلاقیات ناجائز نہیں تھا کہ مولانا اپنا ہوا وقت دیتے ہوئے بعد کفالت جماعت سے معاوضہ کم سے کم دیکھ لیتے۔ اس کے لیے اسرار بھی کیا گیا، لیکن وہ قرض اٹھا اٹھا کر تو کام چلاتے رہے، یہ صورت بالکل قبول نہیں کی۔

سوچو کہ ہمارے پاس کتنی ایک خالص ایسی موجود ہیں!

اس موضوع کے سلسلے میں ضروری ہے کہ مولانا مودودی کا پارٹ مجلس شریعی میں دکھایا جانے جو بیرونی دنیا کی نگاہوں سے بالکل اوجھل ہے۔

مودودی صاحب ہمیشہ مقررہ وقت پر پہلے سے ایمان "جو پیشتر ان کا دغری ہوتا ہے" میں موجود رہتے ہیں۔ لوگ آتے اور بیٹھتے جاتے ہیں ماحول بڑا سنجیدہ ہو جاتا ہے عین مباحی کارروائی سائی جاتی ہے، ایکٹا پلے جاتا ہے اور اکثر اوقات تمام ارکان شریعی باری باری اپنے اپنے علاقوں کے تحریکی حالات کے بارے میں معلومات پیش کرتے ہیں۔ پھر مسائل پر بحث شروع ہوتی ہے۔ مولانا مودودی بحث کے دوران میں نقطہ رائے نظر کو سمجھنے کے موڑ میں ہر سکون طریق سے بیٹھے رہتے ہیں۔ ابتدائی عام بحث کے بعد آہستہ آہستہ دو یا زیادہ اختلافی آراء حقیقی شکل میں سامنے آجاتی ہیں اور ضرورت ہو تو ہی کو مولانا مودودی بصیرت مندانہ تجزیہ کے ساتھ بیان کر دیتے ہیں۔ اب ان آراء کے حق میں مختلف افراد جو کبھی مستقل گروہ بندیوں کی شکل اختیار نہیں کرتے، افراد کی طور پر استدلال کرتے ہیں۔ بحث اگر انضباط سے ذرا ادھر ادھر ہو تو مولانا ٹھنڈے انداز سے از سر نو تجزیہ کیے کے ہرے پھر پورا دست پر ڈال دیتے ہیں۔ اگر لوگ زیادہ بولنے لگیں تو کسی کسی موقع پر یکایک مولانا اٹھیں گے اور ٹھنڈا کر کہیں گے "اچھا، حضرات! آپ بحث جاری رکھیے، میں ذرا ٹیبلہ بٹوا لے آؤں؟" اس پر اکثر چہرے مسکرا اٹھتے ہیں اور لطیف ترین انداز کی اس تہیہ کو سمجھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔ مولانا مودودی نہ تو اس دوران میں اپنی رائے کو سامنے لاتے ہیں اور نہ کبھی محسوس ہوتا ہے کہ پہلے سے وہ کوئی چیز طے کیے بیٹھے ہیں جسے منانا چاہتے ہیں۔ واقعی صحبت ہوتی ہی ہے کہ وہ دوسروں کی بحث سے بہت کچھ اخذ کر کے دہریوں کے دہریہ لہجے میں لے کر اپنی شکل دیتے ہیں۔ اپنے منصب کے ذریعے انہوں نے کبھی کسی بات کو نہ پیش کیا ہے نہ منوالیا ہے۔ وہ اگر کوئی نقطہ نظر رکھتے ہوں تو وہ بحث کے

بعد کسی موقع پر دل نشین انداز میں دلائل و وجوہ کے ساتھ اسے پیش کرتے ہیں۔ پھر کچھ وہ اپنے رشتائے شوریٰ سے اللہ کرتے ہیں اور کچھ ان کا نقطہ نظر قبول کیا جاتا ہے اس طرح لین دین سے مستفاد فیصلے طے پاتے ہیں۔ دو یا تین اختلافی رجحانات کے درمیان سب بحث بہت طویل کیجئے جاتی ہے خود مولانا سوہروردی ان کے مابین نقطہ اعتدال پیدا کر کے اس خوش اسلوبی سے پیش کرتے ہیں کہ بحث کا طوفان چھٹ چھٹا جاتا ہے۔ شوریٰ کی تہذیب میں لگتی کے مواقع ایسے آتے ہیں جن پر رائے شماری سے فیصلہ ہوا ہو، ورنہ عمومی معمول الجھ بھارت یہ ہے کہ باہمی اہتمام و تقسیم کے بعد اتفاق رائے اور اطمینان قلب و دہن کے ساتھ ہی معاملات طے پاتے ہیں۔ مجلس شوریٰ میں مولانا سوہروردی کا ایک دم پلٹ یہ رہتا ہے کہ سب بھی بحث کی نغابہ جھل بوسے لگتی ہے تاہم وہ ایک جسم انگیز فقرے سے اس کو ہلکا چلکا بناتے ہیں، یہ حقیقت باہر کے لوگوں کو معلوم نہیں ہوگی کہ ہمارے ہاں اگرچہ تمام مسائل پر ارکان شوریٰ باہم بھی اور ایر جماعت سے بھی گفتگو نہیں کرتے سہتے ہیں، لیکن میلو ان کے باہر فرامی کی طرف سے یہ کوشش کی جاتی ہے کہ وہ پہلے سے اپنے ہم خیال تیار کر کے لائے اور نہ ارکان شوریٰ عیش و عشرت میں سیر کو متاثر کرنے کی کوشش کرتے ہیں بلکہ یہ سارا کام ایمان کے اندر ہی ہوتا ہے۔ اس سبب سے مذکورہ بندی پیدا ہوتی ہے، اے ملائیں! — اور ہر فرد کو اس کتاب کے تمام کامروائی میں برابر کا حصہ دار ہے اور اس کی رائے کسی ہی قیمت اور اس کا استدلال دلیا ہی اہم ہے جیسے کسی اور کا، اور خدا میر کا!

ہر ملکا ہے کہ کوئی شخص میر سے مطالعہ شخصیت میں اچھے ہی اچھے پہلو دیکھ کر مجھ پر قصیدہ گوئی کا اہرام رکھے۔ میں کسی کو روک نہیں سکتا، مگر تاہم میں اپنے آپ سے منور رکھتا ہوں کہ قصیدہ گوئی کے لیے میرا مزاج بنایا ہی نہیں گیا۔ اگر دوسری طرف میرا مزاج یہ بھی نہیں ہے کہ خواہ مخواہ کا تکلف کر کے کچھ

غیر جو کسی کے اندر نکالوں۔ سودودی صاحب کی شخصیت کا مجموعی ڈھانچہ بہت ہی صاف ستھرا اور نفیس ہے اور اس میں کوئی بنیادی اور اہم قسم کی کوتاہی یا خدو موجود نہیں ہے۔ یوں وہ انسانی ہیں درائے قائم کرنے کیلئے دینے، معاملات کو سمجھنے اور تفسیر اختیار کرنے میں غلطیاں کرتے ہیں ہم سب ایسی غلطیوں پر ان سے بحث بھی کرتے ہیں اور اگر ہمارے دلائل مضبوط ہوں تو مولانا سودودی قائل ہو کر تبدیلی بھی قبول کرتے ہیں، لیکن جہاں تک ان کے اخلاق و کردار کی ساخت کا تعلق ہے اس میں کوئی رخسہ تلاش کرنے میں ناکامی ہوتی ہے۔ کمزوریاں ان میں ہوں گی مگر آخر تحریک کی بھتیجی ہیں ہرگز اپنے رفقاء کے ساتھ ساتھ خود سودودی صاحب بھی توبہ نہیں کردہ تو ہم سب سے پہلے (۲۲-۱۹۳۰ء میں) اپنی اس سنگائی ہوئی بیٹھی میں اندر خود چپے تھے اور اس میں تپتے ہوئے حق کو آج ۲۶۱۲۵ سال ہو چکے ہیں — میں اپنے ضمیر کے سامنے ہر حال متنب ہوں کہ میں نے حقیقت مندی کے سنگ سے نہیں بلکہ یہ تصور و واقعیت اور حقیقت کے سنگ سے مرتب کی ہے۔ اور آئی ابھی تصویر سامنے ہونے کے باوجود میں کہتا ہوں کہ سودودی ہرگز کوئی فرشتہ نہیں، وہ معصوم نہیں، وہ انسان ہے اور غلطیاں کتابیاں اور کمزوریاں رکھنے والا انسان ہے۔

اب دل و نظر پر چند کہ غلط پند بھی ہوتے ہیں، مگر حوت مجھ کو پہلے ہم ہوتی ہے۔ وہ ایک طرف ہے، ہم بھی ہوتے ہیں دوسری طرف باہر بھی، ایک خدمتِ باطن کے خارجہ میں اندر مظاہر کے کہ جتنا پرائسنگ کا ایشیہ ہو تو روانی قبا بھی ہے اور اس سے آگے سڑا گیا ہے! اگر کا ایک بیرونی حصہ جہاں فتح کر کے وقت تک چھڑپ ہوئی، آج کے دند میں دیکھا بھر کے مسلم مساحروں کی ذہنوں تو میں سماں انقلاب کے غم ہائے تحریک، اٹھانے اگر صف و صف سوجھ کی طرح کٹا رہی ہیں تو اس میں ایک بڑا حصہ اس غلامِ وقت پیدا کیا ہے۔ چھ لوگوں نے جتنا کٹا پایا وہ اتنا ہی بڑا گیا۔

اس کا اصول دیکھیے کہ برسوں کی دلدادہ سیف والی غریبوں کے پیچھے ہٹنے والے خیر
 کو دیکھ کر سب پکار کر لوگوں کو آواز دے کے چاکت الیگزینڈر کو بل ڈالیں تو ۱۹۴۵ء میں
 صرف ۵ آدمی ایک کٹے والے تھے۔ پھر اس نے ۱۹۴۴ء میں دعوت دی تو ۵۰ افراد آئے
 ٹھکانہ اور اس نے ۵۰ افراد کے ایک محفل سے کہنے لگا کہ خیراتی قوتوں سے جہاد شروع کرنا
 اس کا پاکستان میں دیکھوں اور پاکستان سے باہر کر ڈیوں افراد اس کی ایک ایک نگاہ کے
 ماتحت گردن کرتے ہیں۔

مشق بلا نیوز کے تناظر تحت جاس کا سینیٹر ڈی۔ پی۔ موہانا ایوان اعلیٰ سرور دی، جو
 اپنی تعارف کے شعور غازی نے پشت کے چمنان کا ایک چٹوں ہے!

مولانا سرور دی نے اسلام کے بنیادی حقائق اور اس کے نظام دستور و تقریب کے
 ہر پہلو کو واضح کرنے کے لیے عظیم انسانی تعیناتی و تحقیقی کام کیا جو ہزاروں صفحات پر پھیلا ہوا
 ہے جس کے لیے تنہا انشیں لازم تھی، مگر انہوں نے انسانی کو چھوڑ کر اپنے آپ کو پہلی طرح
 کتابوں کے حوالے کرنے سے انکار کیا۔

یاد رہے ہزاروں آدمی مٹے ہوئے تھے اور انہوں نے افراد نے ان کی تحریروں میں
 گی، یہ شہرہ جاسم شہزادوں اور شہزادوں میں انہوں نے شرکت کی ہوگی مگر ایسا ہوا
 کے باوجود ایک کٹی ہوئی رہ جاتی ہے جس کے لیے محفل کرائی سرور دی بوقت کوئی دکانی
 نشست لایا بھی ہوئی پہلی ہی میں دیکھتے ہیں کہ بغیر انہیں ہوں ہر وہ ہے کا ہر شخص اپنی
 بات کہہ سکے اور ہر طرح کے موضوعات پر غور سے چلی چکی گفتگو ہو سکے۔ خود آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم صحابہ رضی اللہ عنہم جیسے کے ساتھ اس طرح کی محفل کرائی کرتے تھے ایسی یہاں
 میں فوری ہو جاتے۔ منافقین بھی ہو تھے اور کبھی سرور دی بھی پہنچ جاتے کتنی ہی شکایتیں اور
 کتنی ہی شکایتیں اٹھاتی رہتی تھیں، کتنی ہی حقائق ہو جاتیں۔ بعد میں انہوں نے ان کے گرد لوگوں
 کو ہم جمع ہوتے دیکھتے ہیں قوی، دوسری نظر ڈالیں کہ حکیم اہل خانہ، سرور دی غفر علیہاں صلی اللہ
 علیہ وسلم اور ہر مسلمان صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد منگیلیں جمع ہو جاتیں۔ ڈاکٹر اقبال کا ماحول تو
 جب تھا ایک مجلس مسلسل جاری رہتی۔ نوڑے اور فوجیوں، اعلیٰ اور عامی، سہری اور قدیم

سے گئے۔ اسی طرح دارالاسلام کی عقلی شام میں شکوفائی جلتی تھی۔ ہم پر تبلیغ کی جرح
 و تشکیل اور مناسب جہز و سہولتیں مل رہی تھیں۔ اس کے بجائے کبھی کبھار اس عقل میں
 آنے (وہ دونوں حضرات و مشرکوں کو آگاہ کرتے تھے)

ملا سے تمام ذہنوں میں یکایک کدو بھر رہی تھیں، یہاں اس مقام پر سب کا انداز
 ملنے بھی نہیں۔ اس عقل میں مرکزی موضوع تو یہ تھا کہ جتنی کہہ کر لکھو، اتنا سب ہی اس
 وقت کی حکومت اور سیاسی تحریکات اور مذہبی ادارات سے متاثر ہو رہے تھے۔ پھر خود
 تصور اسلام اور نظام اسلامی کی تصدیق اور صحیح اسلامی سوسائٹی کے تصور غلط پر انگڑی ہوتی
 تھی۔ نیز اس دعوت کو قبول کرنے اور اس کے لیے مردانہ کوشش کرنے سے متعلق مسائل
 چھڑتے، لیکن باہر سے آنے والے مخالفین اپنے اعتراضات اٹھاتے، حامیوں پر ہتھیار
 بھاری کرتے، انکار کا ہی اپنی آغوشوں اور پیچیدگیوں کے حل جاننا چاہتے۔ کام کی کچھ نئی تہذیب
 سماج پر زبردست آئیں اور ان امور پر ملا سے شرکائے عقل کچھ نہ کچھ جھڑپ لیتے۔ سوشل
 بحیثیت دائمی اقل اپنا نقطہ نظر واضح کرتے، ہر کچھ باتیں مشرقی تہذیب میں ملتی پڑھا کوٹ
 کا کوئی قصہ، ترقی و آبادی میں کسی شرم کی تفسیل، ہر طرحی نیاز و ملی کے قلعے (قیام گاہ) کا
 کوئی تذکرہ، ہنگامہ گیری کے تذکرہ احوال، پھر لیڈر کوئی، اقتدار کوئی، اسلاف یا اکابر وقت
 کے واقعات کا ذکر، آبادی کے کسی برعکس کے متعلق گفتگو، گرائی آزادی کا بیان —
 اور کیا کیا کچھ

ہر وقت کی نڈھال ہوتی، کچھ بھی کبھی کبھی اجتماعی ہوتا۔ کبھی تو ہندو کے بعد بھی عقل
 جاری رہتی، مگر عقل ہوتا تھا ایک تہذیبی درد پر عقلی تفریح کی تفریح اور تفسیر کی تفسیر
 وہ کئی سال سے وہ اسے ڈیڑھ لاکھ (سوائی) کی آہستہ گاہ، میں نماز عصر کے
 بعد عقل آدائی ہوتی ہے۔ ملاقات کے ساتھ ساتھ اس کا رنگ بھی بدل گیا ہے۔ مگر طرز
 ہے۔ فوراً ان طلباء اور نووارد صوفیاء (اہل اندوہانی) کے علاوہ مختلف سطحوں کے (مختلف) کچھ
 حلقے بھی جڑتے ہیں، امریکا کے گرد بھی جڑتے جاتے ہیں اور جس کے سامنے عبادت
 ہوتی ہے۔ کتا ہے اور جہاں سب پا جاتا ہے۔ یہاں بھی موضوعات کی رنگارنگی ہے۔ سیاسی

حالات بھی سامنے آتے ہیں مادی صفاتی اور نفسی مسائل میں اور مائیں و فلسفہ پیچھے موضوعات میں پیشتر جاتے ہیں اور کچھ عام قسم کی سرسری باتیں بھی مولانا صاحب بھی لطیف گوئی کرتے ہیں اور جن کو کسی کی بات نئی کو کسی سے لطیف پیدا کر لیں گے۔ یہ حضرات مولانا کے حالات کو سمجھتے ہیں انھیں اندازہ ہے کہ اس وقت عمر و صحت کے جس مرحلے سے مولانا گزر رہے ہیں اس میں اللہ کا کام ہے کہ وہ چند گھنٹے پڑھنے لکھنے کا کام کر لیتے ہیں۔ ہیئت کی کتاب کی تکمیل ہو رہی ہے۔ اس کے بعد کچھ اور کام شروع ہو جائے گا۔ بیچ میں چھوٹے چھوٹے مشرقی کام بھی آجاتے ہیں۔ تو یہاں ہی انفرادی کے سوا اور بھی نظر رکھتے ہیں۔ ہر مضمنا بھی ہوتا ہے۔ خاصہ دلچسپی اور مشغولیت بھی ان کے سامنے آتا ہے۔ جیسے آتی ہیں۔ کچھ ہیں اقوامی کوکاتی اور کچھ پاکستان کے لوگ، جماعت کے پیشہ بھی اور ہر دینی لکھنے بھی مونیات سے خصوصی وقت لیتے ہیں۔ غلط و کثرت کا انداز بھی وسیع ہے۔ اس حالت میں اگر ہر شخص مولانا کے کام یا کام کے امکانات میں ملنے کی کوشش کرے تو ان کی سمیت دائرہ ہرگز یا کام متاثر ہوگا۔ سب سے زیادہ حضرات اختلاف میں بات کرنے کے اہم مسئلوں کے اشتغال کے ساتھ مولانا کے قیمتی وقت سے غواہ خواہ مخواہ جھڑپیں لیتے۔ بعض ثبوتی زیادت و کمات یا دوسری بات سمیت کے لیے آپ کا وقت لینے کے معنی ہیں کہ وہی وقت کے لیے دعوت کے ہرگز دوام ان کے سامنے حاصل ہو رہے ہیں ان میں کمی ہو جائے وہ بھی کام میں مصروف ہوتے ہیں وہ ہملائی کام ہوتا ہے اور ہمارے ہی لیے ہوتا ہے ہر شخص اگر اس طرح کرے تو کام بھی ٹھپ ہو و مسرت کی کشتی بھی گروہ میں ڈال دی جائے۔ حضرات حضرت کی بعض کام میں شرکت ہی ہدایت کرتے ہیں۔ کچھ وہ لوگ ہوتے ہیں جو مولانا کو دیکھنا چاہتے ہیں یا بعض نگاہ کے طالب ہوتے ہیں ان کا مقصد بھی حاصل ہوتا ہے اور کچھ اپنی بات کہنا چاہتے ہیں یا مولانا سے چند کلمات سننا چاہتے ہیں یا دیکھنا چاہتے ہیں ان کا کفر یا بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ بھی حال ہے کہ قرعہ و رینہ اور دلیہ مشکل رکھنے اور قریب رہنے کے باوجود خصوصی وقت ۱۰ بھی چند لمحات کسی ضروری کام لینے یا دوسری دیکھنے و سنے دینے کی جاتا ہوں۔

مگر وہ اپنی نوعیت کے انسان اور ایک تاریخی شخصیت ہونے کے لحاظ سے
 مدنی قوت کی حامل ہیں بلکہ انسانی دنیا کے فکری سرچشمے کی شخصیت و کردار کا
 ایک جزو۔۔۔ اور ان کی ذات میں علم اور عمل کے کچھ نہ کچھ ایسے پہلو
 موجود ہیں جن میں سے ہر ایک کی ہمیں ضرورت ہے، انہی پہلوؤں تک رسائی
 حاصل کرنے کا راستہ نکالنے کے لیے ان کا مطالعہ شخصیت مفید ہے، ورنہ
 محض ایک شخص جس کا نام ابوالاعلیٰ مودودی ہے، کسی دوسرے سے قابلِ ترجیح
 نہیں ہے۔۔۔ (ماہنامہ نقوشِ شخصیات، برصغیر، اکتوبر ۱۹۵۶ء)

ایک انقلابی مفکر

”ہزار ہا تو ناتواں و کمزور انسانوں کے الفاظ میں انسانی کردار کا جو آئینہ
 اقبال نے پیش کیا تھا اسے اسی انسانی ہیکر میں دیکھنے کی تمنا ہے۔ تاب نہ
 تک حسرت ناکام رہی۔ اس مصروف کو ہزاروں فوجیوں کی طرح میں نے بھی یہاں
 لٹکایا ہے۔ لیکن اپنے گرد پیش دنیا وہ دیکھی جس کے جدید اور نامور تریں افراد
 کو ”صراطِ بے خبراں“ پر کار بند پایا۔ الاؤ اقبال کا وہ آئینہ گوشت پرست
 کے ایکسپریم میں عاجز تھا اپنے غم و مل کا سراپا لے کر میدان میں نکلتا ہے اور
 یہ غم کر کے نکلتا ہے کہ کوئی میرے پیچھے آئے یا نہ آئے مجھے ہر حال ایک
 حسین نصب العین کی طرف ایک عقوبت راستے سے قدم بہ قدم بڑھتے جا رہا ہے
 اور پھر واقعی وہ پوری شاہی یکسانی کے ساتھ ترخان القرآن کا ایک ٹکڑا کر دیا ہے
 ہزار گرجا گاہوں کی تاریکیوں میں محاسن کے جھکروں میں، غلط فہمیوں اور
 بدگمانیوں کے گہروں میں کئی سال رواں دواں رہا ہے، اپنی منزل کا سراغ خود
 لگاتا ہے، اپنا راستہ آپ بنا لے، اس راستے پر تنگ پہلی خود نصب کرتا ہے،
 پھر آگے اسافر فرماتا دھن دھن دھن سے وہ پہلے ہی قدم پر کہہ رہا ہے کہ
 میرے ساتھ چلا ہو وہ پہلے سے منزل کا دیدی راستے کی صورت اور ہم کے
 سرواٹا ہم نے کامیاب لہرا امانتہ کے پہلے، جسے بھی پیش نظر مصدق سرزمین
 پر میرے ساتھ قدم بٹکا ہو وہ دھن دھن کی گشتیاں جلا کے آئے، جو آگے کو قدم
 اٹھائے وہ پہلے کے آگے اٹھائے کہ آگے بڑھا ہوا قدم دھن دھن نہیں لایا ہوا!
 چنانچہ کچھ راتیں چلتے ہی، کچھ تھوڑی دیر جا کر بہت ارمیتے ہی کچھ سنے ہم سفر
 آتے ہی، گردہ کھٹے دانوں اور جڑے دانوں سے بے نیاز ہو کر اپنی ایک ہی
 دھن میں، ایک ہی ہال سے، ایک ہی کھانا پر گامزن رہتا ہے، بہت آہستہ آہستہ

کاموں کا کارخانہ اس کجلی میں متحرک نظر آتا ہے۔ یہ شخص جو دنیا بھر میں جہاں
ہوئی مائیکرو اور مشرق و مغرب کے ایک ایک چپے پر کوئی نہی ایک بجا نیوالی
جہاں تہذیب کو پہنچانے کے لئے ایک دن اس طرح ہے یا سچے کا اور
بے در یورو سید آگے بڑھتا ہے دنیا کے کائناتوں کو بالآخر بھر کر دیتا
ہے کہ وہ اس کی دعوت کو دنیا میں لے کر آئے ہیں! — بار بار غنیمت کی

زندہ تصویر!!

کیے اس کردار کو خدا اس کے اپنے غفلتوں میں پڑھیں: ترجمان القرآن کا
ساتواں سال شروع ہونے پر اس کا ہر ادارہ مارچ سلسلہ میں نکھال گیا تھا اس
کا ایک چھتہ ہے:

... یہ ترائیں دل سے بالاد ہوں اور چو پر سے اپنے
بہر کی لڑی طاقتیں نہیں حاصل کرنے کے لئے غریب کرنا ہوں،
مگر بے حسنی سے اکٹلا اور نہ ہوں۔ میری طاقت محدود ہے، وسائل
محدود ہیں، اور جہ کہ کرنا چاہتا ہوں وہ نہیں کر سکتا، ساتھ دینے
والوں کو ڈھونڈنا پھرنا ہوں مگر وہ کرباب میں کھائوں سلطانوں
کی اس بستی میں اپنے آپ کو اجنبی اور غریب پاتا ہوں جسے غلام
میں جتنا ہوں اس کا جزیں بھجے کہیں نہیں ملتا۔ برسوں سے جی لوگوں
نہیں اپنے خیالات پہنچا کر آہوں اُن کے بھی جب قریب جاتا
ہوں تو وہ مجھ سے دور نظر آتے ہیں۔ اُن کی دھن میری دھن سے الگ،
اُن کی گردیدہ گری کے مرکز میرے مرکز گردیدگی سے جدا، اُن کی روح
میری روح سے نا آشنا، اُن کے کان میری زبان سے بیگانہ۔
دنیا کوئی امتداد ہے جس سے میری فطرت مانوس نہیں، جو کچھ یہاں
ہوتا ہے اور میں نظریات میں جذبات، میں اغراض و مقاصد اور میں
اصولوں کی بنا پر جو رہا ہے سب کے خلاف بغاوت کا علم بلند کرنے
پر میں مجبور ہوں۔ میں اس کے اجزاء میں سے بعض کا باغی اور بعض کا

حالی نہیں ہوں، بلکہ اُنکی کا باغی ہوں۔ میں ترمیم کا خواہشمند نہیں ہوں بلکہ موجودہ زندگی کی لمبی عمارت کے تُوڑ ڈالنا چاہتا ہوں اور اس کی جگہ خاص اسلامی اصولوں پر دوسری عمارت بنانے کا خواہش ہوں۔ اس کی دوسری گہر نکلتی ہے ایسا واقعی نہیں مگر ہر طرف مجھے مزوی باغی ہی لگتے ہیں جو اس بہت خانے کے کسی نہ کسی رُستے سے لو لگاتے بیٹھتے ہیں، ہر ایک کا مطالعہ یہ ہے کہ سب تجوں کو توڑ دو مگر سر پہ رُستہ کی طرف نظر اٹھا کر نہ دکھا۔ اسی حالت میں ناگزیر ہے کہ جتنی باغی کسی نہ کسی سطح پر پہنچی کر چھتے ملک چڑھائیں۔ میرا ساتھ صرف اُن باغی ہی دے سکتے ہیں جو وہ علم و ادب میں، چاہے کچھ نہ ملے، اپنے محدود وسائل اور اپنی محدود طاقت سے محدود جہاد پر ہیں تنہا جو کچھ کر سکتا ہوں وہی کرتا رہوں گا؟

میں کہتا ہوں کہ اگر ذہین و کردار کا مطالعہ کرنے والی کوئی مردم شناس نگاہ موجود ہے تو اسے میں اپنی افغانی کے سوا اور کوئی چیز نہ پائے تو بعض اس ایک انگلی سے اس کی شخصیت کا عام بیان کیا جاسکتا ہے، اس کے کیر کڑ کی تصویر مرتب کی جاسکتی ہے، اس کی نفسیاتی ساخت کا تخمینہ تیار کیا جاسکتا ہے، اور اپنے دور کی تاریخ میں اس کا مرتبہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔

موجودہ دنیا لوگوں میں سے نہیں جو اپنے کسی نفسیاتی مرض کے زیر اثر اپنے لیے سب سے ایک دیکھ بھال لگاتے ہیں، جن کا احساس کبھری ہو جڑیں، کھانا

ہے کہ وہ جٹا بٹنے کے دسپے رہتے ہیں، جن میں خود امتیازی (Self Importance)

کا ایک طوفان موجزن رہتا ہے اور وہ عالم کو رقت اور ماحول کے خلاف ضد متحمل ہیں۔ ہٹلر کو دیکھا ہے اور محمود مسعود پر اپنی ذات کو ٹھہرانے

کی مختلف حد پر یہ اختیار کرتے رہتے ہیں، یا جو اپنے لیے شخصیت گر (Personality

Builder) بن کر سر میدان میں تھامٹانے فریڈرک شومپر (Friedrich Schumpeter) نے

کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ بھلاں اس کے یہ شخص نفسیاتی لحاظ سے معیاری

جیسے افراد کے ساتھ پیشہ ہی ہوتا ہے وہ سب سے زیادہ معروف ہوتے ہی خود سب سے زیادہ ناسلوم! وہ سب سے زیادہ قریب بھی ہوتے ہی اور سب سے زیادہ دور بھی! وہ سب سے بڑھ کر آشنا بھی ہوتے ہی اور سب سے بڑھ کر اجنبی بھی! وہ انسانیت کے ازل و وجہ کے خادم ہوتے ہی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ بدلے و بدلے کے غمروں میں غماز کئے جاتے ہیں۔ ایسے افراد کو اس منطقی سے ہمہی طرح تو بچایا جاسکتا، تاہم ان کو جانتے پہچانتے والوں کا فرض ہوتا ہے کہ دہانتے والوں کو صحیح معلومات پہنچانیں۔

میں ان سطور کو لکھتے وقت اس وقت سے ہمہی طرح خبردار ہوں جسے شخصیت پرشہ (Hero-Worship) کہا جاتا ہے، لیکن کئی بھی شخص جو بدلے خود کے ساتھ ایک مرتبہ خدا پرستی اختیار کر لیا ہے، وہ پھر بھی کسی پرستی میں مبتلا نہیں ہوتا۔ میں نے اپنے جذبات و عہدیت کے لئے ایک ہی بارگاہِ ہدایت کا وہ اب اس پر سیر ایک مجھ جیسے ہزاروں مجددوں سے نجات دلا دیتا ہے خود کو خود مولانا مودودی کی تعلیم و تربیت سے جو چیزیں ان کے ساتھیوں اور ان کے قلمروں والوں اور ان کے محبت کرنے والوں میں نمایاں طور پر پیدا ہو جاتی ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ شخصیت پرستی کی پسمنظر سے آدمی بسا بحد ہو جاتا ہے۔ تیسری اہم حقیقت یہ ہے کہ میں ان لوگوں سے ہوں جو اقبال کے پیغام کی روشنی میں اقدام کرتے کرتے مودودی تک آپہنچے ہیں اور جنہوں نے مودودی سے انہیں تعارف ہوتے ہی عسوس کیا کہ شاید وہ دیگر دانشمندانہ بھی ہیں

میں نے اور میری طرح کے بہت سے اور لوگوں نے مولانا مودودی کے بتاوتے میں اپنے نظریات کی سرزمین کے ایک ایک چنے پر دنیا کی جنگ لڑی ہے اور ایسے ہی لوگوں کو خود مولانا مودودی نے ہمیشہ قدس کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ ہم لوگوں نے شعبہ اور کلمات دیکھ کر حجت نہیں کر لی، بلکہ جو کچھ مال سے عقل و استدلال کے صبر کے لڑکے کرتے ہیں اور آئندہ بھی ہم سے جو کچھ منور یا جاسکتا ہے ہی طرح منور یا جاسکتا ہے۔

کے نمودار ہو چکی وہ سرسبز اقبال کے لبوں پر آخری گھڑیوں میں آئی اور جس کے
 لیے اس نے دکھا کی تھی کہ ۔

اگر آید آں دانا ہے راز سے
 بدہ اُردا تو اے دل گدا رے
 خمیرِ استنِ رازی کند پاک
 کھجے اے کھجے نے نواز سے

اقبال کے پشورے فکر پر ہی طرح سیراب ہو جانے کے بعد کوئی شخص مشکل
 ہی سے شخصیت پر دست ہو سکتا ہے ۔

میری دوسری مشکل یہ ہے کہ مولانا مودودی کی شخصیت پر مجھ جیسا قریبی
 آدمی اگر چند سرسری تاثرات دے کر رہ جائے تو اس سے بڑی مایوسی ہو
 گی لیکن اگر میں مطالعہ شخصیت کا حق لدا کر اپنا ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ
 جس شخصیت سے اُس دہلی کی کئی دنیائیں پے درپے ظہور پذیر ہو رہی ہوں ،

یہ اقبال جیسا حقیقت شناس آدمی تاریخ اور معاشرہ انسانی کے قوانین
 کی بدستفانی میں خوب سمجھتا تھا کہ جس شعور کی شاعری میں نے ماحول میں بکھیر
 دی میں اس میں جذبات کو میں نے پھیر دیا ہے ، اب علمی میدان میں ایک تحریک
 کی شکل اختیار کیے بغیر نہیں رہ سکتے اور اس تحریک کے لیے کوئی نہ کوئی شخصیت
 ایک پیغام انقلاب لے کے اُٹھے گی نہ چنانچہ یہ علوم کراؤنچس سے خالی نہ ہو
 گا کہ اس بانی مروج اپنے آخری ایام میں تو جوں نسل کو پیش نظر نصب العین
 کے لیے تیار کرنے کی ہوا سکیم رکھتے تھے اس کے لیے واحد فنی کار جو انھوں
 نے منتخب کیا وہ مولانا مودودی تھے اقبال ہی کے علاوہ یہ مولانا پنجاب آئے ، مگر
 انھیں غور اقبال کو عالم جاوید سے بلاوا آ پہنچا ۔

جس نے زندگی کے ہر منٹے اور ہر موقع پر بے شمار چیزیں میزبان میں ڈال دیا ہو۔ جس نے ایک ہمدردی تحریک بغیر اٹھا کھڑی کی ہو اس کا سوا کچھ کسی گوسٹ سے کسی طرح شروع کر کے کسی پہلو پر جا کر کسی طرح ختم کیا جائے۔ پھر اس کام کے لئے بڑا وقت چاہئے جو بچے میسر نہیں۔ بہت سوچا، بہت سوچا آخر یہ ٹھانی کہ میں موقع پر جتنا کام ممکن ہو اتنا کر دینا چاہیے اور بغیر کو آئندہ کے لئے اٹھا رکھنا چاہیے۔ سواب !

ہاں سامنے یہاں کے جو کچھ تھا خسرو رکھ دیا !

بڑے آدمی

بڑے آدمی کون ہوتے ہیں ؟ ان کی تعریف کیا ہے ؟ اس سوال کے مختلف جواب سوچے جاسکتے ہیں، مگر تمام ممکن جوابات کا اگر کوئی جوہر نکال دیا جاسکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ ہر وہ فرد انسانی جو انسانیت کو خیال اور عمل کے کسی بھی دائرے میں اپنے پاس سے کچھ دے کے جاتا ہے، جو زندگی کو نئی ذہنی اور اخلاقی صلاحیتوں سے آراستہ کرتا ہے، جو تاریخ کی شاہراہ پر نئے نقشہ قدم بناتا اور نئے چراغ روشن کرتا ہے، بڑے آدمیوں کی صف میں شامل ہے۔ جو لوگ دوسروں سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور انسانیت کے پچھلے کارناموں سے نفع اٹھاتے ہیں، لیکن جواب میں انسانیت کی کوئی خدمت انجام دینے کے بجائے اُن سے ہر کے لگانے میں غریب گولہ دیتے ہیں اور ایسے لوگ ہر جوں سے بے کردہ ہیں، لیٹھوں، صحافیوں اور جوں تک کی صفوں میں پھیلے ہوئے ہوتے ہیں، اور نئی نئی انسان کا سب سے ذلیل اور گھٹیا عنصر ہوتے ہیں۔ اُن سے اور بدو سرا عنصر آتا ہے جو جتنا فائدہ انسانی کارناموں سے اٹھاتا ہے اپنی صلاحیتوں کی حد تک اس کے جواب میں زندگی کی قابل قدر خدمات سرا انجام دینے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔ اس سے آگے بڑھ کر وہ خال خال اپنے جانے

والے افراد ہمارے سامنے آتے ہیں جو جتنا کچھ جیتے ہیں اُس سے کئی گنا زیادہ ملے کے جاتے ہیں۔ بلکہ وہ کچھ دے کے جاتے ہیں جو ہر آدمی کے پاس نہیں پایا جاتا۔ انہی کو ہم بڑے لوگ کہتے ہیں۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ مولانا محمد رفیع کی شخصیت کا ایک نمایاں مقام اسی آخری قسم کے قال خال پائے جانے والے افراد کی صف میں ہے۔ جو بتاتا ہے کہ بہت سے لوگوں کو عجیبے اختلاف ہیں، وہ اپنے اختلاف پر قائم رہ سکتے ہیں۔ میں اپنی رائے دو سروں سے سنوانے کے بجائے ہر طور پر سکھاتا ہوں۔ میری زندگی کے سچے کا یہ کوئی جزو ہے کہ میں مولانا کی عظمت و بزرگی سے تسلیم کر اؤں!

مولانا میرے نزدیک دنیا ہی گرفتِ ہست کا ایک محرک چکر ہے جیسے چکیاں کرتی اور اسی پر ابرہوں کی تعداد میں زندگی کا دائرہ ہر رنگ سے ہے۔ میں اسے کوئی فوٹو انسانی مخلوق نہیں سمجھتا، میں اسے ایک معصوم اللہ بے عیب سمجھتا ہوں، میں اسے عقیدے والا تسلیم نہیں کرتا، میں اسے حق نہیں دیتا کہ وہ میری خودی کا فلاح مجھ سے سکے۔ میں اس کے سامنے اختلافِ رائے کے نظریاتی حق سے کبھی دست بردار نہیں ہو سکتا، میں اسے ایک بڑا بنا کر بوجھے پر تیار نہیں ہوں بلکہ وہ میرے ذہن میں بڑھ کر رہنا چاہے تو میں اسے ایک آنی میں پندرہ چکر کے رکھ دوں، اہستہ میں اس کا احترام کرتا ہوں، اُس کی عزت میرے دل میں ہے، میں اس سے محبت رکھتا ہوں، کیونکہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس کچھ رکھا ایسا ہے..... بیت کچھ ایسا ہے..... جو میرے پاس نہیں ہے، وہ میں نے اس سے لیا ہے اور اس سے لیا ہے، وہ مجھے کسی اور سے نہیں مل سکتا۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس وہ کچھ ہے جو میرے ملک کی میری قوم کو، میرے معاشرے کو، اور کراچی پر بسنے والی میری محبوب انسانی بلدی کو اس سے لیا ہے۔ جو بھی چیز ایک بڑے آدمی کی علامت ہوتی ہے، اور یہی

دوسروں کو بھوک کر دیتی ہے کہ اسے بڑا آدمی مانیں۔ اور یہی چیز بھوت ہے جس کے بے ثبات آدمیوں کی زندگی کا سوا سوا کیا جاتا ہے، ان کی شخصیتوں کو کر دیا جاتا ہے، ان کی تحریریں کو چھاپ چٹکا جاتا ہے، ان کے کارناموں کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔ بڑے لوگوں سے ہماری کوئی دلچسپی ہے تو صرف یہ ہے کہ کیا کیا تشابہ ہم اُن سے کر سکتے ہیں، ان کی سیرت اور ان کے کارنامہ حیات میں ہمارے لیے کیا ہے، انسانیت کے لیے کیا ہے، زندگی کے لیے کیا ہے؟ وہ ہمارے امن و مسرت کے خزانہ میں کیا دے سکتے ہیں، وہ ہماری ترقی میں کیا مدد بہم پہنچاتے ہیں، وہ ہماری قوتوں میں کونسا اضافہ کرتے ہیں، اس مدد سے ہٹ کر محض اکابر پرستی (Hero-Worship) کے گھٹیا آدمی کی تسکین میں جا پڑنا دنیا کے فطری ترقی کاموں میں سے ہے۔

البتہ صاف بات یہ ہے کہ میں کسی کی غلط فہمی کے اندیشے سے سوڈودی کے متعلق اپنے گہرے اور حقیقی تاثرات کو مصنوعی جھوٹے انکسار کے خراہ پھیل کر پیش نہیں کر سکتا۔

اس شخصیت کا عنوان

سوڈودی کی شخصیت کو اگر ہم کوئی عنوان دینا چاہیں تو اس میں بڑی مشکل پیش آتی ہے، وہ بیک وقت ایک ادنیٰ مصنف، ایک ادیب، ایک عالم دین، ایک ماہر تعلیم، ایک انقلاب پسند داعی، اور ایک سیاسی لیڈر ہے، تاہم میری ذاتی رائے یہ ہے کہ ہمارے ایک انقلابی مفکر..... (Revolutionary Thinker) قرار دے کر اس کی خدمات کے بہت سارے پہلوؤں کو ایک عنوان کے تحت جمع کر سکتے ہیں۔

تقریباً ہر قوم ہر زمانہ کے فکر ہر سوچنے والے کو مفکر نہیں کہہ سکتے، مصنف ہونے اور بے شمار ہیں مگر ہر مصنف کو ہم مفکر نہ کہہ سکتے ہیں بلکہ سب سے پہلے

درمیان کی نہیں، مگر ہر فیصد کے ذہن سے کسی جامع فکر کے جھرنے نہیں
 بھڑکتے، کسی دور اور کسی ملک و قوم کے حالات میں متکراتہ عظمت تک
 صوف وہ لوگ پہنچ سکتے ہیں جو سوچنے کی عاصیاد اور پستی ہوئی دایوں کی غلامی
 سے آزاد ہو کر ایک خاص اصولی و مقصدی نقطہ آغاز سے چلتے ہیں،
 اور اپنی سمت سفر اپنے اصول و مقصد کے کہاں کے ذریعے متعین کر کے
 سوچنے کی نئی مادی کھول دیتے ہیں، بنے ہوئے حالات کے فروگم میں اپنے
 ذہن کو نصب رکھ کر ہر آدمی سوچتا ہے، لیکن یہ سوچا سوسائٹی اور انسانیت
 کو کچھ نہیں دے سکتا، بنے ہوئے حالات کے فروگم کو توڑ کر ان حالات کا ناندہ
 جاننا کسی خاص دہے کی ذہنی بندی سے جیتے ہوئے سوچا وہ سوچا ہوتا ہے
 جو فکر و عمل کی نئی دنیا نہیں بنا کے انسانیت کے سامنے رکھتا ہے، اور یہی
 سوچا ہے جو کسی سوچنے والے کو متکراتہ مقام پر لا کھڑا کرتا ہے، یوں کہ
 ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جنہوں نے بنے ہوئے حالات کے اندر اپنے آپ
 کو رکھ کر سوچا ہوا اور سوچا ہو کر ان حالات میں بہتر سے بہتر جگہ کیسے بنائی جا
 سکتی ہے، وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو ماحول کے مکہ بند قید کی پالوں میں
 و شرکی تقسیم کے میاںوں اور ملک و نظریہ کے ناووں پر اٹھنا ایسا ہی لاکر اپنی
 ذہنی فزکوں کو حرکت میں لاتے ہیں، اور اپنے سارے کارنامے اس اہتمام
 سے سرانجام دیتے ہیں کہ وہ ان بیانیوں، میاںوں اور ناووں کے لحاظ سے
 قابل تکرار نہیں ہیں، مگر سوچنا اپنے ماحول، اپنے ماحول سے اور اپنے گد جانے
 ہوئے حالات کے فکری نفس کا، اُس کی تعلیم کا اور اس کے اندر بھر پھر جانے
 والے طبع پر شکست کا جائزہ دیتے ہیں، اُن کا آزاد فکر ایک بلبل کی اس نفس
 کو بھونک ڈالنے کے لیے پگھلاتا ہے، اُن کا فکر طبع پر شکست کرتے ہاں و پر دیا
 چاہتا ہے، وہ نفس کی جگہ ایک نیا خدا واد چن آنا سستہ کر دیتا چاہتا ہے،
 مگر سوچنا ماحول کے مکہ بند قید کی پالوں، مگر یہاں کے ہر کردار، ابدوں اور

معاشرہ کے بنائے ہوئے فرسودہ زار و برباد پر ایمان لانے سے انکار کر کے سوچنے
 میں۔ وہ ان کے با انقلابی دوسرے پیالے، دوسرے صبا و اور دوسرے ذائقے
 رائیگ کرنے کے لئے سوچتے ہیں۔ اس طرح جب کبھی کوئی شخص نئی دنیا کو
 قبول کرنے سے انکار کر کے ایک نئی دنیا کا نقشہ سوچنے لگ جاتا ہے تو اسے
 ہم انقلابی مفکر قرار دیتے ہیں۔

مرکب و طوطا اور جامع فکر

مولانا محمد علی کاغداد کا شمار کیا ہے ؟

زندگی کے مختلف اجزاء کو ٹک ٹک رکھتے ہوئے، ان میں سے کسی ایک کو
 چار کے خلق ہر ذیلی آدمی سوچتا ہے۔ حد بڑے کام کا آئینہ سوچ لیتا ہے۔ اس سے
 زندگی مستفید ہو لیتا ہے۔ بے شمارنگ، ہو کلا، صحافی، شعراء، ادیب، مصنف، اساتذہ
 فلسفی، عدلیہ، رہبر معاشرے میں اس طرح کی نگری غذاات انجام دے کر زندگی
 جتے رہتے ہیں، لیکن زندگی کو ٹک ٹک کی حیثیت سے سامنے رکھ کر سوچنا، اس کے
 تمام کے تمام اجزاء کو مربوط صورت میں اکائی قرار دے کر سوچنا، اس کے ہر پہلو
 کو اس شخص سے سوچنا کہ یہ دوسرے پہلوؤں پر اثر ڈال کر اس سے اثر لے کر
 کام کرنا ہے یہ ہر ذیلی آدمی کا کام نہیں ہوتا۔ اس کا سامنے کے لیے جڑی
 ہر غیر نگاہ و درکار ہوتی ہے۔ اس کے لیے زندگی کی دستوں کا احاطہ کر لینے والا ذہنی
 مطلب ہوتا ہے، اس کے لیے آدمی کے علم کا بیٹا سمندر کا سا ہونا چاہیے۔ مولانا
 محمد علی کی خصوصیت یہی ہے کہ وہ زندگی کے کسی ایک اسکے اور کسی ایک
 پہلو پر محدودیت نظر کے ساتھ غور نہیں کرتے بلکہ وہ کسی جزئی مسئلے پر بھی یکجہا
 جیتے ہیں تو اسے ہمیشہ کل کے اندر رکھ کر سوچتے ہیں۔ انسانی زندگی کی ایک جامع حکیم
 کا فریضہ اس کے پاس ہے جس میں کسی مسئلے کی تحلیل جگہ نہیں کرنے کے بعد ہی وہ
 اظہار برائے کرتے ہیں۔ انہیں کہیں بھی جزئی مسائل کی نگہ نہیں ہوتی، ہمیشہ انہیں

ہے کہ ایک آدمی، اتنا زیادہ مصروف آدمی دیہاس کی عمر میں آتا ٹھوس، علی
 نہ سب دن شوق آتی غنماست کے ساتھ کس طرح مرتب کر داتا ہے۔ یہ لڑکچر
 سلام کے بارے میں ایک ایسا ٹیکو بیڈیائی علم کا منظر ہے، مگر صرف لڑکچر
 دوست اور غنماست ہی حیران کن نہیں، اس زیادہ آفتاب میں ڈالنے والا وہ
 رسولِ محمد ہے جو بحث و فکر کے موضوعات میں پایا جاتا ہے، جناب اور نظریات
 غلامی اور سیرتِ قانون اور دستور، سیاست اور معیشت، معاشرے اور تمدن،
 تاریخ اور فلسفہ، تاریخ، نظامِ تعلیم اور کچھ، ادب اور آرٹ، اخلاق و قضا، سرمایہ داری
 اور اشتراکیت، تھیو کریسی اور سیکولرزم، نیو کریسی، نیشنلزم، سودا اور جنگ،
 مالیات اور تجارت اور سیاست کے وقتی مسائل اور دوسرے بے شمار موضوعات
 پر صرف مسلمات بلکہ ان کے ساتھ اجتہادی نقطہ نظر، اجتہادی نقطہ نظر کے
 ساتھ ساتھ ایک جذبہ انقلابیت، پڑھنے والوں کو سوچنے والے کے پاس ہے۔
 سب سے بڑا کمال یہ کہ زندگی کے مختلف شعبوں و پہلوؤں، موضوعات اور
 مسئلوں پر ہزاروں صفحات کا یہ لڑکچر جس فکر کو سامنے لاتا ہے وہ ایک ہی نظریے
 کے سرچشمے سے غور و نظر ہے۔ تمام کی تمام متفرق باتیں ایک ہی جڑ سے پھوٹتی
 ہیں، ایک ہی متعدد ہر جگہ بول رہا ہے، ایک ہی آئیڈیالوجی کی روشنی میں ہر جگہ حقیقت
 نظر آتی ہے۔ اس فکر کے دفتر کا شیرازہ ایک ہی طرزِ فکر کا ہے۔ یہ
 ہے وہ روحِ عظمت جس نے سوچنے والے کو ایک انقلابی رویے کا منظر بنا دیا ہے، جس
 نہیں ہا تھا کہ اس طرز کا کوئی منظر عامے الناس والا نہ جتنا اعلیٰ کے بعد اب
 تک پیدا ہوا ہے۔ یہاں سے وہ کایہ منظر پوری کائنات کو ایک منظم واحد
 ادارے کی حیثیت سے دیکھتا ہے اس کے اندر فطرتِ انسانی کی ایسی جگہ
 تجویز کرتا ہے کہ کائنات کی کُل کے ساتھ بالکل ہم آہنگ ہے۔ پھر انسان کی پوری کُل
 پوری نوعِ انسانی کو وہ بہا اوقات سرچشمے وقت اس طرح سامنے رکھ لیتا
 ہے جس طرح جبرائیل کا ایک مسلم کو اللہ علی کے ملائکہ کو اپنی پیڑ پور رکھ لیتا ہے

اس بنظر اساتذہ تاریخ کے کسی بھی دور کو وہ باقی سارے ادوار سے مربوط رکھ کر زیرِ غور لاتا ہے، پھر اس دور کے اخلاک کسی ملک، قوم اور مباحثے کو وہ دیکھتا دکھاتا ہے، اور وہی چوری بیک گراؤنگ کے ساتھ وہ اجتماعی زندگی کے جس مسئلے کو لے گا قرائن کے پورے نقشے میں لے گا۔ آدم کا اندم وہ حقیقت کو ایک ہی پاتا ہے۔ اس کا طرف مکان اور اس کا طرف ذہن دونوں بہت ہی وسیع ہیں، مگر نہ اتنے کدوہ ایک تخیل کی آفاقیت میں کھو کر رہ جائے۔ وہ علی آوری ہے اس لیے وہ جہاں ایک طرف وسعت نظر اتنی زیادہ رکھتا ہے، وہاں دوسری طرف توجہ کو جس پوائنٹ پہ چاہتا ہے۔ چوری طرح مرکز (Focus) کر کے قائم کرتا ہے۔ آئیے ہم اس کے باقاعدہ زاویہ نگاہ کو اس کی اپنی دو ایک عبارتوں میں سے ٹوٹا لیتے ہیں:

”کائنات علیحدہ علیحدہ مستقل اور جدا اجزاء پر مشتمل نہیں، بلکہ وہ ایک گلی ہے جس کے تمام اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہیں۔ زمین کا ایک ذرہ مریخ اور عطارد کے کدات سے ویسا ہی تعلق رکھتا ہے جیسا میرے سر کا ایک ہل میرے ہاتھ کے ایک دو انگلی سے رکھتا ہے، گریہ میری کائنات جس طرح ہے اور اس کے اجزاء میں باہم ویسا ہی رابطہ ہے جیسا ایک جسم کے اجزاء میں ہوتا ہے۔ پھر جس طرح کائنات کے اجزاء میں رابطہ اور تسلسل ہے اسی طرح ان واقعات میں بھی رابطہ اور تسلسل ہے جو اس کائنات میں پیش آتے ہیں دنیا کا کوئی چھوٹا یا بڑا واقعہ بجائے خود ایک مستقل واقعہ نہیں ہے بلکہ وہ تمام کائنات کے سلسلہ واقعات کی ایک کڑی ہے اور اس کی صحت کے تحت ملحد ہوتا ہے کہ میں کویش رکھ کر خداوندی عالم اپنی اس غیر محدود سلطنت کو بنا رہا ہے“

دقیقہ بات حضرت اعلیٰ، معصوم کو تاہ نظری ص ۱۳

”آپ دیکھیں گے کہ سارا عالم اور اس کا ایک ایک ذرہ ایک

زبردست افکار ہیں، جتنا ہوا ہے، اور ایک قانون ہے جس پر خاک کے ایک قدم سے لے کر آفتاب و عالم تا پتہ تک ساری کائنات طرنا و کرنا عمل کر رہی ہے۔ کسی شے کی جلا، جنس کی اس قانون کے تحت چلنے کے جو چیز اس سے ذرا برابر سرکاری کرتی ہے، وہ انسان اور انسانی شکار ہو جاتی ہے۔ یہ زبردست قانون جو انسان، حیوان، درخت و پتھر، ہوا، پانی، آسمان، مٹی اور سب پر یکساں جاری ہے۔ ہمدردی، زبان میں فطرت یا قانونی قدرت کہلاتا ہے، اس کے تحت جو کام جس چیز کے سرور کو دیا گیا ہے وہ اس کے کرنے میں لگی ہوئی ہے۔ ہوائیں اس کے اٹھنے پر چلتی ہیں، بارشیں اس کے حکم سے ہوتی ہیں، پانی اس کے فرمان سے بہتا ہے، سارے اس کے اشارے سے حرکت کرتے ہیں۔۔۔۔۔ جس چیز کو ہم زندگی بتا رہے ہیں کہتے ہیں وہ دراصل قیوم ہے اس قانون کی اطاعت کا وہ جس نے نہ موت، فنا اور فنا کہنے کی، وہ درحقیقت قیوم ہے اس قانون کی خلاف ورزی کا!۔

(تکلیفات و مضمون اسوہ میں عبادت کا مفہوم ص ۳۰۴)

ایک اقتباس اور اڑنا اور ریاضات جو تاویں درجے کے طلباء کے لئے بطور انتخاب مرتب کیا گیا ہے اس کے پہلے باب میں اسلام کی حقیقت علم کے ذیلی عنوان سے ذیل کا بصیرت افروز ٹکڑا ملتے آتا ہے،

”یہ زبردست قانون جس کی بندشیں ٹہرے ٹہرے سیاروں سے لے کر ذہن کا ایک جھوٹے سے چھٹا لٹہ تک جکڑا ہوا ہے، ایک بہت بڑے عالم کا بنایا ہوا قانون ہے۔ ساری کائنات اور کائنات کی ہر چیز اس عالم کی مطیع اور فرماں بردار ہے کیونکہ وہ اس کے بنائے ہوئے قانون کی اطاعت و فرماں برداری کر رہی ہے۔ اس لحاظ سے ساری کائنات کا مذہب اسلام ہے، کیونکہ ہم اور یہاں

ذرائع و وسائل کا ارتقا اخلاقی مضابطوں کو مشیر نہیں کرتا، فطرتِ انسانی کی مستقل ساخت ان کے نزدیک ہماری تاریخِ انسانی کو ایک مربوط خشتے بناتی ہے۔ حق اور باطل یا اسلام اور عبائیت دو کردار ہیں جہاں کجی کشمکش شروع سے آخر تک ہر قسم کے حالات میں ہماری سکھ ہوئے ہیں اور انہی کی وجہ سے یہ کہانی ایک مسلسل کہانی بنتی ہے۔ ان حقیقتوں کو مختلف مواقع پر انہوں نے مختلف پیرایوں میں نمایاں کیا ہے۔ یہی نقطہ نظر ہے جس کے تحت وہ تاریخ میں امامت (Leadership) کے انتخاب کی توجیہ اس طرح کرتے ہیں۔

”ٹھیک اسی طرح اس کا ایک اور قانون بھی ہے جو

ہماری تاریخ کے آثار چھانڈ کر، ہمارے گزشتے ادا اٹھنے پر،

ہماری ترقی اور منزل پر، ہماری ذاتی، قومی اور ملکی تفسیروں پر

حکومت کر رہا ہے۔..... خدا کے اس قانون کی پہلی اور سب

سے اہم دفعہ یہ ہے کہ وہ بناؤ کو پسند کرتا ہے اور بگاڑ کو پسند

نہیں کرتا۔ ملک ہونے کی حیثیت سے اس کی خواہش یہ ہے کہ

اس کی دنیا کا انتظام ٹھیک کیا جائے، اس کو زیادہ سے زیادہ

سفرارا جائے، اس کے دیئے ہوئے ذرائع اور اس کی بخشی

ہوئی قوتوں اور قابلیتوں کو زیادہ سے زیادہ بہتر طریقے سے استعمال

کیا جائے۔ وہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتا کہ اس کی دنیا

بگاڑی جائے، اٹھاڑی جائے، اور اس کو بدنگی سے، گندگیوں

سے اور ظلم و ستم سے خراب کر ڈالا جائے۔ انسانوں میں سے جو

لوگ بھی دنیا کے انتظام کے امیدوار ہیں کہ کھڑے ہوتے ہیں ان

مید سے صرف وہ لوگ خدا کی نظر انتخاب میں مستحق ٹھہرتے ہیں

جن کے اندر جانے کی زیادہ سے زیادہ صلاحیت مرقی سے باقی

کو رہے۔ یہاں کے انتخابات کے اختیارات سپرد کرتا ہے۔ پھر وہ

دیکھتا رہتا ہے کہ یہ لوگ بنائے گئے ہیں اور بگاڑتے گئے ہیں۔

بیبٹک ان کا بناؤ بگاڑ سے زیادہ ہوتا ہے اور کوئی دوسرا
 امیدوار ان سے اچھا بنانے والا اور ان سے کم بگاڑنے والا یہی
 میں موجود نہیں ہوتا اُس وقت تک ان کی ساری باتوں اور ان
 کے سارے قصودوں کے باوجود دنیا کا انتظام انہی کے سپرد ہے
 مگر جب وہ کم بنانے اور زیادہ بگاڑنے لگتے ہیں تو خدا انہیں کاٹا
 کر پرے پھینک دیتا ہے، اور دوسرے امیدواروں کو اسی
 لازمی شرط پر انتظام سونپ دیتا ہے۔

و تقریر اجازت اور بگاڑ: منی مشورہ

یہ تقریر شروع سے آخر تک تاریخ کی اسی تعبیر کی تشریح ہے، اور
 مخالفین کو واقعات و شواہد کی مدد دینی میں اس سنت الہی سے آگاہ کر کے
 ان سے چاہا گیا ہے کہ وہ اپنے آپ کو "بگاڑ" کی صلاحیتوں سے آراستہ کریں۔
 ان اقتباسات سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ موردی کی فکر ایک ہم
 گیر مرتبہ اور مربوط فکر ہے۔ وہ ذہنی سانچہ ہی ایسا وسیع ہے کہ ساری کائنات
 ساری انسانیت، ساری تاریخ اور ساری زندگی کو اپنے اندر لے کر بھر خود
 فکر کا آغاز کرتا ہے۔ اس ذہنی سانچے میں جب اسلام کو رکھا جاتا ہے، تو وہ
 بھی ایک منظم اور مربوط نظام کی حیثیت میں سامنے آتا ہے۔ ذرا دیکھیے یہ
 چند سطریں:

"اسلام بعض چند منتشر خیالات اور منتشر طریقے اسے عمل کا نمونہ نہیں
 ہے، جس میں اور مرد و عورت سے مختلف چیزیں لاکر جمع کر دی گئی ہیں،
 بلکہ ایک بہن بطن نظام ہے جس کی بنیاد چند مضبوط اصولوں
 پر رکھی گئی ہے۔ اس کے جسے بڑے بڑے ارکان سے لے کر چھوٹے
 چھوٹے جزئیات تک ہر چیز اس کے بنیادی اصولوں کے ساتھ
 ایک منطقی ربط رکھتی ہے۔ انسانی زندگی کے تمام مختلف شعبوں
 کے متعلق اس نے جتنے فائدے اور مضامین مقرر کیے ہیں ان

سب کی روئے اردان کا جو ہر اس کے اصولی اولیہ ہی سے ماخوذ ہے۔ ان اصولی اذکیہ سے پوری اسلامی زندگی اپنی قلتِ شاخوں کے ساتھ بالکل اسی طرح نکلتی ہے جس طرح درخت میں آپ دیکھتے ہیں کڑی سے جڑی اور جڑوں سے تنہا اور تنہا سے شاخیں اور شاخوں سے پتیاں پھوٹتی ہیں اور خوب پھیل جانے کے باوجود اس کی ایک ایک پتی اپنی جڑ کے ساتھ مربوط رہتی ہے؟

دعویٰ کا نظریہ سیاسی

ان الفاظ میں مولودوی نے خود اپنے فکر کی جامعیت کی تصویر کشی کر دی ہے۔ اسی ہمگیر انداز اور جامع اسلوب سے وہ جب کسی اہلچشمے کے کوہِ خرم سے تلویک جڑی غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے ہیں پورے مسلم دنیا میں وہ ذاتی مسئلہ دکھائے گا۔ وہ پودہ "کے پامال موضوع کو پھیرے گا، تو پورے کے پورے اسلامی معاشرتی نظام کو دنیا بھر کے معاشرتی نظاموں کے مقابلے پر رکھ کر پھر بھی دکھائے گا کہ اس نظام میں پروردہ کی جگہ کیا ہے؟" اور کہیں ہے، اور اسے اس کی جگہ سے ہٹا دیا جائے تو کس طرح اصول و مقاصد کا سارا ڈھانچہ ہینوزمی جہ کے رہ جائے گا۔ وہ خود "کی حرمت پر بات پھیرے گا تو ایک طرف سرمایہ دارانہ نظام کا تفصیلی نقشہ سامنے لا کر بتائے گا کہ اس نظام کو مقاصد سے مالا مال کرنے میں خود کا پارٹ کیا ہے اور دوسری طرف اصولی نظام معیشت کا خاکہ کھینچ کر دکھائے گا کہ اس کے اندر خود کے لیے سب سے سے کوئی جگہ نہیں نکلتی اور زیرِ دستی نکالی جائے تو اس خاکہ کے سارے مقاصد غارت ہو کر رہ جائیں گے۔ اسی طرح وہ اگر اسلام تلوار سے بھینکا کے شرانگیز اعتراض کا جواب دینے کو حکم اٹھائے گا تو دنیا بھر کے قوانین جنگ کے بالمقابل اسلامی نظریہ جہا واداس کے اصول و قوانین اور اس کے مقاصد و نتائج پر الجھاؤ کی الاسلام" جیسی سائنس، ضمیمہ اور علمی کتاب مرتب

کر کے آپ کے سامنے رکھ دے گا۔ وہ اپنی ایک کتاب خطبات سرور کم تعلیم یافتہ دیبائی حرام کے مطالعہ کے لئے کھینچی ہے، میں اسلام کے اہل حلال و حلال کر کے دیکھنے اور اس سے مطلوبہ نتائج حاصل کرنے کی ناکام کوشش کرنے والوں کو ایک کلاک کی مثال دیتا ہے کہ جب تک اس کے تمام پڑے نہ ہوں اپنی جگہ پر نصب ہوں اور اپنا اپنا کام کر رہے ہوں تو اس کے ڈائل پر مطلوبہ نتیجہ دین وقت بتاتا، انگلتا رہے گا، لیکن اگر اس کے پڑوں کو کھول ڈالا جائے تو یہ ہے، ایک ایک پڑوں کو اس کو کھولنا پالش کیا جائے اور کتنا ہی تیل دیا جائے اس کے ڈائل پر کوئی نتیجہ نہیں نکلے گا، بلکہ کسی پڑے کی مصدقیت بھی سمجھ میں نہ آئے گی، اسلام کے کلاک کو کھولیں اس کے پڑے ایک ایک کر کے ہٹان کو سائیکل اور سلائی مشین کے پڑوں سے اور جہاں تک کر کے جب لوگ اس میں سے کسی ایک پر غور کرتے ہیں تو ان کو اس نظام کی فائدہ کار سوا نہیں مل سکتا، موفیانے ایک دوسرے مقام پر اسلام کے متعلق گہری اشتباہ اس عام وجہ کو کھول کر یوں بیان کیا ہے:

”عام طور پر لوگ جب اسلام کے مسئلہ پر غور کرتے ہیں تو اس نظام اور سسٹم پر بحیثیت عبوری نگاہ نہیں ڈالتے جس سے وہ مسئلہ متعلق ہوتا ہے، بلکہ نظام سے ایک کر کے اس خاص جز کو من جیٹ ٹو جیٹ لے بیٹے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ جز تمام حکمتوں سے خالی نظر آنے لگتا ہے اور اس میں طرح طرح کے شکوک پیدا ہونے لگتے ہیں۔..... اگر آپ پوری عبادت کو دیکھنے کے بجائے صرف اس کے ایک ستون کو دیکھیں گے تو لامحالہ آپ کو حیرت ہوگی کہ یہ آخر کیوں لگا یا گیا ہے؟“

مرویدی کے طریق فکر کا امتیاز یہی ہے کہ وہ ایک ایک مسئلے، ایک ایک جزئی حکم، ایک ایک نکتہ اور ایک ایک حدیث کو عبوری سسٹم میں

اُس کی بنی جگہ پر رکھ کر دکھانا ہے۔ وہ نظام زندگی کی نگیں کا ایک ایسا انجینئر ہے جو ایک ادنیٰ سی نگیں کو جب اپنے صحیح مقام پر لٹا ہوا اور کام کرتا ہوا سامنے رکھ دیتا ہے، تو اس کی حقیقت و مقصدیت پوری پوری طرح آشکارا ہوجاتی ہے۔

جامع نظریے اور زندگی کے نظام دیکھنے والے لوگ ہمیشہ ایسے ہی جیتے ہیں۔ وہ اس لیے بڑے ہوتے ہیں اور اس لیے بڑے مائے جاتے ہیں کہ وہ انسانی ماحشوں کو وہ چیز بہم پہنچاتے ہیں جس سے نکلے ہیں پیدا ہوتے ہیں نئے خیالات اٹھتے ہیں، حرکت اور سرگرمی پیدا ہوتی ہے، مقصد اور نصب العین بنتا آتا ہے، تعمیری قوتوں کو کام کرنے کے لیے نقشے ملتے ہیں اور زندگی ایک نئی کی طرح سرور و سرور کر ہوجاتی ہے۔

اسلام کا تعارف بحیثیت نظام و تحریک

مورخین اور مذہبی کی سیکڑاں غفلت کا دو سرا راز یہ ہے کہ آپ نے اسلام کو صدیوں تک تباہ کن عوامل کی گرفت سے نکالا اور ایک مذہب اور امت کی سطح سے اٹھا کر نظامِ زندگی ہونے کا صحیح مقام اسے دوبارہ اس حد و حدود میں پسے ہوئے عقلی زندگی کے ساتھ دے دیا۔ جو جو کچھ قطع و برید اس کی کی گئی تھی۔ اس میں جو جو زامیم، تخریبی اور تصرفات کیے گئے تھے، اور اس کے عقیدوں عبادتوں، اخلاقی ہدایات کو سیاست و تمدن سے کاٹ کر جو بے معنی حیثیت دے دی گئی تھی، ان ساری حرکات کے ایک ایک اثر کا ازالہ کر کے اسے عربیہ کی حیثیت میں ہمارے سامنے رکھ دیا۔ کمال یہ کہ یہ سارا کام جدید دور کے عقلی اور سائنسی معیار پر ہر لحاظ سے پورا اترتا ہے خصوصیت سے دینی و سیاست کی تقسیم کا ہر نظریہ مغرب سے آیا تھا، اور اگر ہمارے ذہنی فضا پر اثر انداز ہو گیا تھا، اس کے خلاف ملت کے اجتماعی ذہن نے جو کشمکش

کہ ہے، اور جس میں بہت بڑا تاریخی حقدار اقبال کا بھی تھا، اسے کاہلپ
 ٹھکیں بلکہ مولانا مودودی نے پہنچایا۔ مولانا مودودی کا تصور اسلام
 زندگی کے سارے مسائل کو اپنے دائرہ میں لیتا ہے، اور ان کو اپنے اطوار
 سے حل کرتا ہے۔ وہ کسی جزئی مسئلے کو اپنے حلقہ اثر سے مستثنیٰ سمجھ کر
 کسی دوسری طاقت کے حوالے کرنے پر تیار نہیں ہوتا۔ وہ زندگی کی تقسیم
 سے انکاری ہے اس کا نظریہ توحید و وحدتِ الٰہیہ کے تصور پر مشتمل
 ہے بلکہ مودودی کو اسلام کے اسی تصور نے اپنی طرف کھینچا۔ ورنہ اس
 عیسائی ہیں انسان بے روح عقیدوں، بے مقصد رسوم، بے معنی حرکتوں
 سے مربوط زندگی کے جوڑے کے حوالے اپنے آپ کو کرنے والا نہ تھا۔
 وہ خود کہتا ہے:-

”اس بے روح غربیت کا پہلا بنیادی نقص یہ ہے کہ
 اس میں ۱۔ کام کے مقابلہ میں ایک دھرم (Religion) کے
 حریمات بنا کر رکھ دیئے گئے ہیں۔ حالانکہ ایک مکمل فلسفہ
 اجتماع اور نظام تمدن کی منطقی بنیاد میں۔ اور اسی طرح اس
 کی عبادات میں بعض پوجا اور تہنیا بنا کر رکھ دی گئی ہیں حالانکہ
 وہ ان ذہنی اور اخلاقی بنیادوں کو مضبوط و مستحکم کرنے کے
 وسائل میں مہین ہما اسلام نے اپنا نظام اجتماعی تعمیر کیا ہے۔
 اس میں قرین کا نتیجہ یہ ہے کہ لوگوں کی کجی میں کسی طرح یہ
 بات نہیں پائی کہ آخر ایک سیاسی، سماجی اور تمدنی لاؤ عمل کو
 پلانے کے لئے ان عقائد اور ان عبادات کی ضرورت ہی کیا ہے۔
 دوسرا بنیادی نقص اس کا شاخہ غربیت میں یہ ہے کہ اس میں
 اسوی شریعت کو ایک منہدم شریعت بنا کر رکھ دیا گیا ہے۔ اس میں صوفی
 سے اجتہاد کا دروازہ بند ہے جس کی وجہ سے اسلام ایک زندہ

تحریک کے یہاں جس عہد گزشتہ کی ایک تاریخی یادگار ہیں کہ وہ گویا ہے اس واسطے کی تعلیم دیتے والی حد تک گامی، آثارِ قدیمہ کے محافظانوں میں تبدیلی ہو گئی ہیں۔ ظاہر ہے کہ انہی لوگ اس چیز کو دیکھ کر زیادہ سے زیادہ تاریخی ذوق کی بنا پر اظہارِ قدر و ستا ہی تو کر سکتے ہیں، مگر یہ توقع ان سے نہیں کی جاسکتی کہ وہ حال کی تدبیر اور مستقبل کی تعمیر کے لیے اس سے ہدایت و رہنمائی حاصل کرنے کی ضرورت محسوس کریں گے۔ تیسرا اہم نقص اس میں یہ ہے کہ جزئیات کی چاپ قوئل، مقدماتوں کے غیر منصوص قیوت اور رد و سے بڑھ کر مظاہر پر مابودینداری رکھنے کی جلدی اس میں حد سے بڑھ گئی ہے، اور وہ فیروں کی تالیف تو کیا کہے گی انہی اپنوں کی تحفیر کا باعث بن رہی ہے۔ اس غلط ذہنیت کے ظہور وادوں کی زندگی دیکھ کر امداد کی باتیں سن کر آدمی اس سوچ میں پڑ جاتا ہے کہ ان کی ابدی خلاص و خوشن کام کیا انہی چھوٹے چھوٹے چیزوں پر ہے جمہ پر یہ لوگ انسانانہ سے رہے ہیں؟

(سیاسی کشمکش حصہ سوم ص ۱۱۴)

”اسلام کو جس صورت پر میں نے گردہ پیش کی مسلم سوسائٹی میں پایا، میرے لیے اس میں کوئی کشش نہ تھی، تنقید و تحقیق کی صلاحیت پیدا ہونے کے بعد پہلا کام جو میں نے کیا وہ یہی تھا کہ اس بے مدح و غرضیت کا تقلا وہ اپنی گردن سے اتار چھیک کا سب سے سیرٹ میں لپی تھی۔ اگر اسلام صرف اسی مذہب کا نام ہوتا جو اس وقت مسلمانوں میں پایا جاتا ہے تو شاید میں بھی آج لفظوں اور فقرہ جوں میں جا لیتا، کیونکہ میرے اندر تاریخی

فلسفہ کی طرف تھوڑی سیلانی نہیں ہے کہ بعض مباحثات قرآنی کی خاطر
اجہاد پرستی کے چکر میں پڑا رہوں، لیکن جس چیز نے مجھے الحاد کی
راہ پر جانے یا کسی دوسرے اجتماعی مسلک کو قبول کرنے سے
روکا اور از سر نو مسلمان بنایا وہ قرآن اور سیرتِ محمدی کا مطالعہ
ہے۔ اس کے تجربے کر دینا کو زندگی (Achieve a Life)

میں مجھے ویسا ہی کمال درجہ کا توازن نظر آیا، جیسا کہ ایک عالم
Atom ایک جذبہ سے لے کر اجرامِ فلکی کے قانونِ جذب و تفسخ
تک ساری کائنات کے نظم میں پایا جاتا ہے۔۔۔۔۔ پس درحقیقت
میں ایک نو مسلم ہوں، خوب جاننے پر کہ کس کس مسلک پر ایمان لایا
ہوں جس کے حلقے میرے دل و دماغ نے گواہی دی ہے کہ انہیں
کے بچے صلح و صلح کا کوئی راستہ اس کے سامنے نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا
معتقد اس نام نہاد مسلم سوسائٹی کو باقی رکھنا اور بڑھانا نہیں ہے جو
خود ہی اسلام کی راہ سے بہت دور ہٹ گئی ہے، بلکہ یہ دعوت
اس طرف ہے کہ..... آؤ ہم اس ظلم و ظلمانی کو ختم کر دیں۔۔۔۔۔
.... اور قرآن کے نقشہ پر ایک نئی دنیا بنائیں

دنیائی کشمکش صرف سو سالوں میں

یوں موزینا سودی کا تصور اسلام ایک نئی دنیا، ایک نیا عالم قرآنی
اپنے اندر بیٹے ہوئے ہے اس مسئلے میں سودی کا کام بالکل نیا اور لوگ
نہیں تھا، بلکہ اسلام کا یہ جامع تصور ہمارے قلمی لٹریچر میں ہمیشہ موجود رہا ہے
اور دنیا فرقاً اسے ہمارے رجال اکابر نگاہ کرتے رہے ہیں، ماضی قریب کے
محمد شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے نظامِ اسلامی کا کل تصور قوم کو دیا ہے اس
نقد کے متاخرین میں موزینا سید سلیمان سودی، مولانا آزاد - علامہ اقبال اور دیگر
بے شمار لکھنے اور پڑھنے والے اس تصور کی آبیاری کرتے رہے ہیں، مولانا سودی

کا کوئی خاص حصہ اس خدمت میں ہے تو وہ یہ ہے کہ آپ نے اسلامی تصورِ نظام کو بالکل ایک سائنس بنا کر دنیا کے سامنے دکھ دیا ہے۔ آپ کی تحریروں اور تقریروں میں ایک ریاضیاتی ذہن کا اثر ہے جو ہر حقیقت کو دو اور دو چار کا مسئلہ بنا کر پیش کرتا ہے۔

دوسری خاص بات یہ ہے کہ مودودی کا تصورِ اسلام نظریاتی (Academic) نہیں ہے، وہ ایک کتابی آدمی اور ایک محقق اور ایک متکلف نگار کی طرح اس پیش نہیں کرتا بلکہ ایک عملی آدمی کے ذہن کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ یہ عملی ذہن نظامِ اسلامی کے عمل میں ایک تحریکیت پیدا کرتا ہے، یعنی اس کا تصورِ اسلام ایسا ہے جو اپنے مختلف نظریات و تصورات، مسائل اور اصول و نظامِ سیاست و تمدن سے ٹکراتا جاتا ہے۔ وہ تبدیلی کا تقاضا کرتا ہے، وہ جدوجہد پاتے ہیں اپنے سرچشمے سے بنا جاتا ہے اور چٹانوں کو اپنے انحصار میں چاہتا ہے۔ یہ تصورِ ایک نظیر اور رکھنے والی عمل کی طرح نہیں، ایک بہادر رکھنے والے متوجہ دنیا کی طرح ہے۔ تصورِ اسلام کو دوسرے فراس کی تحریکیت سے ملا لیا کر دینا مودودی کا خصوصی کام ہے، اسی سے وہ کھلی فکر بننے کے بجائے انقلابی فکر بناتا ہے۔ مسلمانوں سے اسے گلہ ہے کہ،

”انہوں نے خود بھی اسلام کے ساتھ انصاف نہیں کیا اور

اسے ایک تحریک (Movement) کے بجائے محض زنا و سلف

کی ایک مقدس میراث بنا کر دکھ دیا ہے۔“ سیاسی کشمکش حضورِ مومنین

آنا ہی نہیں، مودودی کا عقیدہ نظر یہ ہے کہ اسلام کو ایک تحریک کی طرح لے لے کر آنا کر رکھنے سے اس کی حقیقت کو سمجھای نہیں جاسکتا، اس کی ظہور و تفسیر صحیح ”قرآن“ میں خصوصیات کے ساتھ سامنے آئی ہے ان میں مرتبہ اقل کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ وہ قرآن کو ایک چلتی ہوئی انقلابی تحریک کے گائیڈ کی حیثیت سے پیش کرتی ہے اور اسی تحریک کی عملی تاریخ کے مختلف مراحل کے

انہ اس وقت کی رہنمائی کو نہ رکھ کر اس کا مفہوم متعین کرتی ہے۔
چنانچہ اس کے بصیرت افزہ مقدمہ میں قرآن نہیں کے اصول بیان کرتے ہوئے
موصاحبہ تعلیم نے ایک حقیقت یہ بیان کی ہے کہ۔

”یہ بعض نظریات اور خیالات کی کتاب نہیں ہے کہ آپ
آرام کر سی پر بیٹھ کر اسے پڑھیں اور اس کی ساری باتیں سمجھ لیں۔
یہ دنیا کے عام تصور و مذہب کے مطابق ایک نری مذہبی کتاب
بھی نہیں ہے کہ درسے اور فلاح دہیں اس کے سامنے رموز
حل کر دیتے ہائیں۔ جیسا کہ اس مقدمے کے آغاز میں بتایا جا
چکا ہے۔ ایک دعوت اور تحریک کی کتاب ہے اس نے آتے
ہی ایک خاموش بیج اور نیک نہاد انسان کو گوشہ محضرت سے
لکال کر خدا سے پھری ہوئی دنیا کے مقابلے میں لا کھڑا کیا باطل
کے خلاف اس سے آواز اٹھوائی اور وقت کے علمبردارانہ
کفر و فتنہ و منکلات سے اس کو ڈھار دیا۔ گھر گھر سے ایک ایک
سید روح اور پاکیزہ نفس کو کیچنے کیچ کر لائی اور داعی حق کے
جھنڈے تلے ان سب کو اکٹھا کیا۔ گھٹے گوشے سے ایک ایک
قتہ نر اور نر اور پردہ کو بھڑکا کر اٹھایا اور دایا حق سے ان کی
جنگ کرائی۔ ایک فرد واحد کی پکار سے اپنا کام شروع کر کے
خلافتِ الہیہ کے قیام تک لہرے تیش سال بھی کتابیں ...
عظیم انسان تحریک کی رہنمائی کرتے رہے اور حق باطل کی اس طویل
جانب گسل کشمکش کے دوران میں ایک ایک منزل اور ایک ایک
مرحلے پر اسی نے غریب کے ڈھنگ اور فقیر کے فتنے بتائے اب
بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ سرے سے نرا پانچ گزودی اور معرکہ
اسلام و جاہلیت کے میدان میں قدم ہی نہ رکھیں اور اس کشمکش کی

کسی منزل سے گزرنے کا آپ کو اتفاق ہی نہ ہوا ہو، اور دوسرے
 قلم کے الفاظ پڑھ پڑھ کر اس کی ساری حقیقتیں آپ کے سامنے
 بے نقاب ہو جائیں؟ (مقدمہ تقسیم القرآن ص ۲۲)
 پھر انقلابِ فکری بعض تحریکات کا شعور رکھ کر نہیں رہ جاتا، اپنی فکری
 مہم کے ساتھ ساتھ نوازی طبع پر عملی تحریک نے کے عمل بھی کھڑا ہوتا ہے، بلکہ
 وہ حقیقت وہ سارا فکری کام اسی عملی جذبہ جد کے لیے کرتا ہے۔ ہجومِ منکرین
 عمل میدان میں کچھ نہیں کر پاتے، لیکن مودودی ایک ایسا منکر ہے جو میں فکری
 رہا ہے ویسی ہی تحریک بھی بہائے ہوئے ہے۔

مسلم قوم پرستی اور اسلام میں تفریق و تمیز

اکثر لوگ اپنی ذات اور خاندان تک سوچ کر رہ جاتے ہیں۔ کچھ اور ملے
 اور ٹپوس، غیبر اور علاقے کے مسائل سے دلچسپی لیتے ہیں اور اس سے آگے
 کچھ سوچ نہیں سکتے۔ پھر اور لوگ ہوتے ہیں جو اپنے طبقے اور اپنی پارٹی
 کی صلاح و بہبود تک نگاہ نہیں اٹھا سکتے ہیں۔ اس درجے کے محدود فکریہ
 کوئی منکر نہیں بن سکتا۔ منکرین کا کم سے کم مرتبہ یہ ہے کہ وہ قوم اور ملک کی صلاح و بہبود
 سے تعلق رکھنے والے مسائل کو نگاہ کے اعلیٰ میں لیتے ہیں۔ اس سے آگے بڑھ
 کر وہ جموں کے منکرین آتے ہیں جو ساری انسانیت سے اپنا رشتہ جوڑ کر ان کی
 بنیادی حقیقتوں کو سمجھتے ہیں جن سے ہر فرد، ہر قوم اور ہر ملک کا مسارا وابستہ
 ہوتا ہے۔ یہ وہ بیشعزم کا درد تھا اور اس میں بے شمار حقیقی دماغ اُبھرے،
 لیکن ان میں سے بیشتر کو بیشعزم نے اپنے محدود نفس میں لے لیا، ایک
 قوم، ایک وطن اور ایک نسل سے آگے وہ کچھ نہ سوچ سکے، لیکن اسلام چونکہ
 ساری نوعِ انسانی کو خطاب کرتا ہے اور ایک عالمی تحریک اور ایک جهانی
 نظام ہونے کا مدعی ہے اس لیے اس کا نظریہ جنرل نیٹو اور قومی اور نسلی حد

ہندوؤں کو قبول کرنے سے انکار کرتا ہے۔ قدرتی طور پر ایک حقیقی اسلامی مفکر سے بھی ہم یہی توقع کرتے ہیں کہ وہ قوم پرستانہ سطح سے بلند ہو کر سوچے گا۔
 مودودی کا فکری کارنامہ ہماری اس نائیک کسوٹی پر پورا اُرتا ہے، وہ سیاسی شخص
 حضراتوں و دودم اور دُشک قومیت کے علاوہ جہاں ہندوستانی نیشنلزم سے لڑتا
 ہے اور باطنی جہت کے دکھا دیتا ہے، وہاں وہ پلٹ کر ”مسلم نیشنلزم“ کے
 ادھر اس سے زیادہ ندد و شدت کے ساتھ اُٹھ اُڑ رہتا ہے جو قوم پرستی کے جہانی
 دود کے زیر اثر آہستہ آہستہ غور مسلمانوں میں پروان چڑھنے لگا ہے۔ اسلام کو قوم
 پرستی کے سانچے میں ڈھالنے کی غیر شعوری ابتداء بہت اور پہلے ہو جاتی ہے
 اور نتائج میں سے اکثر کو ہم غیر شعوری طور پر اسی ”مسلم قوم پرستی“ کا سہرا پاتے
 ہیں۔ اور تو اور اقبال جیسا مفکر اسلام اور مسلم نیشنلزم کو دیر تک گڈ گڈ کر کے
 چلتا ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ مسلم نیشنلزم کے جذبات کے راستے ہی
 اسلام تک پہنچا ہے۔ بالکل آخری ایام میں آکر وہ مسلم نیشنلزم کی کینچی کا تار
 سکا ہے۔ مودودی اپنے وقت کا وہ پہلا شخص ہے جس نے ہمارے انجمنی
 عالم افکار کے ان دو گورنر جمادات کو ایک دوسرے سے جدا جدا کر کے
 قائل اسلام کو قہقہے دیا ہے اور مسلم نیشنلزم کے خلاف زبردست فکری
 معرکہ لپا کر دیا ہے۔ اس کی پہلی کتاب ”سیاسی کشش کا تیسرا حصہ و حقیقت
 اسی خاص معرکہ کے لئے وقف ہے۔ اس کتاب کی تحریک ذابھٹوں کی ایک
 آراء جب تک دیکھتے چلے۔“

• بعض لوگ لفظ مسلمان سے دھوکا کھا کر اس غلط فہمی

میں پڑ گئے ہیں۔ کہ اصل سوال اسلام کے احیاء (Revival)
 کا نہیں بلکہ مسلمانوں کے احیاء کا ہے۔ یعنی یہ قوم جو مسلمانوں
 کے نام سے پائی جاتی ہے، اس کو ایک زندہ اور طاقتور قوم
 بنانا اور برسرِ عروج لانا اصل مقصود ہے اور اسی کا نام ”مسلم

کا اہیاء ہے غلط فہمی ان کو مسلم قوم پرستی کی حد تک کیچنے لے گئی ہے۔ میں طرح مرنے والے مادیات کے لئے سوال ہندو قوم کے عروج کا ہے، جس طرح مسولینی کے لئے اطالوی قوم اور جگر کے لئے بریں قوم کے عروج کا سوال ہے، اسی طرح ان مسلم قوم پرستوں کے لئے اصل سوال اس مسلمان قوم کے عروج کا ہے جس میں یہ پیدا ہوئے ہیں اور جس کے ساتھ ان کی قومیں قابض ہیں۔ یہ قومیت سرسید احمد خاں کے وقت سے آج تک مسلمانوں کے اکثر پیشرو بنیادی، کارکنوں اور اعلیٰ پرست ہے۔ اسلام کے نام سے جو کچھ سوچا جا رہا ہے مسلمانوں کے لئے سوچا جا رہا ہے اور اسلام کی قید سے آزاد ہو کر سوچا جا رہا ہے۔ اگر مسلمان قومیت کی حیثیت سے دیکھا جائے تو ہمارے سامنے اصل سوال کسی قوم کے اہیاء کا نہیں بلکہ سک اسلام کے اہیاء کا ہے۔ قوم کے اہیاء کا خیال دماغ سے نکلتے ہی وہ تمام سسائی کا فرد کی طرح اڑھاتے ہیں جو قومیت کی اصطلاحوں میں سوچنے والے لوگوں کو پریشان کیا کرتے ہیں!

دسیا کی کلکشن حصہ سوم میں ۱۹۹۵ء

• اگرچہ ہندوستان کے مسلمانوں میں اسلام اور مسلم قوم پرستی ایک مدت سے غلط ملط ہیں۔ لیکن قریبی دور میں اس بحران کا اسلامی ختم اتنا کم اور قوم پرستانہ جز اتنا زیادہ بڑھ گیا ہے کہ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں اس میں قریبی قوم پرستی ہی قوم پرستی مذہب جاتے۔ جتنے ہے کہ ایک جیسے متاثرینہ کو ایک مرتبہ اس کی شکایت کرتے ہوئے سنا گیا کہ اپنی اور کلکتہ کے دولت مند مسلمان اینگلو انڈین خاندان کے بٹاں جاتے ہیں حالانکہ مسلمان

علاقہ کیلئے کی سرپرستی کی زیادہ مستحق ہیں۔ اس وجہ سے ان کو
ہر پنج سالانہ کے بعد اس مسلم قوم پرستی کے ساتھ مزید بقاداری
برتا سکتے ہیں۔

(سیاسی کشمکش، صدر سوم، ص ۸)

۱۰۔ اس دعوے کا مقصد ایک نظر ایک ایسی جہانی سیاست
(World State) ہے جس میں نسلی اور قومی تعصبات کی نفیر
کوڑ کر تمام انسانوں کو مساوی حقوق اور مساوی مواقع فراہم کرے
ساتھ ایک تمدنی و سیاسی نظام میں حصہ دار بنایا جائے؟

(مسکرویت، ص ۶۸)

۱۱۔ بلکہ یہ ایک قسم کی پارٹی ہے جو ایک مستقل نظام تہذیب و تمدن
(Civilization) بنانے کے لیے اٹھتی ہے اور جھوٹی بھڑائی
تنگ سرحدوں کو توڑ کر عقل بنیادوں پر ایک بڑی جہانی قومیت
(World Nationality) بنانا چاہتی ہے؟

ان سوالوں سے اظہار کیا جاسکتا ہے کہ حدود کی اس
حد میں وہ پہلا شخص ہیں کہ مانتے آیا ہے جس نے اسلام اور مسلم
نیشہ پرستی کی باہمی ترکیب کو شعوری طور پر توڑ ڈالا ہے، اور
جو اسلام کو نسلی مسلک و مذہب کی حیثیت سے
نہیں بلکہ ساری انسانیت کے دینی عقائد کی حیثیت سے لے کے
اٹھا ہے اور جس کے سامنے ایک جہانی سیاست اور عالمی انسانیت
قومیت کا نہایت ہی بلند اور وسیع منظر ہے۔ کام کا دائرہ
افکار وہ بھی عالمی مسلمان قوم کو قرار دیتا ہے، لیکن وہ مسلم قوم پرستی
کی تنگ حدود کو پہلے قدم پر توڑ کر آگے چلا ہے۔ یہ حدود کی
استیازی کا ہے۔

اجتماعی تضاد کا تجزیہ

نحال اور انحطاط کے عمل سے جب کوئی تحریک یا فکر یا مسلک گزرتا ہے تو اس کے ماننے والوں کی زندگیوں میں مضحکہ خیز تضاد پیدا ہونے لگ جاتے ہیں۔ یہ واقعہ چونکہ اس وقت رونما ہوتا ہے جب ٹکری، جود کا رواج لگ چکا ہے، اس لیے ایک ایک کر کے تضاد ابھرتے رہتے ہیں۔ بے جڑ چیزوں میں سمجھوتہ قائم ہو جاتے ہیں، متناقض عناصر باہم ترکیب پاتے رہتے ہیں اور کسی کو ان سے کھٹک نہیں ہوتی۔ زندگی کا سارا تضاد چھوٹے سے چھوٹا انداز سے بڑھا — جس میں دائرے میں واقع ہوتا ہے، ہمیشہ تضاد ہی نکالتا ہے۔ فرد کے نفسیاتی نظام سے لے کر معاشرے کی سیاسی و اجتماعی ہیئت تک زندگی میں جو لاپرواہی آتا ہے بے جڑ چیزوں کے معیج ہو جاتے ہیں۔ آتا ہے۔ بے جڑ چیزوں کے بعد دیگرے معیج ہوتے جاتے ہیں، اور زندگی ایک عجیب سیوں مرکب بن جاتی ہے، لیکن عام لوگوں کے ذہن ان کے عادی ہو کر اپنے فکر و نظر کو فساد زدہ ماحول سے کچھ ایسا سا ذخیرہ بنا لیتے ہیں کہ پیپاڑ پھاڑ جیسے بڑے تضاد محسوس نہیں ہوتے۔ جب تک یہ محسوس نہیں ہوتے، تبدیلی نہیں آتی، غیر معمولی درجے کے مضحکہ خیز وہ لوگ ہوتے ہیں جو زندگی کے تضادوں کو سمجھ جاتے ہیں اور پھر ان کو تنقید کا نشانہ بنا کر اجتماعی حس کو بیدار کرنے میں لگ جاتے ہیں، جس صاحب فکر کے کارنامے کا بھی آپ جائزہ لیں، آپ دیکھیں گے کہ وہ زندگی کے کچھ نہ کچھ تضادوں کو نمایاں کرتے ہیں جنہیں عام ذہن نے محسوس نہیں کیا ہوتا اور پھر جو صاحب فکر کسی ہمدرد و بنیادی تضاد پر اٹھتا ہے وہ منکرانہ مرتبے میں درجہ بے شمار الٹی فکر سے آگے بڑھ جاتا ہے۔ محدود ذہن نے اس ہمدرد تضاد کو اجاگر کیا ہے جو مسلمانوں کی زندگی کے ایک ایک گوشے

پہر سالہا سال سے اپنا پر توڑا لے چلا آ رہا تھا۔ وہ ہے اسلام اور مسلمان کے نام کے ساتھ ان بے شمار نظریوں، خیالات، اعمال و کردار اور نظام ہائے کار کا جوڑ جو قطعاً غیر اسلامی اور غیر مسلمانہ ہیں۔ امر واقعہ یہ ہے کہ بالکل پیش پا افتادہ جملہ ہم سب اس سے جس وقت دوچار ہیں، کوئی راز نہیں نہیں، لیکن ہم چہ کھاس سے ذہنی سانچہ لگاری پیدا کر چکے ہیں اس لیے وہ ہمیں کھٹکتا نہیں۔ جب ایک حساس ذہن خود ارہم ہوتا ہے تو وہ اس پر نیکی گرفت کرتا ہے۔

”پڑا مذہب میں جائے، مسلمان نڈیاں آپ کو کونھوں پر چٹھی نظر آئیں گی، اور مسلمان ذاتی گشت دگاتے ملیں گے۔ جیل خانوں کا مساحتہ کیجئے۔ مسلمان چہرہ دوں، مسلمان ڈاکوؤں اور مسلمان بد معاشوں سے آپ کا تعارف ہو گا۔ دفتروں اور عدالتوں کا چکر لگائیے، رشوت خوری، جھوٹی شہادت جیل، قریب، ظلم اور ہر قسم کے اخلاقی جرائم کے ساتھ آپ لفظ مسلمان کا جوڑ لگا ہوا پائیں گے، سوسائٹی میں پھرنے، کہیں آپ کی خدمات مسلمان شہریوں سے ہوگی، کہیں آپ کو مسلمان نکابار ملیں گے، کہیں مسلمان سازندوں اور مسلمان گریوں اور مسلمان بھائیوں سے آپ دوچار ہوں گے، بھلا خود تو کیجئے یہ لفظ مسلمان کتنا ذلیل کر دیا گیا ہے۔ یہ سب کچھ کئی صدیوں سے۔“

نیز تحریر کیا: ”اور کئی ہندوؤں نے مسلمان مصدوم، اشدت ۱۹۳۳ء میں“

”اس سے اس کے تعلیم یافتہ طبقے کی حالت اور بھی زیادہ افسوس ناک ہے۔۔۔۔۔ کہیں کوئی صاحبِ علمانہ خدا اور رسول کا خالق اٹھا رہے ہیں اور اسلام پر بھبتیاں کس رہے ہیں، مگر یہ پھر بھی مسلمان ہی ایک دوسرے صاحبِ خدا اور رسالت

اور آخرت کے قطعی منکر ہیں اور کسی بات پر سناہ مسک پر پورا
ایمان رکھتے ہیں مگر ان کے مسلمان ہونے میں کوئی فرق نہیں
آتا ایک تیسرے صاحب سود کھاتے ہیں اور ذکوۃ کا نام
نک نہیں پتے، مگر میں یہ بھی مسلمان! ایک اور بزرگ میری
اور مٹی کو سچ صاحب یا شوخی ہی بنائے ہوتے سیناے جا رہے
ہیں، یا کسی دھن سود کی عقل میں صاحبزادی سے داخل
ہوا رہے ہیں مگر آپ کے ساتھ ہی لفظ مسلمان بدلتا رہا
ہوا ہے..... فرض آپ اس نام نہاد مسلم سوانحی کا جان
لینے کے تو اس میں آپ کو بھانت بھانت کا مسلمان نظر آئے
گا، مسلمان کی اتنی قسمیں ہیں گی کہ آپ شمار نہ کر سکیں گے۔ یہ
ایک پڑیا گھر ہے جس میں چیل، کوتے، گدھ، شیر، تیر اور
ہزاروں قسم کے جانور جمع ہیں اور ان میں سے ہر ایک پڑیا
ہے، کیونکہ پڑیا گھر میں داخل ہے:

(سیاسی کشمکش صدر مرم میں ۱۹۷۰ء)

”پھر کف ہے کہ یہ لوگ اسلام سے انحراف کرنے ہی پر اتفاق
نہیں کرتے، بلکہ ان کا نظریہ اب یہ ہو گیا ہے کہ مسلمان جو کچھ بھی کرے
بغلامی ہے، حتیٰ کہ وہ اگر اسلام سے بغاوت کرے تو وہ اسلامی بغاوت
ہے یہ سودی اور جنگ کھولیں، تو اس کا نام اسلامی جنگ ہو گا۔“

لے واضح رہے کہ آج کی معاشیاتی اور مالیاتی ضروریات کے لحاظ سے
سود یا سودی جنگ کی ضرورت کے قائل ہیں، مگر وہ اس کا سود کے سسٹم پر
چلتا خلاف اسلام ہوتے ہیں، اور اسے ایک دوسرے طرز پر قائم کرنے کی
ضرورت کا احساس دلاتے ہیں اس سلسلے میں ان کی کتاب ”سود، ضرورت
و مردم میں تفصیلات لامل فرمائیے۔“

یہ الشوریس کہنیاں قائم کریں گے۔ تو وہ اسلامی الشوریس کہنیاں ہو گی۔ یہ جاہلیت (غیر اسلام) کی تعلیم کا ادارہ کھولیں تو وہ مسلم یونیورسٹی، اسلامیہ کالج یا اسلامیہ اسکول ہو گا جن کی کاغذ پر ریاست (یعنی اسلام) کے خلاف کسی دوسرے اصول اور نظریے پر مبنی والی ریاست، کو اسلامی ریاست کے نام سے موسوم کیا

جیسا کہ ان کے فرعون اور فرود اسلامی بادشاہ کے نام سے یاد کیئے جائیں گے۔ ان کی جائیداد زندگی اسلامی تہذیب و تمدن قرار دی جائے گی جن کی مروجہ، منصوبی اور ثبت تراشی کو اسلامی آرٹ کے سبز عقب سے عقب کیا جائے گا۔ ان کے فلسفے انساوانام لاطال کو اسلامی فلسفہ کہا جائے گا، حتیٰ کہ یہ سوشلسٹ بھی ہو جائیں تو مسلم سوشلسٹ کے نام سے پکارتے جائیں گے۔ ان سارے ناموں سے آپ آشنا ہو چکے ہیں اب صرف اتنی کسر باقی ہے کہ اسلامی شراب خانے، اسلامی قبرستان اور اسلامی قمار خانے جیسی اصطلاحوں سے آپ کا تعارف شروع ہو جائے، مسلمانوں کے طرز عمل سے اسلام کے لفظ کو انتخاب مسمیٰ کر دیا ہے کہ ایک کاغذ چیز کو اسلامی کفر یا اسلامی مصیبت کے نام سے موسوم کرنے میں آپ کسی کو ناقص فی الاصطلاح ...

(Contradiction in Terms) کا شبہ تک نہیں رہتا۔ حالانکہ

اگر کسی دکان پر آپ سبزی خوردنی کی دکان گزشتہ یا سلامتی سود مٹی جھنڈا، کاہیڈنگا دکھیں، یا کسی عمارت کا نام موصیٰ کاہیت خانہ، سنیں تو شاید آپ سے جیسی مضبوط ہو سکے؟
(ریاستی کشمکش صفحہ سوم ص ۲۶)

”میں مسلمان صرف اس وقت تک ہوں جب تک زندگی کے ہر معاملے میں اسلامی نظریہ دکھتا ہوں۔ جب ہی اس نظریہ سے ہٹ گیا اور کسی دوسرے نظریہ کے طرف چلا گیا تو میری جگہ سے ہر سربے شعری ہوگئی، اگر میں ہی جہاد ہوں کہ اس نئے مقام پر بھی مسلمان ہونے کی حیثیت میرے ساتھ لگی ہوئی ہے۔“

مسلمان ہوتے ہوئے غیر اسلامی نظریہ اختیار کرنا صریحاً جہنی بات ہے۔ ”مسلمان نیشنلسٹ“ اور ”مسلمان کیونسٹ“ ایسی ہی تناقض اصطلاحیں ہیں جیسے ”کیونسٹ فاشلسٹ“ یا ”بین الاقوامی“

۱۰۔ اکثر لوگ یہاں ”یا مصلحت پرست“ (مصلحت پرست) سے مدد دے گا کہ وہ قرآن ہی میں جھوٹوں نے مسلم نوجوانوں کے ایمان کی سہمی ہوئی خودی اور ان کے جہاد و احساس کو ٹھوکے لگا کر چگا دیا ہے۔ ان کو اپنے فطری کاشعور دیا ہے، ان کو اس اصل فساد سے آگاہ کر دیا ہے جس سے مسلم سوسائٹی اور مسلم فکر دوچار ہے۔ ان کو فکر و عمل کے وہ راستے دکھائے ہیں جن پر چل کر وہ انسانی کے ارتقاء میں موثر حصہ ادا کرنے والی اور تاریخ بنانے والی ایک نظریاتی و تحریری طاقت بن سکتے ہیں۔

فکری استقلال کا داعی

اسلامی فکر کو مسلم نیشنلزم سے الگ کر کے اور تعادلوں کے گھاؤنے وطنی سے پاک کر کے مولانا محمد علی نے ایسے دامن پیش کیا ہے جو پوری دنیا میں نظریاتی اور فکری اور تہذیبی کشمکش کا ایک دور تھا، اشتراکیت اور نظامیت اور جمہوریت کے مختلف تصورات مشرق و مغرب میں باہم آویزاں تھے، تاریخ کے سفر میں مختلف سمتوں سے اتری ہوئی آٹھ کرنگا رہی تھیں، اور نئے نئے جہاد ہی رہے تھے اور ان جہادوں سے پھر نئی لہروں کے دائرے بھی رہے تھے۔

ہر گوارہ تحریک اپنے راستے نکالتے اور دنیا کو متوجہ کرنے کے لئے زور کر دی
 تھی۔ نگرہوں اور تحریکوں کے پرے مشرقی اقوام، بالخصوص مسلمانوں کے ذہنوں
 سے مینا آکر ٹکرا رہے تھے۔ نہ قسمی سے جدید مادہ پرستانہ تہذیب و فکر جو
 مختلف ریٹے پیدا کر رہی تھی، ہمارے ہاں مغربی قوموں کے سیاسی تسلط ...
 اور امپریزم کے جلومی آئی ہے۔ ہم اس سے ہر جگہ غلامی اور بے بسی اور پسپائی
 کی حالت میں دوچار ہوئے ہیں۔ ہر جگہ ہم نے اس کا چیلنج انتہائی زوراں کے گوشے
 میں گسنے کے بعد سنا ہے اور کہیں بھی ٹکراؤ سربراہ کی نہیں تھی، چنانچہ سیاسی
 شکست کے ساتھ ہی ساتھ ہماری ذہنی شکست کا آغاز ہو گیا۔ بغیرت بس یہ تھا
 کہ سرکار کشمکش کسی دُکھی درجے میں جاری رہا، ایک سخت جہاں غصہ شروع
 ہوا سے ہمارے اندر ایسا سر جود تھا جس نے زمانے کی ہمارے حوالے ہو جانے
 والوں کے ہاتھ قابل زمانہ کے دھارے کے خلاف تیرنے کی جہالت کر دی،
 اس کے ساتھ امپریزم اور بیرونی اقتدار کے خلاف روز افزوں نفرت بھی
 مہا دی ہوئی، مگر جدید فکر و تہذیب کی بھارت پڑی سخت تھی، اس کے مقابلے میں
 دلیں اور دماغوں نے سہر ڈال دی، اس کے سامنے نگاہ تنہا ایسی تھلی کہ بالکل
 زمیں میں گڑ کے رہ گئی۔ ایک طرف تعلیم کا تیزاب تھا جو فلاسفی خودی کو
 بھی گھلائے دے رہا تھا، دوسری طرف فلسفہ کا سیلاب تھا جو سروں سے
 اونچا ہو کے بہ رہا تھا، تیسری طرف سائنس کی ترقیات کے جوش دہا شعبے
 تھے جو جوش اٹا رہے تھے، چوتھی طرف ایک نیا کچر تھا سہی کی شاہی دلربائی
 برقی طرح رہا رہی تھی۔ پانچویں جانب ماد کی طاقت کے وہ دل لادینے
 والے مظاہر تھے جن سے جو نکال آ رہا تھا۔ ان موثرات کے اندر گھر جانے
 پر ہمارے اوپر وہ مروجیت چھائی کہ ہم نے اپنے چشم و گوش سے دیکھا،
 سنا اور اپنے دماغوں سے سوچنا بالکل چھوڑ دیا، اپنے نظریات کے
 بارے میں ہم شک میں پڑ گئے، اپنے دین سے بھی غار آنے لگی، اپنے مولا

رعایات و اقدار نے ہماری نگاہوں میں قیمت کھودی، جیسے ہم اپنی دنیاوی
 سے بالکل انکسار گئے اور ہمہ کے جوہروں پر اڑتے والے نکلے ہیں گئے ہم نے حرکت
 کے اس طقس میں سمجھا کہ ترقی، غیر خراج اور سہاٹی وہ ہے جو یورپ سے آئے ہیں
 زہنی غلامی کے اس عمر میں جتنا ہمارے مستقل اثر نے دیا کہ یورپ کی حتی زندگی ایک
 بالکل بے عیب زندگی ہے۔ ہم نے غیر شعوری راستے کا نام لیا کہ جس کے پاس حیات
 ہے اس کے تحریکات بھی ہر حق ہیں۔ اس عالم میں ہمارے ذہنی حلقوں نے جو شہر
 ماضیت کی سن جاری رکھی ہے لیکن زمانہ انہیں پیچھے چھوڑتا ہمارا تھا، اہلک
 اقبال ہمارے فی محاذ پر ابھرا، ہمارے عالم افکار کا یہ شاہین، یہ خضاب چرخ
 اُس علم سے عمداً راستہ، اُس فکر کا زمانہ اُس اُس تہذیب کا خود غرض
 تھا جس سے عمر کو درپیش تھا اس نے ہم اس نے اگر سوچے سمجھا اور
 دور جاننے کے خلاف، اعتدالی جنگ نہ کر دیا تو کشاکش کا پالہ پٹنے لگا نہ جان
 فصل کے بہتات نے بالکل نئی کر ڈالی، اور قی شعور ایک نیا سوز شریک
 اقبال کے کام سے آگے کی ہم کو موردی نے بھال لیا، اس نے تفصیل سے
 جدید افکار، جدید تہذیب اور جدید نظاموں پر تنقید کی اور براہ راست
 اس سیلاب کو سمجھ کر تنقید کے مسلمانوں کی اس تاریخی حالت کا تجزیہ کر کے
 ان کے سامنے رکھا جس کے زیر اثر وہ ایک خاص طرح کی فکریات نفسیات
 کا افکار ہو رہے تھے، پھر مثبت طور پر اسلامی انڈیا میں اور نظام کے ایک ایک
 پہلو کی تہذیبیت کو ان پہنچا دیا، اور اس کا شک میں یا استدلال سے،
 واضح کیا کہ اس دور کا سیار تھا، اس ہم کے نتیجے میں، اس میں بکتری کا
 رنگ و بوی قبول موردی میں تھا، یعنی ان کی آنکھوں سے نور ہوا، انہوں
 نے نگاہیں اٹھا کر اُس روبرو کر دیا تو وہ اپنے آپ کو اُس زبان کو حیرت
 میں رہ گئے کہ میں، ہم یہ کچھ ہیں!!

موردی دیکھ رہا تھا کہ آزادی کی تحریک اٹھ رہی ہے، غصہ کرنے

مالا ہے۔ اگر ٹھیک وقت پر مسلمانوں کو ٹھہری سرعیت اور احساس بہتری اور
ذہنی غلامی اور مغرب کی غلطی عقیدے نہ نکال لیا گیا تو انقلاب آجانے کے
بعد تعمیر نو بالکل غلط فہمے پر شروع ہو جائے گا اور پھر سال اس سال تک نہ تو
قوم کو اپنی فی خوری کو زبرد کر کے اپنی دنیا آپ پانے کی توفیق ملے گی اور نہ
غور اسلام ہی کے اٹھنے کا کوئی امکان باقی رہے گا۔ اس لئے اس نے اس
کشکش میں مسلمانوں کی ذہنی اسلوب زندگی کے بے چھری چھری محنت و کاوش
صرت کی۔ اس محنت و کاوش کے نتائج یوں تو محدود ہی کی ایک ایک
سطر میں گھلے ہوئے ہیں، لیکن خصوصیت سے جو کتاب خاص اسی کشکش کے
زیر اثر رکھی گئی ہے وہ متقیات ہے۔ متقیات وہ مروجہ مجرب مذاہب ہے
جو ان تمام سوالات اور اعتراضات اور ان تمام شکوک اور غلط فہمیوں پر بحث
کرتا ہے جس سے مسلمان دور چارتے۔

مردودی وہ شخص ہے جس نے نظریات کے میدان میں ہم کو دوسروں کا
بھکاری بنے دیکھا اور ہمارا ہاتھ پکڑ کے وہ ہمیں اپنے گھر کے ان قیمتی لوازمات
تک لے آیا جن کو ہم فراکش کر چکے تھے، یا جن کی قدر و قیمت ہماری نگاہوں
میں ختم ہو رہی تھی۔ اب ہم غصے کرتے ہیں کہ اپنی زندگی ہی کا نہیں، اپنی
ترقی ہی کا نہیں، اپنی فلاح ہی کا نہیں، ساری نوع انسانی کی زندگی اور ترقی
اور فلاح کا سرو سامان ہمارے اپنے پاس ہے۔ اب ہم نہ سرمایہ دارانہ نظام
کے دور کے بھکاری ہیں، نہ اشتراکی ٹھکانہ کی بارگاہ کے ساکن، بلکہ اب
ہم کسی سے لینے کے بجائے دوسروں کو وہ کچھ دینے والے ہیں جو ان کے
پاس نہیں ہے۔ اب ہمیں وہ مقام ملتا ہے جس پر آئے بغیر کوئی مرد و انسانی
ترقی اور فتوحات کے دروازے اپنے لئے کھول نہیں سکتا۔ اب ہمیں اس
”ہم سم“ کی گہنی اٹھانی ہے جس سے ہم ایک نئی دنیا کے نئے کھول سکتے
ہیں۔ اب ہم خود شناس ہیں۔ اب ہماری آنکھوں میں نگاہ تحقیق کی نئی جگہ

ہے۔ اب ہم اپنے دین کے بارے میں کسی احساسِ بہتری میں مبتلا نہیں ہیں بلکہ ان ایک فکر اور ایک بہتری کا احساس اپنا عندِ پاسے میں، بابِ ہمارا اندازِ گفتگو مذمتِ خواہاتہ (Apology) نہیں رہا بلکہ داعیِ اند ہے۔

ذہن کا حسنِ ترتیب

بہت سے وہ لوگ ہمارے اہلِ موجود ہیں جو معلومات کے سمندر کے سمندرِ دماغ میں اُتار رہاتے ہیں، جن کا سوا کوئی غیر صوفی حد تک وسیع ہوتا ہے، لیکن زندگی کی کوئی ایک گرہ سلجھا نہیں سکتے، اور کسی ایک مسئلے کے صحیح حل کا راستہ نہیں نکال سکتے، کتابیں لکھتے ہیں اور بے حساب کھتے ہیں، مقالات نگارئی کرتے ہیں اور ٹیپے بڑے اور بچے سیار پر کرتے ہیں، ساری ساری عمر جوائنڈ نکالتے ہیں اور بڑی مقصدیت کے ساتھ نکالتے ہیں، اخبار نویس کرتے ہیں اور زندگی دار طریقے سے کرتے ہیں، لیکن زندگی جن الجھنوں میں گھری ہے، دماغ میں پیچیدگیوں میں مبتلا ہیں، خیالات جس طرح متضاد ہیں، سائنس میں طرح طرح کے درجہ ہیں، ان کے برسوں کے کارناموں کے بعد بھی سب کچھ جوں کا توں رہتا ہے اور کوئی ایک گروہ نہیں نکول سکتے، بلکہ ان سینکڑوں گروہوں میں ذہن کے رخصت ہوتے ہیں۔ جس اُتشار کے سمندر میں سوسائٹی غوطے کھا رہی ہوتی ہے ان کے کارنامے اس کی طوفاں خیز لہروں میں کچھ اسانہ ہی کہتے ہیں کی نہیں کر سکتے، وجہ کیا ہے؟

وجہ یہ ہے کہ وہ نہ اپنے ذہن کا جائزہ لے کر اسے منظم کر سکتے ہیں، نہ حاصل شدہ معلومات اور ذخیرہ علم کو اس میں کسی اچھی ترتیب سے رکھ سکتے ہیں، نہ کسی مسئلے، کسی بحث، کسی سوال، کسی حالت، کسی کشمکش، کسی تاریخی دور، کسی تحریک اور کسی تہذیب کا صحیح تجزیہ کر کے اس پر مرتب طریقے سے غور و فکر

کر سکتے ہیں۔ ان کا اپنا ذہنی ایک کبارخاند ہوتا ہے جس میں کیلی، پرنس، برٹس، پکرس، برٹن، لپ، ہیرے، سوتی بھی طرح کی چیزیں بے ڈھب طریقے سے بکھری ہوتی ہیں۔ اس غیر مرتب اور غیر منظم ذہن کے ساتھ وہ مسائل و حالات کا بھی صحیح تجزیہ نہیں کر سکتے، بلکہ انتشار سے چلتے ہیں اور سارا راستہ اپنی بے شمار حقیقی معلومات اور بے شمار لاطینی مزخرفات کو بکھیرتے ہوئے ایک خطرناک انتشار پر چلنے کے سفر ختم کرتے ہیں۔ یہاں جب تک کہ ایسے لوگ معلوماتی مواد کے سراپہ دار ہونے کے باوجود بھی منکر نہیں بن سکتے۔

موردی کو منکرانہ مرتبہ پر لانے والی ایک خصوصیت اس کا بھی منظم اور مرتب ذہن ہے۔ عملی تجربات و مشاہدات، کتابی مطالعے اور ذاتی غور و فکر سے وہ جو مواد معلومات بھی حاصل کرتا ہے، وہ بہترین مادہ نگ کے ساتھ اس کے ذہن میں جگر بٹاتا ہے۔ اس منظم اور مرتب ذہن کے ساتھ جب وہ کوئی کام کرنے لگتا ہے تو اس کا سب سے بڑا کمال باہر از تجزیہ ہے۔ وہ ماحشرے کرنے کا تو اس کے عناصر کا تفصیلی تجزیہ کرے گا، وہ کسی بحث میں حصے لگا، تو پہلے موضوع بحث اور میدان بحث کا تجزیہ کرے گا، وہ کسی منکر و نظام پر بات کرے گا تو بات کرنے سے پہلے اس کا تجزیہ کرے گا، وہ کسی سوال سے دو چار ہو گا، تو سوال اور اسے پیدا کرنے والے ذہن کا تجزیہ کرے گا، وہ کسی سے خطاب ہو گا، تو اس کی نفسیاتی کیفیت کا تجزیہ کرے گا، وہ کام کرنے کے لیے کوئی پروگرام اختیار کرے گا تو لازماً اس پروگرام کا تجزیہ کرے گا اس کے ایک ایک حصے کے لیے منصوبہ بندی کرے گا، ہمارا ماحشرہ جس پست ذہنی سطح پر ہے اور جس طرح فکری کشش سے دو چار ہے اور جو ذہنی انتشار اس میں شائع و ذائع ہے اس کی وجہ سے جو سوال پیدا ہوتے ہیں پہلے تو وہ خود الجھ جاتے ہیں، پھر ان کے جو جواب دیئے جاتے ہیں وہ سوال سے زیادہ الجھ کر سامنے آتے ہیں، نتیجہ کہ وہ

سوال تو لا زحل ہو کے رہ گیا، کچھ دوسرے سوال اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ
پہلے سے سمجھنا یا دہانچے ہوئے نکلے۔

مودودی کے فکیر کو پڑھیے، اس کے خطوط کو دیکھئے، اس کی تعادیر
سنئے، ہر جگہ آپ کو حالات اور مسائل کے ایسے تجزیے کے آثار ملیں گے
جس کے تحت ایک ایک بات ہانکل اپنی فطری ترتیب میں آئے گی اور سلسلہ
خیالات کی ہر کڑی کا ربط دوسری کڑی سے منطقی قسم کا ہو گا۔ وہ اپنے خیالات
کا سفر کبھی بھی منحنی خطوط پر نہیں کرتا، بلکہ پہلے نقطہ آغاز کا درغایت آخر کو
قطعی نتیجے سے سامنے رکھ دیتا ہے۔ پھر ایک ایک قدم ہانکل خطِ مستقیم میں
رکتا ہوا اپنا سفر ختم کرتا ہے۔ یہ راست نگری (Straight Thinking) اور
راست نگاہی اس کا ایک بڑا ہی قیمتی کمال ہے جس کے بغیر وہ عالم تو ہر
سکتا تھا منکر نہیں ہو سکتا تھا۔

مودودی کی یہ وہ خصوصیت ہے کہ اس کے فکیر کو کچھ عرصہ تک
پڑھنے والے لوگ بھی اس سے اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

مودودیؒ ایک وسطی مقام پر

اب مجھے اس کے مفکرانہ مقام کے بارے میں صرف ایک پہلو اور واضح
کنا ہے۔ تاریخی شخصیتوں میں دیکھنے کی ایک چیز یہ ہو گئی ہے کہ تاریخی حالات
اور معاشرے کے تغایر عناصر کے اندر وہ کونسی پند و شیشی بیٹے ہیں، اس
لحاظ سے مودودی کا مقام بڑا ہی اہم ہے۔ ہماری سوسائٹی نظریات اور
فکیر کے لحاظ سے دو حصوں میں بڑی طرح بٹ رہی تھی، ایک طرف مذہبی
عناصر تھے جو زندگی کے نظام سے بے تعلق ہو کر سادہ اصول کے خلاف
ایک منقطعہ اور منفی قسم کی جدوجہد میں مصروف تھے۔ دوسری طرف جدید
طبقة تھا جو اسلام سے باہمی ہو کر نہیں، تو کم سے کم بے نیاز ہو کر زندگی کے

اجتہادی نظام کو اندھا دھند چلائے جا رہا تھا۔ وہ لوگ زندگی کی گاڑی کو اسلامی نصب العین کی طرف لے جانے کا واسطہ جانتے تھے، مگر ان کی ڈرائیگرنگ کا یہی کو عملی تجربہ نہیں رہا تھا۔ یہ گاڑی چلا جاہلت تھے، مگر اسے سمجھنے والے تھے۔ ایک کو دین کی حقیقتوں کا علم تھا، مگر جدید حالات اور جدید نظریات سے بے ربطی تھی۔ دوسرے کو جدید حالات اور نظریات کی عبارت تھی، مگر دین کا بائبل علم نہیں تھا۔ انگریزی استیلا آتے پہلے تو دونوں کو دین و سیاست کی تفریق کے نظریے پر کام کر کے باہم دگر بھاڑ دیا اور پھر آہستہ آہستہ ان کو مرہف بنا ڈالا۔ دونوں کے درمیان ایک دوسرے سے عین دین کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ ان متغیر اور کھینچا تانی کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اور صرف دعویٰ کر دین کا ہم علم رکھتے ہی تم کو ہماری دنیائی مانتی ہے۔ اور صرف یہ مطالبہ کرنا کہ کامیاب ہو کر ہم اپنے دشمن و مافوق سے چلا رہے ہیں اس وعدہ میں بھی ذریعہ تحول ہے، لیکن دین کو بھی اگر ہٹا دے تو اسے آپ کو اس سے ہم آہنگ کر دے۔ اس کی پناہ تانی نے آہستہ آہستہ دونوں اہم عناصر کے درمیان طبقاتی تبدیلی پیدا کرنا شروع کیا۔ تعلیمی مراکز الگ ہو گئے، تنظیمی پینتیں الگ الگ ہو گئیں، لباس اور کھراگ الگ ہو گئے، پہلیاں اور دلیپاں الگ الگ ہو گئیں، مساجد اور سرگرمیاں الگ الگ ہو گئیں، یعنی بچائے اس کے کہ معاشرہ اپنی ساری طاقت جمع کر کے ناپسندیدہ حالات اور بیرونی اثرات سے کٹکھٹ کرنے اور کسی صحیح نقطے پر تعمیر نو کرنے کی تیاریاں کرے۔ ان اس کی دو قیمتی طاقتیں کہ جن میں سے ہر ایک کسی نہ کسی مزوری صلاحیت سے آواز دے رہی تھی، آپس میں سر کر آ رہی نظر آئیں۔ دونوں طرف ایک نہ ایک قسم کی کوتاہیاں موجود تھیں۔ اور دونوں طرف کسی نہ کسی طرح کی انتہا پسندیاں کار فرما تھیں۔ عدویہ کہ ان کے ہاں مولوی کا لفظ گائی بنا دیا گیا اور ان کے ہاں مسٹر کا لفظ ملائی بن گیا۔ ندواں اور غلوی میں جھگڑا ہونے

والی قوموں کو ایسے تباہ کن حالات سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔

لیکن سودودی وہ پہلا شخص ہے جس نے وہ خط اعتدال فراجم کر دیا جس پر دونوں طرف کے لوگ اگر شائد بشارت کھڑے ہوں اور تاریخ سازی میں اپنا حصہ ادا کر سکیں۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ سودودی دونوں طرف کے علوم سے بہرہ اندوز تھا۔ دونوں طبقوں کو دیکھ بھال کے اربا تھا۔ دونوں کی خوبیاں اور دونوں کی کمزوریاں اور دونوں کا جوہر مشترک اس کے سامنے واضح تھا چنانچہ خود اپنے بارے میں اسی کے اعقاد رکھئے۔

”ماصل تنقید نگار اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ میں گروہ

علاؤ میں سے ہوں اور مولوی ہونے کی حیثیت سے جدید تعلیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ پر حملہ کر رہا ہوں، لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیئے کہ مجھے گروہ علاؤ میں شامل ہونے کا شرف حاصل نہیں ہے۔ میں ایک زچ کی راس کا آدمی ہوں، جس نے جدید اور قدیم دونوں طریقہ ہائے تعلیم سے کچھ کچھ پایا ہے اور دونوں کھجوں کو خوب چل چھر کر دیکھا ہے، اپنی بصیرت کی بنا پر نہ تو میں قدیم گروہ کو سراپا خیر سمجھتا ہوں اور نہ جدید گروہ کو اور دونوں کی خامیوں پر میں نے آزادی کے ساتھ تنقید کی ہے، اس لئے میرا

میں جو لوگ مولوی سودودی کو گالی دینے کے لئے ”علاء کہتے ہیں ان میں سے اکثر کو شاید انگریزی زبان کی اتنی کنائی سرسری نظر سے دیکھنے کا ہونے بھی نہ ظاہر کا جو اس شخص کی لاٹری دی میں ہیں اور جب میں سے بے شمار کے صفات پر اس کے خانات اور عجائبات لگے ہوتے ہیں۔

عہ مولوی خان بہادر نواب دکناء مرحوم جنہوں نے سیاسی کشمکش کے باعث پر مسلسل تنقید میں لکھی ہیں۔

کوئی خاص رشتہ کسی گروہ سے نہیں ہے ؟

(ترجمان القرآن جلد ۳۳، ص ۳۵۵، صفحہ ۳۵)

یعنی مولانا سوددی نے دونوں گروہوں کی طبقاتی پوزیشن میں سے کسی کو قبول نہیں کیا۔ دونوں کے بیچ میں ایک مقام پر ٹھہرے ہو کر دونوں پر ضروری تنقید کی ہے۔ دونوں کے اندر جو پہلو کام کے ہیں ان کی اہمیت واضح کی ہے، جو کمزوریاں ہیں ان کو بے نقاب کیا ہے اور پھر دونوں کے سامنے اپنی دعوت اس طرح رکھی ہے کہ اس میں کچھ وجودِ جاہلیت اور محرکاتوں کے پئے ہیں، کچھ اور محرکاتوں کے پئے ہیں۔ مثلاً مولانا سوددی اصول تو اسلام سے لینا چاہتے ہیں اور اس میں آئی ہو کرات کرتے ہیں، لیکن دوسری طرف اس اصول پر کام کرنے کے پئے اجتہادی نقطہ نظر کو لازم قرار دیتے ہیں وہ نظریہ زندگی تو سونپنا اسلامی رکھتے ہیں، لیکن علماء زندگی کا نظام بنانے میں وہ جدید فرائع و وسائل ادارات کی جدید اشکال اور ڈھانچوں، نئے بعد کی علمی ترقیوں، سب سے کام لینا ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ جدید علوم سے استفادہ ضروری قرار دیتے ہیں، مگر یہ ضرور چاہتے ہیں کہ ان کے مرکزی نظریے کو ہٹا کر اس کی جگہ اسلامی نظریہ رکھ دیا جائے۔ وہ دعوتِ توحید کی قوں وہی پیتے ہیں جو قدیم سے قرآنِ انبیاء سے لے کر اب تک ایک ہی رہی ہے، مگر اسے پیش کرنے کے پئے جدید اوقات، جدید اسلوب، جدید زبان اور جدید پیرایہ اختیار کرنا لازمی مانتے ہیں۔ وہ قانون کے اصولِ شریعتِ اسلامیہ ہی سے لینا چاہتے ہیں، مگر دوسری طرف پچھلے زمانہ کی مٹے شدہ تقنی جزئیات کو ان اصولوں کے ساتھ دعائی شریعت کی حیثیت دینے پر تیار نہیں ہیں۔ وہ دستور کے پئے آئینہ الہی قرآنِ انبیاء و شریعتِ خدا اور اصول سے پیتے ہیں، لیکن اس کے کام کرنے کے پئے جدید حالات کے تقاضوں کے مطابق کوئی سامانِ زندگی خارجی ڈھانچہ مرتب کر لینے

کے حق میں ہیں۔

ایک دینی مقام سے مراد اس نے اپنی دعوت و دونوں ممالک کو یکساں پیش کرنے اور دونوں سے کام کے آدمی حاصل کرنے میں، مگر ان کا عمل تجربہ و بہت کم ان کی دعوت پر ایک کہنے، اس کے سامنے میں کہدار کوڑھانے اور اس کے لئے ہمدردی کرنے کے لحاظ سے جدید طبقہ نے بہت زیادہ اور بہت کام کے آدمی ملازم کیے ہیں۔ چنانچہ اب بھی نوجوان طلبہ کے حلقوں میں یہ دعوت جس طرح اپنے مانتے تیزی سے تار پڑ رہی ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یا تو اس دعوت میں جدید طبقہ کے لئے اپنی نسبتاً زیادہ ہے، یا جدید طبقہ میں کام کرنے کی صلاحیت زیادہ ہے، غالباً یہ دونوں ہی باتیں ہیں۔

موردی دنیا کے ان خوش نصیب معکروں میں سے ہے جن کا فکر ان کی زندگی میں عملی تحریک کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس میں تاریخی احوال کے عمل کا بھی بڑا اثر ہے اور اس کا دل اور ہمدردی کا بھی بڑا حصہ ہے جو مولانا موردی نے سالہا سال صبر و جدوجہد کے ساتھ حالات پر اثر انداز ہونے کے لئے صرف کیا ہے۔ آج جبکہ موردی کا فکر ایک کتابی دعوت کے درجے سے بلند ہو کر ایک وسیع تحریک کی شکل میں کام کر رہا ہے، موردی کی اپنی اہم اور حقیقی شخصیت اسی تحریک کے ہونے پر مبنی ہے۔ اب اس چیز کی تحریک ہے اور موردی اس کا ایک کارکن ہے۔ چاہے کسی جگہ اسے کارکن ہوا!

اس موردی کے بارے میں جو لوگ کسی سیاسی اور جزئی معاملے میں اس کی رائے یا تقریر سے بدگمان متعصب اخبار نویسوں کی سیج کردہ پڑھ کر ایک مستقل رائے قائم فرما لیتے ہیں اور پھر اسی رائے کی عینک دکھا کر آئندہ کی ہر چیز کو دیکھتے چلے جاتے ہیں، کاش کہ انہیں بتایا جاسکتا کہ ایسی شخصیتوں کے بارے میں رائے قائم کرنے کا طریقہ

یہ نہیں ہوتا۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جن سے اختلاف کرنے والے بھگان
 کر سجنے کی کوشش کرتے ہیں ان کے کام کا مطالعہ کرتے ہیں اور ان کو
 ملک و قوم کے لئے باعث عزت سمجھتے ہیں۔

بلاکش واوی شوق

گرفتاری — اسدا چاہک گرفتاری سے جب سامنا ہوتا ہے تو ایک صاحبِ دعوت اور صاحبِ مقصد کی سیرت کے ایسے گوشے اپنی جھلک دکھانے لگیں جن سے اس کے قریب ترین ساتھی بھی پہلے کبھی پھدی طرح واقف نہیں ہو سکتے ایک اورٹی درجے کے آدمی کی وہ کمزوریاں اس وقت بے نقاب ہوتی ہیں جن سے وہ خود بھی پھدی طرح آگاہ نہیں ہوتا۔ اور اپنے درجے کے مردانہ کار کی شخصیتوں کی عظمت کے ایسے پہلو دکھائی دے جاتے ہیں جو ان کی قدر و قیمت کو پار چاند لگا دیتے ہیں۔

وہی شخصیت

مولانا اس نسیانی لمحے کی آزمائشی سے جب پہلی مرتبہ کتبہ مشہور میں گزرے تھے۔ تو یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس شخص کی سیرت عام حالات میں جتنی اونچی ہے آزمائش میں آکر وہ اس سے زیادہ اونچی ہو جانے والا ہے۔ اس زمانے میں حکومت کے براہِ راست اور بالواسطہ پرہیزگاروں نے، نیز بعض اخبارات کے مخالفانہ محاذ اور بعض مولویوں کے فتوؤں اور خطبوں نے ماسخِ عام کی فضا کو اتنا کھنڈ کر دیا تھا کہ دماغی سکون کو برقرار رکھنا کوئی آسان کام نہ تھا لیکن مولانا اس طوفانی ماحول میں جس شان سے عزیمت کی چٹان بنے رہے اس نے جماعت کے ایک ایک فرد میں بھائی پر قائم رہنے کا مضبوط جذبہ پیدا کر دیا۔ حالانکہ یہ تھا کہ مسجد کے ضرروں سے مولانا کے قتل کے جانے کی علاقہ ترقیب دلائی جا رہی تھی اور میٹرکوں پر

پہلے پھرتے کارکن بسا اوقات یہ اغلیٹھ محسوس کرتے تھے کہ ہم پر کہیں بھی
 غنڈوں کی طرف سے حملہ ہو سکتا ہے اور ایک ایک چیز کی اطلاع لے کر
 ہم سب بار بار مرکز آتے تھے، لیکن مولانا سے بات کرتے ہی ساری آشوبش
 رخصت ہو جاتی اور عزم و ہمت کی ایک نئی لہر دوڑ جاتی۔ مولانا کارکنوں کی
 گھبراہٹ کا پرتو قبول کرنے کے بجائے ہمیشہ اپنی عزیمت کا پرتو ڈال دینے
 میں کامیاب رہے جب کوئی آٹا تودہ دودھ سے اس کے چہرے سے غصائی
 سٹانہ کر لیتے اور سلام کا جواب دینے کے ساتھ ہی ہشاش بشاش چہرے کے
 ساتھ پوچھتے۔ ”کہئے جناب! کیا حالات ہیں؟“ اور آنے والے کی جذباتی
 کیفیت بات کرنے سے پہلے ہی بدل جاتی۔ مجھے یاد ہے کہ اسی زمانے
 میں کسی مرتبہ ہر حالاً اخبار کا نام لینا غیر ضروری ہے، کے نوٹ کریں
 نے مولانا سے تذکرہ کیا کہ اس نے ہمارے بارے میں یہ الزام تراشی کی ہے
 اندلیوں یوں حکومت اور عوام کو اکسا رہا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ اس کی تردید
 کی ضرورت نہیں۔ اس اخبار کو اپنا کام کرنے دیکئے اور صاف صاف کہئے
 کہ ہم لوگ اقوامی غبرم ہیں۔ میری تعلویش غم ہو گئی اور یہی الفاظ ایک
 مصرعہ بن کر ذہن نشین ہو گئے۔ اسی بات میں نے اپنی نظم ”ہم لوگ اقوامی
 غبرم ہیں“ مکمل کرنی۔ مجھے یاد تو نہیں، لیکن خیال ہے کہ ہمارے اس مستقل
 کرم فرما اخبار نے صاف صاف مفکروں میں ہمیں غدار قرار دیا تھا چنانچہ اسی
 وجہ سے ایک مصرعہ یوں نکلا!

یہ نگری ادھی نگری ہے تو اسے داجا! عتدار میں ہم
 مولانا کی تعلیمی یہ تھی کہ مخالف سے مخالف ماحول کے خطرناک قری
 گوشوں میں گھسے اور پھری بہت کے ساتھ اپنی جگہ پر بسنے پیش کر
 دیئے وچنا پر کارکنوں کا یہ حال تھا کہ انہوں نے حکومت پر پس اور
 موعویوں کے وسیع قائلانہ مخالف کے بالکل سامنے آ کر جھوٹ کے قبا سے

نفا کو صاف کرنے کی عرصہ افزا مشاغل میں قائم کر دی۔ پھر جب مولانا نے تجویز کیا کہ شہر کے صحن طوقانی مرکز میں جلسے کیے جائیں اور عوام کو بلو دست اپنے موقف سے آگاہ کیا جائے، تو پہلا آزمائشی موقع برکت علی ٹنڈی اہل مقرر کیا گیا جس میں اتر خان صاحب کو صدارت کے لیے اور مجھے تحریک کے لیے بھیجا گیا۔ واقعہ یہ ہے کہ حالات کی ناسازگاری میں جب ہم نکلے تو ہوس کا شائبہ تک نہ تھا، بلکہ ایک بڑی بازی کھیل جانے کی اسپرٹ دلوں میں کام کر رہی تھی۔ مولانا خود اس روز یہ اندیشہ رکھتے تھے کہ کسی ناخوشگوار واقعہ کا امکان ہے اور ہماری واپسی تک برابر دفتر کے صحن میں موجود ہے اس کے بعد شہر کے تمام حصوں میں بے درپے چھوٹے چھوٹے جلسے کئے جانے لگے۔

اس دوران میں متعدد لوگوں نے مولانا کی گرفتاری کے مکان سے آگاہ کر دیا تھا۔ دوسری طرف ایک خطرناک تر سازش کی افواہ بھی ملی اور ہم نے چاہا کہ مولانا کسی تقدیر احتیاط سے کام لیں، لیکن انہوں نے ہمیشہ کی طرح کہا کہ جب تک اللہ تعالیٰ مجھ سے اپنے دین کی خدمت لینا چاہتا ہے، میں اپنے لیے کوئی خطرہ محسوس نہیں کرتا، اور جب اس کی طرف سے یہ ہدایت ختم ہو جانے والی ہوگی، تو پھر کوئی احتیاط حفاظت کی ضمانت نہیں بن سکتی، — ایک روز کا واقعہ ہے کہ میں دفتر کوڑیہ میں کام کر رہا تھا کہ اچانک اپنے ہی ایک نوجوان آئے اور انہوں نے علیحدگی میں مجھ سے کہا کہ مولانا کی گرفتاری کا قطعی فیصلہ ہو چکا ہے، میں نے یہ خبر سن کر فوراً کام بند کر دیا اور محفل کے خلاف قبل از وقت مرکوز آ گیا۔ پھر کا وقت تھا، مولانا کا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ آرام کر رہے ہیں، میں نے کسی بچے کے ذریعے کہلوا یا کہ بہت مزید پیغام دینا ہے اور مولانا بھی حال میں ہوں مجھے ابھی عتاب ہے۔ اصلاح احمدی، دروازہ کھلا اور مولانا کو

میں نے مطلع کر دیا، مولانا کے چہرے کی محول کی جھلک میں کوئی فرق نہیں کیا بس پر
مجھے کہ یوں محسوس ہوا کہ بڑی غیر ضروری اطلاع میں نے وہی جذبہ قہری اس شخص کی حالت

سیفٹی ایکٹ

م۔ اکتوبر ۱۹۷۰ء کو گلے کی شدید خرابی کی وجہ سے مجھے حیدرآباد
میں دفتر گیا، نہ اور کہیں جا سکا۔ منسوب کے وقت عبدالوہید خان صاحب
کے ایک عزیز آئے اور انہوں نے دروازہ کھٹکھٹایا اور مجھے بلا کر چانگ
یہ خبر سنائی کہ:

”عظیم صاحب گرتا رہ گئے اور وہ تھانے میں بیٹا اور مجھے ان کا
بستر لے جانے کے لیے بھیجا ہے۔“

جلدی میں انہوں نے یہ بھی بتایا کہ:

”تلاشی ہوئی اور سلطان حق دینا لکھا ہوا ضبط شدہ پمفلٹ،
کی ایک کاپی برآمد کر کے پولیس ساتھ لے گئی ہے۔“

اب میں نکلا کہ جا کر مرکز میں اطلاع کر دوں، وہاں پہنچا تو درنرس
آخری مرحلے پر تھا۔ وہ ختم ہوا تو ڈی ایس پی صاحب جو وہاں موجود تھے
انہوں نے مولانا سے علیحدگی میں بات کرنے کی خواہش کی اور بات ہو گئی
بلکہ فوراً ہی بات مکمل گئی۔ مولانا کا اٹھانے اور تیار ہونے کے لیے اعدہ
چلے گئے، ہم سب لوگوں پر اس بات کا گہرا اثر تھا کہ حکمران طاقت مسلمانوں
اور ان کے ملک کے حقیقی غیر خواہ کے ساتھ بالآخر وہی کالمانہ سلوک کرنے
پر تیار گئی ہے جس کے غورنوں سے ہماری تاریخ بھری پڑی ہے۔ کچھ دیر کے
بعد مولانا کا بستر اٹایا، پھر کچھ وقفے کے بعد مولانا شیر دانی پہنے ٹھیک اسی
طرح بشاش بشاش چہرے کے ساتھ خود ارہمئے جیسے وہ کسی خود چلتے وقت
دکھائی دیتے تھے۔ کوئی فرق نہ تھا! اور برآمدے کے کلاسے پر

کھڑے کھڑے انہوں نے یہ کہہ کر پاں طلب کیا۔

”تو یہ بھڑا کہاں ہے، آخری پاں کھالیا جائے؟“

پوچھا گیا کہ آخری کیوں؟ بہتے بہتے نہر مانے گئے:

”بس اب طلاق دے رہا ہوں۔“

پاں جیسے رفیق کے ہارے میں سولانا کا یہ فیصلہ سن کر میں نے پوچھا

کہ کیا جیل کے بعد بھی طلاق جاری رہے گی؟ تو فرمایا:

”نہیں! یہ طلاق رہی ہے مطلق نہیں!“

اس پر سید نقی علی صاحب اور دوسرے لوگ خوب قبضہ لگا کر بیٹے ہیں

یہ شخص بہتے بہتے معاف کر کے تا علوم موت کی تیر کے لئے مسلح پہرے

میں چپ گاڑی کے اندر بیٹھ کرعداد ہو گیا۔

مارشل لا

یہ سال مذہبی میں رکھتے ہوئے دوسری گرفتاری کا ستر معلوم کرنے کی جو

غواہش دل میں تھی اُسے پورا کرنے کے لئے فقیر حسین صاحب سے

صدیانت کیا کہ مولانا کس طرح رمداد ہوئے، فقیر حسین صاحب سے خاص طور

پر میں نے یہ بھی پوچھا کہ دات کو مولانا سے ملنے والا، یا ان کے ہارے میں

کچھ دریافت کر لیا کہ آخری شخص کون تھا، انہوں نے بتایا کہ ایک نوجوان

طالب علم مولانا سے دیر تک ڈانڈوں کے نظریے پر گفتگو کرتے رہے، ان کے

بعد آمد کو آٹھ گھنٹے میں آیا مولانا اُٹھ چلے گئے اور کبھی صاحب اور فقیر حسین صاحب

سولے۔ فقیر صاحب کو جب جگایا گیا تو ہر طرف روشنی ہو رہی تھی، اُسکے

ہی ان کی نگاہ کبھی صاحب پر پڑی، جو جلدی جلدی اپنی جانگوں سے تسلی

کھول رہے تھے، اُن جانگوں میں حدود کی وجہ سے انھوں نے یہ انوکھی تکریر اختیار

کی تھی، فقیر صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں نے پوچھا کیا معاملہ ہے، جواب

میں بچی صاحب نے دونوں ہاتھ کسی قدماٹھا کر دے لفظوں میں کہا :
 ”نہ۔۔۔ لی سن! بہت جلدان کو مطلع کر دیا گیا کہ ان کے گھر کی بھی تلاشی ہوگی
 اور ان کو گھر چلنا ہے۔ فقیر حسین صاحب اٹھ کر مولانا کے دفتر کی طرف جانے
 کے لئے نکلے، جہاں اس وقت کاروائی ہو رہی تھی تب باہر لوہیں اور فوج
 ہر طرف پھیلی نظر آئی۔ مہاراجہ کی ان کے گرد ہونگے، فقیر صاحب مولانا
 کے کمرے میں پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ چند اصحاب مولانا کی میز کے گرد
 بیٹھے ہیں اور کاغذی ہو رہا ہے۔ مولانا اپنی تیاری کے سلسلے میں غسل خانے
 سے نکلے، فقیر صاحب کہتے ہیں کہ مولانا اس سے بالکل بے نیاز تھے کہ ان
 کے کاغذات کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے اور کون کس حرکت میں مصروف
 ہے۔ فقیر صاحب کو جماعت کے خزانے کی لگڑ تھی، وہ چاہتے تھے کہ مولانا
 سے سیف کی گنجیوں کے بارے میں کوئی ہدایت حاصل کریں کہ ہر کسی کی گولی
 میں دی جائیں۔ لیکن غائبانہ ان کے ذہن میں یہ بات تھی کہ گنجیوں کے ہاتھ
 میں آفتاب کو آسمان بھی دکھایا جائے اب وہ حیران تھے کہ مولانا سے کس طرح
 بات کریں۔ آخر گنجیاں دکھا کر انہوں نے بعض اشارے سے سوال کیا، مولانا
 نے بغیر کسی اہتمام کے دنگد جیسے کہا، ان کو بچی صاحب کے حوالے کر
 دیکھئے تاہم گنجیاں پوئیس کے قبضے میں چلی گئیں، بلکہ خود خزانہ بھی اور صاحب کتب
 کے کاغذات بھی!!

مولانا کی کیفیت دی تھی کہ جیسے سفر پر جا رہے ہوں!
 دیکھے معلوم تھا کہ یہ سفر ایسا ہے کہ جس کی راہ میں پچاسی کی کوٹھڑی
 بھی آئے گی!!

شاہی قلعے میں

تھکے تقریباً ہر روز کہ لوگ نکال کر ہوشی چل لائے جاتے آہوارے

اس تاریخی جہنم عقوبت کی معذافروں آبادی کے بارے میں کچھ نہ کچھ خبریں ملے آتے تھے، چنانچہ یہ اطلاع مل گئی کہ مولانا سمودوی بھی قلعے میں ہیں۔
 مولانا اسلامی، چورافہ ذریعہ فقیر حسین، عبداللہ و جید خاں قلعے سے واپس پہنچے اور اپنی اپنی سرگذشت بیان کی یا د نہیں ان میں سے کس نے بتایا کہ کہیں آتے جاتے ان کی نگاہ بھی مولانا پر پڑی ہے۔ نیز یہ معلوم ہوا کہ وہاں عورتوں کی کوٹھڑیوں سے ادھر کسی کمرے میں رکھے گئے تھے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ گھر کے لوگوں کو ان سے ملاقات کرنے کی مہارت نہیں دی گئی۔ نیز ان کو کوئی سامان مطاعہ حتیٰ کہ قرآن بھی نہیں دیا گیا۔

سنٹرل جیل

یہ تو معلوم نہیں رہا کہ مولانا کس تاریخ کو سنٹرل جیل لائے گئے مگر یہ جیل جہاں سے ہر سنٹرل جیل سے سنٹرل جیل لے جانے والے سے پہلے پہنچ چکے تھے۔ اس کی اطلاع جہاں ہر سنٹرل جیل ہی میں مل چکی تھی، غالباً ۱۴ اپریل کے ایک بجگ مولانا قلعے سے باہر لائے گئے۔ کھنٹی گھر کے میدان میں اندامات ہر جانے کے بعد جہاں سے لے کر جب سیاست خاندان لاٹ ہوا تو اسلامی صاحب کو بتایا گیا کہ انھیں رٹوانی گھر جانا ہے۔ جہاں مولانا سمودوی پہلے سے ہیں، چنانچہ پہلے اسلامی صاحب نمبردار کی معیت میں ہم سے رخصت ہوئے اور اس وقت وہ ایک شدید تاثر میں تھے: ”اچھا رفیقو! خدا تم سب کا نگہبان ہو؟“ یہ کہا اور مصلحانے کے چلے گئے،
 غالباً اسی سات کی تاریکی میں آتے جاتے مارڈروں نے مولانا کی غیردعائیت سے آگاہ کیا۔ اور اگر کوئی واسطہ نہ بھی ہوتا تو خدا کے فرشتے تو تھے جو ہماری طرف سے سلامتی کی دعائیں اُدھر پہنچاتے تھے۔ اور اُدھر سے محبت کے پیام اُدھر لاتے تھے۔
 لے لے سنٹرل جیل کے دروازوں کے ہم

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ مولانا کو ہاسک چھاری طرح "سی کلاس" دی گئی ہے جس میں توفیر و تزیینہ کلاس بھی دے دی جاتی تو ہمارے ملک کی حکومت عالیہ کو احساس نہ کرنا چاہیے تھا، لیکن مولانا سودوی کو "سی کلاس" دے کر میں انتہائی پستی کا ثبوت دیا گیا اور جمہوریت کے دامن پر شرمناک داغ ہے۔ سودوی ایک تحریک کار ہنما ہی نہ تھا ایک نئے وعدہ تاریخ کا اقتدار کرنے والا تاریخ ساز بھی ہے۔ وہ اہلہادی الاسلام، تنقیدات پروردہ، اور تفسیر القرآن جیسی اونچی تصانیف کا مصنف ہی نہیں نئی نسل کے ذہن و کردار کا سماں بھی ہے وہ زندگی بخش نظریات و خیالات دینے والا اور یہی نہیں اپنے نظریات و خیالات کو عملاً غیر اسلام سے ٹکرا دینے والا بھی ہے۔ وہ صرف پاکستان ہی کے لئے سرمایہ فخر نہیں، ساری دنیا میں اس سے دلچسپی لینے والے پھیلے ہوئے ہیں۔

کیا اسے "سی کلاس" میں رکھ کر تم اس کا ایمان بدل سکتے ہو؟ تم اس کی عظمت کو اس سے چھین سکتے ہو؟ تم اس کی عزت میں کوئی کمی پیدا کر سکتے ہو؟ تم اس کے تمدنی مقام کو اس سے سلب کر سکتے ہو؟ تم اسکی تقدیر کرنے والوں کی تعداد گٹھا سکتے ہو؟

مارشل لا کے تمام حوالاتیوں کو تختی گھر طلب کیا گیا، ہم بھی بلے گئے۔ اس مرتبہ طرزی کے سامنے پیشی تھی۔ ہم سب موقع پر پہنچے تو کچھ ہماری وضع قطع دیکھ کر اور کچھ نام پوچھنے کے بعد یہ جان کر کہ ہم جماعت اسلامی کے کارکن ہیں۔ ہمیں ان حضرات نے میز کے ساتھ رکھے ہوئے بیچ پر بیٹھنے کی دعوت دی، پھر نام پتے لہجے ادا ادا حاجات کئے۔ ایک ذرا اپنی اہمیت محسوس کرنے والے فوجی افسر نے (جو بعد میں مولانا سودوی کے مقدمے کی سماعت کرنے والے ججوں میں شامل تھا) ہم سے کچھ باتیں

۱۔ جیل کے انتظام کا اندازہ کرنا

پھیڑ دی۔ جماعت کے مقصد و غم کے متعلق وہ معلومات لیتا رہا۔ اس کا انداز یہ تھا کہ جماعت کی کسی چیز کی تعریف کر کے پہلے اکساہٹ پیدا کرتا، پھر سوالات کرنے لگتا، ہمارے دفاع میں سے بعض مبلفانہ جوش میں آ کر اس کے سوالات کا جواب دیتے رہے خود ان انسر سے ہم نے اپنے معاملے کے متعلق دریافت کیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور آپ لوگوں کے سامنے کیا کیا کچھ ہے اس کے جواب میں وہ یہی کچھ کہہ سکے کہ ہماری طرف سے تو کچھ بھی نہیں ہو رہا ہے، پولیس نے آپ کو گرفتار کیا ہے۔ اس پر ہی مائی ڈی کے ایک انسر جو اس گروپ کے ساتھ شامل تھے، کہنے لگے کہ آپ لوگوں کے خلاف جو چیز لائی گئی وہ بڑی سخت چیز تھی، خدا کا شکر کہجئے کہ آپ لوگ اس سے بچ گئے ہیں۔ اب تو معمولی بات ہے۔ ہم نے پوچھا کہ وہ کیا چیز تھی، تو ان صاحب نے بات گول کر دی۔ اس گھٹکو کے دوران میں نہ صرف چاندوں طرف لوگ کھڑے اس گھٹکو کو تو جسے سن رہے تھے بلکہ ایک نو عمر فوجی انسر بالکل خاموشی سے ٹنگلی بانڈ سے ہماری طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ ہیں بھتے کی کوشش کر رہا ہو۔

بہر حال ہمیں معلوم ہو گیا کہ سولانا پر کوئی مقدمہ چلا یا جائے گا ہے۔

فوجی عدالت

۱۔ مئی کو طے شدہ پندرہ گرام کے مطابق ناخستہ کرتے ہی فوجی عدالت بنانے کی تیاری شروع ہو گئی جہاں سولانا سمودی کا تاریخی مقدمہ زیر سماعت تھا عدالت سیکڑلی جیل کی ڈویژن میں کے اس طبقہ میں منعقد ہو رہی تھی جس کی جہت کے نیچے اس جیل میں سیاسی مقدمات فیصل ہو چکے تھے۔

اب یہاں مارشل لا کے خاص خاص مقدمات کا فیصلہ کیا جا رہا تھا اس تاریخی سال میں اب پاکستان کی وہ شخصیت جبر میں کے ٹہرے میں آ رہی تھی

جن کا سب سے بڑا گناہ ملک بھر میں اسلامی نظام زندگی کی تڑپ پیدا کر دینا ہے، لیکن جسے اس کے اصل گناہ پر نہ پکڑ سکے کی وجہ سے قوت پیشہ دانت پستی رہی ہے اور سازشی ذہن کیساتھ ہمارے کسی زندگی موقع کی تلاش میں رہی ہے یہ زندگی موقع ہاتھ آگیا۔

سنٹرل جیل پیچھے تو مقدمے سے دلچسپی لینے والوں کا ایک جھوم سجدہ پایا۔ اکثر وقتا سے یہیں جیل گیر ہو کر ملاقات کرنے کا موقع ملنا معلوم ہو رہا تھا۔ صرف چندہ آدمیوں کے داخلے کی اجازت ہے لہذا ایک ایک کرتے کرتے بہت بڑی تعداد مال میں جا پہنچی، اور ناگزیر سے مالکی گیلیری اور اس کی بیڑھیاں پوری طرف بھر گئیں۔

ہم دس پاؤں داخل ہوئے اور کارروائی کے دوران میں میٹر جیوں پر جا کر بیٹھ گئے۔ قاضی عزم بائبل جھوں کے سامنے ڈیسک کے متصل کھڑا اپنا تحریری بیان پڑھ رہا تھا جو اس ذات ۲ بجے طفیل صاحب کو اٹھا کر تیار کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ عزم جواب دہی نہیں پیش کر رہا ہے بلکہ وہ کوئی ننگ ہے جو تاریخ کی عدالت میں کسی مقدمے کے طرزوں کو اپنا فیصلہ سناتا رہا ہے۔ اس کا لب و لہجہ سنجیدگی، وقار اور حوصلہ مندی کا مظہر تھا۔

بیان ختم ہوا، تو مولانا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے جو چودھری نذیر احمد خاں مولانا کے وکیل اور غیاث صاحب کی کرسیوں سے ذرا پیچھے ال کے ایک پاسے کے ساتھ تھے۔ پیچھے کٹھنرے میں سید نفی علی اور قادریانی سلسلہ چاہنے والے دو مالکانو مطابق، بہ حیثیت طرز میں بیٹھے تھے۔ مقابل میں حکومت پنجاب کے سرکاری وکیل اور ان کے معاون کی نشست تھی۔ انہوں میں سے صدیقی آنی گیلانی کا چہرہ سنجیدگی اور کسی مقدمہ سنی تعلق کے آثار رکھتا تھا۔ صدر کے دائیں ہاتھ جو صاحب بیٹھے تھے ان سے پہلے ایک موقع پر بات کرنے کا موقع جیل میں مل چکا تھا۔ یہ تیز طرار آدمی تھے اور چہرہ بھی اس کا شام

تھا۔ صد و نواقرۃ انہی سے مشورہ کرتے رہتے تھے۔ صدکے بائیں ہاتھ ایک صاحب اور تھے جو کردوائی کے دوران میں بالکل بے حس و حرکت باعوم آنکھیں بند کئے بیٹھے رہے، لیکن ہے کہ سوچی جاتے ہوں۔ ایک چرتے صاحب کردوائی کے فوٹس لینے اور کافذات وغیرہ کو محفوظ کرنے والے تھے۔ صدکے متعلق بتایا گیا تھا کہ وہ فوجی قانون کے علاوہ سول قانون کے بھی واقف ہیں۔ یہ تھی مارشل لا کی وہ شاندار طاقت جو مولانا ممدودی..... اور تحریک اسلامی..... کی قسمت کا فیصلہ کرنے میں تھی۔

کردوائی سے اعجاز بھی ہو رہا تھا کہ ملزم کا پتہ بھاری ہے اور مدعی کا کیس بالکل کھوکھلا ہے۔ فریقین کے وکلاء پر گہری نگاہ و تنقید جاری ۱۸ اعلان باعوم ہی تھا کہ چودھری نور احمد نے کیس ہائیڈ کرنے میں بڑی ذہانت اور فہمت کا ثبوت دیا ہے۔ دوسری طرف حکومت پنجاب کے سرکاری وکیل تھے جن کو ذہانت و فہمت سے کام لینے کی نسبت کم ضرورت تھی۔ چودھری نور احمد خاں بہت دسی آواز میں متانہ اور سنجیدگی سے بات کرتے تھے، لیکن اعجاز اتنی خود اعتمادی اور اتنا بڑا پھل لینے ہوئے تھا کہ عدالت اس سے متاثر ہوتی تھی۔ جہاں کہیں دونوں میں بحث ہوئی ہے تو سرکاری وکیل ہتھکڑیا ہے۔ سرکاری وکیل کے چہرے پر اور خصوصاً سفید آنکھوں پر شاطراذ اعجاز پوری طرح جھلکتا تھا۔ ان کا بحث کے لیے اٹھنا اور اٹھنے سے جھجھ کر بیٹھنا، بڑا ڈرامائی ہوتا تھا۔ پھر گواہوں پر جرح کر کے یا جب کوئی گتہ حجت کر یا برعکس صورت میں بازی دار کرکے بیٹھتے تھے تو دونوں صورتوں میں اعجاز اتنا مختلف ہوتا تھا کہ ان کی ذہنی کیفیت ان کی آنکھوں سے ٹپک پڑتی تھی۔ کامیابی کی صورت میں وہ ہم سامعین کو ایک اور ہی اعجاز سے دیکھتے تھے، اور ناکامی کی صورت میں نگاہوں کے زاویے بالکل دوسرے ہی ہوتے تھے۔

عدالت میں نمایاں شخصیت ملک سید کی تھی جو مولانا کی کسی کے ساتھ
زمین پر کاغذات کے انبار کے انبار رکھے ان میں کھوئے ہوئے تھے منہاں
کے فائلوں اور لٹریچر کی کتابوں کے ائمہ نقابات کی سلیس نباہا چسپاں تھیں اور
جس میں چیز کی ضرورت پڑتی، نہایت بھرتی سے آپ پیش کر دیتے۔
سارے دوائی کے زچ میں وقفہ ہوا تو مولانا خود ہی ہماری طرف بٹھے، معاملہ
کرتے ہی پہلا فقرہ یہ کہا،

”آپ لوگوں نے سخت غداری کی؟“

میں نے فوراً جواب دیا،

”نہیں مولانا! اگر نہ کیجئے، ہم وہاں لائے جانے والے ہیں؟“
اور میری نگاہ اچانک رشید صاحب پر پڑی جو ہمارے گنہگار کھڑے تھے
مولانا سے اسنے دونوں بعد یہ پہلی ملاقات تھی۔ تھکے کا حال پوچھا تو فرماتے
گئے۔

”خاندانوں نے مجھے ۲۶ گھنٹے کا دل تنہائی میں رکھا ہے۔“

پھر یہ بھی پوچھا کہ آپ کو وہاں تنگ تو نہیں کیا گیا؟ فرمائے گئے، ”نہیں،
مسئلہ شریعت اور اسے، اور میرے ساتھ اس طرح کی حرکت نہیں کر سکتے؟“
پنڈتوں کی تکلیف کا حال پوچھا تو معلوم ہوا کہ جو مرنے میں ان کے علاج
سے نہیں ہار رہا تھا، وہ ہر علاج سے محروم ہو جانے کی حالت میں شافی مطلق کے
ضلع دیکرم سے خود بخود ختم ہو گیا۔

میں نے باتوں باتوں میں مولانا سے ذکر کیا کہ سگریٹ چھوڑ دیا ہے فرماتے

گئے۔

”ایسے نہیں! میں نے اس طرح چھوڑ دیئے کہ گویا کبھی پیای نہ تھا اور
پھر مرنے تو پھر چھوئے اور خوب پیئے! اس کے بعد پھر وقت آنے تو پھر چھوڑ
دیجئے؟“

وہ حقیقت مولا نے ہاں کے بارے میں اپنے منک کو سگریٹ کے
 فکر میں بیان کر دیا۔ واضح رہے کہ مولا ناکوان دلوں ہاں طالعہ دکھاتے
 ہیں، لیکن عدالت پر کٹر ٹول اتنا ہے کہ جب چاہیں ہاگ کھینچ لیں اور جب
 چاہیں دھکیل چھوڑ دیں۔

چھریا نے اپنا ایک شعر سنایا ہے
 یا تو خبر ہے کی شامت آئی ہے
 یا مرے ہاں درپہ کی شیر نہیں !

بمبے ۔

” شامت تو میں پنجیرے ہی کی آئی معلوم ہوتی ہے !
 قومی عدالت کے مقدمے سے گزرنے والے اس شخص کو یوں اپنی اہلی
 حالت پر مشغول دیکھ کر خیال آیا کہ ایسے مضبوط آدمی کو پھانسنے کے لئے یہ
 تھوہریا اور بادشاہ ہے کہ اسی لئے یہ خیال شعر کے سانچے میں ڈھل گیا ہے
 تیار شکبوت کے جال میں کچھ ہونے
 تو مڑی ہے گھات میں، شیر کا شکار ہے
 کیا عجب دیا ہے !

بعد میں اس شعر پر ایک مکمل نظم تیار ہو گئی۔
 بقیہ کاروائی کے خاتمے پر وہ سپر کو عدالت پر فراست ہو گئی بھولنا عدالت
 سے نکلے تو لوگوں کا ہجوم ساتھ ہو گیا۔ یہاں تک کہ یہ جلوس سڑک جیل کے
 دروازے تک پہنچ گیا۔ آخر مولا تا سلام کہہ کر اندر داخل ہو گئے اور کھڑکی
 بند ہو گئی۔

جہلم گھر کو واپس روانہ ہو گئے۔ ملک سعید صاحب نے دوپہر
 میرے ہاں گھر آنے کا فیصلہ کیا، کیونکہ دوستی کا تقاضا یہی تھا۔ ملک سعید صاحب
 پنجاب کے صوبائی نڈہ میں جماعت کے امیر اور مقدمے میں جماعت کی طرف سے

چوہدری نذیر احمد صاحب کے معاون میں ایک سید صاحب مزارعہ کہنے لگے کہ میں اب ۱۴۴ کے مقدمے کا اثنا ماہ ہو گیا ہوں کہ اگر ضرورت پڑے تو بطور خود مقدمہ لڑ سکتا ہوں۔ ایک صاحب ایک طرف مقدمے سے متعلق حوالے جمع کرنے میں مصروف رہتے، دوسری طرف ہر روز شام کو چوہدری صاحب کے ہاں جا کر ان سے اگلے دن کی کارروائی کے بارے میں ہدایات حاصل کرتے اور جماعت کی پوزیشن بھی ان کو ذہن نشین کر لیتے۔

۱۰۔ مئی کو بحث مولانا کے ایک بیان پر تھی، جس میں حکومت کے بارے میں کہا گیا تھا کہ وہ تحانیدار کے دماغ سے سوچتے ہیں۔ چوہدری نذیر احمد خاں نے یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ اگر مولانا پتہ کریں تو وہ صرف اتنی بات کہہ دیں کہ تسنیم میں شائع ہونے والے بیان کا حرف حرف درست ہونا اور میری تحریر کے مطابق ہونا ضروری نہیں ہے پھر میں خود بحث کر سکوں گا، لیکن مولانا نے مشورہ کو قبول کرنے سے قائل نہ ہوا۔ جب عدالت نے تسنیم کا پرچہ پیش کر کے اس بیان کے بارے میں پوچھا تو مولانا خود اٹھ کر سامنے آئے اور کہا،

”ہاں یہ بیان میرا ہے اور میں اس کے ایک ایک لفظ کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں؟“

آج دونوں طرف سے شہادتیں نکلی ہو گئیں، کئی سے دو کلام کی بحث ہوئی۔ جہاں ایک مقدمے کی ظاہری کارروائی کا تعلق ہے، ہم مطمئن ہی نہیں، بہت خوش تھے، لیکن ایک حتمی حال نے عدالت کے احاطے میں ایک ایسی اطلاع جمع ہو گئی کہ سارا سکریٹری جم پر جم ہو گیا۔ وہ اطلاع خود مولانا مودودی کو بھی مل گئی، چنانچہ احاطہ عدالت سے منظرِ عدالت کے گریڈ کی طرف جاتے ہوئے خاص طور پر مولانا نے جمع عام سے الگ ہو کر ٹیکسٹ میں کوئی کار مولانا اسلامی کے کابینہ میں کیا، جہاں اس کیلئے کوئی غیر جانتے تھے، سچی بات یہ ہے کہ اس وقت صحوتا اور بھوک کے ساتھ جب یہ اطلاع سنی گئی تو حالت ایسی ہو گئی جیسے بخار ہونا

ہے مگر یہ سچ کر مقدمے کا حال بڑی احتیاط سے بیان کیا گیا، اور اپنے داخلی اثرات و کیفیات کو چھپانے کی کوشش کی گئی۔ بے دلی سے کچھ کھانا کھایا، اور پھر تھکا ماندہ جم پینڈ کی لہروں میں ٹوب گیا، لیکن پینڈ بھی عجیب ہے سکون دیندہ بھی ہے بخار میں بخونگی ہو کہ ہے۔ اٹھ کر نماز پڑھی اور صحت حال پر غور کرنے کے لیے مرکز پہنچے۔

وہاں سے جی دودھارہ گرفتاری کے لیے طلب کیا گیا۔

اب ہم پھر اسی سیاست خانے میں آئے جس سے نجات پانے کوئی ذریعہ و تھوڑا گڑبا تھا۔ دن کو بھی اور رات کو بھی یہ مسئلہ زیر بحث رہا کہ دودھارہ گرفتاری کا راز کیا ہے۔ اب یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟ ایک داسے یہ بھی کہ شاید اب پولیس نے کوئی نیا کام لگا کر ہمارے خلاف مقدمہ تیار کر لیا ہو اور یہی حالات میں پیش کیے جا چکے ہوں اور کوئی جیلے اور سزا کا س یہ تھا کہ شاید مولانا مسعودی کے مقدمے کا کوئی جیسا فیصلہ سنایا جائے والا ہے جس کے مدعی کو روکنے کے لیے ہم لوگوں کو مزید کچھ قوت کے لیے اندھ کھانا ضروری ہے۔ اور مولانا کو سزا ہو جانا ہمارے نزدیک قطعی تھا۔ ان دنوں رات رات ملال تھا۔

شاہی مہمان

میں میں ان دنوں عام چمچا ہے کہ وہ تھوڑی قید یوں دھرنا نامہ اور مرزا محمد شریف جو مرزا بشیر الدین محمود کے بیٹے اور بھائی ہیں، کے ساتھ نہایت درجہ امتیازی سلوک ہمارا کیا ہے ان کو شاہی حادثہ میں جگہ دی گئی تھی اور جیل کے دفتر کے خدائی جی صاحب دہرے ہو گئے تھوڑی قید یوں دھرنا نامہ ان کے پاس جاتے تھے۔ اور ان کی ضروریات اور شکایات معلوم کرتے تھے۔ ایک طرف یہ تھوڑی اندر دوسری طرف مولانا مسعودی سے وہ سلوک کرتے تھے کہ اس حوالے کر کبھی یہاں ٹال دیا اور کبھی وہاں جا رکھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ کیا آخری گھڑی آگئی؟ کیا اب قوم اور اس ملک کا فیصلہ ہونا ہے؟ کیا دین کے دیئے اب یہاں بالکل لگی کر دیئے جائیں گے؟ کیا واقعی ہم اس ملک کے دشمنوں اور بی کی حقیر اقلیت کے مخالفین واقعی قوت رکھتے ہیں کہ مولانا مودودی کے گھر میں پھانسی کا پھندا ڈال دیں؟ اور مجھے مولانا مودودی کے وہ تاریخی فقرے یاد آ گئے، جو چندہ سولہ برس قبل قلم بند کئے گئے تھے کہ ہم نہاد قوم پرست مسلمان اسلامی تحریک کو کھیلنے میں کھار سے زیادہ بے باک ہوں گے، کھار جس چیز پر قید اور جبر مانے کی سزا دیتے ہیں وہ اس پر پھانسی کی سزا دیں گے، اور پھر بھی جیتے ہی غازی اور مرے پر ہتھکنڈہ عظیم بھاڑ دیں گے۔

اور اپنی نظم کا یہ بند بھی مذہبی میں گونجنے لگا کہ
 کرسی پیدائش کی ڈاکو پہلے بھی تابلیض پائے گئے
 بیٹھی میں ان کی اہلی حق الام نگار کر دے گئے
 جو ٹوٹی تھی سرکار بنے.....

تاریخ کے یہ اوجو بے بی

..... جو عس قحے خدا بنے

کچھ بچہ نہ لانا نظم نہیں پہلے بھی کرم فرمائے گئے

دل میں سے چند بے نے کر ڈٹ لی، خیال آیا کہ یہ لوگ مولانا مودودی کو پھانسی دے بھی ڈالیں تو کیا یہ مودودی کے پیغام اور اس کے فکر کو بھی پھانسی دے سکتے ہیں جو گھر گھر پہنچ چکا ہے اور میں نے فوجیان نسل کو مغرب کی محرومیت سے نکال کر اپنے حلقہ اثر میں لے لیا ہے! اب مودودی کا پیغام موجودہ دور کی تاریخ کی رنگوں کے انداز پر چکا ہے، اس کے خیالات اس کے عقائد میں ملک کے ذہنوں میں بھرتے ہیں، اس کی اصطلاحات اس کے ماسدوں ملک کا جزو و ناخ ہونے لگی ہیں اس کی لڑائی کی گونج اب مودودی تک سنائی دیتی ہے! جس تحریک

کو اس نے اپنے پیسنے سے پروش دی ہے اگر اس کی بیویوں کو اس کے
 غول کے قطروں سے سیراب کر دو گے تو وہ آٹا ٹاٹا ایک تانہ درخت میں بدل
 جائے گی، اب تو اس کی موت اس کے پیغام کو زندہ ترکہ دے گی !
 یہ سوچتے سوچتے جم ویرانی گھر کے پاس آپہنچے حیدر ان کھٹکھٹایا،
 مولانا اصلاحی، محمد حری محمد اکبر میاں غنیل محمد بھی وہاں سے پر آئے۔
 تاثرات کا دوطرفہ یہ عالم تھا کہ نہ جم بات میں پہل کرنا چاہتے تھے اور نہ وہی
 حضرات اس ذکر کو چھڑنا چاہتے تھے۔ ہماری نگاہوں ہی نگاہوں نے استفسار
 کیا اور ان کی نگاہوں ہی نگاہوں نے خبر کی تصدیق کر دی۔ اصلاحی صاحب نے
 تفصیل بتائی کہ بیل کے ایک انسر کی معیت میں فری انسر حکم لے کر پہنچا، نماز
 مغرب کے بعد مولانا کو حکم سنایا گیا اور ان کو اسی وقت وہاں سے چھانسی کی
 کوٹھڑی کی طرف لے جایا گیا۔ یہ بات سننے سناتے ہوئے اس طرح غسوس نہیں
 ہوتی جیسے کسی دیکھنے والے کو غسوس ہو سکتی ہے۔ ہمارے جین دھنا سنے یہاں
 اپنی آنکھوں سے دیکھا اور مولانا کے علاوہ، ملک نصرت خان مرزا محمد سید انکی
 کی جہاں کا بھی۔۔۔ وہی مہلتے ہیں کہ ان پر کیا گزری! اصلاحی صاحب جیسا
 غور ضبط آئی بھی چھوٹ چھوٹ کر دودیا، پھر وہ سماں کہ مولانا کو بیل کا لباس
 پہنا کر ان کے ذاتی کپڑے راتوں رات دلیوانی گھر واپس کئے گئے تو ایک مرتبہ
 سجدوں پر قیامت گزرنی۔

مولانا اصلاحی

اصلاحی صاحب کو جسور نے بتایا کہ آپ کی رہائی کے کاغذات آگئے ہیں۔
 مولانا نے خاموشی سے سنا بعد میں جذبات اٹھائے تو کہنے لگے:
 ”جب وہی شخص دنیا میں مددگار میں کی رفاقت میں رہنے سے
 زندگی تھی، تو پھر یہی رہا ہو کر کیا کرے گا؟ میرے بچے اب رہائی

میں کوئی خوشی باقی رہ گئی؟ جیل سے باہر اب میرے لیے کیا
دینی ہوگی؟

مجھے سودی صاحب کے طرز عمل سے یہ تو سلوم تھا کہ وہ مولانا کے اقرب
ترین رفیق ہیں، لیکن مجھے اس مالہانہ محبت کا اندازہ نہ تھا، اور شاید کسی کو بھی نہ ہو
گا جو اس مجھے سے ظاہر ہوئی خاص اللہ کے لیے بھی اور گہری محبت کی مزید ایک
مثالی اصلاحی صاحب نے تاریخ انسانیت کو نرا ہم کر دی، سودی صاحب کی آنکھوں
میں یہ الفاظ کہتے ہوئے آنسو تیر گئے، لیکن ضبط نے انہیں ہلکوں کے اندر نکلنے کے
نکدیا، کچھ دیر صبر غاموش رہے اس کے بعد پھر بولے تو کہا:

”میں سودی صاحب کو ایک بڑا اور بہت جلد آدمی سمجھتا تھا،
ایسا آدمی کم پیدا ہوتے ہیں، مگر آج تک میں ان کو اتنا بڑا نہیں سمجھتا
تھا جتنا وہ آج ہے۔ ہونگے ہیں مجھے اس کا بھی اندازہ نہیں تھا کہ
خدا نے ان کے لیے ایک ایسی سہولت قصور میں کر رکھی ہے کہ وہ
اس کے دین کی ماہ میں ایک دن بھانسی کی سزا پائیں گے، اللہ تعالیٰ
نے ان کو ہزار بستیوں میں سے چن کر ایک اونچے مقام پر لکڑا
کیا ہے؟“

کوٹھی ٹوٹ گئی

۱۲۔ جلی کو بعد دوپہر، ہماری پشت کی بیرونی کوٹھیوں سے یہ غمزدگان
کے راستے منتقل ہو کر آئی کہ مولانا عبدالستار نیازی کی ”کوٹھی ٹوٹ گئی“ دیکھیں
سزائے موت نسوٹا ہو گئی، ہم نے دلچسپی سے خبر کو سنا، کیونکہ اگر مولانا نیازی کو
بھانسی کی سزا نہیں دی جا رہی تھی، تو پھر مولانا سودی کو تو بالکل نہیں دی جا سکتی
تھی، اگرچہ ساتھ ہی یہ برعکس خیال بھی آیا کہ مولانا نیازی سے بہر حال وہ خطرہ حکومت
کو نہیں جو مولانا سودی سے ہے۔ نیز مولانا نیازی کی طرف سے شاید جموں، دہلی

کی گئی ہو۔ لیکن مولانا مسعودی تو اس ہتکار نہیں ہو سکتے۔ ہم نے مدد شان ہی کے
 وسیعے جب تفصیل مانگی تو جواب ملا کہ مولانا نیا زہی کی کوٹھی ٹوٹنے کی خبر عام ہے،
 اخبار میں آگئی ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا گیا کہ مولانا مسعودی کی کوٹھی بھی ٹوٹ
 گئی ہے۔ خبر ہوا کہ مولانا مسعودی کا نام یونہی شامل کیا جا رہا ہے، پھر جب یہ معلوم
 ہوا کہ خبر کا اصل قدیم باہر کی کوٹھری نہیں ہے تو ہم اس کے بالمشابہ کی تصدیق
 کوٹھری میں پہنچے۔ پکار کو خبر کی تفصیل پوچھی تو ہانا پور کے قلیمرانہ حوالہ خیروں نے
 جواب دیا کہ خبر صحیح ہے اور اخبار میں بھی ہے لیکن ساتھ ہی انہوں نے کہا کہ خیر
 میں خود ہم نے نہیں پڑھی۔ یہ بھی ان سے معلوم ہوا کہ مولانا مسعودی کی منزل کے خلاف
 کراچی اور سندھ اور بعض دوسری جگہوں میں سخت احتجاج ہوا ہے۔ آئسلی نہیں جوتی
 مگر امیدوں کے بے سیدں کھل گیا۔ اس کے بعد ہم کو کوٹھری میں حسبِ معمول منتقل کر
 دیا گیا، اور ہیروئی دنیا سے ہم کٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد گنتی کرنے ہمارا ایسا ہی خوش
 آیا اس نے جھکے پر آ کر یہی خبر سنائی۔ میں نے کہا دیکھئے ہم ٹھیک ٹھیک اطلاع
 چاہتے ہیں۔ اس پر وہ بگڑ کر چپ چاپ ہو گیا، مگر یہ اس نے طوسی کیا کہ ہم اس
 پر صورت کا الزام لگا رہے ہیں۔ یاد پڑتا ہے کہ ڈاکٹر منظور صاحب بھی اسی دوران
 میں گشت پائے تھے اور انہوں نے بھی تصدیق کر دی۔ اب خبر یقینی ہو گئی تھی۔
 بلاخرہ خاص نمبر پر اس خبر کو پہنچانے کے لیے آگیا جو ہمارے لیے واحد مستند
 ذریعہ معلومات تھا۔ پس اس وقت گویا ہم سو فیصدی یقین کی حالت کو پہنچ گئے۔
 اب تو یہ بھی بتا دیا گیا کہ ہم مولانا کو خود دیکھ کر آئے ہیں۔ وہ کوٹھری سے نکال کر
 اسپتال میں لائے جا چکے ہیں۔ سجدہ شکر ادا کیا!

یہ جان کر بھانسی کی سترائے سال قید باشتت میں بدل گئی ہے، میں اپنی
 عسوی ہمارے مولانا بالکل آنا دھچکے میں، اور چودہ سال قید باشتت کوئی
 چیز نہیں ہے۔ امانہ یہ بھی تو تھا کہ اگر اسے عام اسی طرح متاس رہی تو مولانا کو
 قید میں رکھنا ممکن نہیں رہے گا۔

سبر راسے

اتفاق کی بات کہہ۔ مٹی کو میری ہفتہ وار ملاقات تھی۔ ہماری ملاقات حوالاتی ہونے کی وجہ سے سی۔ کلاس کے عام تبدیلیوں کے کمرے میں اس طرح ہوتی تھی کہ جنگ کے باوجود سب اسباب، بیوی بچے آہستہ آہستہ اور جنگ کے اندر سے ان سے مصافحہ کر لیا جاتا، باتیں ہوتیں، اور کھانے پینے کے سیر سی لی جاتیں، زیادہ سے زیادہ ملاقات چند منٹ کی ہوتی تھی۔ ملاقات سے فارغ ہو کر ٹیڈ می کے گیٹ کے ساتھ جلی سیدانے سے ٹکرا ہی تھا کہ کسی نے یہ اطلاع دی کہ مولانا سودی بھی ملاقات کو آئے ہوئے تھے، اور اب واپس لٹکتے مارے میں۔ گیٹ کے سوراخ میں سے ان کا چہرہ بھی دکھائی دیا۔ انتظار میں کھڑا ہو گیا، بے اختیار ہچکچاہٹیں ماسٹر جی کے چہرے کو دیکھ لوں جو پھانسی کی کوٹھری تک کی منزل سے ہمو کے لٹا ہے وہ چہرہ کیسا ہوگا؟ وہ بیٹائی کیسی ہوگی؟ وہ آنکھیں کیسی ہوں گی؟ اور اس ماسٹر نے یہ سطرے بھی کیا توڑی مسرت و مذاق سے کیا وہی بات کہ ۵۔

طے خود چارہ صد سالہ آسے گا ہے

ڈیڑ می کے گیٹ کی کھڑکی کھٹ کھٹک کے شور سے کھلی، اور اب وہ چہرہ بالکل سامنے تھا۔ آگے بڑھ کر ملاقات کی، مولانا جلی گیر ہو کر طے یہ موقع پھر یہاں موقع تھا کہ آنکھوں میں خوشی کے آنسو تیر گئے۔ زبان پر قید کے کلمات تھے مولانا نے اس موقع پر اپنی کلاباس پہن رکھا تھا، جسے بڑے غافلانہ دل سے کھدکا کرتا پاجامہ۔ چلتے چلتے منزل جاتاں، کے سماں پہنچے مولانا نے بتایا "جسے اطمینان سے میں مانتی گزری اور کل انہیں باہر نکالنا پڑا، مجھ سے یہ لوگ چاہتے ہیں کہ میں دھم کی دلیل ان کے سامنے کروں، اس کے لئے تو میری جوتی کی لوک بھی تیار نہیں ہے۔" ردا بیت بالسنی، مولانا باہر کے تازہ حالات سے بھی باخبر تھے کہ احتجاج کس پیمانے پر ہوا، خود مجھے بھی ملاقات میں کچھ معلومات ملی تھیں۔

اس مختصر سی سر پر ہے علامات نے صبر و محنت کی کتاب میں مزید اضافہ کر دیا اور یہی
اس علامات کی عجیب بے پایاں سی سوت سینے میں لیے جلدی جلدی دایمہ پہنچا
نکار پٹے ساتھیوں کو بھی اس میں شریک کر سکوں۔ سب نے ہرے اشتیاق سے
مردار سنی۔

چرخہ

۱۱۔ مئی وہ تاریخی دن تھا جب کہ میں رائی کے پہرے سے گڑبڑ میں بیٹھا
گیہ کیکی گھنٹی گھڑی میں سلوم ہو گیا کہ آگے سیٹھی ایکٹ کا دام بھائے شکاری
سورج میں۔ چھ بیٹے کی نظر بندی قبول کر کے ہم محلے تو اتفاقاً راستے میں مولانا
ممدوری سے ملاقات ہو گئی۔ طفیل صاحب اور اسماعیلی صاحب تو ان کے پاس
ہم سے آئے تھے۔ جہی داپس آتے دیکھ کر وہ کچھ گئے کہ ہم پر کیا گزری، آگ بھینٹ
کیا، کچھ اجنباد کیا ہوا؟ ہم نے بتایا کہ چھ بچے بیٹے ل گئے ہیں۔ فریالہ، الیون
سے ڈٹ جائے؟ اللہ یہ الفاظ نہایت مٹھن اور سکرات چہرے کے ساتھ کہے گئے۔
جیسے سیٹھی ایکٹ کا یہ دار سہا ایک کھیل ہوا جیسے چھ بیٹے کی نظر بندی ایک تھوڑا
ہو جیسے مکران طبع کی یہ زیادتی بعض ایک ذائق ہوا اور سا محسوس ہوا کہ
چھ بیٹوں کا بوجھ بکا ہو کر چھ دونوں کے برابر ہو گیا ہے۔

جھٹ جی، لیکن یہ سلوم ہو گیا کہ مولانا کے لیے سوت کاتنے کی شقت تھوڑی
ہوئی ہے۔ ابتدائی چند دن ٹرینگ کے لیے۔ یہ شخص جس کے ہر دھارینا کے چرخے
پر قوم کی قسمت کا ہر کاتنے کا فریضہ ہے وہ لب سوت کاتنے کا اور اس سے جلی
کے قیدیوں کے کپڑے بٹے جاتے گئے۔ انہو ختمیم قرآن، کھنے کے پتے ہر کاتنے
گئے ہیں اب یہاں چرخہ چلائی گئے۔ شقت خروسی سہی، مگر ایک تعلیم باز شخصیت
بکا ایک علم مکر کی شخصیت۔ کے پتے کیا ہر کاتنے سے بہر وقت کا کولہ اور
معروف ہائی کہیں رہا تھا وہ چند گز سوت کات کر کک کی مدت میں جماعت کو

لگا دیا وہ اس سے زیادہ گراں پہا ہے۔ جتنا طمانیہ رافعی محنت کے نتائج پیش کر کے
 اٹھاؤ کر سکتا ہے؟۔ پھر قوم کو ایک مسئلہ غریب سیرت کی اصل خدمت سے غروم کرنے
 کے لئے اسے غریب کاہنوں میں دگا تا خود قوم پر ہی ایک ظلم نہیں ہے۔ بعد کیا
 حرکت خود ایسے قیمتی شخص کے لئے مارجہ کرنے کے حروف نہیں ہے؟
 اعلیٰ پیچھے مالوانا سے ٹک گئے، تو پھر غریب صاحب نے اس بات کو
 تذکرہ کیا کہ سولہ ناکوئی کو اس "طوائف خاص" اخلاقی قیدیوں کی سوسائٹی میں مہا
 لگا دیا ہے۔

کھری کھری

"لاہور سٹریٹ ہیل نیوز سروس" کی نشر کردہ یہ تازہ خبر موصول ہوئی اور صحیح نام
 میں سنائی گئی کہ سولہ نامہ دہی نے پھر کھری لگا کر صاحب وزیر میں غلامات کو میل
 کی رضا اور اس کے فکر و فتنے کی اصلاح کے لئے سفید شہر سے دیکھنے مثلاً ان کی
 تو جہاں امر پر بندوبست کرائی کہ یہاں قیدیوں سے پہچان جیسی مستحقین مل جاتی ہیں
 جن پر وقت و وقت کا صرف زیادہ ہوتا ہے، لیکن متاثرہ تجربہ نگار لکھ رہا ہے۔
 عموماً قیدیوں کو ان سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا، مالی غلامہ و ترقی، مذہبی؟
 کیوں نہ قیدیوں کو اچھی اچھی مستحقین سکھا کر باہر بھیجا جائے کہ وہ باعزت طریقہ سے
 روزی کا لگیں۔ ان کی مشقت کے ان کو اسی شہر سے معاملے بھی دیتے جائیں
 جو ملک میں مانگا ہے۔ ایسی ہی اصلاحات کی طرف توجہ دلانے کے بعد سولہ نامہ
 کہ کھری کھری باتیں سیاسی قیدیوں اور نظر بندوں کے بارے میں بھی کہیں معاملات و
 واقعات کے افسوسناک پہلو بیان کرنے کے بعد سولہ نامہ لکھا: "کیا آپ لوگ اس
 اصول پر چل رہے ہیں کہ جو پارٹی برسرِ اقتدار آجائے وہ دوسری پارٹیوں کے ساتھ
 بدترین قریبی آئینہ آئینہ انتخابی سلوک کرے؟ اگر ایسا ہے تو کچھ ایسے لوگ اس کے نتائج
 آپ کے حق میں کبھی اچھے نہیں ہو سکتے؟

جیل میں یہ خبر جنگ کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ قیدیوں کو میرٹ جی کا ایک
 قیدی کے سامنے یہ صاف گولہ !

مجلس مشاورت

دوسرے روز اختر صاحب نے مشورہ دیا کہ مولانا اسلامی، چودھری محمد اکبر بیہوش
 غفیل محمد اور نجم کو ڈیوڑھی بٹایا گیا ہے۔ مولانا سے ملاقات کے لیے اساتذہ
 اساتذہ سے ملے جانا ہے۔ بنیادی سے فراغت پا کر کچھ سے پہلے جلدی جلدی
 ہشت کیا اور نمبروں کی گزرائی میں ردا دے دی گئے۔ دوسرا پٹا ڈکھائی گھر تھا، یہاں آکر
 معلوم ہوا کہ ڈیوڑھی میں ملاقات کا وقت پانچ بجے ہے، سو آدھ گھنٹہ یہاں گزارنا
 پڑا۔ یکایک درختوں کی جھکی جھکی ٹہنیوں کے غلامی سے مولانا کی صورت دکھائی دی
 آگے کی آواز بلند ہوئی اور سب جلدی سے چکے۔ خود مولانا ہم سے زیادہ تشدد
 ملاقات معلوم ہوئے، معاف کر کے جانے سنا تھا ہوا، واضح رہے کہ جیل میں اگر مولانا
 نے سنا تھا کہ تربیت ہی نہیں پائی، بکواس بلکھے احساس کا پھانپنا ذوق اس پر آتا
 ہے۔ پہلے اگر مولانا کوئی صاحب اگر زبردستی سنا تھا کرتے تھے تو مولانا ہمتی
 صبر کرنے کی وجہ سے اسے میں سہ جاتے تھے، لیکن اب تو مولانا خود ہمتی دیتی
 فرماتے تھے۔ یہ نتیجہ ہے وہ حقیقت انہماک و دفاع سے جوا رکھے جانے کا !
 مولانا نے دست پہنچتے پہنچتے خود ہی بیان کیا کہ میانوالی میں لے جا کر ان کو بالکل قید
 تنہائی میں ڈال دیا گیا تھا۔ سوائے ایک واسطے کے اور ایک مشق کے کسی ابن آدم کا
 مورد نہیں ہوتا تھا، بلکہ یوں کہنے کو پڑا بھی پر نہیں مار سکتی تھی۔ اور تو اس سسٹنٹ
 ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ بھی مولانا کے واسطے ہی نہیں جاتا تھا، اکثر کو اگر کسی جانا پڑتا تو اس
 کے ساتھ بھی گھلاں جوتے۔

مولانا کے ساتھ ایک عزیز بھی تھے، باہم دو خیر و عافیت پر پختہ ڈیوڑھی پہنچاؤں
 میں سے چارے دانی دفاع کر بھی بلوایا گیا تھا۔ ان سے ملاقات تو بالکل ہی نصرت غیر متوقع

تھی۔ ۱۰۶ء۔ دانش کو ان سے آخری طبقت مرکز میں ہوئی تھی، بعد میں سودانی جنگ گذر
 ہو گئے اور ہم اپنی جنگ مارشل وار کے تحت جکڑے گئے۔ پھر یہ اطلاع توئی گئی کہ ان کو
 ہورٹل میں لایا گیا ہے۔ مگر تفصیل سے کہ نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ ہورٹل کے ساتھ جب
 ہم حقہ صاحب کا قصور کرتے تو اپنے ہی رفقاء کے بارے میں تلویش میں پڑ جاتے
 تھے۔ الحمد للہ کہ آج باقرخان، چودھری عزیز احمد، خان محمد بانی صاحبان سے بالمشافہ
 حالات معلوم ہوئے اور اعلیٰ ان ہوا کہ وہ ہم سے بھی کچھ بہتر حالات میں ہیں۔ کیونکہ ان
 میں ٹانگ ٹپک چکی اور طور بل چکا ہے۔۔۔۔۔ یعنی موصوف تشریف لے جا چکے تھے۔

تھوڑی ٹپک کے بعد چودھری غلام محمد، ملک سید اور عبدالصاحب مینوں ڈیڑھ
 میں داخل ہوئے۔ معاملے کے بعد سہ ماہی کی بات سمجھتے شروع ہو گئی۔ یہ دراصل
 ایک مجلس مشاورت تھی جو خاص اجازت سے سنٹرل ہیل میں منعقد ہو رہی تھی۔ سب
 سے آخر میں جماعت اسلامی کے دو کل چودھری عزیز احمد اور فیاض الدینی تشریف لائے۔

دلیل کی بجائے کوڈٹ مارشل

چودھری عزیز احمد صاحب حقہ کے مسئلے میں مختلف نکات پر مولانا سے
 مفصل گفتگو کرتے رہے، جن میں خود تازہ سوسے بھی مصدقہ رہے۔ بعد میں
 عزیز احمد صاحب نے فریگٹ، ٹاپ ٹیچے۔ جس میں ہماری حکمران طاقت ابھری ہے۔
 کے رجحانات کو بھی ختم کر دیا کہ ان رجحانات کو تو ہمیں میں رکھ کر عدالتی کارروائی
 میں مصروف رہنا چاہیے۔ انہوں نے بتایا کہ جماعت اسلامی کے بارے میں اوپر والوں کا
 تصور یہ ہے کہ یہ لوگ تو غریب سے جاسکتے ہیں، مذہبائے جاسکتے ہیں۔ حد درجہ
 ضرورت استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ ان کے بارے میں یہ ہے کہ اس قوت کے ذریعے
 مولانا سودی برسر اقتدار آگ ایک بدترین ڈیکٹر شپ بنانا چاہتے ہیں۔ اسی لئے
 مولانا سودی نے انتخابات میں حصہ لینے کا اقدام بھی کیا ہے اور دستور کا مسئلہ بھی
 جھڑا ہے۔ یہ ذہنی ڈیکٹر شپ اگر ایک مرتبہ قائم ہو گئی تو پھر کسی کی غیر نہیں۔ لہذا

پوری مخلقت سے اس طاقت کو کچل دینا چاہیے۔ غرض اس نقطہ پر قصوری ہی ٹھکرو چکی۔
 مولانا فرماتے تھے کہ اس مسئلے میں ہمارا مشترک اور دستور اور ہمارا انکار جماعت ہے
 بتا سکتے ہیں کہ ہم لوگ سب سے زیادہ جمہوریت پسند ہیں اور ہمارے ان ڈیکٹر انڈ
 ذہنیت کی سرے سے کوئی گنجائش نہیں۔ جو شخص ڈیکٹر بنا چاہتا ہے وہ کسی ایسے
 نفاذ جماعت کو کب گوارا کرتا ہے جہاں میں جہدوں کے لیے نفاذ طلب ہمارا کچل دینا
 عام ارکان کو حاصل ہو، اور انتخاب کرنے کے ساتھ ساتھ وہ معزول کرنے کا اختیار
 بھی رکھتے ہوں اور جس میں امیر اور دار کا بی شورٹی اور عام ارکان پر ہر دکان کو تحید
 کا پورا پورا حق دیا گیا ہو، اور جس میں امیر اپنی شورٹی کے مشورے کا پابند بنادیا
 گیا ہو۔ مولانا نے یہ بھی فرمایا کہ یہ طبقہ اپنی مطلب ہلاری کے لیے مغرب کھے
 تصویر کسی کا تصور اٹھا کر ہمارے نظام فکر پر چپاں کر دیتا ہے حالانکہ دونوں
 میں کوئی جدید ترین نسبت بھی نہیں۔

مولانا محمد علی نے فرمایا کہ ہم نے تو بڑی کثرت کے اس طبقے کو پا رہے ہیں جو
 ہمارے ان کے مذہبی طبقے اور جدید طبقے میں شامل تھی۔ یہ دونوں ہاں لکھ جہاں گاہ
 طور پر پر دانی چٹھے تھے کہ یہ اس کو جانتا تھا اور وہ اس کو سمجھتا تھا کہ ہم نے
 ایک چمکی راہ نکالی ہے اور کام کرنے کی جگہ پر اختیار کیا ہے لیکن اقتدار پر
 آیا ہوا مغرب پرست طبقہ ہلاری مخالفت کا لازم و ملزوم رہ کر کتابے یعنی مال
 اسلام کو بلیو دست گالیاں دیتا ہے کہ ٹکس نہیں۔ اس لیے اسے لازم کا نام دے
 کر جہدوں کا ہمارا نکالا جاتا ہے۔

جمہوری نظریہ صاحب نے اس پر "مرد" کہنے سمجھے پوچھا کہ مگر ان
 طبقے کے لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہم اصل اسلام کے مخالف نہیں ہیں بلکہ اسلام کی ان
 شکل کے مخالف ہیں جو ٹائل نے بطور خود بنا دی ہے اور اسی کو ہم "مرد" کہتے ہیں۔
 سوال یہ ہے کہ وہ اپنے اعتقاد کے مطابق لازم ہیں غلط اور غلط
 چیز کو کیوں دیکھیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ان کو اختلاف اگر صرف تصویب اسلام پر ہو

تو یہ عمارت یہ ہے کہ وہ ہمارے عقائد ہم کے مقابلے میں اپنا خاص اسلام
پبلک کے سامنے اپنے استدلال کے ساتھ رکھ دی، اور پھر لوگوں کو حق دینی کہ وہ
جس تصور کو چاہیں اختیار کریں اور جس کو چاہیں رد کر دیں، لیکن یہ کیا طریقہ ہے
کہ یہ لوگ اپنے خاص اسلام کو منوانے کے لئے مجھے بھائی دیتے ہیں، میں نے
ہر چیز دلیل کے ساتھ پبلک کے سامنے رکھی ہے اور دلیل ہی کے ذریعے مانے نام کو
مطلق کیا ہے لیکن یہ لوگ دلیل کے بدلے کوٹ مار غرض کے ذریعے اپنی بات منوانا
چاہتے ہیں!

میں ان چیز میں متاثر نہ ہوں کہ یہ سب غیر نہیں رہ سکتا کہ مولانا مسعودی کی
غضات میں سے ایک بڑی خدمت ہے کہ انہوں نے عوام کو اعدائے جوش سے
بھا کر جوش کا دس دیا ہے۔ انہوں نے مسائل کو تنجیدگی سے سوچا اور سمجھنا سکھا دیا ہے
انہوں نے دلیل کا مقدار مضبوط کرنے کی ہر تدبیر اختیار کی ہے انہوں نے اختلاف
کے حق کو تسلیم کیا ہے اور تسلیم کرانے کی سہی کی ہے۔ انہوں نے تہذیب کے لئے اے
عام کی تیاری کو ایک لازمی عامل قرار دیا ہے، انہوں نے ہوائی تقریروں کے
بہائے قلمس علی شکر کو خیالات پیش کرنے کا بنیادی ذریعہ بنایا ہے۔ پھر انہوں نے
انتخابات کے لئے ایسا طریقہ اختیار کیا ہے کہ میں سے زیادہ جمہوری طریقہ اب تک
دنیا میں تدبیر استعمال نہیں ہے۔ یہ شخص ایک طرف عوام کو تقصیر کرتا ہے کہ ہوا اور جگہ
آرامیوں اور نعروں بازیوں کے بجائے پر امن جمہوری طریقوں سے کام کریں اور دوسری
طرف کئی کئی بار حکمران طبقے کو نصیحت کر چکا ہے کہ دیکھئے لوگوں کے مطالبات اور
ان کی شکایات کو بعض معقول دلائل اور دلائل عام کی تائید کی بنا پر قبول کرنے
کی عادت ڈال لیئے، دوسرے لوگوں کو آپ مشتعل کر کے ہنگامہ آرائی کی راہ پر ڈال دی
گے، اور وہ اپنے آپ کو سر پھوسے لوگوں کے حوالے کر دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اونٹ کس کروٹ پیٹے گا

آئی بی جیل خانہ ہات کی آمد کا انتظار رہا، لیکن ان کا وقت دوسرے

اماطوں میں آتا صرف ہو گیا کہ ہمارے اماطے میں جو آئے ایک ماویٰ کھدیجے
 معلوم ہوا کہ سو صرف اپنے ہاتھوں سمیت مولانا مسودہ کی کہان بھی گئے تھے، وہاں
 خاص گھنگوری۔ اسی کٹی ہوئی ڈھولے والے مسودہ صاحب ساتھ تھے۔ وہ ہنستے اور بکشت
 گنگو کرنے اور خاص طور سے غریبی سالی سے تعریف کرنے کا در بند ذوق، بلکہ
 نبیٹ فرمایا۔ دیکھتے ہی۔ انہوں نے مولانا سے تکراریاں سکے کے بارے میں اظہار
 اختلاف کیا۔ مولانا نے مشورہ دیا کہ پہلے سکے کو بھیجے پھر اسے قائم کیجئے۔

ایک لطیفہ خوب رہا !

مسودہ صاحب نے مولانا سے اتفاق کلام یوں کیا کہ ”فرمائیے مولانا انٹرنٹ مولانا
 ڈاکٹر کھن کی قریب، اس کو ڈٹ بیٹھے گا؟ مولانا نے ہر جہت جواب دیا، ”ڈاکٹر
 رہا ہی کب، وہ تو گدھا ہیہ گیا ہے، اب کو ڈٹ کا کیا سوال؟ ہمارے مطلقے میں
 جب اسے بیان کیا گیا تو اس لطیفہ کی ٹکڑیوں کی گئی۔۔۔۔۔ اور گدھا بھی
 وہی رہا کئی گدھا میں پر توں لگنا ہوا ہے۔

لطیفہ گوئی

مولانا مسودہ کی لطیفہ گوئی کا ایک خاص اسٹائل ہے۔ میں جتنا ہوں کہ
 اس پر بڑا سواد جمع کیا جاسکتا ہے، اور ادبی حیثیت سے اسے رتب کر کے
 مولانا کے اسٹائل کی خصوصیات کی تحقیق کی جاسکتی ہے۔ اور یہی چیز تو یہ ہے
 کہ مولانا کی لطیفہ گوئی آزمائشی ماحول رہا کئی کا جوہر اپنے پیچھے رکھتی ہے یعنی مولانا لطیفہ
 کہتے ہی قریب بہر جہت کہتے ہیں، اور تجربہ ہدف ہادی ہے۔ یہی۔ ہر وہ کہ مولانا لطیفہ گوئی
 یا حراز یا کتہ آفرین کے مرعیں بہر حال نہیں ہیں۔ وہ جادو جادو کے گھوڑے نہیں ہوتے
 بس آسمانوں مجلس پران کی گنگو کے ڈٹنے ہونے لگے اسے اس کے بعد بیان مناسب
 موتوں پر حراز کے ستارے کھی کھی چمک جاتے ہیں، رنگ پیشہ بازی یا زیادہ سے
 زیادہ لگایا رہتا ہے۔ مانتا تیز نہیں ہیں تاکہ ذوقی سلیم کے بچے بار ہو سکے۔ مولانا کہ

لے یہ ایک خاص اسٹائل ہے۔

لطیف گوئی اپنے دوستوں اور ملنے والوں کی وفاتاری یا تو میں پر کسی بنی نہیں ہوتی۔
 ذکر چھڑا تو یہ چاہتا ہے کہ وہ میں نے مولانا کی لطیف گوئی کے پیش کردہ۔
 سترہ میں پہلی گرفتاری سے کچھ قبل مولانا نے لاکھ پورا اور جنگ کا سفر کیا تھا۔
 بہت سے لوگ ماتہ تھے، میں بھی تھا ایک مقام پر لاکھ پوریت سے مل گیا۔
 پڑھری صاحب فطرت کے بلا سے پرہیز کیا کہ کر لوٹے تو مولانا نے پوچھا کیا دانی
 کہیں سے مل گیا ہے؟ پڑھری صاحب نے کہا: نہیں، دوسری طرح کام چلا رہا ہے؟
 مولانا نے فرمایا: اچھا تو میں کہنے کو ڈان کلینگ کی ہے؟

مرکز کی گلی فیروز پور سے جہاں حتیٰ ہے پہلے وہاں نشیب تھا، بعد میں مٹی
 ڈھلا کر راستہ بنایا گیا، میں کی چوڑائی بیت کم تھی، ایک دن کہیں سے گاڑی پر آئے
 تھے تو ڈرائیور نے جب گاڑی کو گھمایا، مولانا نے کہا: دیکھنا یہی! احتیاط سے!
 کہیں قاعدہ ہادیہ ہی نہ پہنچائے۔

حکیم چادارا

اُس دھڑکی سے اپنی جگہ ہوتی تھریج کو دیکھا کہ وہ خود کشی کرنے لگی ہے
 وہ تیزی سے جھانک جھانک رہی تھی کہ ہانک اُسے ایک آواز سنائی دی
 وہ بندوستان میں تیزی کے ساتھ ایک انقلاب آ رہا ہے۔۔۔ پھر
 اس سے بہت فاصلے پر اُسے ہانک دوسرے انقلاب کا سلسلہ تمام
 دنیا میں ہو رہا ہے؟

وہ ذرا چوڑی مگر رنگ نہیں۔ پھر یہ انقلاب فضا میں پھٹ پھوٹنے لگا۔

وہیں بیویوں میں تم گھر گئے ہو، اس کے ساتھ پہننے میں تھا اور وجود
 لک کی طرح تحلیل ہوا ہوا ہے اور اس کے مقابلے میں ہوا و پانی
 بن کر تم اپنی جگہ جم نہیں سکتے لہذا آؤ اب ہاں دلوں کی طرح اس
 بیوی کا رخ پھیر دو اور اس سے اس رخ پر پہننے کے لیے مجبور کرو
 جو تھکادی فطرتِ مسلمہ کے مقتضائے مطابقت دیکھتا ہو؟

اب تاریخ نے اُس طرف چہرہ سوڑ کر لای لگا دیے پھر سے آواز آ رہی تھی
 اور اس کی چال تھک سے دھیمی پڑ گئی۔ یہ معلوم قیاس ہکا بکا رہا تھا کہ
 قدرت واصل پہلنے کا نام نہیں، ڈھال دینے کا نام ہے۔ دنیا میں کتنی
 ناموروں اور فردوں نے کوئی انقلاب پیدا نہیں کیا ہو لوگ اپنا کوئی
 اصول اور کوئی نصب العین نہ دیکھتے ہوں، جن کو دنیا میں بعض کامیابی
 اور سولت ہی مطلوب ہے ایسے لوگوں کا کوئی قابل ذکر نہ رہا نہ ہی
 تاریخ میں نہیں پایا جاتا؟

اب تاریخ ناک کر کھڑی ہو گئی اور اس نے ایک ایسی ماضی پتے پوئے اپنے
 آپ کو پوری طرح آواز کی طرف متوجہ کر لیا۔ اب یہ جھوٹائی دوا
 نہ کوئی تھنری و تندی حرکت مجبور کی پٹائیوں سے نہیں روکی جا سکتی ہی
 کو اگر روک سکتی ہے تو ایک مقابل کی تھنری و تندی حرکت ہی روک
 سکتی ہے؟

سوال ابھر کہ مقابل کی کون سی تفسیری و تفسیری حرکت ہے ؟ ۔ ۔ ۔ اور جواب یہ تھا کہ ۔۔

”مسئلہ ایک بین الاقوامی جماعت (International Party) کا نام ہے۔“

اس قسم کی پارٹی ہے جو ایک مستقل نظام تفسیر و تقدیر بنائے رکھنے لگتی ہے اور چھوٹی چھوٹی کڑیوں کی لنگ سرحد کو توڑ کر ایک نئی جہان قومیت (World Nationality) بنا رہی ہے۔
 تاریخ پر تو بنائے کیا گزری میرا حال ہے مجھ کو کہ جیسے کسی جرہری دھماکے سے ایک نئی دنیا ٹوٹ پھوٹ چلائی ہو اس کے کشیدوں سے عالم نو کا طلوع ہوا ہے۔
 یہ وہ اصل ایک عظیم زندگی اور زندگی کا دھماکا تھا۔ عظیم زندگی اور خیال، جی کا تصور علم سے بدلتا ہے اور جن میں ایمان کی روح کو فروزا ہوا جاتی ہے۔ نئے نئے گونہ و ذہن کو دلتا ہے اس سے ترکیب نمود میں آتی ہے۔ غلطیوں کو مٹا دیتی ہیں سرحدوں کی گھوٹی تہلیں ہوا جاتی ہیں، معاشرے کے رابطے خلیج ہو جاتے ہیں۔ افراد کی شخصیتوں کا نقشہ بدل جاتا ہے اور تاریخ کو گھورا ہوا راستہ مل جاتا ہے۔ میں نے خیال کے اس دھماکے کے بعد دیکھا کہ کچھ دیر کے لیے نگاہوں سے انگریزی حکومت، کانگریس، مسلم لیگ، انڈیا نازک، جمیت العلماء، شریعہ کی رباط و شریعت کی بیاض، احمدیہ، پاکٹ لیگ، سبھی کچھ غائب ہو گیا ہے اور وسیع جہان میں صرف میں آتی ہوں۔ ملیں ہوتی ہیں میرے اندر جذب ہو گئی ہے۔ پہلی بار مسمیٰ کر رہا ہوں کہ میں مسلمان ہوں اور میرے ہنر تو ایک عظیم شان و نسب میں ہے۔

”غیب تھا کون؟“ کس کی آواز تھی؟ وہ کہاں سے گا؟ تو پہلے آپ کو اس کے پاس لے چلوں۔

مجاہدات عالم کے سلسلے میں نیا گراؤ اسلام کا ذکر تو آپ نے سنا ہوگا۔ یہ کینیڈا اور امریکہ کی سرحد پر واقع ہے۔ ۴۴۴۰۰۰ چورس میل، شمال اور ۱۰۰۰ چورس میل مغرب۔ یہاں سے پہلو مستقیم حاصل آتا آدس ہزار میل ہوگا۔

لیجھ نذا احر و کچھ دیکھنا سے خدا کا صلے پر ایک ہنگام کے پاس ہر گامی
 ابھی ابھی تک ہے، اس میں سے ایک سفید مٹی رنگ ہوا ہے۔ بہت آہستہ
 آہستہ وہ چل رہے ہیں۔ کئی دفعہ ہر شام کو یہیں آکر بیٹھتے ہیں۔ وضع قطع دیکھنے
 دلوں کو چمکا دیتی ہے۔ کھوں کے ناموں کی ہیں اور کچھ ٹیڑھی، بالکل چودی مغربی دنیا سے
 نفاذ تھا ہے۔ یہی ہے وہ نقیب میں کی فلاں لگتی آواز مہم سال پہلے میں ملنے لگی
 تھی۔ آج کل یہ شخصیت اپنے لڑنے کی دعوت پر ملاحج اور آدم کے لیے بغیر سوہ
 (Duffau) میں مقیم ہے جو نیا گلا آبشار سے ۲۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس
 پر گانہ پیکر کے اندر وہ بجائی ہوئی ہے۔ سوہ چل رہے ہیں۔ پوچھا نہیں ہو سکتا۔
 اس کا بچہ پڑا غرق و غرق ہوئی ہو رہا ہے۔ بار بار گونجتا ہے۔ اور ہر بار اپنی موی خوش
 عواری ہوتی ہے۔

وہ میرے لیے تو بہت ایک بھی متعدد زندگی ہے۔۔۔ کوئی ساقی نہ
 پہلے گا تو میں ایک چلن لگا سادی دنیا میں ہو کر مخالفت کرے گی
 تو مجھے تو تمہا اس سے لڑنے میں بھی پاک نہیں ہو گا؟
 تو یہ ہیں حکیم جہاد آنا۔۔۔ مولانا سوری!

مولانا سوری جی کی ہر عقل تو سوا ارادی نے بڑے سنگین امراض پر جید
 ملاحات اور عقلی مزاجی عشق کی آوازوں پر مسلسل فتح پائی ہے۔ ان کے بارے میں
 توقع یہی ہو سکتی تھی کہ وہ کم سے کم وہ برس تک اپنی جہادی جہر کم قدر طریقوں کی
 گاڑی بخیر کیجئے کے بعد شاید کسی مرحلے میں، ضرورت محسوس کریں کہ اب انھیں
 ہٹا چھوڑا اور فراغت گزارنا چاہیے۔ پھر یہاں تک تھا کہ وہ ستر برس بعد سے کوئی
 سے پہلے ہی اپنے قافلے کی عملی سربراہی سے متعلق ہو کر صحت و قوت کی تلاش
 میں لگ گئے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جس شخص کے داخل سے مختلف موضوعات
 پر۔۔۔ چھوٹی بڑی تصانیف کی پیش یا فصل بنائیت نے حاصل کی ہے اور
 جس کے عقلی نظم سے اس سرسری اعانے کے مطابق پڑھائی میں کوڑا افکار کے گونے

جوتے ہیں۔ تقریریں، گفتگوں، انٹرویوز اور مجالس کی کٹل کا حساب لگ۔۔۔ اور جس شخص کے احساب کی پشتوں پر سداقت، ناک، سواٹ اور تفرنگوار وقت کی گزریاں آدھی صدی کے دور میں مسلسل گنتی رہی ہیں اور وہ ان کے کرب کو ختم ہرے کے ساتھ اپنے اندر ہی خند کرتا رہا۔ سچا اور جس نے اپنا سارا سفر ان کے قد زردوں کو روکتے ہوئے اور گالیوں کی بوچھاڑوں کا مقابلہ کرتے ہوئے طے کیا ہے۔ اسے اگر وقت کی جتنی کے بھاری اور تھوڑے سے ہاٹ اب تک میں ڈالیں تو کام سچے ہیں تو یہ ایک کراہت ہے کراہت !

ہر حال وہ جو بڑے بزرگ اب بھی کام کر رہا ہے اس کا جنوں اس کے میں بھی قاری نہیں رہتا۔ وہ نہ اگر اجداد کے قریب انسانی کردار کے سرگھڑے و آبشاروں کو سرگرداںوں میں بدل رہا ہے۔

ہمارے ایک دوست وہاں سے لکھتے ہیں،

”اپنی فرحانہ احباب اسلامی حلقہ میں ایسے افراد شامل ہیں جو اس کے میں علم طلبہ کی تنظیم M.S.A اور پاکستانی طلبہ کی تنظیم P.S.A کے تحت امریکہ کے اسلامی مرکز اور مساجد میں اہم ذمہ داریاں نبھاتے ہوئے ہیں۔ اسلئے یہ طے کیا کہ مولانا قسری سے ملنے کی سب سے بہتر صورت یہ ہوگی کہ حلقہ کی شوری کا اجلاس۔۔۔ شرعی تقیو میں رکھا جائے۔ پہلی ملاقات دیکم جون کو ہوئی (بعد ملاقات مصر) اور کاپی شوری، پھر ملاقاتی ناغیوں کا ادراک کے بعد دیگر ملاقاتی کا جو خاص دعوت پر آئے تھے، تبادلہ کرایا۔ سب سے زیادہ تعداد نورنگہ مصری (جو سی) اور ان کے حلقہ ملاقاتی کے ملاقاتی کی تھی۔ ان کے علاوہ بالٹی، سودا خانی کی وینا، نلاڈی، انساگو، ڈیڑی، ٹرٹ، بیچ پٹ، کینڈا کے شرٹڈ، ٹوا اور شرٹل، صوبے نورنگہ کوٹا کے ملاقاتی تھے۔ اس قسم کی ایک نشست ۲ جون کو بھی ہوئی اور ۳ جون کو احباب اس عظیم انسانی گوندا مافک کر کے اپنے اپنے مقامات کو رخصت ہو گئے۔ جس نے دیوانہ کی دوری اس کے میں پورے ہیں۔ ایک ایسے خبر کریم کی صورت میں خود ارہوں گے جس کی سحرورگی میں اور ہستی اور زندگی

کے جہاز بھندار کے لیے کوئی جگہ درجہ اولیٰ امریکہ میں مقیم مسلمانوں کے لیے مقرر
 ہو رہی تھی۔ ایک شخصیت نہیں تھی بلکہ موجودہ صدی میں اسلام کا Symbol
 ہیں۔ تہذیب و تمدن سے بہت سے ممالک اسلامی انقلاب اور جہاد کے بارے
 میں کیے گئے ہوئے جانے جو جواب دیے ہیں میں دو الفاظ بار بار سامنے آئے ہیں
 اور حکمت اسے جانے ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ دو الفاظ مولانا کے فکر کا بخور ہیں؟
 جی ہاں! حکمت جہل کی قرآن کا تکرار کرنے کے لیے اور عبرتِ عالم کے خوف کا تذکرہ
 ہونے کے لیے!

سورۃ سے خدا کے مجلس میں ہیں مختلف موضوعات پر سوال ہوئے وہ یہ تھے،
 امریکہ میں مستقل قیام کے سائل امریکہ میں اقامت اسلام کے لیے طریق کار و اہل
 کے ممالک میں پھرنے والے نفس سائل تقسیم القرآن کے اگر خیر ہی سمجھا اور اس
 کی تمام ہلدی کے انگوٹوں کو یکجا کرنے کی ضرورت، جہاد اور فتنہ اسلامی اختیار
 کا صحیح نہیں اور اس میں اخلاق کی بہت سی انتہا ہے پاکستان، افغانستان اسلامی
 کا اصل نصب العین سورج فلسفہ قرآن کی تلاش کو وہ عالم گیری کا تصور یہودیت
 اور عیسائیت، برصغیر کشمیر، تہذیبی فتنہ کے پیر میں، مہاجرت کا رشتہ، امریکی
 معاشرے میں اسلامی قانونی مہاجرت پر غور کرنے میں مشکلات، مسلمانوں، قرآنی اور
 قرآنی کے گوشت کی تقسیم کا مسئلہ، اذکار کا استعمال، ہائے تالیف، قلوب اور قرآن کے
 سرور و خطرات، سورۃ سے اس طرح گونا گویا سوال جو تھے ہیں اور ان کا خلاصہ و چوٹی
 ذہنی طاقتوں کا رخ ہوئے یہاں ہے۔ لگتا ہے کہ یہ سب کی طرح استعمال کرتے ہیں جو
 سوال سامنے رکھ دیا اور چند پیکٹ میں جواب وصول:

اندازہ کیجیے کہ نہایت ہی اور حرام کلامی کے جتنی کام کرنے والوں کو ایک شخص
 نے کس طرح تمام ہکا بھکا کر دیا وہاں کی تہذیب کی مہادی کا شکار ہونے کے بجائے
 ان مہادی کی حضرت یحییٰ کے اہل علم کی تہذیب کو دیکھ کر شاکر بنانے میں لگے ہیں
 سورۃ کے خطوط سے معلوم ہوا کہ علاقہ جوں کی ایک تعداد وہاں کے جہلی فتنہ

مسلمانوں کی ہوتی ہے جو وقت کے عظیم تقسیم اسلام کا ذکر کرتے ہیں تو حاضر ہوا کر
دہرائی حاصل کرتے ہیں۔

دنیا میں مروجہ اصطلاح کے لحاظ سے بڑے آدمی اتنے ہیں کہ بڑا آدمی ہونا
کوئی خاص بات نہیں ہے۔ سائنس دان، سچ، سہر خیل، بیگ کلا، کر و پٹی، صنایع،
سربراہان مملکت اور وزراء، فلمی ڈائریکٹر اور ایکٹر، موسیقار، مستور، ناول نگار، ڈاکٹر
صحافی، کرکٹ اور اکی کے میچیں، گھونسلہ بازی اور گفتنی کے، اہروی، گھن کی ملک میں
بھاپ مارا اور نہالے کو ان کو دیا

اصل بڑے آدمی ان بڑے آدمیوں سے ذرا اونچ کی سطح پر بڑے ہیں۔ ان کی
ڈرائی ہوتی ہے کہ معاشرے کا اچھا عنصر ان کی طرف کہتا ہے اور جو کوئی بھی
ان کے قریب جا کر اثر دیتا ہے اس میں ذہنی اور اخلاقی لحاظ سے بالید گریڈ ہو
جاتی ہے۔ بڑا آدمی اسے کہیے ہر انسانوں کی زیادہ سے زیادہ تعلیمیں ڈرائی پیدا
کر دے۔

مولانا مودودی کو جس کا جی چاہے، دل کھول کر بڑا بھلا کے اور سخت طریق
ان کی تیار دے، مگر ان کے اس کا نام سے سے انکار نہیں کیا جا سکتا ان انھوں نے
خبردار انسانوں کو دست نگری، بیادٹی، دل، صبر و عزیمت، نظم، شائستگی، نزق و طاقت
اقدام حق اور ایڈ کی صفات سے آراستہ کر دیا ہے۔ بہت سے افراد کو ان کی
دعوت نے معمولی زندگی کے دائرے سے اٹھا کر ملگاتی شخصیت سے مالا مال
کر دیا ہے۔

پھلو کے فلگ ونڈ ہیں دو کا ایک سب، ایک مولانا مودودی کے مشن کو
قبول کرنے ہی اپنی خیریت ایمانی کے سبب مگر رکی خدمت کا جوا اند کر دیں
جود کے لازم ہم چشموں کے لیے خود لگا لیتا ہے۔ وہ دال روٹی بھی پیتا ہے
طیخ بھی پڑھتا ہے اور دنا مستو دعا کے لیے غلٹیں بھی کرتا ہے۔ غلٹیں پڑھتی
علی احمد خاں (مروجہ) انھوں نے مشرقی پاکستان جا کر سب سے پہلے ان حالات

کی تفصیل رپورٹ ۱۹۵۵ء میں پیش کی گئی کا تلخ تجربہ ۱۹۷۱ء میں ملک ٹوٹنے کی صورت میں سامنے آیا ہے۔

پھر غصہ کے ایک فوہران وکیل وکالت چھوڑ کر طرح طرح کے کام کر رہے کرتے ہیں امداد کی خوش حال زندگی صدقہ میں بدل جاتی ہے۔ آج وہ ترکیہ اسیاتے اسلام کے نماز پر مولا ناموادی کے بعد غصہ کے آؤں میں اور ملی ذمہ داروں کے لحاظ سے خبر ایک ہے۔ میں یہاں طفیل مختار

ایک فوہان پیر فرس سے لڑی چھوڑ کر آتا ہے اور کراچی سے اخباریں ٹان سے لگاتا ہے کہ وہ ایڈیٹر کلرک اور پیر اسی ہے اور اس کے اہل خانہ بیچے کام کرتے ہیں، یہ قصہ کہوں کا صنف ہے، اقل درجہ کا غور ہے اور تنظیم دائرہ میں قائم ذمہ داران انجام دے چکے ہیں اور لوگ اسے سہار گاہی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

دل میں:۔ اس شخص کا تصور بھی ابھرا آپا میں کا استقبال میں اس مصرعے سے کرتا ہوں کہ "آماں بار سے کہانی خواستیم" وہ جب ترکیہ کے مذاکرے کا ایڈیٹر تھا تو قبول علی سفیان آفاقی میں رمانج سے اولیہ لکھتا تھا، اس کی بددش کے لیے چنے کھا کر دقت گزار رہتا تھا، یہ چند سال پہلے ترکی کی راہ پر بڑھتا ہوا ایک فوجی اسر تھا، یہ وہی صباح الاسلام قادتی ہیں جنہوں نے یہودی سازش (JEWISH CONSPIRACY) کی تیسرے مضبوط ہو گئی تھی، کچھ کرپلی بامالی پاکستان کو بہت بڑے مسلم دشمن تھے کے الزامات سے آشنا کیا، ان کی یہ ماسب جنوں تعلیم ایک طرف ملک کے ترغیاں پانے کا تجربہ کر رہا ہے، اسرائیلی ایشلی جنس کو سب بدہ ہو گا کہ ان کے ایک حریف پر کا گزری ہے۔

سچہ چودہ ممبری ماسب، وفات اور اپن ششہ کے اس کتاب کی اشاعت کے وقت تاہی کے سچہ چودہ ماسب، وفات نومبر ۱۹۷۱ء

قداہم کارکنوں کے دائرے میں چلیے صرف ایک مثال۔

کراچی کے ایک ممتاز قانون دان کے دفتر میں رات گئے کام ہو رہا ہے۔ ایک نو جوان بلا معاوضہ کاغذات ٹائپ کر رہا ہے۔ اسے گھر کے ٹیلی فون پر اطلاع تھی ہے کہ بیمار بچے کی حالت خراب ہے۔ نو جوان جواب دیتا ہے کہ میں اپنی دکانی ختم ہونے سے پہلے یہاں سے نہیں اٹھ سکتا۔ خود مرضی اور نفس پرستی کا جو سوجھ بوجھ معاشرے پر طاری ہے اس کے پیش نظر فاضل قانون دان کے لیے تجربہ ڈیڑھ لاکھ کا تھا۔ وہ لاہور کے ہائیک کورٹی جج میں ایک بیچ شرفا کے سامنے اپنے تاثر کا اظہار کر کر رہا ہے کہ مولانا مودودی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے کہ انھوں نے پاکستان میں پہلے لوٹ کارکنوں کی ایک تنظیم پیدا کر دی ہے۔

یہ بیچ شرفا مولانا مودودی ہی کو ۱۹۶۴ء کی قید سے رہائی دینے پر استعفیہ دینے کے لیے جج ہوا تھا۔ مذکورہ قانون دان اسے کئی ہمدی تھے اور نو جوان ججسٹ کے ذمے مولانا مودودی ہی کے کاغذات ٹائپ کرتا تھا۔

میں ایک مثال بھی پیش کرنا ہے۔ میری اقامت گاہ کے قریب ہی نو جوان کا ایک گروہ رہتا ہے۔ محرم ۱۹۶۶ء سے ۱۹۶۷ء تک اسے بھی یہ حد بین اور فریڈم ہیں۔ انھوں نے اپنے ملک کا نام ”مشرقی پاکستان ہاؤس“ رکھا ہے۔ یہ وہ نو جوان ہیں جن میں سے کچھ تو ہمدت کی قید سے نکل کر یہاں پہنچے ہیں اور کچھ خیال پردہ کے سامنے سے۔ ان میں سے کچھ ہمدی خاندانوں کے ہیں اور کچھ بنگالی الاصل۔ جب مشرقی پاکستان پر مگن داہنی حکمرانوں نے معاشرہ انکوں کے ساتھ مل کر ہمدت کے ہندو ججسٹ ٹوش ٹوش سے اور ہمدت گروہی اور قتل و غارت گاہ دار گروہ کو کے انھوں نے ہمدتی ہمدت کا راستہ ہموار کرنے کیلئے ہمدت ہمدت حوصلے اختیار کیے۔ انھوں نے خاندانی سلام اور بنگالی وطن کو نہیں مٹی کر قتل کیا اور جہاں کھلا موقع ملا بڑے بڑے قتل قائم کر کے ہی میں گزریں کاٹنے کے لیے ہانس کے خاص اڈے بنا کر ہمدت و زنی اور طفل و پیر کو زندہ گیوں سے محروم کیا۔

اور ان کی اجتماعی قبریں بنائیں۔ لوگ پاکستانی فوج پر بھی حملے کرنے لگے اور ان کے ہر آنے پر ان کو ناکام بنانے کے لیے جہاں ہمارے گریڈ میں اختیار کیے پاکستانی فوج کو اس سے ہیں کے عالم میں مدد دینے کے لیے ہے۔ لوٹ رہنا ملکوں کی نہیں بلکہ خوددار ہونے لگیں۔ بڑی عمر کے ہی لوگوں نے عدالت میں کیے انھیں دھمکی کے ہم سے اور کم عمر فوجیوں اور لڑکوں کو ایڈمز کے نام سے قتل کر کے تربیت دی گئی۔ فوجیوں اور لڑکوں کا کردار ملتی جلتی ہیسا تھا۔ ابھی کسی مرکز سے ہدایات لیں اور جھٹ سے دھمکی کی کہیں گا، پر موجود کسی جگہ سے مشینوں کی نقل و حرکت دیکھی، فوجی طور پر اس کی مہمٹ فوج کھڑے تداروں کے سامنے تھوڑے سوورہ سٹڈ کی یاد دہانی کرنے والے تو نہال ہیں کی مریں گیند پتے سے کھینے کی نہیں، اب انھیں اور گریڈوں کا نیا کیل کیل رہے تھے۔

یہ فوجیوں میں کے ساتھیوں کی ایک بڑی تعداد شہادت پا چکی بہت سے اپنے اعضاء سے محروم ہوئے۔ اکثر کے ان باپ، بہن بھائی پر وہ آدم کے پیچھے چلے گئے اور جن کے لیے خطوط دھاگے کے بند بھارتی جارحیت سے اپنے ہی وطن کی سرزمین تک کر دی۔ مصیبتوں کی دہکتی بھٹی سے گزرنے کے بعد آج پختہ نکلنے تعلیم و مطالعہ میں مصروف ہیں۔ مختلف مذاہب یکجہہ ہے ہیں، اسلامی القلوب میں پانا حقد اور کھٹ کے تبار کی کر رہے ہیں اور سب کتاب میں کہ وقوع ملے تو بنگلہ دیش میں جا کر اپنے چھوٹے بھائی اور سب سے کام کو مکمل کر رہے۔ ان فوجیوں اور بھتیگوں کو جان بڑی و قربانی کے معاذ پر دیا؟ اس سوال سے مجھے ملنے ہی ہو رہا ہے فوجیوں کے خود ملی کر سلام کرے۔

بڑا کام دوسرے جمع کرنا، فصلیں لگانا، ٹیکسٹوں سے مصنوعات کے تیار کرنا میں دانا، ذرہ بادل لگانا، عمارت اٹھانا، ریت کھڑے کرنا، موٹیوں کے نیچے لگانا، اور ثقافتی خود دکھانا نہیں۔۔۔ بڑا کام انسان گری ہے۔ ٹوٹے ہوئے ذریعوں کی تعمیر نو انہما جو تو مسودہ کی انسان گری کے نونے پاکستان کے ہر گوشے میں دیکھ سکتے ہو۔ وہ ایک خاص طرح کا کردار ہے جو وقت کو پیچھے رہا جا رہا ہے۔

پاکستان ہیں میں نہیں اقامت سے جہالت میں میں دیکھو گے سیلون میں اسے مغرب
 پاؤں گے۔ مقبوضہ کشمیر میں بھی دھنکے گا۔ خیال، بھیٹاں اور رہا میں بھی دکھائی دے
 گا۔ . . اور وقت کی ہند گردنوں کے بعد یہ منظر بھی دیکھو گے کہ ہندوؤں کی
 ہٹس کے کھیتوں اور چائے کے باغوں میں بھی یہ کردار ہاتھ اور پاؤں سے منظم اسلامی تحریک
 اٹھا چکا ہو گا۔ بڑے صوفیوں کا یو کے میں امریکہ میں، کینیڈا میں، جرمنی میں، کنوینس،
 جاپان میں دعوت آہستہ سر اٹھا رہا ہے اور عالم اسلام کے ہر خطے میں قہر سے وجود
 فعال پاؤں گے اس کے نام اس کے پاس اور اس کی جڑوں کو کئی کئی ہیں انکس کی
 حقیقت ہر جگہ ایک ہے۔

موجودہ کی دعوت کے جوہری ہم کا نظریہ دیکھو کہ کس کس ایک
 تاکیدی پیدا کر رہا ہے۔ ایسے کام کا کوئی کیا ہو سکتا ہے۔
 اب میں چاہتا ہوں کہ تصور کے ہر نگار اس وقت کی دلی میں ہیں، جب دلی
 دلی حق دلی زما سولہ کے غنائی ہیں نظریہ ایک جھلک دیکھ لی جائے خود موجود
 ہی ہیں اپنے غنائی کی سرکاری حفاظت کرتے ہیں۔

مسادات الہی بیت کی ایک شاخ دوسری صدی ہجری میں ہرولت کے
 قریب ایک مقام پر اگر آباد ہوئی ہو بہشت کے نام سے تمام دنیا میں
 مشہور ہو اس غنائی کے نامور بن گ حضرت ابو احمد ابدال پرستی
 (متوفی ۲۵۵ھ) حضرت مسی غنی ہی حضرت امام حنی کی اولاد میں
 سے تھے۔ ان کے نواسے اور ہائیں حضرت ہرولت بن ابو ہرولت
 (متوفی ۵۹۵ھ) مسادات کی دوسری شاخ سے تعلق رکھتے تھے جس
 کا سلسلہ نسب امام علی نقی علیہ السلام کے واسطے سے امام حسین علیہ السلام
 پہنچتا ہے۔ حضرت ہرولت بن ابو ہرولت کے نواسے ابو ہرولت خواجہ
 قطب الدین مودود چشتی (متوفی ۵۲۲ھ) جو تمام سلاسل چشتیہ ہند کے
 شیخ المشیوخ اور غنائی مودود کے صاحب ہیں۔ خواجہ حسین انصاری کے
 شیخ حضرت عثمان نرانی کے شیخ حضرت حاجی شریف زعفرانی

۱۱۔ وہی کسٹیج حضرت نور محمد علی الدین مودودی رحمۃ اللہ علیہم۔
 ۱۲۔ خاندانی مودودیہ کی جس شاخ سے میرزا تقی بہ و ذریعہ ہندوگری
 کے اور خیریت ہندوستان میں آگیا ہے۔ ہمارا اختلاف پہلے برسرِ مذہب تھا
 میں تھا۔ پھر وہاں سے منتقل ہو کر کسٹیج چودہ خلیج میرٹھ میں آگیا ہوا
 اور اس کے بعد وہی منتقل ہو گیا۔ اس کا تیب پیدا ہوا اعلیٰ مودودی
 حضرت دوم خط نمبر ۱۰۰ اس تنازعہ کے پہلے ہنگامہ حضرت ابو الا علی
 مودودی (توفی ۱۳۵۵ھ) تھے۔

۱۳۔ انہیوں کی طرف سے میں ترکِ مصلحتوں میرے نام میرزا قربان علی
 بیگ خان مالک گورنر ٹائمر اور صاحبِ حکم تھے مگر پشتِ پشت
 سے ایک پیشتر آپا پگری تھا۔ شاہ عالم کے زمانے تک اس خاندان کے
 لوگ کسی نہ کسی طرح شاہی خدمت پر آتے رہے۔ حضرت مالک
 مرحوم کے والد فریب عالم بیگ خان ریچھ نواب پٹنہ اور نواب
 میر نظام علی خان کے آخری عہد میں حیدر آباد تھے۔ عالم بیگ خان
 کی شادی عہدِ مرہٹہ میں تھا قصور گو گنڈا کے خاندان میں ہوئی اور انہی
 کے اہل سے حضرت مالک مرحوم پیدا ہوئے۔ اموں کے لیے
 ہے کہ جناب مالک مرزا خاں کے شاگردوں میں سے تھے اور یہ
 بھی کہ مرزا خاں کا مکان مولانا کے انہیوں کے مکان سے متصل واقع
 تھا۔ اس کا تیب پیدا ہوا اعلیٰ مودودی، حضرت اول خط نمبر ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱
 میں حضرت مالک نے احتمال فرمایا۔ میرے والد تیار احمد حسن صاحب
 ۱۸۵۷ء کے جنگا سے دو سال بعد وہی میں پیدا ہوئے۔ صدرِ معلوم
 علی گڑھ کے بالکل ابتدائی عہد کے طالب علموں میں سے تھے مرزا
 قربان علی مالک کے دو بیٹے اور چار لڑکیاں تھیں۔۔۔ سب سے
 چھوٹی صاحبِ زادی دیکھ بیگم صاحبہ مرحوم میری والدہ تھیں۔

۱۴۔ میں ۳۲ جب ۲۲۱ھ بمطابق ۱۹۰۲ء (میرزا تقی بہ کے حضرت

شاہ ولی اللہؒ کا سال پیدائش ۱۰۷۲-۱۰۷۳ (۱۶۶۱-۱۶۶۲ء) تھا اورنگ آباد میں پیدا ہوا یہ پیدائش سے تین سال قبل ایک فنگ والد صاحب کے پاس آئے تھے۔ انھوں نے میری پیدائش کی پیش گوئی کی تھی اور والد صاحب سے فرمایا تھا کہ اس کا نام ابو اللہ علی رکھنا والد نے ان کے ارشاد کو قبول کیا اور یاد رکھنا چنانچہ وہاب میں پیدا ہوا تو اس نام سے مجھے موسوم کیا گیا۔

”سر سید احمد خاں ایک قرینی دشت سے میری مادی صاحب کے بھائی ہوتے ہیں اور میرے والد ان کے بھائی تھے“

اب بھارت سفر مصلحت کی منتہی حیدر آباد ہے۔

مولانا کے تخیالی خاندان کا تعلق پہلے سے حیدر آباد دکن سے تھا حضرت قرینی علی بیگ خاں سلطنت کے والد اور چچا پہلے سے حیدر آباد میں تھے۔ مولانا کے والد گرامی مولوی سید احمد حسن صاحب نے جنھوں نے علی گڑھ میں تسلیم حاصل کیا اور والد آج سے وکالت کا امتحان پاس کیا۔

۱۸۶۹ء میں مولوی محمد امین صاحب میر علی کی دعوت پر ریٹائر ہو گئے۔

دکن میں ہاکر وکالت شروع کر دی۔ ۱۸۹۰-۲ میں جب کہ مولانا مولوی

کی ٹر ایک سال قس کے والد نے ترکہ دیا کہ کے سارا اثاثہ بہت

کٹا یا اور وہیں وہی آ گئے۔ اور دنگا حضرت نظام الدین کے پاس مقیم

ہو گئے۔ مولوی محمد امین خاں صاحب نے بھا بھا کر پھر پورا پورا

تک اورنگ آباد میں شدید پابندیوں کے ساتھ وکالت کی پھر حیدر آباد

آ گئے جہاں کافی کام ہوا اور پانچ سال بیمار رہ کر ۱۹۲۰ء میں انتقال فرمایا۔

آپ نے حیدر آباد میں مولانا مولوی کی وکالت کی جھکیں دیکھے ہر قدری

کہتے ہیں

”تقریباً دو سال کے بعد خود میرا سہرا اور دکن جانا ہو گیا اور مولانا

و ان پہلے سے پہنچ چکے تھے اور اپنے بڑے بھائی سید ابوالخیر مودودی کے ہاں مقیم تھے۔ ابوالخیر صاحب دلائل و دلائل حجتیہ کے مالک تھے۔ بنگلہ خاندان تھا، سواری کے لیے موٹر یعنی بائوٹر چاک تھے اس خوش حالی و احوال میں مودودی صاحب اپنے بھائی کے ساتھ رہتے تھے۔ مجھے یاد نہیں مودودی صاحب نے اپنا میرا ترجمان القرآن کی عداوت کب بنجھائی مگر اتنا یاد ہے کہ اب وہ معظم چابی ملکیت سے ڈیڑھ دو دو لاکھ کے فاصلے پر ایک دو منزل ملکیت کے اوپر کے لٹ میں رہتے تھے۔ ہمارے شہر صولہ پر مولانا مودودی نے دو بانی داری بنا بھی دیکھا۔ مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ پھر تو علم کا نقشہ سا سولہ تھا اور مولانا مودودی بہت قوی براہ راست تھے۔ سیتا کی بڑے چھتے وقت وہیں سیتا ہال میں حاسی ٹکڑ خیاں سے جھنگ کر رہے آئے۔ پھر یہیں بھی اس کا احساس ہو گیا کہ یہ شخص ان جھنگوں میں بہلا ساتھ نہیں دے سکتا۔ اس زمانے میں مولانا مودودی ڈاکٹر بھی بن چکے تھے۔ مولانا مودودی تیار رہتے تھے ایک ملازم تھا جو ڈاک خانے ڈاک و جیروں سے پاسے کا کام بھی کیا کرتا تھا۔ چائے کا وقت ہوتا تو چونے کے ہاں چائے بھی پیتے، کئی بار ان کے ہاتھ کے تلے ہوتے تھے بھی کھائے دست چھوڑا باور و کئی کا ٹکڑا اور بنای بھی دلائل و دلائل حجتیہ کے کئی سو پہچے غریب تا تھا۔ ایک سال یہ غریب ہی ملک دی گئی تو اب صاحب روز و اتھو جنگ بہادر رہ چکے تھے کہ مودودی صاحب ان سے خود اگر کہیں توہ منظور دیں۔۔۔ مولانا مودودی صاحب کو سب یہ اطلاع ملی تو بولے کہ میں کیا ستنگ اس کام کے لیے اللہ کے پاس نہیں ہوں گا۔ یہ میرا نہیں دیں گا کام ہے (مولانا مودودی ہی کے مختصر سے

دوم شاعری کا ایک معرودہ بیان یاد آگیا۔

طالب تو ہوں ضرور سچ سائل نہیں ہوں سچ۔

(اور یہ اس معرودہ کی ازبک غیر شریفی کا نشانہ)

غالباً محقق موسیٰ کی کوئی کتاب تھی، انہیں یہ تھی علامہ شہرزی کی

الحکمة المتعالیة فی الاسفار العقلیة المعروف بہ اسفار اربعہ، اس میں مسئل

کونسل کے لیے دارالخبرہ کی طرف سے مولا معرودہ کی کو معاذ خیر پر

دی گئی تھی مولا معرودہ نے یہی کتاب یاد اس کے چند اجزاء کا

دو اسفار کا ترجمہ کیا تھا جو طبع ہوتا تو ۴۲۰۰۰ ہزار صفحات پر مشتمل ہوتا

صرف آٹھ جینے میں کر کے دے دیا جو معاذ خیر اس

سے اتنا شکوہ پیش کیا کہ اس کا تمام جلدی اور تفسیر و حدیث کی بعض کتابیں

۱۔ علوم و عقیدہ میں اس کی (یعنی معرودہ کی) کتاب الاسفار الاربعۃ لا الحکمة المتعالیة

فی الاسفار العقلیة کو سب سے زیادہ مشہور کتاب کہا جا سکتا ہے جو یہ ملک و مش

حکمت اسلامی کی واقع ترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں میں مشتمل ہے

(۱) روح حکیم (۲) روح ملکوت (۳) روح مدد و مال نہانی باقی چار ابواب ہیں (۴)

روح مدنی و رتبہ کی۔

کتاب کے ایسا پہ میں محقق نے لکھا ہے "..... مدنیین احمد اولیاء کی

راہ پر چمچے ہیں اس کے ساتھ مغربی۔ پہلا سفر ہے جو مخلوقات سے شروع ہوتا ہے اور

سفر ہے جو حق کے ساتھ حق میں ہوتا ہے اور سفر ہے سفر کے مقصد پر ہوتا ہے

کیونکہ اس میں حق سے خلق کی طرف حق کے ساتھ سفر کیا جاتا ہے اور چنانچہ سفر و سو

سفر کا ایک طریقہ سے یہ مقابلہ ہے کیونکہ سفر حق کے ساتھ خلق میں پایا جاتا ہے۔

اسد ترجمہ از منظر احسن گیلانی، سلسلہ جامعہ شکانیہ، ج ۱، ص ۱۰۴، اس کتاب کی کئی

شرحیں لکھی گئی ہیں، بہت سے حواشی بھی درج ہوئے ہیں۔

(اسد و ازبک معارف اسلامیہ، ج ۳، ص ۱۰۴، اسد و ازبک معارف)

طرح میں؟

بعد اباد کے متعلق مورخ کا ایک مختصر قول بڑا اہم ہے۔ نہ وہ اس کی تائید کی تحریک کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔

”اس کا راجہ حبیب یہاں پہنچے گا تو نظام کی حکومت کا یہ نصر... ایک شخص میں نہیں پر کر سہ گا۔ میں نہ محسوس کیا کہ نظام کی حکومت گہرا انوی ہے جسے کیا کوسلان مخالفت میں پڑے ہوئے ہیں؟“

پنج میں ”ترجمان القرآن“ کا ۱۱۹۳-۱۱۹۴ کا ذکر آگیا۔ یہ مورخ حضرت انوی جس نے غار جہود کے کتنے ہی اصحاب کف کو آٹھا کر کھڑا کیا، جس نے اقبال کے دل میں گھر کیا اس کی ضد و قیمت کا اندازہ ایک مرحوم ہندو کے چند اوراق سے کیجیے۔ ڈاکٹر محمد رضا الرحمن مدنی کے ذریعے ہم تک پہنچے۔ ڈاکٹر صاحب ۱۹۲۰ء کی پھیلو میں گھر گئے اور ترجمان القرآن کے مرنے والے ہرچہ والے گرامی کی خدمت میں پیش کیے، انھوں نے مطالبہ کر کے لے لیا۔

”مجھے اس شخص کے متعلق سخت غلط فہمی تھی اللہ تعالیٰ مجھ کو صاف لڑائے۔ یہ تو ملازم ابجد تیری کارنگ ہے۔ تنہا جب کہ اس شخص کو پانی کے نہاسے میں اور وہ بھی چند ستان میں ایسا شخص کیوں کر پیدا ہوا۔ یہ شخص جولوہیہ اس کام کو کرتے گا تو اس کی مخالفت میں پڑے ہوئے ہوں گے۔“

بعد میں ایک صالح جماعت کا مضمون پڑھ کر فرمایا: ”اگر یہ جماعت جو دینی آئی تو میں اس کا پہلا ممبر ہوں گا؟ لیکن تنظیمی جماعت سے صرف دس دن قبل وکات ہو گئی۔ لیکن مرحوم کو اپنا بد شریعت زندگی کے اس کے ساتھ اس نسبت جملہ کا اجر بھی ملے گا۔“

اچھا تو یہ اس سفر طویل تر ہوتا جا رہا ہے۔ اب اگلی جہت میں ہم ٹھکان کوٹہ کی اپنی دارالاسلام (سرگرمیوں سے شغول) پہنچتے ہیں جہاں ہر دھڑ نواز علی خاں کی وقف کردہ مختصر

اللہ تعالیٰ سچے لہذا اس کی طاقت اور زندگی بھری چاہیے نہیں ہیں
صرف اللہ کا حکم چلے۔ حالت میں فیصلہ اس کی شریعت پر ہو، پھر ہی
کے حکم جاری کرے، لیکن دین اس کے مقابلے کی بیرونی شے ہوگی
اس کی مرضی کے مطابق لگائے جائیں اور انہیں عدالت میں صرف ہونا
جو اس لئے مقرب کیے ہیں۔ مولیٰ ہر دوسرے اور فوجی اسی کے ذریعہ ہو۔۔۔
اور فی الحقیقت اس کے سوا کسی کے ہندسے میں کوئی نہیں کسی دین
کے ساتھ دین شریعت کی قبول کر سکتا ہے۔ بیرونی کی طرح یہ دنیا کی
کنا ہے کہ اقتدار طاقت اور مصلحتاً میرا بنا چاہیے اور دوسرے دین
مقابلے میں مغلوب ہونا چاہیے، اور یہی بیرونی نہیں ہو سکتی میں ہونا
گاتر دین جو کسی نہ ہوگا، مگر وہ دین مغربی جو ریت دین اور چاہی نہ
ہوگا، اور شریعت کی ذرا کوئی بھی دوسرے دین ہوگا اور اگر کوئی دوسرا
دین ہوگا تو میں نہ ہوں گا؟

اب ہمیں متنازعہ پیل جانا ہے۔ زمانہ اکتوبر ۱۹۴۴ء تا اپریل ۱۹۵۰ء میں
پہلے تک انہوں نے انہوں میں ہم آگے آئے والی گفتگو سے خلق مولانا سید ودی کے
مذہب میں جھگڑیں ترکیب و ترک سوالات کا ذکر کرتے ہوئے سرفہرست تھے کہ
میں اس وقت سولہ سو سال کی عمر کا ایک نوجوان لڑکا تھا، یہ لڑکا اس طوفانی دور
کی سیاست میں ترکیب و خلافت سے وابستہ ہوا، اس واقعے کے تحت ترکیب و خلافت کے
سفر۔۔۔ ترکیب۔۔۔ کے حالات کا مطالعہ کیا، مطالعہ سے یہ لگا کہ ترکوں
کی قیادت قوم پرستی کی بنیاد پر کھڑی تھی اور اس کے مزاج میں مغرب سے تعلق نہ تھا
بھو شال تھی، دوسری طرف لہذا گراہی مغرب نے ترکیب و قوم پرستی کے مقابلے میں
عربی قوم پرستی کو کھڑا کر دیا، ۱۱ سالہ نوجوان کی طبیعت میں کشاکش پیدا ہوئی۔ پھر
ہندو مسلم اتحاد کا نشانہ دیکھا اور اس کے سامنے یہ سوال ابھرا کہ مسلم اور غیر مسلم
ایک قوم کیسے ہو سکتے ہیں۔ ۱۹۴۴ء میں ترکوں نے خلافت کے خاتمے کا اعلان کیا

اور اس منہاں بندو مسلم اتحاد کا ڈرامہ بھی ختم ہو گیا۔ ۱۹۲۵ء میں سوامی شرما نے اپنے
 گتھی (مسلمانوں کو بندو بنانے) کی تحریک شروت کی۔ ۱۰ سالہ فوجوں میں جن جنگوں
 وہی شرما نے ہے جسے بندو مسلم اتحاد کے ناسخہ میں سلطان دلی کی جانے میں
 خود کے گتھے تھے اور اس کو کھتر ہر کھڑا کہ کے تقریر کرانی تھی، وہ اس وقت فوجوں
 کہتا ہے کہ میں نے پھر سادہ سے مسئلے کا مطالعہ کیا شروت کیا اور اس نتیجے پر پہنچا
 کہ مسلمان حقیقت میں ایک مشنری قوم کا نام ہے، محض ایک قوم کا نام نہیں۔۔۔۔۔
 محض ایک قوم کی حیثیت سے یہاں ان کی غیر نہیں ہے؟

بات یہی بدیہی ہے۔ مگر افکار کی یہ ضروری کڑیاں توڑنے کے بعد ہی تو
 والی ذخیرہ ملے ہوگی۔ ایک ہائی تحریک سے انہیں جو کانگریس کی تحریک آزاد کی بددستی
 ملے ہے۔

”میرا رفیق زبیراں دیکھیں کانگریس بندو، اس بدیہی ہے کہ جیل کو
 بنا کر خود اس کی جگہ سے لے اور اپنے ہاتھ پاؤں کی جھکڑیاں اور
 ٹرٹاں بھی بوسے ہاتھ پاؤں میں ڈال کر مجھے اپنا قیدی بنانے غضب
 یہ ہے کہ جیل صاحب تو نوسے جیل تھے مگر یہ ہمارے رفیق صاحب
 جو اب برکتنا بنے ہیں ان کو مروج خوری کا پکا بھی ہے۔ میں بت
 کر کے انہوں گا اور جیل کی دیواریں اپنے ہاتھ سے توڑنے کی کوشش
 کروں گا؟“

مولانا دینی طاقت کے ساتھ فتنے کو سامنے رکھ کر یہ جیتیں کرنے کی
 کوشش کی ہے کہ آزادی کیا ہے اور وہ کیوں مطلوب ہے؟ پھر جو اس میں
 جتانے ہیں:

”آزادی سے مراد پیٹروں اور دریاؤں کی آزادی نہیں۔ بلکہ انسانی
 ملک کی آزادی ہے اور انسانی ملک کی آزادی کی صورت میں مغرب
 نہیں کہ ایک مغربی آزادی دوسرے کو محکوم بنانے کے لیے اسی سڑک پر آئے

آزاد و غمور غلام، رہ چکے ہیں۔ اور آزادی صرف معاشی خوشحالی ایسے
 غائب کردہ جیسے بے جانستہ ہے ایسی کام نہیں کہ اسے پانندوں کے
 عقیدہ و طرز زندگی، زبان اور تہذیب و تمدن سے کوئی تعلق ہی نہ ہو
 (جس سے قوموں کا نیشنل ٹائپ بننا ہے) حالانکہ ایک قوم کی زندگی
 و ماحول اس کے نیشنل ٹائپ کی زندگی ہے اور اس کے نیشنل ٹائپ کا مرکز
 ہوا خود اس قوم کا مرکز بنا ہے۔ ہر قوم اپنی ضروریات کو اپنے ہی
 نیشنل ٹائپ کے مطابق پیدا کرنا چاہتی ہے۔ اپنے نیشنل ٹائپ کی
 حفاظت اور اس کے نشو و نما کی خواہش ہی ماحول آزادی کی طلبہا
 پیدا ہے۔

یہ قوموں سے بزم گاہ میں بات چیدی تھی۔ جلد ہی وہ وقت آیا کہ اپنی
 کی بزم میں مندرجہ بالا پڑا کر ضرور اپنے وعدوں کا پاس کیجیے اور قوم کے نیشنل ٹائپ
 (ایمانی و تمدنی شخص) پر دم کھائیے، ہونا چاہیے نہ کہ سودی منہ ملک کے تمام
 شعبوں میں ہمارے قوم میں پیدا کی ضرورت ہے۔
 ان کی تقریر کے محض چند جملے:

”پچھلے دس سال سے ہم جیستہ قوم بہادر اسلام آباد یہ خاک میں ایک
 خطہ زمین ہیں، ان چاہیے جس میں ہم اپنے تہذیب و تمدن کو از سر نو
 قائم کر سکیں۔“

”اب اٹھ اٹھائے آپ کو پاکستان سے کہہ کر آئینہ میں ڈال دیا ہے
 اور وہ یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ آپ کچھ تھکے یا جھوٹے؟“

”اسلام کے نقطہ نظر سے مسلمانوں کے ذہن و فکر کا دوسروں کی غلامی
 سے آزاد ہونا اولین مقصد کی اہمیت رکھتا ہے۔ خواہ کاشکے ہے کہ
 اس لئے ہمیں دنیا کی سیاسی ٹکڑی سے توڑ کر دیا لیکن ان کی ذہنی
 غلامی اور ان کی غیر اسلامی اقلیت کے تسلط اور ان کی ٹکڑی ٹکڑی میں

ہیں طرح پر چلا گئے اس سے دستگیری نصیب نہیں ہو سکی۔

”بے کاتب مولانا تھانوی مولانا محمد علی مسعودی مفتی اول خط نمبر ۱۶)۔
 ”اگر یہ انقلاب فطری طور پر پیدا ہوتا تو اس مطالبے کی ضرورت
 پیش نہ آتی، بلکہ انقلاب کے بعد فوراً آپ سے آپ اس ملک میں
 اسلامی حکومت قائم ہو جاتی، لیکن یہ حالات موجود ایک مصنوعی انقلاب
 کے بعد اسلامی نظام اس کی شکل اور نہ خود مطالبے ہی کے ذریعے
 قائم کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم تو یہ حکومت چاہتے ہیں جس کی مالکی مسلمان اور وزیرین،
 نظامِ تعمیر اور نظامِ عدالت اور چہ بے کا پرہا، ایمانی نظامِ اسلام کے
 مانچے میں داخل جائے۔“

ان تصورات کے ساتھ مولانا مسعودی نے قوم کے ہاتھ میں ایک چارنگائی
 مطالبہ گزار کر ایک آٹھائی جس میں خدا کی حاکمیت، قانونی شریعت کی دائری، مظلوم
 شریعت قوانین کی فوسلی اور حاکمانہ تعلیمات کو حدودِ دائرہ کے اندر استعمال کرنے
 کے دستور کا اعلان کر دینے ضروری قرار دیا گیا تھا۔

اس سلسلے میں نووی ۱۸۸۴ء میں لاہور میں پہلی تقریر ہوئی، جس میں
 دستورِ مطالبے کے لیے وعدہ کیا گیا، ذرا کتب میں مولانا مسعودی کی زبان کی سلاخ
 کے پیچھے تھے، اب ذرا جیل میں مولانا کے ذہن کی جلدی اور ادنیٰ اسلوب بیان کا
 اندازہ کرنے کے لیے ان کی تقریریں کے اقتباسات کا مطالعہ فرمائیے،

”جس بات پر میں برسوں پہلے اٹھا اُس میں یہ مسئلہ تو سرورِ عالیٰ آتی ہی تھی
 میری اس کے آئے پر نہیں بلکہ اس بات پر ہے کہ اتنی دیر سے کہیں
 اتنی شیطان اور اس کی بڑاوی نے اسے دلوں تک بھجھ کر داشت
 کیا کہ یہ امید نہ کچھ کہ کش کش جلد ختم ہو جائے گی۔ خدا میری ماں
 اور بھائی خود ہی کی اور بھائی اور محمد سے تعلق رکھنے والے سب

لوگوں کو اپنا دل کٹا کر دینا چاہیے۔ جو کچھ سنا تھا آج سیرے ملا ہے۔
 ہراس کا اثر آتا بھی نہیں ہوتا جتنا کسی پٹکان پر گھر کے محلے کا ہوتا ہے۔
 " میں نے اپنی ۷۴ سالہ عمر کا تقریباً دو تہائی حصہ مطالعہ و تحقیق اور
 خود فکر میں صرف کیا ہے۔ میرے ذہن کا ایک خاص سامنا ہی چکا
 ہے۔ میری زندگی کا ایک نصب العین قرار پایا چکا ہے۔ اب اگر کسی نے
 " سمجھا تھا کہ میرے ذہن اور خیالات پر مقصود زندگی ہر چیز کو معنی
 طاقت کی دھونس اور تیل کی دیل سے بدلا جائے گا تو میں اس کو بتاتا
 ہوتا ہوں کہ اس کا صحیح مقام ہوا ہی حکومت نہیں، شغلائی نامزدی ہے۔
 " میں میں اصلاح کے لیے کام کرنا تھا اس کے بارے میں تجربے کے پڑ
 جانے سے پہلے بھگوان گاندھی کی خلافت کے خاک ہوں انبار جانے لگے۔ میں نے
 تو خود کی دنیا کی خاطر اس زندگی کو صاف کرنے کے لیے عدم اتحاد کا تقاضا
 جو خلافت کے پیچھے بھڑے پڑنے شروع ہوا ہو سکتے تھے اس کو سب سے
 ساتھ ہدایت کرنا تھا کہ میرے غلط فہمی سے جو بڑوں اور بھائیوں کا
 کام لینا پڑے نہیں کیا۔ اس لیے اس نے مجھے ایک گوشہ عالت میں ڈال کر بھا
 دیا۔ اب وہ گاندھی کے انبار انہی لوگوں کے سروں پر اٹھو کر بھگوان دا ہے
 جن کی وہ زندگی ہے۔ " کام انکی اور صبر ہے۔ " انکی ایک ہی انبار صاف ہوا
 ہے۔ چند انبار بھی باقی ہیں، بھگوان خلافت کا اصلی اور سب سے بڑا وسیع تو
 ابھی تک کھڑا رکھا ہے۔ اس لیے میرے باہر اسے انکی کوئی سوتی نہیں ہے۔
 میں روزیہ کام لکھنے کے قریب ہو گا۔ آپ لوگ انکار نہ کیجئے اپنے دریا
 پائیں گے۔ " (مکاتیب زندہ ص ۱۶۲)

" میرا غرض بھگوان کا مطالعہ کیجئے بتاتا ہے کہ دنیا میں کبھی وہ طاقتیں نہ
 نہیں رہ سکی ہیں۔ جنہوں نے غلوں میں پناہ لینے کی کوشش کی ہے
 کیوں کہ یہ ان کے مقابلے سے ہی ختم ہوا اور غلوں کے پیچھے بھگوان کی
 نے اس جدت کا حوالہ دیا ہے نہیں رہا۔

”بڑے اطمینان سے تین دافیں گزریں اور کی انھیں باہر نکالنا چاہو۔
 سب لوگ چاہتے ہیں (تھے) کہ میں دم کی دلیلی ان کے سامنے کروں۔
 اس کے لیے قوسری جوت کی نوک بھی نہ کر میں ہے؟“

اب سیدھے ہم ایک ہی جست میں ۱۶۴۲ میں آپہنچے ہیں۔

۲۲ جنوری ۱۶۹۶ء کا واقعہ ہے کہ شیک ایک بجے، دوسرے دن پر ایک صاحب نے
 اپنے آپ کو پڑا سرکاری اسٹروٹ ہر کٹے ہوئے نوک یا کوئی کے تانہ بیان کے اس
 فقرے پر متوجہ کر کے اس کی وضاحت چاہی کہ اگر کوئی شیگ کسی فرشتے
 کو بھی کھڑا کرے تو اس کا ساتھ نہیں دیں گے؟ اور پھر کہا کہ آپ ایک مسند
 کھڑی کر کے حکومت کا ردائی کرے گی۔ سولہ تانے جواب دیا۔

”میں اس طرح کا کوئی نہیں ہوں جو مسند تانے کھڑا کر دیا
 ہو۔ میرے خوف کسی کو جو ردائی گناہوں کا ہے؟“

کادوائی جہوئی کہ سالانہ اجتماع کے انعقاد میں جسوریت کش طریقوں سے
 کادوائی ڈالی گئیں اور پھر بھی جیبہ جماع رومی دود کے ساتھ ہیں بل ہی جماع گاہ
 میں منعقد ہو گیا تو فسادوں سے حملہ کر کے غلامیں کاٹ کر تانیں گرائی گئیں تانیاں
 اٹھائے گئے۔ گول جلا کر اندھن نامی ایک کاکئی کو شہید کر دیا گیا۔ جیبہ ہنگام
 گرم تھا۔ چھری غلام کوڑ مسدوم اٹھے اور مولانا سے کہہ کر مولانا چلے جائے؟
 جواب دیا:

”میں ہی اگر بیٹھ گیا تو کھڑا کون ہے گا؟“

پریں کانفرنس میں کسی نے اجتماع کی بات چیری تو کہا۔

”میں اجتماع کروں تو کس سے کروں؟“

تقریب میں رفقہ کے سامنے لائسنس شہید کی قرآنی کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ مقدمہ کہیں اور دبی ہو چکا ہے اور ایسا فیصلہ ہو گا جس کا تصور

بھروسہ لوگ نہیں کر سکتے جو اللہ کی مسرت انتقام کو ٹھول چکے ہیں۔“

اس موقع پر مرید قوت مندوں کے خلاف جھوٹے الزامات لگا کر جلا
بدیگتہ شروع کر رکھا تھا۔ اس سارے عمر بھری کو قتلِ حق کی ایک ہی ضرب سے
باطل کر دیا، فرمایا،

”میں کہیں غلام سے یکایک نہیں آگیا ہوں اس سرزمین پر ہمارا سال
سے کام کر رہا ہوں۔ میرے کام سے لاکھوں آدمی عبادتِ واقف
ہیں۔ میری تقریریں صرف اسی ملک میں نہیں، دنیا کے ایک اچھے حصے
میں پھیل ہوئی ہیں اور میرے مذہب کی تہ پر عنایت ہے کہ اس
نے میرے دامن کو دھن سے محفوظ رکھا ہے۔ میرا شکاک لگا کر دینا
کوئی آسان کام نہیں ہے کہ جس کا جی چاہے اٹھ کر دس بیس الزامات
لگا دے اور مجھے رو سیاہ بنا کر رکھ دے۔ خصوصاً نہ لگ جائے
کوئی ایسی بات جو مستقبل میں آقا کا تہ نہا نہ چند روز کے لیے
آجھڑائے ہیں۔ یہ کھیل کھیل کر فتنہ انداز کیا کہ میں نہ لگاؤں کیونکہ
اب دو چار شفرق بائیں،

۱۹۵۵ء میں بادشاہ لاہور تاج پاشی لکھنؤ سے منانا چھا گیا۔ ایک بڑے سرکاری
انصرانی دفین جاپان میں تھے۔ جاپان سے واپس آئے تو ان سے ملاقات ہوئی۔ گئے
تھے کہ بادشاہ کے بعد کے جاپان میں صرف تین آدمیوں کی اکادمی تھی۔ ایک
جسٹس کیانی، دوسرے جیمسٹائی، تیسرے مولانا سودوی۔

ستمبر ۶۰ء کے سرکے کا فتنہ جنگِ ہندی کے اعلان پر پورا تو قوم کے دلوں
پر داس پڑ گئی۔ عوام کی مدد جہاد کو متحرک رکھنا اور حکام کو سوچنے کی تھی راہ بھٹانے
کے لیے مولانا سودوی نے جنگِ ہندی کو نیا مفہوم ان الفاظ سے دیا کہ
”قتالِ ہندو ہے، جہادِ جلدی ہے“ یہ جملہ تو اقاعدہ شری بھوش ہے۔

پھر سادہ آشتی نے جب چپے چپے کے دل کو مجروح کر دیا تو جھوٹے کی میز
پر سر کرانے والوں کو مولانا نے اتہاء دیا کہ

”وہ اپنے دلوں کی اس دنیا میں اگلے آپ ایک بار دہشتہ ہیں تو ایک
 دہشتہ کا دہشتہ نہیں ہوگا اس کے بعد آپ دہشتہ کا دہشتہ نہیں کہہ سکتے؟
 اور یہ یکساں تھیں۔“

”دنیا میں جنگ کوئی نہیں چاہتا ہے، لیکن جنگ سے زیادہ بڑی چیز ایک
 اور ہے۔۔۔ اور وہ ہے ذات کی زبردستی“

جی چاہتا ہے کہ آمد و زبان و ادب کی جو خدمت مولانا سمودودی نے کی ہے
 اس کا کچھ ذکر ہو جائے۔ مولانا نے بنیادی طور پر دینی کی زبان کے لہجہ میں نوید سے
 بے کر طریقہ ارتقا تک ایسا نئے دین کی تاریخ سے لے کر سب سے لے کر سب سے لے کر
 خلافت راشدہ کے تذکرے سے لے کر D.N.A بنیادی حیاتی و سماجی کی بحثوں
 تک اور الجہاد دینی الاسلام سے لے کر ضبط و حکومت تک طرح طرح کے موضوعات
 پر جو حد تک اسلامیہ میں جو علمی و تحقیقی نگارشات قوم کو دی ہیں وہ ہماری کتاب علم و فکر
 کے مستقل ایوان بن گئی ہیں یہ نگارشات اپنے اندر اصطلاحات، تشبیہات اور
 تشکیلات کا نیا سرمایہ لیے ہوئے ہیں۔

مگر جب حال یہ ہو کہ کاغذ کے قحط نے علم و ادب کے پس اٹھا ڈیئے ہوں
 اور اچھا چھپے حرائر کو جان کے لے لے پڑے ہوں اور فکر کو وقت کے دربار میں
 فراوی ہیں کے پیش ہونے کے لیے اپنا پیروی میں خیر ہو تو پھر علم و ادب کے
 تذکرے چھپو رہے ہیں کی بات ہے جانے دیجیے۔

لی وقت تو میری ساری تو خیر اس خوش کن اطلاع کی طرف چھل گئی ہے کہ
 سمودودی دس ہزار روپے کا قسط ملے کر کے جلد ہی پاکستان آئے ہائے ہیں۔

اور میں تصور ہی تصور میں دیکھتا ہوں کہ جیسے مولانا کے سرزمین پاکستان پر
 قدم رکھتے ہی ہماری تاریخ پر آمدی منوریت کے ساتھ ان کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہ
 رہی ہے کہ اسے قسط و اسلامیہ کی نئی تاریخ کے نقیب احمد سبزوادیہ خوش نصیب
 کوں ہوگا جس نے جیسے جی ہر نظر و نگاہ یا کہ تیرے پیغام کوئی پادشاهانہ طرف چل چکا

کر ماحول کو نمایاں نمایاں بنام ہے ہیں۔ ٹوٹ ٹوٹ کر بھرتے ہوئے انسان اپنے
 رزق سے سمٹ سمٹ کر از سر نو اٹھ رہے ہیں۔ تقسیم القرآن، مستقبل کے چھٹی شکل
 کو روشنی کرنے والا خود ہی بن چکی ہے۔ آج تیرے مخالفین بھی تیری ہی اصطلاحوں
 کی مدد سے مسائل کو سوچتے اور تیرے ہی ٹکری سا پلہوں کو سوال کرتے ہیں مغرب
 کی تمدن تہذیب کے خلاف ملک کے لاکھوں شریف اور دانشور شری تیرے ہر کلمہ
 جہاد میں کسی نہ کسی حیثیت سے شریک ہیں اور نئی نسلیں کے حلقے سے رشاد مہر
 کی ٹولیاں موج ورموج اسلام کے محاذ پر آرہی ہیں۔ . . . اور نئی نسلوں کے اسی
 دؤر میں مدارس ملک کے لیے ایک سرچوڑا بنید ہے اور ایک علامت تہذیب انور!۔
 اس لمحے مولانا سرور دی کے وہ الفاظ جو برسوں سے سناؤ میں ہیں، آج
 میں حالات کے تاریک آئینہ بددشتی کی ایک کھیر بھی کرا بھر سکتے ہیں۔
 ”میں نہیں کہہ سکتا کہ انقلاب کسی طرح رونما ہوگا، لیکن جتنا مجھے کل
 شوری کے علوح ہونے کا یقین تھا اتنا ہی اس بات کا یقین بھی
 ہے کہ انقلاب ہر حال رونما ہو کر ہے گا“

تعلیمی انقلاب

کی

منفرد آواز

کس قوم کی حقیقی آزادی کا نقطہ آغاز حاصل ہاں کے مسلط کردہ تفکرات و تصورات کے مسل و انحلال سے اس کے ایمان و فکر کا آزاد ہونا ہے۔ بیرونی سیاسی استبداد کے خاتمے اور کسی سامراج سے نہایت پالچھ سے تو محض اس امر کا موقع پیدا ہوتا ہے کہ آزادی کی سمت میں گہری ہونے والی قوم خارجی مداخلت کے نتیجے سے قادر بن کر اپنے جمہانی اندک کو تعمیر کر سکے، اپنے قومی تشخص کو مخصوص تملری خود حال کے ساتھ تاریخی حوادث کے اس طبقے سے نکال کر اور گرد و غبار سے پاک کر کے از سر نو استوار کر سکے جس کے قدمے کے قدمے ملری بھارت کے پیچھے میں سامراج کے ہر گوشے میں نمودار ہو جایا کرتے ہیں۔ ہم لوگوں کو اللہ کے فضل و کرم سے برطانوی شہنشاہیت اور اس کے سامنے میں پل پوس کر ہمیں دو چار چلنے کی تہا دی کرتے والے برہمنی سماجی سامراج سے نہایت ہائے آج ۲۹ سال پورے ہو گئے ہیں لیکن انیسویں صدی کے ہمارے سامراج کے آخر سے ایمان و فکر کا غور شدہ زندگی افروز طرک نہیں ہوا۔ ابھی ہم حقیقی آزادی کے اس نقطہ آغاز تک پہنچنے کے لیے منت سنے راہزوں کا دامن ختم کر رہے اور محرومیوں کی وادی میں ٹھک ہوئے راستے چھوڑتے ہیں۔ ہماری ۲۹ سالہ داستان آزادی کتنی دکھ بھری ہے! اس منت میں ہمارے سروں سے کبھی خون کی موہیں گزر گئیں اور کبھی آگ کی لہریں۔ یہاں تک کہ ہمارا تو تشکیل یافتہ وطن دو قسمت ہو کر رہ گیا۔

دراصل ایمان و فکر کو کسی بھی شکل پر نظروں اندیشے میں کسی قوم کے نظام تعلیم کو بہت ہی مؤثر دخل حاصل ہوتا ہے۔ نظام تعلیم ہی نئی نسلوں کو کسی جہد نصیب میں کی طرف ہدایت کرنے کے لیے فکر و حکمت کے باں دیر دیکھتا ہے، مگر ہماری صورت

یہ ہونے لگا کہ ہم آزادی کے ۲۹ سال گزار کر بھی رخصت ہو جانے والی سامراجی قوت کے بنائے ہوئے اسی تعلیمی نفس میں گرفتار ہیں جس کی شان ہی یہی ہے کہ وہ نہ بال و نہ پتہ اُگتے دیتا ہے اور مذوقی ہموار ہی سے اپنے ہموار لگان کو بہر مند ہونے دیتا ہے۔ یہ نفس تعلیم نہ جانے کھولے یا اس مقدس میراث قرار پا گیا ہے کہ اس میں سب تک اصولی قسم کے دو بدلے سے آگے بڑھ کر کسی مگر ان قوت نے یہ سوچنے تک کی ہر بات نہیں کی کہ اس نفس کو توڑ کر قوت کا ایک آزاد نفس وجود میں لایا جائے۔ دوسرے لفظوں میں ہم تعلیمی غلامی سے ہر بات جاننے کے قابل نہیں ہو سکے۔

قومی زندگی میں نظام تعلیم کی وہی عظمت ہے جو فرد کے لیے اس کے اندر کی جہت ہے۔ اگر دماغ کسی ساحر کی سامری اور کسی سامری کے ظلم کا شکار ہو جائے تو فرد کی ساری کمالات و کمالات اسی کی نشاۃ کے مطابق نمودار ہوں گی خواہ وہ اپنی جگہ بہت سچا ہے کہ وہ اپنی آزاد سوچ پہاڑ سے ہر اتمام کر رہا ہے۔ اگر اس کے اپنے دماغ آتی اور غلامانی رجحانات کے خلاف متضاد قسم کے تیزی سے انکار و تصورات اس کے دماغ میں قائم ہونے لگتے ہیں کہ مستقل ہلاک آزادی کی کیفیت پیدا کر دی تو اس کے نتیجے میں اور احوال ہر لمحہ ایک ایسی جنگ پسلی سے دوچار رہیں گے جن میں دونوں کے اصول و دعائیات میں سے کچھ موت کے گھاٹ اتر جاتے ہیں اور کچھ دماغ اور اچھے ہو سکے رہ جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں ہر اندک انکار اور ذہنی اقتدار کے دنگ سے کوئی بچاؤ نہیں۔ ایسے ہی تضادات کے غیر منظم تصادم کی وجہ سے ہمارے احوال دماغ بالکل ہی پھل جاتا ہے اور پھر جبر و استغاثہ کی تمام حرکات دماغی بلکہ شعری ہو سکے جاتی ہیں۔ ٹھیک اس طرح اگر ایک قوم کا نظام تعلیم فساد و اختلاف کی کسی بھی خاص صورت کا شکار ہو جائے تو اس قوم کی تمام سیاسی، سماجی اور ثقافتی سرگرمیوں میں بگاڑ اور ضرر پیدا ہو جاتا ہے۔ بد قسمتی سے ہم میں نظام تعلیم سے دوچار ہیں وہ ہمارے قومی وجود اور تفریق

ایک مکمل تعلیمی انقلاب کی آواز اٹھئی۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی آواز اٹھی صرف آواز ہی نہیں اٹھی، بلکہ آہستہ آہستہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی سنہ ۱۹۴۱ء میں تقریریں اور تقریریں میں ایک جامع حکمتِ تعلیم اس پر عمل پیرا ہونے کی ایک حکمت اور اس کے لیے خاکہِ نصاب و دیگر مسائل پر اتنا مولو ہمارے سامنے رکھ دیا کہ اگر مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کا کوئی کام نہ کرتے تو یہ ایک کتابتِ سرانجامیں ہماری تاریخ کی ایک عظیم شخصیت بنانے کے لیے کافی تھا۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی ماضی سے لے کر حال تک پہنچی ہوئی اس مضبوطی میں سے ہیں جس کے ہر فرد کا ساتھ ہے کہ اس کے سرچشمہ علم سے استفادہ کرنے والے تعلیم کے مقابلے میں اس میں کچھ پیچھے ہٹنے والوں کا انہو ہمیشہ کثیر التعداد رہا ہے۔ دراصل زمانہ ہر اس شخص سے انتظام کرتا ہے جو اس کے زحمت کے کارخانہ بننے کی سعی کرے۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی سنہ ۱۹۴۱ء میں مذہبی تعلیم کے دائرے میں کی بلکہ دینی شعور و حکمت کے دائرے میں اور دستور و قانون کے دائرے میں بھی پر زور طریق سے جاری رکھی اس نے جسے جرم کی کچھ توہم داشت ہوئی چاہیے! مگر معاشرہ و مسود کے اٹھائے ہوئے قانون کے درمیان قوم کے ذہن میں ناگہ آہستہ آہستہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے پیغام کے مابین خود و خال کو پہچانتے گئے اور ان کے اندر سے استفادہ کرنے والوں کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا۔

ہر نظامِ تعلیم کسی تہذیب کا خادم ہوتا ہے

سب سے پہلے ہمیں گزشتہ پچاس سال سے فتور و تباہی ہوئی تاریخ کی دستور میں تعلیمی انقلاب کے ماضی کی حیثیت کو شخص کر دینا چاہیے۔ اس طرح ان کے مفکرو اصطلاحات کو سب سے سہل تر ہو جائے گا۔

اصل میں مولانا مودودی مسلمانوں کے خلاف مغرب کی حملہ و نفس پرستانہ تہذیب کی برصغیر ہوئی فتوحات کے دور میں اٹھنے اور انھوں نے اس انسانیت کو

اور اسلام دشمنی، تہذیب کی مزاحمت کا عہدہ ادا کرنا اور کھیل ہی ہوئی مسلمان قوم کے اُحد سے بیزار دل رہی، خیر اور حکمرانوں افراد کی بھی کبھی تسلا کو اپنی خدمت گزار سے اٹھا کر ایک محلہ پر کھڑا کر دیا۔

کوئی شخص جو اپنی تہذیب کے احیاء اور بیرونی تہذیب کی مزاحمت کے لیے اٹھا ہو وہ اگر نظام تعلیم کے مسئلے سے توجہ نہ کرے تو اس کا شعور کچھ قابلِ اعتماد ہو سکتا ہے۔ چنانچہ مولانا نے جہاں ہندوؤں، اخلاقی، سیاسی، اقتصادی اور معاشرتی موضوعات کو نئے انداز سے چھیڑا، وہاں انھوں نے مروجہ نظام تعلیم کو اپنی شدید تنقید کا بھج بھجایا اور اسلامی حکمتِ تعلیم کے خطوط بھی طرح اُجاگر کیے۔ اس مسئلے میں بنیادی کام تو حصولِ آزادی اور تشکیلِ پاکستان سے پہلے ہی ہو چکا تھا، مگر پاکستان پر کرہِ ہمدی سلمِ کثرت کی مملکت بنا اور اس کو اسلام کے نام پر استوار کیا گیا اس وجہ سے تعلیم کی بحث کو مولانا سوروی نے اُور بھی بند دے آگے بڑھایا، یہاں تک کہ اب اسلامی نظامِ تعلیم کا مکمل تصور ان کے آئینِ فکر میں صاف دکھائی دیتا ہے۔

خدا کے دستور کی تائید میں میں مولانا سوروی کے چند الفاظ یہاں درج کر رہا ہوں جن سے صاف عیاں ہے کہ مسئلہ تعلیم کو مولانا تہذیبی دائرہ نگاہ سے دیکھتے ہیں:

”ہرگز نہ جانتی کسی گھر کی خادم ہوتی ہے، مگر یہی جو تعلیم جو ہر رنگ اور ہر صورت سے خالی ہو، منہ کج ملک دنیا کی کسی دلی گاہ میں دی گئی ہے، نہ آج دی جا رہی ہے، نہ وہیں گاہ کی تعلیم ایک خاص رنگ اور ایک خاص صورت میں ہوتی ہے اور اس رنگ و صورت کا انتخاب ہم سے خود دیکر کے بعد اس شخص کو گھر کی مناسبت سے کیا جاتا ہے جس کی خدمت وہ کرنا چاہتی ہے۔“

اس موضوع پر میری جہد و طاقت اتنا وسیع تو نہیں کہ میں حتیٰ طور پر دعویٰ کر سکوں کہ تعلیم کو ہمارے یہاں مولانا سے پہلے کسی شخص نے اس واضح سائنٹفک نظر سے نہیں دیکھا اور تعلیم اور تہذیب کا گھر کے واسطے ایہم کو یوں نمایاں نہیں کیا۔ مگر

میں اس اصول کا مفہوم مرکزی اہمیت رکھتا ہے۔

نہایت اہم فکرمگروہ ہے جو مولانا نے نظام تعلیم کی بحث میں اسلام اور سائنس کے باہمی تعلق کے بارے میں کی ہے اس سے تعلیمی انقلاب کا وہ تصور ابھرا جا کر ہو جاتا ہے جس کے علمبردار مولانا محدود ہی ہیں۔ ملاحظہ ہو،

”بہت سے لوگ اس خیال کو رٹ کر بیٹے پریشان ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سائنس کا انرا اسلام سے کیا تعلق، مثلاً گیال کے ماسٹرنے روس کی مثال سے محض ہے جو روٹ سائنس کا قائل ہے۔ کوئی کیونٹ اپنے اشتراکی معاشرے کے افراد کو ہڈا سائنس اور ہڈا فلسفہ قانع اور سیاسیات وغیرہ پڑھا نا پسند نہیں کرتا یہاں سب علوم کو مدرسم کے گنگ میں دنگ کر پڑھا تا ہے تاکہ اشتراکی سائنس دان اور اشتراکی ممبری علوم پیل ہوں۔ ہڈا فلسفہ فقر سے ترب کیے پرش علوم کو پڑھا کر کوئی اشتراکی ماسٹر نہیں ہی سکتا۔

یہ کہہ کر سائنس تو ایک عالمگیر چیز ہے اس کا کسی مذہب سے کوئی تعلق نہیں، فی الواقع بڑی نا اچھی بات ہے۔ سائنس میں ایک چیز

تو ہے وہ حقائق (Facts) اور قوانین فطرت (Natural Laws)

جو تجربے اور مشاہدے سے انسان کے علم میں آتے ہیں۔ بلاشبہ عالمگیر

ہیں۔ دوسری چیز ہے وہ ذہنی حیران حقائق اور معلومات کو ترب کو کہ

ان پر نظریات قائم کرتا ہے اور وہ زبان میں وہ ان کو بیان کرتا ہے

و چیز عالمگیر نہیں ہے بلکہ اس میں ہر تہذیب کے ہر فرد کا اسلوب

انگ انگ ہے اور نظریات انگ ہونا چاہیے۔ ہم اس دوسری چیز کو اپنا

چاہتے ہیں نہ کہ بی بی کی۔ (تعلیمات ص ۱۳۹، ۱۴۰)

سائنس کے دائرے میں تجربات و مشاہدات جو اس کے ساتھ مفروضات پر مبنی ہیں۔ سائنس کے ایک ایک ذوق حقیقت کے گرد و اطراف ہر ایک جہان مفروضات پر مبنی ہو جاتا ہے اور اصطلاح عام میں یہ سب کچھ سائنس کہلاتا ہے۔ مگر سائنس کے ایک مثال دیکھ کر اس کا واضح تر کر دیا ہے۔

”مثال کے طور پر دیکھیں یہ ایک سائنس کا حقیقت ہے کہ ان کی تمام دوسری چیزیں تو سرور پر گزرتی ہیں جاتی ہیں گزریں کے پر گزرتی ہیں جب سرور ہوتے ہوئے جتنے کے گزرتے ہیں پتہ ہے تو یہ سب جاتا ہے اور ہر جہان میں کرہا ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے ہر سطح آب پر پتہ لگتی ہے۔ یہ ایک امر واقعہ ہے۔ اب ایک شخص اس چیز کو اس طرح بیان کرے کہ پانی کی یہ خاصیت ہے اور واقعاً ایسا ہوا کرتا ہے۔ دوسرا شخص اس واقعہ کو اس طرح بیان کرے کہ خدا نے اپنی حکمت و رحمت عبادی میں یہ خصوصیت اس لیے رکھی ہے کہ دریاؤں اور تالابوں اور کنوئوں میں ہمارا مخلوق پانی نہ سکے! — دیکھیں ایک ہی امر واقعہ کو دو شخص اسے اپنے اپنے طرز فکر کے مطابق دو مختلف طریقوں سے بیان کرتے ہیں اور ہر ایک کا بیان پڑھنے سے آدمی کے ذہن پر دو مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ایک طریقہ سے سائنس کو پتہ چلا ہوا ہے تو اس سے ایک بات پتہ چلتی ہے سائنس دان تیار ہو گا اور دوسرے طریقے سے وہی سائنس پڑھائی جائے تو ایک مسلمان سائنس دان یہ بتا دے گا کہ ہوا ہے گا؟“

(تجلیات، ص ۲۲۹-۲۳۱)

موجودہ سائنس میں زیادتی تعزلات پر گھڑی ہے ان سے زیادہ غیر عقلی تصور شاید ہی کوئی ہو کہ سائنس جہان کو مادی کے ایک ایک ذوق سے پرستاروں کی کائنات کا حریف کرتی ہے، لیکن اسے وسیع دیکھنا چاہیے عقلی نظام کے بارے میں وہی رائے رکھتی ہے کہ اس سائنس عقلی نظام کو ان کے غیر عقلی نظام سے مل گیا

جس کو فکر و تحقیق کا انجین ہمارا ہے۔ (تغییرات، ص ۲۲)
 جنوری ۱۹۴۱ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں انجین اتھارٹی کے لئے
 جو خطہ مولانا نے پیش کیا اس میں فرمایا کہ "امامت کا دامن ہمیشہ علم سے وابستہ ہے"
 ۹۸ (تغییرات، ص ۱۶۷)

دنیا کے انسانیت کی امامت یا قیادت (Leadership) کے اسی منصب
 کی بناء پر اسلامی و غیر مسلم دنیا کا اگر مرتب کرتے ہوئے مولانا نے مقصدِ تعلیم پر قرار دیا
 کہ وہ ایسے صالح علماء پیدا کرے جو اس دورِ جدید میں ٹھیک ٹھیک دیوثی کے
 مطابق دنیا کی رہنمائی کر سکیں گے قابل ہوں؟ (تغییرات، ص ۱۶۸)
 اگر میں یہ کہوں تو شاید بات غلط نہ ہوگی کہ تعلیم و امامت کے اسی تعلق کی بناء
 پر ۱۹۴۲ء میں دارالاسلام پشاور کوٹہ کی مجلسِ تعلیمی کے سامنے مولانا نے مصلحت
 سے کہا تھا کہ:

"اس وقت ہمارے ملک میں جتنے نظام ہائے تعلیم پائے گئے ہیں ان میں سے
 کوئی بھی اس مقصد کے لیے آدمی تیار نہیں کرتا جو ہمارے پیشِ نظر ہے۔
 --- ہمیں صرف یہ نہیں کرنا ہے کہ فوئیز جنوں کی علمی اور ذہنی تربیت
 کا انتظام اپنے نصب العین کے مطابق کریں بلکہ اس کے ساتھ ہی
 کی اخلاقی اور عملی تربیت کا بندوبست بھی کرنا ہے" (تغییرات، ص ۱۶۸)
 یہاں بات اصل تصور ہے کسی قدر محدود شکل میں سامنے آتی ہے۔ اس کی وجہ
 بھی اسی کی ہے۔

"اس وقت ہم کسی ملک کے انتظام کا چارج نہیں لے رہے ہیں کہ
 ہمیں اپنے نظامِ تعلیم میں ان ضرورتوں کے لیے آدمی تیار کرنے ہوں
 جو ایک ملک کے تمدن کی بھڑکی چھتری کو چلانے میں پیش آتی ہیں۔
 ہمارے سامنے اس وقت صرف ایک کام ہے اور وہ یہ ہے کہ دنیا میں
 انوکھی، نگرانی اور عملی انقلاب برپا کرنے کے لیے موزوں ایٹھ ساد

کارکن تیار کریں؟

(تقیہات - ص ۱۰۵)

ہر حال مولانا ابوالاعلیٰ مودودی میں انقلابی صورتِ تعلیم کو سنے کر اٹھے ہیں، اس کی روش سے علم و تعلیم اور امت و قیادت کا ہمہ جہتی دامن کا ساتھ ہے جو تو ہم تعلیم اور علم و تحقیق میں آگے بڑھ سکتے ہیں مودودی کے لیے پیش قدمی بنتی ہے اور اسی کی تقلید کی جانے لگتی ہے۔ علم اسے اس ٹکری و ذہنی امتیاز اور سیاسی و اقتصادی فوقیت کا راستہ بنا کے دیتا ہے۔

اس خاص بحث کے لیے تقیہات (از مولانا ابوالاعلیٰ مودودی) کے بیشتر مضامین خصوصاً اُس کے پہلے مقالے ”ہماری ذہنی غلامی اور اس کے اسباب“ سے بہت مفید مواد اخذ کیا جاسکتا ہے۔

تعلیم اور امت کے تعلق کو سامنے رکھ کر نظامِ تعلیم پر سوچنے کے لحاظ سے بھی مولانا ٹری سکک حفر و مقام رکھتے ہیں اور پھر اس تعلق کی وضاحت بھی انھوں نے اپنی قلمروں میں بڑے ذور بیان سے کی ہے۔

”علم پرانے راستہ عالم کے اس نظریے کے فروغ میں تعلیم کے حلقے ان کا انتہائی فکر منصب پر آئے ہیں اور اس لیے کی زندگی میں ان کے شعور سے اس فقرے کا دعوا سمجھ میں آسکتا ہے کہ،

”اسلام میں ایک نشاۃِ جدید (Renaissance) کی ضرورت ہے؟

کیوں نہ؟

”یہ اسٹافِ اسلامی مفکروں و محققین کا سرِ ارباب کام نہیں ہے۔۔۔

علمِ عمل کے میدان میں وہی رہنمائی کر سکتا ہے جو دنیا کو آگے کی جانب بڑھانے کیلئے صحیح کی جانب لنگھ کر وسطِ مہر و بارہ دنیا کا رہنما بن سکتا ہے تو اس کی پس منظر ایک صورت ہے کہ مسلمانوں میں ایسے مفکر اور محقق پیدا ہوں جو فکر و نظر اور تحقیق و انکشاف کی قوت سے وہ دنیا کو اڑھا دیں جس پر مغربی تمدن کی عظمت قائم ہے“ (تقیہات ص ۲۲۲)

انتظار امر کہ ہے مولانا کے مستند اور مالگیر نقطہ رکھنے والی مغربی تہذیب کی
سماعت کی بنیادیں ڈھانڈنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے علم و تحقیق اور نظام تعلیم کی قوت
کو زیر عمل لانا چاہتے ہیں۔

مسلم تعلیم گاہوں کا ناقذانہ جائزہ

مولانا سوری کے انشعوبی فکر کو سمجھنے میں ہمیں وہ عقیدتی تحریری بہت دور
جاتی ہیں جو جہاد و تہذیب و رسوم کی قائم شدہ مسلم تعلیم گاہوں کی ایکوں کے سیاسی
تصورات کا احتساب کرتی ہیں۔ کسی ڈھانچے کے اندر جامد ذہن کے لوگ تو سکون
سے چلتی رو میں بہتے رہتے ہیں اور کسی ڈھانچے کے اندر بعض ہندو اور اجڑا دیکھ کر
غوثی ہو جاتے ہیں۔ پھر کچھ مصلحتیں ہوتی ہیں جو اسامیات کو بھیڑے بغیر تفصیل
مطابقتی دو چار تہذیبوں کے لیے کوشش کرتے ہیں۔ لیکن انشعوبی ذہن کا آدمی
اسامیات اور ڈھانچے کی مجموعی حیثیت کی غلط سمجھت پر گرفت کرتا ہے اور اس
میں تہذیبی کی دعوت دیتا ہے۔ ہمدرد تہذیب و رسوم کی مسلم تعلیم گاہوں اور ان کی
تعلیمی ایکوں پر مولانا سوری نے اسی حیثیت سے ناقذانہ نگاہ ڈالی ہے۔

علی گڑھ یونیورسٹی کا قیام ہی انگلوں اور آمیزوؤں کے ساتھ کیا گیا تھا۔ ان
کے لحاظ سے دیکھیں تو یہ تعلیم مرکز بڑی تاریخی اہمیت کا حامل تھا اور اس کے خاتمہ
اول سریندا احمد خاں کے مختصر یہ کرٹاٹ ضرور ہوتا ہے کہ مسلم قوم کے ایک فوٹالک
دور شکست میں ٹکری پیش دی کہ انجریے اور ڈویتی قوم کو بچانے کے لیے جو کچھ بھی
ان کی سمجھ میں آیا اس کے لیے ہمدرد فروغ کر دی۔ ان کی سیاسی کی قیمت واقعی
اور فوری بلکہ اضطراری تہذیب کے لحاظ سے جو ہے سو ہے مگر ان کی ایکہ نہ آگے
جلی کہ کچھ اچھے نتائج کے ساتھ جو بہت سے بڑے نتائج پیدا کیے ان کا اس خود
سریندا احمد خاں کو بھی ہو گیا تھا۔ مگر اب جو وہ یا بہت نکلا تھا اس کا رٹا بدلتا ہے کہ یہی
میں نہ تھا اور نہ ان کے ہمدرد مضرب ہو کر اصلاحات کرنے والے کوئی مؤثر اقدام

کہہ سکے۔ خدائی خود ایکیم کے اندر ایسی تھی کہ اس کے سانچے میں وہ اصل کاظم تہذیب کی ظہور پوری کہنے والے اور مغربی تہذیب کے مفاد کا مقابلہ کرنے والے دلدار خارج پیدا نہ ہو سکتے تھے۔ وہ صرف ابتدائی دور تھا جس کے جذباتی ماحول میں چند قابلِ تقدیر نمایاں شخصیتیں ابھریں۔ اس کے بعد مسلم قوم پرستوں سے لے کر محدود اور کمزور نسلیوں تک کیلکسیں تیار ہونے لگیں۔ ”مسلم لیگ اسلام“ یا ”انگلش پوسٹ مسلم“ کا نیا کردار بھی اس ”اسلامی“ اور سے نئے ڈھانچے شروع کر دیا۔ اور یہ کردار مسلمانوں کے پیشرو طبقوں میں آج بھی نمایاں دکھائی دیتا ہے اور اس کے کارناموں کے بڑے بار زندگی کے ہر شعبے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ مولانا کا سلسلہ احوال یہ تھا کہ سب کچھ اتفاقی حادثے کے طور پر نہیں ہوا بلکہ علی گڑھ کی تعلیمی ایکیم سے اسی کی ترقی کی ہو سکتی ہے۔

علی گڑھ کا نظام تعلیم

آئینہ خورشید مولانا کے الفاظ کے آئینے میں حقیقت کا انعکاس دیکھیں،
 ”... علی گڑھ سے جو تعلیمی تحریک ابھی تھی اس کا وقتی مقصد یہ تھا کہ مسلمان اس نئے دور کی ضرورت کے لحاظ سے اپنی دنیا دوست کرنے کے قابل ہو جائیں۔ اس وقت اس سے زیادہ کچھ کرنے کا شاید موقع نہ تھا۔ اس وقت اتنی مہلت نہ تھی کہ خورد و خوراک کے بعد کوئی ایسی کام تعلیمی یا علمی چیزیں کی باقی جو نقصانات سے پاک اور فوائد سے ہمراز ہوتی۔
 --- مسلمانوں کو اس طرزِ تعلیم کی طرف دیکھیں دیا گیا ہو ملک میں دینی ہنگام تھا اور خطرات سے بچنے کے لیے کچھ خود سازا عنصر اسلامی تعلیم و تربیت کا بھی رکھ دیا گیا جس کو جدید تعلیم اور جدید تربیت کے ساتھ کوئی نہ جانتا نہ تھی۔۔۔ اس تحریک نے ہماری دنیا تو ضرور بنادی مگر تہذیب و دنیا بانی اس سے زیادہ ہماد سے دینی کو بگاڑ دیا۔۔۔ اس نے ہم میں کاسے

فرنگی پیدا کیے۔۔۔۔۔ اس نئے ہماری قوم کے طبقہ علیا اور طبقہ متوسطہ کو جو دراصل قوم کے اعضاء تھے رکھیں، باطنی اور ظاہری دونوں طور پر سے عہدہ کی مادی تہذیب کے ساتھ فروخت کر دیا۔ صرف اتنے مبالغہ بہ کہ چند عہدے، چند خطاب، چند کریاں ایسے لوگوں کو مل جائیں جن کے ہم مسلمانوں سے ملتے جلتے ہوں۔۔۔۔۔ سوال یہ ہے کہ کیا اب دائماً ہماری ہی تعلیم پالیسی برقی چاہیے۔ اگر سچی ہماری مادی پالیسی ہے تو اس کے لیے علی گڑھ کی کوئی ضرورت اب باقی نہیں رہی۔ ہندوستان کے ہر شہر مقام پر ایک علی گڑھ موجود ہے؟ (تجربات۔ ص ۱۹۱)

اس تعلیم پالیسی میں خرابی کی وجہ کیا ہے اس پر مولانا کی رائے تھی، ۔۔۔۔۔ آپ ان کو (یعنی نئی نسلیوں کو) وہ فلسفہ پڑھاتے ہیں جو کائنات کے مسئلے کو خدا کے بغیر حل کیا جاتا ہے۔ آپ ان کو وہ مائنس پڑھاتے ہیں جو مستقولات کے لحاظ اور مصورات کا غلام ہے۔ آپ ان کو ہر ایک سیالیات، معاشیات، قانون اور تمام علوم غریبہ کی وہ تعلیم دیتے ہیں جو اپنے اصول سے لے کر فروغ تک اور نظریات سے لے کر عملیات تک علوم کے نظریات اور اصول غریبوں سے یکسر مختلف ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد کس علم پر آپ یہ امید رکھتے ہیں کہ ان کی فکر اسلامی نظر ہوگی، ان کی سیرت اسلامی سیرت ہوگی، ان کی زندگی اسلامی زندگی ہوگی؟ قدریم وطن پر قرآن و حدیث اور فتنہ کی تعلیم میں نئی تعلیم کے ساتھ بے جوڑ ہے۔۔۔۔۔ اس کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے فرنگی میٹر میں دہانے اور ان میں بعض دہانے کے لیے لگا دیے جائیں مگر ان پر بارش سے فرنگی میٹر کیا امت تک اسلامی میٹر نہ بنے گا؟ (تجربات۔ ص ۱۹۲)

مزید چند سطحوں۔

”اس وقت مسلم و غیر مسلم دونوں طریق تعلیم مانجھے ہیں۔ وہ تعلیم جدید اور

اسلامی تعلیم کی ایک ایسی کمینڈر مشین بن چکی ہے جس میں کوئی اعتراض اور کوئی ہم آہنگی نہیں۔۔۔ یہ دونوں عنصر صرف ایک دوسرے سے ہلکے جتنے ہیں بلکہ ایک دوسرے کی مزاحمت کر کے علم کے فوہی کو دو مخالف سمتوں کی طرف کھینچتے ہیں۔ (تعلیمات، ص ۴۵)

سیری نظریں مسلم یونیورسٹی کی دینی و دنیاوی تعلیم پر جہت بھومی بالکل وی جیسا کہ آپ ایک شخص کو از سر تا پای غیر مسلم بناتے ہیں پھر اس کی عقل میں دینیات کی چند کتابوں کا ایک بستہ دے دیتے ہیں۔۔۔

اگر آپ ان اصلاحات اور اس طرز تعلیم کو عینہ جاری رکھیں۔۔۔ تو اس کا حاصل صرف یہ ہو گا کہ فرنگیت اور اسلامیات کی کشمکش زیادہ شدید ہو جائے گی اور ہر طالب علم کا دماغ ایک دھڑم گاہ بھی بن جائے گا۔ (تعلیمات ص ۴۶)

ندوہ کا نظام تعلیم

۵ جنوری ۱۹۳۱ء کو دارالعلوم ندوۃ العلماء کے علمبردار خطاب کرتے ہوئے مولانا نے اس تعلیمی ادارے کی ایک تنقیدی نگاہ ڈالی۔ فرمایا،

عوام اس گمان میں ہیں کہ پرانی تعلیم میں خرابی صرف اتنی ہے کہ نصاب بہتر بنانا ہو گیا ہے اور اس میں بعض علوم کا عنصر بعض علوم سے نکال دیا گیا ہے اور جو چیز نازکے بعض علوم اس میں شامل نہیں اس لیے اصلاح کی جانی چاہیے اس حد تک محدود ہو کر رہ جاتی ہے کہ کچھ کتابوں کو نصاب سے خارج کر کے دوسری کتابوں کو داخل کر دیا جائے۔۔۔ اور بہت زیادہ دانش خیالی پر جو لوگ دتر آتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ مناسب ہر سووی کو بزرگ تک انگریزی پڑھا کر نکالو تاکہ کم از کم پڑھنے اور لکھنے کے قابل تو ہو جائے۔۔۔ اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اگر کچھ ہو سکتا ہے تو صرف یہ ہے کہ پہلے سے کچھ زیادہ کامیاب قسم کے سووی پیدا ہو

جائیں جو کچھ برائی اور سرکشی کی باتیں بھی کہنے لگیں۔ اس ذرا سی
اصول کا تجربہ کبھی نہیں نکل سکا کہ دنیا کی مامت و قیامت کی باتیں
علامہ اسلام کے احمقوں کو جانیں؟ (تعلیمات ص ۶۷، ۶۸)
مولانا کے نزدیک اس تعلیم کا توفیق حاصل میں ہے کہ:
• آپ گھٹیا اہم کے درجے پر بیجا اہم کے مستحق ہیں جائیں، مامت
بروز آپ کو نہیں مل سکتی۔ اس وقت تک حتیٰ اسلامی تہا و سیری نظر
سے لگی ہیں وہ سب کی سب بستر مستحق بنائے والی ہیں، ماما بنائے
والی کوئی تھوڑا بھی ٹکب سوچ نہیں گئی؟ (تعلیمات ص ۷۲)

عام اہم کے اسلامی کالج

انگریزی نظام تعلیم پر کام کرنے کے لیے جو اسلامی کالج قائم ہوتے ہیں
پر مولانا کی تھوڑے سا زیادہ سخت انداز میں سامنے آتی ہے اور اس تنقید میں ان کا ذوق
اعتلا بیت خوب نمایاں ہے۔ ایک ایسے ہی کالج کے جیسے تعلیم اسلام کا جو لازماً لگتی
خطہ مولانا نے دیا اس کے چند جملے پیش ہیں:

• دراصل میں آپ کی اس بدو علی کو اور مخصوص طور پر ہاسی کو نہیں بلکہ
اسی تمام اسلامی تعلیم کو دریں گاہ کے بھائے قتل گاہ بھتا ہوں اور میرے
خود کو آپ فی الواقع یہاں قتل کیے جاتے رہے ہوں گاہے ڈاکراں
جو آپ کو شے والی ہیں، دراصل موت کے مدارت نامہ Death
(Certificate) میں جو قاتل کی طرف سے آپ کو اس وقت بھیجے
تا وہ ہے میں جو آپ کو اپنی حد تک اس بات کا طریقہ بیان کر چکا ہے کہ
اس نے آپ کی گولی کا تھوک لگا دینے نہیں دیا ہے۔۔۔ میری
خفاں میں شخص کی سی ہے جو اپنے بھائی بھائی کا قتل عام ہو چکنے کے
بعد لاشوں کے دھیرے میں دھونڈتا پھرتا ہو کہ کہاں کوئی سخت جان اہل

اجو سائنس سے رہا ہے؟ (تعلیمات، ص ۵۲-۵۳)

مہر قوم کے بچے حاصل اس کے مستقبل کا محضر ہوتے ہیں۔ قدرت کی طرف سے یہ محضر ایک سادہ لوح کی شکل میں آتا ہے اور قوم کو یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ وہ خود اس پر اپنے مستقبل کا فیصلہ کرے۔ ہم وہ دیوالیہ قوم ہیں جو اس محضر پر اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کھینے کے بجائے اسے دوسروں کے حوالے کر دیتے ہیں کہ وہ اس پر جوابی ثبت کریں، خواہ وہ ہماری اپنی موت ہی کا نفی کیوں نہ ہو؟

(تعلیمات، ص ۵۸)

اس نظام تعلیم کا یہ دایاں کن پلو ہے کہ وہ کوئی مقصد طلبہ کو نہیں دیتا اس کی طرف مولانا نے خصوصی توجہ دی ہے،

”مجھے بکثرت دیکھے نورافروز سائنس کا موقع ملتا ہے جو اعلیٰ تعلیم پا رہے ہیں یا کم از کم اناہ کا رخ ہوتے ہیں۔۔۔ گریس، دیو سی کی آتما نہیں لگتی سب میں دلچسپی ہوں کہ شکل سے ہزاروں میں کوئی ایک عیب لگتا ہے جو اپنے سائنس زندگی کا مقصد دکھاتا ہو۔۔۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ نوجوان کی یہ حالت دیکھ کر میرا سر پکڑنے لگتا ہے۔ میں جیسا کہ سوچنے لگتا ہوں کہ اس نظام تعلیم کو کس نام سے یاد کروں جو غنہ میں سلا کی مسلسل دماغی تربیت کے بعد بھی انسان کو اس کا دل نہیں رہتا کہ وہ اپنی قوتوں اور قابلیتوں کا کوئی صرف ادائیگی کو شعشوں کا کوئی مقصد نہیں کر سکے۔۔۔ یہ انسانیت کو بنانے والی تعلیم ہے یا اس کو قتل کرنے والی؟“ (تعلیمات، ص ۵۹، ۶۰)

اور اسلامی نقطہ نگاہ سے:

”کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ موجودہ نظام تعلیم میں امت اسلام کے نوجوان کی تعلیم و تربیت کے لیے جو انتظام کیا جاتا ہے وہ دراصل ان کو اس

وقت کی حیثیت سے لے نہیں سکتا۔ گری کے لیے تیار کرنا ہے؟
(تعلیمات میں ۷۲)

مثبت دعوت

مولانا سوری نے ایک صحیح اسلامی نظام تعلیم کے مسئلے میں متعدد اہم چیزیں
قریب کی ہیں، ان کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔ یہاں درج ہے کہ اس کا مرکزی نقطہ منظور فرما
کیا جاتا ہے۔

۱۔ اگر ملی اوقاف ہر ایک اسلامی نظام تعلیم قائم کرنا چاہتے ہیں
تو بعض ریشہ اور داغ و دغا کی گرنے سے کام نہیں چلی سکتا بلکہ اس کے
لیے ایک انقلابی تحریک کی ضرورت ہے۔

درحقیقت اب یہ ناگزیر ہو چکا ہے کہ وہ دونوں نظام تعلیم ختم کر دیے
جائیں جو اب تک ہمارے اس علاقے میں ہیں، یہاں تاہم یہ نظام تعلیم ختم
کیا جائے اور یہ موجود نظام تعلیم بھی ختم اگر نہ کی، پہنائی میں قائم ہو جائے۔
ان دونوں کی جگہ تیسرا ایک نیا نظام تعلیم بنانا چاہیے جو ان کے خاص
سے پاک ہو اور ہماری ان ضرورتوں کو پورا کر سکے جو ہمیں ایک مسلمان
قوم ایک کھانا تو ہم اور ایک ترقی کی خواہش مند قوم کی حیثیت سے اس
وقت لاحق ہیں؟
(تعلیمات میں ۷۵)

انقلابی تعلیم کا یہ پیغام دیتے ہوئے مولانا نے ایک سے زائد مقالات میں
مطلوبہ اسلامی نظام تعلیم کا خاکہ اور اس کے اساسی اصول واضح کیے ہیں۔ مزید تفصیل
کوئی دیکھنا چاہیے تو اصل مقالات و مباحث میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

سانی و ادبی خدمات

اُردو زبان کی عربی قسمت کلاس سے محدود دینی حیثیت رکھیں اور ان کے گروہ ہم زبانوں کی عظمت و قیمت جتنی جتنی وسیع ہوتی گئی، اُردو کے جھنڈے سے بھی اسی قدر اُردو اور انک کوڑے پڑے گئے۔

محبت بات یہ ہے کہ اگر ہم اُردو کی پہلی صدی تاریخ کو دیکھیں تو دینی تحریکوں، غریب افکار اور روحانی شخصیتوں نے اسی کے فروغ میں اتنا زیادہ حصہ لیا ہے کہ بہت دیر پہلے اور فریادیں اور تہجدیں سے پہلے مقصد پوری کے لیے استعمال کرتے ہیں تو یہ کہ یہاں ہی لگتا ہے جیسے کسی سہولت دہش یا کھڑکی پر کچھ تیز طور پر لگا ہوا تعمیر کر رہے ہوں۔ اُردو کا فروغ وسیع کرنے میں تو اسلامی ذہنوں کا حصہ ہے لیکن انہی نے زیادہ ایسے کلمہ ٹکڑوں کے ہتھے بڑھایا ہے جن کا جس پہلے تو اسلام کے عقائد کو گالی بنائی۔

پچھلے قوی دور میں دیکھیں تو تحریکوں نے اُردو زبان کے دامن میں بہت شادابی و علم کے واسطے سے بہت کچھ ڈالا۔ تحریکوں نے آزادی اور تحریکوں نے پاکستان کے کانپوں اور مخالفت افکار اور تقدیر کے واسطوں سے اُردو کو نوازا۔ تحریکوں نے ہمارے لیے نہ صرف اپنے خاص میں ہمارے کلاسیکل اسلامی سخن کے کام اور اس دور کی اُردو صحافت میں نفوذ کیا بلکہ آج دن میں ہمارے ہمارے تہذیب کے اس طوفانی ساحل ٹکسے پر موجود ہیں۔ تحریکوں نے قومیت کے لیے جو آسانی کا کام ہوا اور قومیت کے خلاف ہزار ہا نظموں اور مذاہن کی جنبشوں سے معافی کے جھنڈے اور فوسے اُردو کے لیے تیار ہوئے مدنی مہر لیون کا کام ہے کہ ان کے ان اور قومیت کا اعتراف کریں۔ پاکستان کے ہفتے بڑا اور پاکستان میں تحریکوں نے اسلامی اور اسلامی کے اُٹھنے پر عام اثر کا کام ہوا۔ ۱۹۶۵ء میں جب قومی آزادی کا نواز آیا تو اللہ اور نیکو لازم اور فاضلی کے نام صحافت اور ادب سے تائب ہو گئے اور ساتھ سخن سے ہمدردی و ملاقات کے لئے اُٹھنے لگے۔ ۱۹۷۰ء میں مظلوم اور مظلومی مظلوم کے ٹکری توجہ کے خلاف

اُردو میں قرآن و محقر سے محبت کرنے والوں نے بھی طوفانی لہریں اُٹھائیں۔ ۱۹۷۱ء میں پاکستان کا ایک ٹکڑا الگ ہونے کا مشرکیزانہ فریضہ آیا تو اس کے نتیجے میں مصری سالک اور مسعود مفتی کے دانش وائیں اور بھی سیکڑوں افراد تھے جنہوں نے کتلوں، ہڈیاں اٹھائی اور اقبادوں میں اپنے طوطیوں کے قندروں کو سرتوں میں بدل کر اُردو کے قندروں میں بچھڑ کیا۔ کزائٹیں اور مصیبتیں جب بھی اُٹھیں اور ان کا سنا کر کرنے کے لیے جب بھی غمگینی اُٹھیں تو ہمارے آنکھوں کے اندر سے جیوں شعور و لہریں اُٹھیں یا کلمہ سہی ہو غمیز رنگ اور سیرت و روح اور ہمیں کچھ قسم کا سیر اور اسات کی سوانح اور نفسی احکام سے سلاخی اُردو زبان اسلام کی کلمات اور حقائق سے غرض رانتہ ہے۔ اس زبان کا حق آتا ہے کہ جو شخص بھی اسلام کی بات کرنے کے لیے اُٹھے وہ اُردو کے ساتھ نکتہ داری کا سوا کوہ نہ آوے۔ اور یہی لہریں نے اُردو کا حق ادا کیا اور اس زبان کے سامنے ہزار مصفوں کی کتلوں کا ایک گھونٹہ عظیم بنا کر پٹی کیا۔

ہمارا اگر چٹا گوشت کے ذائقے میں اپنے بیشتر قرآنی غلوں کے چلے جانے کے بعد حق اور غمگینی کا حشر سے تحقیق مولا مسعودی کے دوزخ پر دھڑکتے ہوئے خطوط کے برابر اور بالی کیا میرے دُشمن تھا، طوطی تھا کہ ہر دوسرے کسے دی جب مولا کو دانت، قاتل، لکھ کر لایا جیتے اور جواب بلا کر دیتے۔ کئی خطوط ایسے ہو گئے کہ ہر شی فریبندہ کا اہم سامنے آنا خط کو پڑھو اسے بغیر غی و اداسیت سے مولا نا اس کا جواب کھواتے، کبھی خط کا مضامین میں پڑھ دیتا اور پھر اس میں شامل مختلف سوالات کے جوابات ضرور کھواتے جیسے: کئی دفعہ ایسا بھی ہوتا کہ خود ہی فراموش کر گئے صاحب کا خط نکالیں اور واضح ہے کہ مولا نا میرٹ سید جمیع مخاطب میں بات کو کہتے تھے، یعنی مثال میں مونیو، بعض سرسری خطوط کے تحقیق اور جواب جیسے بنا کر کہہ دیتے کہ خود کھو رہا۔

اس زمانے کی بات ہے کہ کسی خط کو پڑھتے ہوئے میں نے لفظ ادا کیا، لکھ کر ادا کیا، فریاد: کثرتہ نہیں گزرتا، اس پر میں نے پوچھا کہ ان حرفوں میں فرق کیا ہے؟ مولا نے فرمایا کہ پرندے لڑکی بولتا، اس کے چھکے لگاتے رہتا ہے کہ کسی کا خط کتاب کی کتابوں کی

عہدہ اعلیٰ درجہ پادشاهی میں جتنی جاں ہے کہ اگر کوئی خیریم ترین عبادت میں جی سنی ہوگا۔ یہ
 سامنے آتی ہے تو آج بھی اس کی ادیت کی تردید کی میں کوئی فرق نہیں محسوس ہوتا۔ پھر فرض
 تو ادب و ادبی کا وہ آخری گورنر ہے کہ جس کی ادیت قصہ نے عرب کے لیے پہنچا کر رکھی اور
 بڑے محروم تھے اور غریب و شاعرانہ کی کہ لگ بھگ وہ لگے۔ حضرت خداوندی کا یہاں اہل
 کائنات کا ذکر، ہندوں کے چند سمجھوتہ کا اظہار، انوکھا کا دور بھرا سوچ، حرم و مہر
 کے ہندوستان عالی کی حکاسی، ہندو مت کے اصول کی طرف اشارے کے لیے پکارا اور یہ
 سے پہلے کے لیے انتہاء دنیا کی قدرت اور خدا کا مدد سے انتہائی بڑا تخت میں احوال کی طرف کیا
 یہ سب ایسے موضوعات ہیں کہ ان کو یہاں کرنے سے خوب صورت، بے کوئی اور دیکھنا ادب و ادب
 ہوتا ہے اس لیے یہ خبروں کی ایک بھگدڑ زبان ہوتی ہے، یہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 انھوں نے فرمایا تھا کہ میری زبان اور کلام کا اس میں کیا گناہ ہے۔

اس زبان کو جب موروثی صاحب نے اعلیٰ درجہ کے شعور میں ادا کیا کہ غرض کہ
 جہود اپنی مصلحت کے شعور کے ساتھ رہا تو ان کی اپنی انفرادی زبان ابھرنے لگی۔ ہر شخص ایک
 طرف علمی تحقیقی دنیا کا ادبی برآمدہ دوسری طرف اسے لازم میں کام کرنا ہوا۔ انھیں اصداد و فتن
 کے گہر میں متکلف غلوت نہ ہونا ہو بلکہ ہم میں ہر رنگوں کو ایک برآمد کے لیے ساتھ ہیں
 ہر وہ بڑھاپا علمی زبان کو یکے امتیاز کر سکتا ہے۔ یہی سوانے سنائی کہ وہ اور فقہا نہیں
 ساتھ طرف زبان اختیار کیا۔ انھوں نے چاروں بحر کرم مطالب یہاں کہنے لگے مگر انھیں اعلیٰ مہتمم
 بنایا۔ وہ ایسی برائے تو غرضت کر دے، اس کے کا تہی کرتے، سوکات، اضمات، عوہا لیتے
 اور مقامی کی کرناں اس طرف تہوار بیان کرتے اور جگہ ایسے وہاں ہوتے کہ معلوم ہوتا رہی
 تقریر کو کہہ کر سامنے دیکھ کر ہوتی ہے۔ ان کی تقریر کا اخلاص اور سادگی کا یہی جہہ جہہ کہ اس کے
 اور ہندو نہیں دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے کوئی شعور نہیں دیا۔ ہر مصلحت اور دوری کی زبان کا کیا۔ خود
 اہل ہادی کا سلام میں ہے مگر اس کے بالکل ہی کے دفتر دعوت کی قیودوں، شلو، اور عبادت
 خطبات، مصلحتی کا بہت، عبادت دعوت کو طوطا فرماتے۔ ہر اوق موضوعات یہاں کی گات
 دیکھتے، شلو، ہندو، حقوق الزم، عبادت، دعوت، عبادت، اشتراکیت، وغیرہ

میں سرور کرنا، اور جہانوں اور اشیائے عالم میں ہر ذرہ کا استعمال جسے توفیق سے کرتے تھے، حتیٰ کہ کلمت شہادہ کو یہاں آئیں تو ان میں حیرت کو تو جس سے برداشت کرتے، غنائی کہ چاہتا ہوں کہ کلمت شہادہ کلمہ ہوں کی لغزانی کلام میں اس کا خاکہ لکھ کر کے کہنا اور تادم ہی کوئی غلطی ان کی زندگی پر تھی، لیکن ان کے ساتھ کہ توفیق ہندو میں اپنی ہندی کلموں کی گویاں ہیں پڑھی ہیں اور ان کے اوپر غلوں کی تفسیر بھی کی ہے۔ حال میں پڑھتے ہوئے اندیشہ مرتب شدہ کتاب "بیوریت و لغزانی" چھپ کر آئی تو شائع شدہ اور ان میں اتنی غلطیوں پر سرور نے فرمایا کہ اسے کہ انشاء اور کتاب اور مقررہ راہ معجور کی، خود میں سخت غصہ ہوا۔ ان تو طوطی و ادا کاٹ کے سطلے میں بعض باتیں نکال دیکریں، سرکات میں ہوں کہ ہوں کے ذریعہ ہی وقف نہیں لگاتے تھے۔ ورنہ عام قاعدوں سے کہ جہاں کہیں جس لحاظ سے ہے یہ میں "آہلئے لوگ وقف لگا دیتے ہیں۔ اسی طرح وقفہ بیان کر کے پچھلے وقف میں لگاتے تھے۔ حالانکہ اوقات کا صحیح انتظام ہونا کو خیریں کوئی ہے بلکہ اس کی مدد سے لب و لہجہ میں مناسب تبدیلیاں کرنا ممکن ہوتا ہے۔

ایک خصوصیت سرور کی یہ تھی کہ وہ اپنے الفاظ پر جس کے تھقل کی ایک سے زیادہ مرتبہ بدستور میں بدستور میں لوگ اکثر غلط لکھتے تھے ان پر جواب لگا دیتے۔ خصوصیت سے ان کا ہر وقت اس طرح انگریز اور عربیہ پر سبب بھی کہہ گئے تھے تو اسامہ و عام پر جواب لگاتے: عربی ناموں کے بارے میں میں ہندی غلطیاں ہمارے ہاں ہوتی ہیں ان سے غور کریں کہ وہ کیا چاہتے تھے، خصوصاً صحابہ کرام اور صحابیات اور دیگر بزرگانہ دینی کے اسما کا تلفظ ضرور واضح کر دیتے زبان کی تمام اس خصوصیت بہت بڑی خدمت ہے۔

مقتصرہ کہ مولانا نے دینی متعلق کو بیان کرنے کا اندوز ان میں بالکل ایک نیا اپنی اسلوب پیدا کیا۔ مثالوں اور خطا جن اس میں دینی کے قلم سے کوئی سنگبیلی نصب کیے ہیں ان کی تقریروں میں وہ کیا ایسے ہندو اسباب سے بھرے ہوئے ہیں کہ اگر ان کو جمع کیا جائے تو ایک خاص کتاب انہیں پر مشتمل ہی ملتی ہے۔ یہی وہ قوس تھی کہ ان کا کیا استعمال تھا جس کی مدد سے انہوں نے ہمارے مابین دعائیات کو ایک حرکت میں بدل دیا۔ مولانا سرور نے اردو

نہاں کو بے شمار گریز و ابتلا کے لیے تیار کر دیتے ہیں۔ بہت سی اصطلاحات و نسخے کی بنیاد پر نگاہ ڈال کر مدد ملے۔ سب ضرورت و تحریکات، استقامت اور تکیہ و ہلاکت کی بنیاد پر پوری گفتگو ایک مفاد پرست ہی ہے جو اس وقت نہیں نکھڑے۔

مطلوبہ فریادیں یہی ہیں کہ خاص خاص وقت کی کوئی سرچھا گایاں نکھڑ کر جیتا تو یہ شرط یہی ہے کہ گائیک کا جواب دینے کے لیے اسے خود چھوڑا دیتے ہیں۔ یعنی اس کے ساتھ گفتگو سے بچتے اور کسی کے پیچھے بڑھ کر نہ دوسرے سے کہیں کسی بات کو نہ ہراتے، نہ بچتے، نہ کہتے۔ انہی کو غریب و گری کے مقابلے سے متعلق کہتے اور آخر میں اپنے نام کے ساتھ نظر و خاکہ لکھتے ہیں کہ مستحق رنگ تھا یا تو رنگ نہ تھا۔ لکھنے پڑھنے کی باتیں تو ایک دوسری بات کی غریب کی سرکاری زبان پہلے روز سے خود قرار پائی، تمام سیاست و ہی نہیں سرگودھا اور زبان میں ہوتے۔ ہر خط و کتابت کا آغاز صحیح طرز تھا، ہزاروں خطوط سولہ لکھے اور لکھوئے سب خود ہی ہی لکھے گئے۔ ہر ایک خط و کتابت کسی غیر معمولی خاصی ضرورت کے لیے لکھ گریز سے کام لیا جاتا اور اصل خود ضرورتوں کا ترجمہ ہوتا۔

باہر سے اگر ملنے والے لوگ شہری ہی نہیں دیہاتی، غریب و غنی، سی کے نہیں، دیہی، ہزاروں دیہی تھے اور سندھ کے لکھے پڑھے ہی نہیں، غیر نواب و سب کے سب سولہ کے ساتھ لکھتے تو خود ہی باتیں لکھتے اور اپنی بات خود ہی میں لکھتے، بہت سے دوست ٹوٹی پھوٹی آمد و رفت میں ہیں ان کی طبعانی بولی کے انتہائی مثالی ہوتے، مگر بات بھری آہٹا۔

جوت کی بات ہے کہ سولہ سمجھوتہ جو دھپک دھپک کر لوگوں سے ملنے کرتے تھے ان کی زبانیں کرتے تھے اس کے ساتھ ہی دستہ در دستہ غریب و غنی، ہزاروں کے دل خوش کرنے کے لیے معنوی تقاریر لکھ کر لوگوں کے ہاتھ پہنچاتے، وفائیت سے ان کی باتیں لکھتے اور ان کے ہونے لکھنے کو اپنا سہارا کر دیتے ہیں اپنا وعدہ پیاں کرتے، سب سولہ سمجھوتہ کے چہرہ خاص اور محبت فی اللہ کی وجہ سے تھا۔

تہائی مری کے طرح میں کبھی کسی ملنے کے لوگوں نے ملتی تعصب کا مظاہرہ

نہیں کہ جسوں اور پاس ٹھہریں اور عام کھلی اجتماعات کا قیام میں ہر شخص نے تکلف سے
بیچے چاہتا تھا۔ خیال کرنا کوئی دھوکہ نہ تھی۔ خود وہ زبان کو کوئی بہرہ اٹھوس دیا تھا
اور ذرا سے قبول کر لے ہی کسی کے اندر تعصب بکھر جاتا۔

پھر مولانا کے دائرے میں جب اپنے اپنے عقولوں میں جاتے تو وہاں اپنی مجالس میں
بٹخ کر مقامی بول سے بھی کام لیتے تھے۔ ان کے اہمیت کی غیر ملکی فوجیت انہیں بھروسہ کرتی
کہ وہ آئندہ ہی میں کامروائی کریں۔ یہ لوگ پشاور میں بیٹھے ہیں اور ان میں کوئی بنگالی نہ تھا
کوئی جیسا دوسرے کا برا کر لایا کا آدمی نہ تھی۔ یہاں ہندی ان کا دل کے کام کر سکتے
اس کے ممکن نہ تھا کہ آئندہ کوئی غیر ان کا بنگالی بنایا جاسکے۔

لوگ گھروں میں جاتے ہوئے بھی اور جلسوں میں بھی توڑا نہیں دیتے۔ اپنے مشاہدات انکس
اور مولانا سے وہی کے بعض مشاہدات نوٹ کر کے لے جاتے۔ ہر وہ خوں اور گھوڑوں میں
ان کو مانتے۔ اس طرح آئندہ زبان ترکیب کے ساتھ ساتھ سفر کرتے رہی۔

یہی میں نے بھی دیکھا کہ وہ بنا جاتا بول کر مولانا زبان کے معاملے میں تعصب
سے پاک تھے۔ برصغیر کی تقسیم سے پہلے بھی انسانی فرقہ کے نزاع دوسری زبانوں میں ہونے
لگے تھے مگر یہ تقسیم کا وقت قریب آگیا تو ہندی ہند کے اجتماعات زبان میں مولانا نے عقیدہ
کو تو جو دلانی کہ اب جب کہ ملک تقسیم ہونے والا ہے۔ نئے بھارت میں انھوں
زبان میں کام کرنا مشکل ہو جائے گا اور حکومت ہندی زبان کو جسرا
پھیلا دے گی۔ اندری صورت مناسب ہے کہ آپ لوگ قریبی طور پر تمام فرقہ پر ہندی
زبان میں مشغول کرنے کا انتظام کریں یہی طرح ملیر ریلوے اسٹیشن کا علاقہ جب ہند سے ساتھ تھا تو
وہاں بنگالو قریب کام کا آغاز کر لیا۔

اور صوبہ سرحد میں ہاشمی اور صوبہ سندھ میں ہندی زبان میں ترجموں کا سلسلہ شروع
ہو گیا۔ بنگالو اور سندھ میں تو بعض افراد بھی مقامی زبانوں میں جلدی ہو گئے۔ مولانا صوبہ دہلی کا
تکرار نہایت یہ تھا کہ ہندی زبانیں خدا کی صفات کو نہیں دے سکتی ہیں اور یہ لازم ہے کہ ہم ہندی
کو خدا کے لیے کی خدمت کے لیے استعمال کریں۔ کسی زبان کے کہنے والوں کو دولت حق
سے محروم نہیں رہنا چاہیے۔ آج ۱۹۵۳ء زبانوں میں اسلامی فرقہ کے نزاع موجود ہیں اور مغربی

ملک افریقہ، عرب ملک، اٹلیاں اور انڈونیشیا تک پہنچ رہی ہیں۔

اس عام وسیع زمانی خدمت کے علاوہ مولانا محمود دینی مسطورہ نے فی الحالوں میں ادب اسلامی کو فروغ دینے کے لیے تقریباً سو سال کی جدوجہد کی ہے۔ ہندوستانی سائنسی میٹری بھی جیسے جیسے ادب سے حقوق شمول ہو گئی ہوگا شاید جماعت پختہ سے پہلے میرے ملک برقی کے جو ادبی مولانا نے مجھے ہی لکھا ہے میں نے اپنے زمانہ امداد میں پراچہ ماہ میں شائع کیا تھا ملاحظہ فرمائیے۔

”معاذی اللہ کہ کوئی دوسرا ایسا بڑا بڑا ایک خط چیز ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ آدمی معاذی کے لیے انٹرنیٹ دوسرے طبقہ و افواج کو لکھنے والی چیز ہے۔ کام معاذی کے لیے نہیں کیا ہوا سنا بلکہ اس کو تو بالکل ہفت ظہور سکھ رہا ہے۔“

اس لیے کے مثبت تقاضے تو بات بعد میں ہوگی مگر مثبت سے بھی گوارا نہیں ہوا کوئی سادہ سادہ اسناد کے حصول کے لیے اپنے خیر کی آواز کو سچ کر کے کوئی اپنی تخلیق کیا کی جائے بلکہ خدا نے مجھے اپنی توفیق دی کہ سب سے علمی ماہی اور معاذی نہ خدمات چاہا ہوا کہ رہتا ہوں کہ میری خیر و زندگی میں دولت کی خدمتوں میں جیسے پائی ہوتی۔

مثبت حیثیت سے تقیم سے پہلے کہ وہی میں کام شروع ہو گیا اور شاید اس پہلی میں پہلے پہل مجھے ہی زیادہ موقع ملے گا۔ میں نے ملک انور اللہ خان مرحوم کے سرورہ انہار میں نے خطوط لکھنے کے لیے اپنے تجربات شروع کیے ترقی پسند اور بات کو بڑھ کر سچا تھا کہ میں اپنے خطوط کے تقاضے سے زندگی کو اس طرح دیکھتا ہوں اور اس کے ساتھ کہ اس طرح انہار و نیال کو لکھتا ہوں۔ میں بڑی مشکلوں سے اس کتاب سے گزرا ہوں۔ پھر تقسیم کے بعد مطلقاً ادب اسلامی میں قائم ہوا، تقریباً نصف صفر کی تعلیم میں مسجد، ہی انسان کا کلی ضرورت بڑا ہوا تقسیم ادب میں اسلامی تعلیم کو اجاگر کرنے والے افراد کو ابھار رہی ہیں۔

ادب کے حقوق مولانا محمود دینی کا ۱۱۲۰ مسودہ سچا کہ انہار نے مکمل کر لیا اسلامی مسئلہ کی روشنی میں زندگی کے سبکی کو پیش کرنے کی تعلیم دینا تو آتا ہے کہ کوئی اس سے ایک طرف

... ہر دو اسکے لغتی مادے سے ہٹ کر کچھ سالوں کی ہمت بندھی اور دوسری طرف نوزائیدگی کی ایک ایسی ٹیم یہاں میں کام کرنے لگی جس نے نگاشتات کی امداد و نوسوب اپنے زاری مذہبی شعائر کی تھیں، اخلاقی تصدیق کی لغتی اجسی ہوں اور مراد و لغاتی انہی کو معاشی بیرونی قرار دینے کی بدولت اور مغربی تحریکات مانگا اور سوانحی بنی مانگے کے مروجہ ہمت کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

ہر چند کہ اس نوجوان قوت کو کم و بیش دو سال کی مختلف محنتوں کی خدمت و پامیوں کا لہجہ ہی پر پڑا اور انشوری اور دانشی ادارے ان کی مدرسے سے باہر بیکر محنت قوتوں کے تسلط میں تھے، مگر باہر بیکر تنقید جو مڈی کے میرانی تھے وہ بھی دوسرے ہی نقطہ نظر کے تھے۔ میرانی کا باز کاٹ اور ایک کازٹ کیا گیا مگر یہاں تا سوری مدت عقد طبع کی پکار میں ایک ایسی مسموم تاثیر تھی کہ جس طرح نگہ وہ آواز پہنچی اس نے پھر صحیح کام کرنا نہیں چھوڑا اور محنت اور محاذ و سب کچھ محنت میں دینے پڑے۔

خدا کے فضل سے آج اس ملک میں بیرونی ماحول اور سیکولر نثر نگار ایسے موجود ہیں جو ادبی دائرے میں اسلامی قدوں کو ہانگ کر کھنڈے کے چننے کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ اسلامی مزاج کا جو بھی ادب انہیں اس سرزمین میں آج سے گاس کا کرٹسٹ سانسے کا سامنا حوالہ اقبال مروجہ اور سولہ تا سوری مسمومیت کو چاہئے گا۔

جدید اسلامی ادب کا ایک اہم پہلو ہے کہ زندگی کے اہم موضوعات میں سے کوئی ایک موضوع نہیں جس پر ان کے خیالات دیکھنا نہ ہو چکے ہوں، مگر کسی پاکستانی ہر اسلامی و نثر نگار کا سہا برہنہ کاویانیت ہر اہم و کثیر ہر ۱۹۶۵ء کا سورگ ہر ۱۹۷۱ء کا سہا برہنہ کاویانیت کے ان سانسے ادب کی جھلک ہمارے جدید اسلامی ادب میں پھٹی پھٹی ہوئی ہے جھلک بعض موضوعات ایسے ہیں کہ میں ہر دوسرے لوگوں کی قدیم گئی ہی نہیں اور اسلامی حلقوں نے کام کر لیا۔ مثلاً میز قارئین (۱۹۶۹ء) کے سلسلے میں کوئی کام کی چیز میں آئی۔ ہمارے یہاں اس پر غامضی قابل تہنیکات ہیں، بلا سلسلہ طبعی اور دینیت القدسی اور المانی اور جہاد انقلابی کے حلقے مسلم اندیشوں اور ماحولوں نے یہ کام کیا ہے اس کے حلقے میں دوسرا گوند کچھ پیش

نہیں کر سکتا۔ اسی طرح انھوں نے اسی پر شاکلی تقدیر کو اسلام الی شہ نے فراہم کیا ہے خصوصاً
 مسلم ادیبوں کا ایک مستقل میدان نصیب ہے جن کے لیے وقتاً اور مالی کے دو دروازے
 بند نکل گئے۔ اس صنف میں واقعی توانائی ہے کہ ہر سال انھیں شائع کرنا ہے۔ اسی طرح مرثیہ
 مسنون کی خاص صنف ہے اور اس میں بے شمار دینی جذبات کو علم کا دستہ داتا ہے ہرچہ
 کہ وہ سری جانب سے بھی لوگوں کے شہدوں میں شمار ہونے کے لیے ہم سبھی پر ضروری بہت
 نظم اور نثری چیزیں لکھی جاتی ہیں مگر اس صنف پر غیر مسلم ادیبوں کا حصہ بہت بڑا ہے۔ یہ سوانح لکھی جاتے
 تھا بلکہ انہیں لکھی گئی تھیں مگر صنف حاکموں کے دور سے ہاتھ لگ کر یہ قانون اور موقوفات پر مسلم
 ادیبوں کا کام زیادہ وسیع ہے۔

یہی اس بصر کا تذکرہ کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کبھار مرثیہ کے ساتھ مثنوی
 کی نصوصی نشستیں ہو جاتیں جیسے بہر کفایت کی نام پر یا جیسے مگر مرثیہ لکھی کو خاص طور پر
 کہہ کر یا کبھی اجتماعات کے موقعوں پر شعروہ اکٹھے ہوتے تو اس موقع کا انعقاد کر لیتے۔ چند
 سال پہلے ایک نصوصی وسیع نشست مولانا کے ساتھ رشید آباد کی رہتی تھی اور اس موقع
 پر ملک انصاری صاحب مرثیہ مروج میں شریک تھے اس مجلس کی ٹیپ میرے پاس محفوظ ہے۔
 میں سنا اس میں ایک خزانہ بھی تھی جس کی بکریوں ذرا سا تصدیق کر لیا تھا اس کا ایک شعر
 بھی اس وقت لکھوا رہا ہے۔

نہیں لکھ دی کہ مٹ ہاتھ گا ہاتھ کا سب جہاد و جلال

ہم لکھ دی گے کبھی اپنی کلمات کوئی بات نہیں

اس کا ایک اور مصرع تھا۔

روح ملیں ہو تو لیکن حالات کوئی بات نہیں

وہ بھی سنے گا کہ ہم لکھ دی گے کبھی اپنی کلمات تو ہم ایک تری حالات کے

تائید ہوتے مثنوی میں سے ایک سہل اٹھا کر پھر لکھ دیے تھے۔ ان میں کیا کہ آپ جلد
 یہ دیکھیں گے۔ زیادہ تر نہیں گزری کہ نہایت کا تحت ٹوٹ گیا۔

یہ کہانی خواہ مخواہ طریق پر جانے لگی۔ چاہتا ہوں کہ مولانا مودودی اپنی دینی

خدا تعالیٰ سے پائیں گے وہ تو نہیں گئے۔ انھوں نے اُردو کو اسوی و خانی سے اٹھال کر نے ۱۱ سے بدلنے خود اپنے اوسے پیچھے نے کے لیے ہر عظیم الشان خدمت انجام دی ہے اس کی بھی وہ بہترین جزا دینے ملک کی بارگاہ میں پائیں گے۔

مگر اُردو والوں کو بھی کچھ احساس ہے ؟

ادب والے بھی اعتراف کرتے ہیں ؟

جو احساس و اعتراف کریں اس کی اپنی طرح اندکریں تو مولانا مسعود علی کے اعلیٰ تھے میں اس کی خاطر خدا تعالیٰ کوئی کمی نہیں کرے گا اور ان کے تیار کردہ سپاریاں حق دین اور زبانِ برادب کی خدمت کی سرگرمیوں سے پیچھے نہیں گئے اور دیکھنا کسی کی خوشنودی کیلئے مولانا خود دینی کے لسانی و ادبی کام کو رٹانے یا چھپانے پر تیار ہو سکتے ہیں۔

۱۔ مجھے اندازہ ہے کہ مولانا کی نگاہ میں ادب کی کتنی اہمیت تھی اور وہ ادبی تحریک کو مضبوط رکھنا چاہتے تھے مگر یہ اُمّت سے فزین دکتوں کی تعمیل اُردو کی ترجیحات کو کام کے واسطے بے شمار اُردو نے اپنی طرف منطقت کر لیا۔ اور ادبی کام کا حق اور اُردو ہو سکا۔ کاش کہ اب کو جو ان صلیں اس عہد کو سلجھا لیں۔

مولانا مودودیؒ

اور

جماعت اسلامی

جماعت اسلامی کا وجود و ماحصل مولانا کے تحریکی تصور اسلام کا ایک خارجی
عملی تصور تھا۔

میں چاہتا ہوں کہ خود مولانا موردی کے اپنے ہی نقطہ نظر کی روشنی میں
جماعت کا مختصر تذکرہ کیا جائے۔

صحت و واقعہ یہ تھی کہ ۲۵ اگست کو تاریخ کے باغ میں ایک کپڑی بڑی
بڑی تھی اور ہانگ اگلی شیعہ کو اس میں ایک نئی جماعت کا بیڑا لگ آگیا جس
کے لیے نہ ملام مدگار تھا اور نہ کسی باغیان نے کوئی جگہ پر ہاتھ مناسب ہوا
کہ یہاں میں تو کسی جماعت مولانا سید محمد کاغلی موردی رحمت اللہ علیہ کے الفاظ
پیش کردہ،

”دراصل یہ کوئی اتفاقی واقعہ نہ تھا کہ کسی شخص کے دل میں ایک

ہ شوق پیدا ہو کہ وہ اپنی ایک جماعت بنا ڈالے اور اس نے چند

لوگوں کو اکٹھا کر کے ایک جماعت بنا ڈالی ہو، بلکہ وہ میرے ۴۴ سال

کے مسلسل تجربات و مشاہدات سے اس لیے اور خود غرض کا بخور تھا

جس نے ایک اسکیم کی شکل اختیار کی تھی اور اس اسکیم کے مطابق

جماعت اسلامی بنائی گئی تھی“ (جماعت اسلامی کے ۲۹ سال میں)۔

مولانا کے مشاہدات و مطالعات پر لگاؤ، ڈالنے سے اعزاز ہوتا ہے کہ

توضیح کے علم معاشرے میں اس وقت استغناء نمودار تھے کہ جن سے پیدا ہونے

والے سوالات اس وقت تک توڑا جکے رہے جب تک تحریک خلافت کا عروج

تھا۔ تک میں تھا، بغاوت اور بغیر میں تحریک خلافت کے اندام کے ہر مسلمان

ایسی کے اندھیروں میں ڈوب گئے اور پیش سوالات سکڑ جاب میں ان کے پاس ذہنی غلام کے سوا کچھ نہ تھا۔ کسی تعاوندہ معاشرے میں جب لائبرل سوالات کی وجہ سے ذہنی غلام کی کیفیت چھا جاتی ہے تو یہ ایسا وقت ہوتا ہے کہ اس غلام کو پُر کرنے کے لیے کسی نہ کسی نئی حرکت کا آغاز ہوتا ہے۔

معاشرے کے میں تعاوندہ اصول لائبرل سوالات اور ذہنی غلام کا نہیں تنکرو کر دیا ہوں زیادہ تر لوگ ان پر کوئی توجہ نہیں دیا کرتے پھر کچھ توجہ دینے والے محض وسیعہ احساس کے رہ جاتے ہیں، بعض سوچتے بھی ہیں مگر نہ مثبت طبع نہ نیکو رائے نکال سکتے ہیں نہ دوسروں کو پکار کر جمع کر سکتے حدیثیت دیکھتے ہیں۔ سید مودودی کو خط لے جس غلاموں میں پیدا کیا، بیس تربیت کا نظام کیا اور جو صدائیں مٹا کر تھیں ان کی وجہ سے ایک ایسی شخصیت بنی جس نے گرد و پیش کے احوال کو محسوس کیا، واقعیت کا نبی کیا، سوالات کو متعلق کیا اور اجتماعی انجمن کے حل کا راستہ نکالا۔ ان کا اپنا قول ہے:

”ابتداء سے میری انکسار طبع یہ رہی ہے کہ جس مسئلے سے بھی مجھے سابقہ پیش کیا یا جس سے مجھے دلچسپی ہوئی، میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تاکہ اسے اپنی طرح سمجھ سکوں۔“
(روحانی اسلام کی ۱۱ سالہ مساعیر)

ایچے شخص کے سامنے ایک طرف مسلمانوں کا یہ جذبہ تھا کہ وہ تنگ خلافت اور حمایتِ مقدسہ کو بچانے کے لیے سرحدوں کی بازی لگا دیں، دوسری طرف جلیاؤں کا رونا کے حوالے سے ملک بھر میں آگ بھڑکا دی اور تحریک آزادی نے نعرہ بڑا، پھر گاندھی کی قیادت میں ہندو مسلم اتحاد قائم ہوا جس کے نکل پر تنگ سوالات کی تحریک شروع ہوئی، پھر ترک قوم پرستی کا علمبردار احمد مجاہد، عرب قوم پرستی کا نشوونما، پھر خلافت کا انہدام اور تحریک خلافت کا ازوال، اور ہندو مسلم اتحاد کے ٹوٹنے کا حوالہ دے اور ملک بھر میں ہندو مسلم فسادات کی آگ کا جھڑکا، پھر خود بھی کی تحریک، سوامی شرادھانند کا قتل،

میں ہیں اور مغربی تہذیب کی جودش اور الحاد اور بے دینی کا حملہ، لادین وطنی
 فائلیٹ کے لیے متحدہ قومیت کا غلط ادب میں الحاد اور لادینی اور کمیزم کے
 اثرات کا اُجھار اور جوہر لعل ضرور کا نقیب اشتراکیت بن کے اٹھنا، یہ سب کچھ
 ۱۹۲۳ء کے بعد کے دس ہندو سالوں کے وہ حوادث تھے جن میں سے ایک ایک پر
 جماعت اسلامی کے سوسس نے غور کیا اور آخر اس نتیجے تک پہنچا کہ،

”مسلمانوں کی نجات اگر ہے تو اسی میں ہے کہ وہ بھرت ایک متفق
 قوم کی حیثیت اختیار کر لیں صرف اسی طرح ہندوستان میں مسلمان
 اسی درجیدگی سے نکل سکتے ہیں میں میں وہ مبتلا ہیں ۱۹۲۹ء میں ہم (۱)
 مسلمانوں پر مغربی تہذیب و افکار کے ٹپے کا سدباب کرنے کے لیے انھوں
 نے یوں سوچا،

”یہ بات اُن کے ذہن نشین کی جائے کہ اسلام نہایت ایک نظام زندگی
 رکھتا ہے، اپنا ایک نظام تہذیب رکھتا ہے، اپنا ایک معاشی نظام
 رکھتا ہے، نہایت ایک معاشی نظام رکھتا ہے، اپنا ایک نظام ٹھکانہ اور
 نظام تعلیم رکھتا ہے، جو ہر لحاظ سے مغربی تہذیب اور اس کے
 تعلقات سے غافل ہے۔ یہ خیال ان کے خارج سے نکالا جائے کہ
 تہذیب و تمدن کے معاملے میں انھیں کسی سے بھیک مانگنے کی کوئی
 ضرورت ہے۔“ (۲۹ سال، ص ۱۴)

اگر مولانا محمد رفیع رحمۃ اللہ علیہ کے نظام فکر میں سے اتنا ہی اقتباس ہمارے
 پاس ہوتا تو بھی ہم اس فکری نیچ کو پوری طرح سمجھ سکتے تھے جس پر سوچنے والا
 سوچ رہا تھا اور جس کے مطابق جماعت اسلامی کی تشکیل ہوئی۔ سوسس جماعت
 نے صرف ان واقعات پر ہی انگ لا نہیں ڈالی جن کی طرف میں نے اجمال اشارے
 کیے ہیں۔ بلکہ ایک عظیم تر سوال پر خصوصی توجہ دی۔ وہ سوال یہ ہے:
 ”ہماری فکر پر ایک نہایت اہم اور... غیر متوقعہ کام کیا ہے؟“

بڑا مسئلہ ہے کہ اسی نے مغرب کی موجودیت کا شکہ ہوئی ہوئی قوم میں سے
ایسی خصال قوت اٹھا کھڑی کی جو مغربی تہذیب کے مقابلے میں اسلامی تہذیب
کا علم نے کھلی۔ یہ گویا ایک سیلاب کے خلاف جہازی سیلاب کو ٹکرانے کا عمل
تھا جو موصوف نے شروع کیا۔

محمولی حیثیت سے سید محمودی رحمت اللہ علیہ نے انسانی زندگی کے مروجہ
فناورہ طور و نوعی کے جو تقسیم نکالا وہ یہ ہے:

۱۔ دنیا میں تہذیب کی اصل بیڑا وہ فناورہ کا اصلی سرچشمہ انسان پر انسان کی
تخلی ہے۔ اسی سے خزانہ کی ابتدا ہوئی اور اسی سے آج بھی ہمیں
کے زہریلے چٹے چھوٹے ہیں۔ کیسے ایک قوم دوسری
کی والا ہے، کیسے ایک طبقہ دوسرے طبقوں کا والا ہے، کیسے ایک
ہاٹل نے الہیت و ربوبیت کے مقام پر قبضہ کر رکھا ہے، کیسے دینی
ریاست خدائی کے مقام پر براہمان ہے اور کیسے کوئی۔
مناقبیت سمکھ کر اپنی غیرو (انقص۔ ۲۸) کی رہائی کر رہا ہے
. میں وہ چیز ہے جو انسان کے سارے مصائب اس کی
سانکھیا تباہیوں اس کی تمام عمریوں کی اصل بڑ ہے۔ یہی اس کی تباہی
میں اصل رکاوٹ ہے۔ اس رنگ کا علاج ہمیں اس کے کچھ
سے ہی نہیں کہ انسان سارے درباب اور تمام باتوں کا شکہ کر کے
صرف اللہ کو اپنا ازل و ابدت انگلیں کر اپنا تبت قرار دے۔
یہ وہ بنیادی اصول تھا جو ایسا عظیم السلام نے انسانی زندگی
میں کی؟

(اسلامی ریاست، مضمون اسلام کا تکریم سیاسی اقتدارات اس ۱۹۹۹ء)

تجدید و ایما کے دین

مختلف حالات کے مقابلے اور مختلف ممالک کے تجزیے سے گزرتا

مولانا محمد دوی جس مقام تک پہنچے وہ دین کو بڑی بنیاد سے نمایاں کرنے کا تصدیق
 کام تھا۔ اس تصدیق کام کی نوعیت کو سمجھنا آسان ہو جاتا ہے جب مولانا ہی
 کی مختصر تالیف ”تجدید و ترمیم“ دین کے حدود و احاطہ سے ہوں۔ تجدید و ترمیم
 دین کی بنیادی بحث پیش کرنے والے کو یہ کتاب پوری تحریک کی ایک نئی تصویر عیاں
 کرتی ہے۔ اول دراز سے ایک قوت اسلام ہے اور دوسری قوت جاہلیت جس کے
 رنگ و بپ بستے رہتے ہیں اور جس کی قین بڑی قینیں مولانا نے تفصیل سے بتائی
 ہیں۔ یعنی جاہلیت، خالص، جاہلیت، مشرکانہ اور جاہلیت، دایرانہ اسلام اور جاہلیت
 کی ان دونوں قوتوں میں ایک معرکہ مسلسل جاری ہے۔ اسلام کے محاذ پر یہ سلاطین
 انبیاء ہیں اور ان کے ساتھ تعاون کرنے اور ان کے کام کو ہماری دیکھنے والے
 ہندو، عیسائی، اور مسلمان سب ہیں۔ تاریخ میں جب کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جاہلیت
 کی تاریکی ہر طرف چھا جاتی ہے اور اس کے خلاف لڑنے والی قوتیں دب جاتی ہیں
 تو خدا کا کوئی نیکوئی نہ اٹھاتا ہے اور وہ کام کر جاتا ہے جس کے متعلق اقبالؒ
 نے کہا تھا کہ سپاہ و تانہ براہ گنیم از دلایرتو مشق : وہ جاہلیت کے خلاف لڑنے والی
 جہاد برپا کر کے۔

ہر حال مجھے یہ کہنا ہے کہ مولانا محمد دوی عام جماعت سازی یا لٹریچر کی راہ
 پر چلنے کی بجائے تجدید و ترمیم اسلام یا اناسست دین کی اس راہ پر چلے جس پر
 کسی قافلے کو گروے بہت قوت گزرنے کی تھی، کام شروع کرتے ہوئے مولانا محمد دوی
 نے تجدید و ترمیم دین کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں تجدید کی حقیقت
 اور تجدید کام کے مختلف پہلوؤں کو واضح کرنے کے ساتھ کار تجدید کی مختصر تاریخ
 یہاں کی گئی اور چند ممتاز مجددی کے کارناموں کا ذکر کیا گیا۔ اس کتاب کا بہت بڑا
 پارٹ یہ ہے کہ اسلام کے احیاء کے متعلق برسوں سے جو باتیں پھیلی ہوئی تھیں
 اور جسے متقدم اسلامی ماسی کی ناکامی نے اس حد تک پہنچا دیا تھا کہ قوم کی قوم
 نے سلاطین و علما و رموزی پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ جنگ سبب اچھے لوگوں کی طرف

کھار و مشرکین کو زیرِ کمر کے اسلام کا اقتدار قائم کر دیں گے۔ ان سے پہلے جو کلام کو بہ طور ایک وی "ایک تحریک" ایک انقلاب اور ایک نظام کے جلوہ گر کیا تھا، اس سے پہلے انسانی احوال ضرور سے بہت انفرادی متبذیل اور غریبی تفریبوں کے ماتحت ہیں اپنے اپنے مشغلوں میں لگی رہنا چاہتے تھے بلکہ افراد اور مشرکوں کے تحت اس میں اور صلح و سازگاری سے وہاں کے مسائل کو رہنا چاہتے تھے۔ یعنی ایسی ہی شدید تفریبوں کے تحت اور اس کے غریبی سپہ سالاروں نے بہت بڑا کھول دیا ہے جسے بلکہ بہت بڑا ڈال دیا ہے۔ اس غلطی کو اس میں تجدید و ترمیم دینی میں اسلام اور جاہلیت کے دوامی معرکے کا جو نقشہ کھینچا گیا تھا کہ کس طرح ایک ایک یا چند افراد نے ہاتھ کی بازی لگا کر علم حق کو بند رکھنے کی کوششیں کی ہیں، بہت سے عہدہ دار، دولہا، انجینئر، محاسب، لیکن اس کے ساتھ اہم تر کوشش یہ کی گئی کہ میں مادیات کی بنا پر ہی پیچھے جاتی رہی تھی اور میں سے یہ تہذیب نکلا جاتا تھا کہ میں نظام حق و توحائی مصلیٰ نگاہ، پھر اسے بگڑتی ہی پہلی گئی اور آگے مزید بگڑتی ہی جاتے گی، انہیں مادیات سے مولانا مودودی رحمتہ اللہ علیہ نے امیدوں کی نئی روشنی ڈالی ہے کہ۔ مصلیٰ نظام مصلیٰ علیہ السلام کی ایک سہولت گئی ہے، اہم مثالیں نے نوافذات میں اور مولانا اسماعیل شہید نے منصوبہ ریاست میں نقل کیا ہے، اسی کو تجدید و ترمیم دین کے لیے جب فوجیان قوتوں کے سامنے لایا گیا تو ان کی آنکھیں کھل گئیں، اس حدیث مبارکہ میں پہلے وہ توحید کے نظام رحمت کا ذکر ہے، پھر خلافت راشدہ علی منہاج نبوت کا، پھر ملک مخصوص کا پھر ملک و غیر کا اور آخری بات چری ذلت کے متعلق یہ مژدہ ہے کہ:

قَدْ تَكُونُ بِلَا حَتْمٍ مِّنْهُنَّ حَتْمٌ
تَكُونُ فِي الْهَيْئَةِ مَسْتَقِيمَةً
تَكُونُ فِي الْهَيْئَةِ مَسْتَقِيمَةً
تَكُونُ فِي الْهَيْئَةِ مَسْتَقِيمَةً

پھر وہی خلافت بطریق نبوت ہوگی جو
لوگوں کے درمیان نبی کی سنت کے
مطابق عمل کرے گی اور اسلام زمین
میں پاؤں جھٹکے گا اس حکومت سے

اَلَا تَرْضٰی لَآ تَقْدَحُ الشَّمْسُ مِنْ مَقْعَدِیْ ۚ اَسْمٰی دِلے بھی خوش ہوں گے
اَلَا حَبِیْبَتُہٗ یَذَرٰنِ اَوْ لَا تَقْدَحُ ۚ اور زمیں دِلے بھی۔ آسمان دل
اَلَا تَرْضٰی مِنْ نَّبَیِّہِمَا وَبَیِّنَاتِہِمَا ۚ کھول کر اپنی برکتوں کی بارش کرے
فَیْقَالَا اِنَّ اَحْسَنَ بَیِّنٰتِہٖ ۔ گا اور زمین اپنے پیٹ کے مایے
غزائے اگل دے گی۔

اس پر سولہ نامہ دودئی نے اپنی تشریح میں یہ لکھا ہے کہ تمام قرآن مجید
میں کرانی کا کچھ تیزی کے ساتھ اس کی طرف (یعنی جنگ کا پانچویں دور کی طرف)
بڑھ رہی ہے۔ انسانی باغیت کے سلسلے سے ازم آتے جا چکے ہیں اور نئی
طرح کا کام ہوئے ہیں۔ آدمی کے لیے اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ تنہا بارگ
اسلام کی طرف رجوع کرے۔ اس گنگو میں مضمرات یہ ہے کہ مالگیر جنگ میں
دو کے آنے سے پہلے مختلف اقوام اور خطوں میں نظام حق کی تجدید ہو سکتی ہے
اور یہ کہ اس طرح کا کام کرنے والی مختلف تحریکیں اٹھ کھڑی کر کے وہ ماحول تیار
کریں گی جس میں قسب اسلام کا وہ کامل لیڈر پیدا ہو جسے امام المہدی کے
لقب سے متعارف کرا دیا گیا ہے۔ سب سے اہم قابل توجہ امر یہ ہے کہ آنے
والے دور سلامتی کے غلبہ کے سلسلے میں ہم نے کیا خدمات انجام دیں۔

نوٹی ہوئی امیدوں کو بحال کرنے کے لیے تجدید و امیادے دیں گا ایک بت
ہی مؤثر اور اہم پادشہ ہے کہ سولہ نامے کرمانی اور فلسطینی فضا سے نکال کر امام
مہدی کے تصور کو کھلی اور مدہنی فضا میں لاکھڑا کیا۔ کہنے کو اتنی سی بات کہی کہ
مہدی اپنے زمانے کے لحاظ سے ایک جدید ترین طرز کا لیڈر ہو گا۔ لیکن اس
چھوٹی سی بات کا بڑا اثر یہ نمودار ہوا کہ کسی عظیم القریب اور مافوق الفطرت اوصاف
سے آراستہ شخصیت کا انتظار کرنے کے بجائے لوگوں میں یہ ہند بہرہ نچنے لگا کہ
ایمان و اخلاق اور فکر و حکمت سے آراستہ گوشت و پوست کی عام شخصیتوں کے
ساتھ مل کر بھی دیں کی خدمت کی جا سکتی ہے، مگر چرچہ طرز فکر لوگوں کے دہریوں

میں بنے ہوئے برسوں کے مقننات لکھ کر کھینچ لیں گے۔ دلائل اس لیے طرح طرح کے اعتراضات بھی اٹھیں اور سوالات بھی پوچھے۔ خصوصاً تاج و جماعت کے شرکاء اکابر اور خود مولانا سمودوی پہ نظر ہوتا تھا کہ تقویٰ تو ہے نہیں اور پچھلی دین کی خدمت کیلئے مصلحتی کن اعتراض باعوم مروج قصوف کے دینے ہوئے تقویٰ تقویٰ کے لحاظ سے تھا اس مسئلے میں تجدید و احیائے دین کے ضمیموں کے علاوہ مسائل و مسائل میں پیش نہیں گی، مگر ایک جگہ اپنے ساتھیوں کو ہدایت دیتے ہوئے مولانا نے یہ فرمایا کہ :

”میں بشارتیں اور کشوف و کرامات اور انوار و تجلیات، تو آپ ہی کے اقتضاب کی فکر میں نہ پڑیں۔ سچی بات یہ ہے کہ اس مادی دنیا کے جھوکا دینے والے مظاہر میں تو میری حقیقت کو پالینے سے بڑا کوئی کشف نہیں ہے۔ شیطان اور اس کی ذہنیت کے دھائے ہوئے ڈراوٹل اور لالچوں کے مقابلے میں طو و راست پر قائم رہنے سے بڑی کوئی کرامت نہیں ہے۔ کفر و فسق اور فضولیت کے اندھیروں میں سچی کی روشنی دیکھنے اور اس کا تابان کرنے سے بڑا کوئی مشاہدہ انوار نہیں ہے۔ اور میں کو اگر کوئی سب سے بڑی بشارت و کرامت کہہ سکتا ہوں تو یہ ہے کہ اللہ کو یہ بات کہ اس پر ہم جانتے اور ثابت قدمی کے ساتھ اس کی راہ پر چلتے رہتے ہیں۔“

مروجہ قصوف کے بھائے ان جہلوں میں پتلا اسلامی تصوف بیان ہو گیا ہے جس کے مراتب کو ایک عامی مسلمان بھی حاصل کر سکتا ہے۔ ان جہلوں میں قصوف کی اصل روح اور اصل حقیقت آگئی ہے۔ فقط و نظر کی اس تبدیلی نے عام مسلمان نو جوانوں میں بھی حوصلہ پیدا کر دیا کہ وہ دین کی خدمت کر سکتے ہیں اور ایمان و تقویٰ سے بہرہ مند ہو سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ دنیا میں کوئی عام بزرگ ایسا نہیں گزرا جس نے لوگوں کو سچا ایمان دیا، ہم کہہ سکتے ہیں کہ کوئی عام بزرگ نہ ہو، کیا کہ تجدید و احیائے دین کی راہ میں کام کرنے والا کوئی عامی و فقیر اٹھے اور میں لوگوں کو نکال دے اُن کے دلوں

کو ایسی کی بنا کیوں سے نکالے بغیر ذرا سا بھی مؤثر کام کر سکے۔ ہر وہ شخص جس نے کسی بھی دور میں حق کی ظہیر داری کا کام کیا ہے وہ شدیداً سازگارئی و تحمل اور ممانعتوں کی بوجھٹوں میں بھی آئید کا ایک اٹلی میٹارہ نورثابت ہوا ہے۔ مولانا مودودی شروع سے آخر تک مضبوط آئید کے ساتھ کام کرتے رہے ہیں اور انہوں نے ایسی اور محدود کی طرف توجہ نہ دے کر کام آئید ہی قائم رکھے دیں اور دوسرے مؤثر مقالات و مضامین لکھ کر کیا ہے۔

فضا کی تیاری کا ۹ سالہ دور

تفصیل جماعت سے پہلے کے مرحلہ کار کو خود موبس جماعت نے ۹ سال پر پھیلا ہوا بتایا ہے، یعنی ۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۱ء تک۔

فضا کی تیاری کے اس مرحلہ تقید تبلیغ میں ہر وہ چلوڑی سے ہم کام ہوا اُس کی بستری تختہ پر پٹ دی ہے جو نور مولانا مودودی کی مشرب کردہ ہے۔

خلاصہ ہو۔

ادبیک طرف جاہلیت کے ہر گوشے پر تقید کی گئی۔ تعلیم شرکاز اور۔
 دیہات جاہلیتوں پر بھی اور جدید مغربی جاہلیت پر بھی۔ جاہلیت۔
 کے اُن اثرات پر بھی جو اپنی پچھلی تاریخ کے دوروں میں ہم قبول کرتے
 رہے ہیں۔ ادبائی اثرات پر بھی جنہیں آج ہم اپنی زندگی میں لے چکے
 ہیں۔ ان ساری جاہلیتوں پر تقید کہ کس کی عقلی کمزوریوں اور ایمان
 کے اخلاقی و تمدنی نقصانات کو واضح کیا گیا اور پورا تجزیہ کر کے بتایا
 گیا کہ اسلام کدراست اپنی فکر و فیماںوں اور اپنے عملی نتائج میں ان
 جاہلیتوں سے کس کس طرح میسر ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کے مختلف
 مذاہب فکر پر بھی تقید کی گئی۔ فقہی جمود کے حامیوں پر بھی اور اجتہاد
 مطلق کے مدعیوں پر بھی حدیث کا انکار کرنے والوں پر بھی اور

سیرٹ کے بارے میں غلو کرنے والوں پر بھی دین سے اناد جوئے
 والوں پر بھی اور دین کو اپنی خواہشات کو باندھنا نے والوں پر بھی۔
 اس پر سے تنقیدی کام میں جو کچھ ہمارے پیش نظر تھا وہ صرف
 یہ تھا کہ مسلمانوں کے صاحبزادے غلوگوں کی آئی ذہنی الجھنوں کو دور
 کیا جائے جن کی وجہ سے ان کے لیے اسلام کو سمجھ اور خیالات کے
 جنگل میں اس کی شاہ راہ کو دیکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ اسی وجہ سے جب
 کبھی ہماری تنقیدوں پر غور کر گئی تھے ہم کو سمجھ میں آ گیا تھا۔
 اور اس کی نوبت بار بار آئی ہے۔ تو ہم نے اس کے ساتھ الجھنے
 سے انکار کر دیا۔

دوسری طرف اس مرحلے میں اسلام کے ہم سے نظام زندگی کو جیسا
 کہ وہ خدا کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت میں بیان ہوا ہے،
 معقول اور عقل اور عقلی طریقے سے پیش کیا گیا۔ اس کے ساتھ
 اور یہ بات کیا ہیں، اس کا نظریہ کائنات و انسان کیا ہے، اس کا
 فلسفہ اخلاق کیا ہے، اس کی عبادات کس فرض کے لیے ہیں،
 انسانی ہیئت و کردار کو کس سانچے میں ڈھلانا چاہتا ہے، اس کی تہذیب
 کے بنیادی اصول کیا ہیں، وہ تمدن، معیشت، سماجیات اور سیاست
 کے لیے کیا تھوڑے تجویز کرتا ہے، اس کے مزاج سے کس قسم کا
 نظام تعلیم مناسبت رکھتا ہے، وہ انسانی زندگی کے مسائل کو پہلے
 کس طرح حل کرتا تھا اور آج کس طرح کر سکتا ہے، اس کے نظام
 زندگی کو بہتر کرنے کے لیے پہلے کیا کچھ کیا گیا ہے اور آج کیا کیا جا
 سکتا ہے۔ ان تمام امور کو جہاں تک ہمارے بس میں تھا، ہم نے ایسے
 طریقوں سے عرض کرنے کی کوشش کی جو موجودہ دور کے تعلیم یافتہ
 آدمی کو مطمئن کر سکیں مگر اس کام کا مقصد محض ایک علیحدت انجام

دینار، عقاب، اقل، دولت سے ہمارے جیٹے نکلے، تھا کہ جو لوگ سوچ سمجھ
 کو اسلام کے معتقد ہوں وہ اس کو عملاً قائم کرنے کے لیے بھی تیار ہو
 جائیں۔ اس لیے ہم ہر قوم پر وہ قانون کو طعنیں کرنے کے ساتھ وطن
 کو اکٹھے کی کوشش بھی کرتے رہے اور ایمان کی دعوت کے ساتھ
 یہ بات بھی مذہبی نہیں کرتے، وہ سب کو کوئی دین کسی دوسرے دین کی
 آغوش میں بردہش نہیں پاسکتا، لہذا جو لوگ بھی سچے دل سے اسلام
 کی پیروی کرنا چاہتے ہوں انھیں دنیا میں کفر کی امامت کے بجائے
 اسلام کی امامت قائم کرنے کے لیے سروسر کی بازی لگانے پر
 تیار ہونا چاہیئے۔

(جماعت اسلامی کا مقصد تاریخ لاٹھیل میں ۲۲/۱۲/۱۹۷۱ء)

ان متعصب کفرین خرمیوں سے ہم لڑا کر گیا وہ جس سلطومات کی شکل میں ہر جہتی
 ان کے خلاف سرگزشت سے قبل الجہاد فی الاسلام شائع ہو چکی تھی۔ اسلامی عقائد

۱۔ ان کتابوں کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔

- اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی اور مسئلہ جہاد (صفحہ ۱۲۷)
- تنقیدات اور تعلیمات جہاد اقل و دوم کے بیشتر مضامین (صفحہ ۱۲۷)
- حقوق الزکوٰۃ میں اور اسلام اور ضبط و حکومت (صفحہ ۱۲۷)
- غلطیات (صفحہ ۱۲۷)
- اسلام کا طریقہ سیاسی اور اسلامی مبادیات پر ایک تحقیقی نظر (صفحہ ۱۲۷)
- تجدید و امیدائے دین اسلامی حکومت کی طرح قائم ہوتی ہے اور ایک اہم
 استفادہ (صفحہ ۱۲۷)
- قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں اسلام اور جہادیت، نیا نظام تعلیم اور اسلامی
 کسان کی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل (صفحہ ۱۲۷)

کے لیے بڑی حد تک ضروری ملے گی مواد ان کے اندر آگیا تھا اور یہ لکھ پڑھنے والے سے اثر انداز ہونے لگا۔ یہ تقریبی بلکہ لگ بھگ ہوتے تھے اور دوسروں کو نہ آتے اور ان مواد کو پھیلنے دینا ہر سودی و خیر اللہ علیہ سے بے شمار لگ خط و کتابت میں حلقہ ہاسٹ کو پھیلنے اور حلقہ قوی میں سوالات اور اعتراضات پیش کر کے دنا جن میں حاصل کرتے تھے قارئین کے حقوق میں ہر ایک شخص کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ یہ سب کچھ آتا رہتا تھا اُس ذہنی حرکت کے جو پاسوں طرف ہوتا ہو رہی تھی۔

تجدید اصطلاحات

لیکن یہ کام میں کان لگاؤ ذکر کیا گیا ہے اس کا ایک اور پہلو بڑا اہم تھا، دنیا کے ہر نظام پر ان کو سمجھنے کے لیے اُس کی اصطلاحات کا کھردر کر دیکھنا پڑتا ہے۔ خود غلط فہم اور غلط فہم اصطلاحی معنویت رکھتے تھے۔ اسی طرح دوسری جہت پر معروف نامہ اصطلاحات میں تھیں جس پر محمود کی گردانی پڑ چکی تھی کہ ان کی صحیح معنویت کو پہچانا مشکل ہو گیا تھا۔ ہندی دینی اصطلاحات کے دو بیج جن سے پودے ایک نظام بنکر اور نظام مل کی فصل آگئی، یہی تھا جسے تھی، جیسے اپنی قوت نہ لکھو تھی تھیں مولانا سودی و خیر اللہ علیہ کے کانٹاڑ میٹم کے فہم کے لیے یہ حقیقت جانتا ضروری ہے کہ انھوں نے مقام مستقل و معروف اسلامی اصطلاحات کی اصل معنویت کو نہ صرف کھال کر دیا۔

جب ہندو کائنات میں آواز آتی ہے کہ مسلمان اور چرہ و مسلک اور قائل مسلمان اور ذاتی ہوتا ہے کتنے ہی ہم چمک جاتے ہیں اور سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ مسلمان تو کیا ہوتا ہے۔ پھر آواز آتی ہے کہ آج مسلمانوں کی اتنی ہی قسمیں پائی جاتی ہیں جتنی سانپوں کی ہوتی ہیں اسکا کہ مسلمانوں کی صرف ایک ہی قسم کا نام تھا۔ پھر جب ہم مولانا کے ایمان الکلام سے گزرتے ہوئے یہ جملہ پڑھتے ہیں کہ صدیوں کا کثرت کا مذہب اسلام ہے۔ . . . مؤرخ، پانڈا اور

تھوڑے سب مسلم ہیں، زمین بھی مسلم ہے۔ ہوا اور پانی اور روشنی بھی مسلم ہیں اور آفت
اور تھرا اور ہوا اور بھی مسلم ہیں اور وہ انسانی بھی جو خدا کو نہیں پہچانتا اور خدا کا
انکار کرتا ہے، جو خدا کے سوا دوسروں کو پوجتا ہے، جو خدا کے ساتھ دوسروں کو
شریک کرتا ہے، ان وہ بھی اپنی فطرت اور طبیعت کے لحاظ سے مسلم ہی ہے۔
۔۔۔ اس کے تمام اعضا اور اس کے جسم کے ایک ایک دو ٹکٹے لکڑی سے
اسلام ہے۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ اس کی وہ زبان بھی سلام ہے جس سے وہ نادانی کے
ساتھ شرک اور کفر کے خیالات ظاہر کرتا ہے، اس کا وہ سر بھی پیدائشی مسلم ہے جس
کو وہ زبردستی خدا کے سوا دوسروں کے سامنے جھکاتا ہے؟

(رسالہ دنیا، ص ۱۲۰۱۱)

پھر نبی اور مردم شناسی کے مسلمانوں اور شعوری طور پر اسلام پر ایمان رکھنے
والے مسلمانوں کا فرق ملنے آتا ہے۔

چھ بات یہ ہے کہ زندگی میں پہلی مرتبہ سب اسلام کا مفہوم مذکورہ لٹریچر میں واضح
ہو کر ملنے آیا تو اگر طبعیت سمجھ میں آیا اور انسانہ ہوا کہ مسجدوں کے موزوں کی پکار کتنی
انتہائی ہوتی ہے جبکہ وہ سمجھ رہے ہوتے ہیں، ان کے منہ سے دلتے۔

پھر سب دین اور مذہب اور دہات کی اصطلاح میں واضح ہوئی
تو نگہوں میں چکا بوند سی ہو گئی۔ سمجھ میں آیا کہ کیا اچھے دنیا میں سب اسلام
نبی ہوئی ہیں اور خود ہم مسلمان ان ادب و ادب کو اپنی خدمات سے منسوب کرنے
میں مصروف ہیں۔ سمجھ میں آیا کہ دنیا کے مختلف سیاسی اور تمدنی نظام اپنی جگہ
ایک دین کی حیثیت رکھتے ہیں۔ گوری جمہوریت جو یا شریعت یا قوم پرستی یا کلا
وطنی اسٹیٹ یا خاندانی بادشاہت یا شخصی حکومت، ان سارے پیرایوں میں خدا کے
باسمٰی انسانوں سے اپنی جھوٹی خدائیاں قائم کر رکھی ہیں اور باطل ادیان و شرائع چلا
رکھے ہیں۔ پہلی بار یہ واضح ہوا کہ دین جہاں ایک طرف تہذیب کی دستوں پر حاوی
ہے وہاں دوسری طرف وہ جدید اسٹیٹ جیسا خدائی اقتدار یا ست میں چاہتا ہے۔

عبادت کے متعلق کبھی یہ سوچا نہ تھا کہ عبادتِ خسر کی اہمیت و اداہیت کیا ہوگی۔ مگر حقیقت میں مطلوب یہ ہے کہ کسی دشمن کی پوری زندگی عبادت میں لگی ہو، یعنی اس کا ہر قول و فعل خدا کے امر و ایمن کے دائرے میں آجائے۔ کبھی سوچا نہ تھا کہ خدا کے ادا و نواہی کی حدود سے ہے یا نہ ہو کہ کسی کی جگہ سے اطاعت کرنا اس کی عبادت کی تعریف میں داخل ہے اور خداوند یہ شرک و جہالت کا دیت ہے۔

پھر دعوتِ جہاد، شہادت، ہجرت، انکسار، دین، ممبر و غیرہ دوسری اسلامی اصطلاحات ہر پڑھے ہوئے پرانے ہٹے چلے گئے۔ اُمت اور قوت اور جہالت، امامت اور خلافت کے تصورات واضح ہوئے، اسلام کے نظریہ سیاسی میں تو دائمی حق نے دو نئی اصطلاحات وضع کر کے بہت سے ذہنوں کو چمکادیا۔ ان میں سے ایک اصطلاح ”Theo-Democracy“ تھی جس کا معنی خدا پرستانہ جمہوریت۔ دوسری تھی ”Popular-Vicerency“ یعنی جمہوری خلافت۔ خاص طور پر جمہوری خلافت کی بحث نے اُن بے شمار انجمنوں کا آغاز کیا جو اُس دور میں اسلام اور جمہوریت کے متعلق پھیلی ہوئی تھیں۔ مسئلوں کے سلسلے آہستہ آہستہ کے بھائے بھائی انتہائی پامانی ہوئے کہ تصور بھی سوچ بچار کی نئی راہیں کھولنے والا تھا۔

بعد کے تمام ادوارِ کار میں مولانا سودودی نے بے شمار اصطلاحات کی اصل دینی معنویت کو اس طرح سمجھا کر پیش کیا کہ عام آدمی نے بھی بات پالی۔ مثلاً ”کُنت و بدعت“ والی تقریر کو نگاہوں میں لائیے۔ فرقہ وارانہ طرزِ فکر نے حد درجہ دونوں اصطلاحوں کو اسلوبِ جنگ بنا دیا ہے، مگر مولانا سودودی نے حکیمانہ انداز سے یہ حقیقت سامنے رکھی ہے کہ کُنت ایک مستقل روش کا نام ہے اور بدعت اس کے مقابل کی دوسری روش ہے۔

تین کتابیں ایک ایسی کتاب ہے جس کے واسطے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ اصطلاحات جنگ ہے و بدعت کے خلاف۔ میں تو بہت سے دوسرے مقالات اور تقاریر

نہ مغربی فکر اور مغربی تہذیب اور لادینی نظام ہائے سیاست و معیشت پر بصیرت افروز گفتگوئیں ہوتی ہیں، لیکن مغربی تہذیب و معاشرت کے محلے اور اس کے مسلم مغتربین کو پیش نظر رکھ کر میں خولی سے مولانا نے الہ مغرب کے غلبہ اور مسلمانوں کی مغلوبیت کے اسباب، مغرب کی غلطی، مصلحت اور اس کا تنقیدی تجزیہ، مغربی طرز تعلیم اور اس پر تصحروہ اور مغربی لادینی کے جواب میں مسلمانوں کے اختیار کردہ مختلف فرقوں کا جائزہ تنقیدات کے اوراق میں پیش کیا ہے۔ یہ سارا مواد مخاطب فوجیوں کو مغرب کے تہذیبی سیلاب کے خلاف جہادی سیلاب اٹھانے کے لیے تیار کرنے کا محرک بنا۔

سیاسی حالات میں بھاری تبدیلیاں

اس زمانہ سرحدی کے متعلق مولانا فرماتے ہیں کہ شاید کچھ اور دروازہ ہوتا اور راقم کے خیال کے مطابق بھی دروازہ ہوتا چاہیے تھا، مگر ملک کے سیاسی حالات میں تیزی سے ایسی بھاری تبدیلیاں نمودار ہوئیں کہ مرزا دوم میں قدم رکھنا پڑا اور تبدیلیاں کیا تھیں؟ مولانا فرماتے ہیں کہ:

”۱۹۳۷ء میں کچھ کریدرا باد سے وہی پانے کا اتفاق ہوا اس سفر کے دوران میں میں نے محسوس کیا کہ ہندوستان کے چھ موجودہ میں لاگتوں کی حکومت تاہم ہوجانے کے بعد مسلمانوں پر کھلی کھلی شکست و بے بسی کے آثار باری ہو چکے ہیں۔ . . . میں نے دیکھا کہ مسلمان بھلا کر کھڑے سے بالکل اس طرح باتیں کر رہے تھے جیسے ایک محکوم قوم کے افراد ایک حاکم قوم کے فروغ کے تھے۔ مگر میرے لیے کلامی بڑا سخت تھا۔ جدید باد پہنچا تو تھیں کیجیے کہ میری باتوں کی بند کڑ گئی ہو چکا۔ برا کر یا انساب اس سرزمین میں مسلمانوں کا کیا انجام ہوتا ہے؟“

تپ مرنے والے مسلمانوں کی تحریک شروع کیا جو مسلمان اور موجودہ سیاسی تحریک
مختلف ہیں، اس کے خلاف تھا۔

پھر ۱۹۳۱ء میں کانگریس نے مسلمانوں میں طوطا ماسا Muslim mass
گٹھوں کی تحریک شروع کی جس کے متعلق مولانا لکھتے ہیں کہ:
”مسلم اہل اسلام کی ہم شروع کی گئی جس کے اصل کارکن مسلمان کیونٹ
تھے اور غرض یہ کہ اس کام میں ملائے گئے ایک گروہ بھی ان کا ساتھ
دے سکتا تھا۔ یہ گروہ اس بات کا قائل تھا کہ چند روز مسلمان مل کر ایک
قوم بن سکتے ہیں اور اس قوم کے اندر ایک ایسا جمہوری نظام بنائی ہو
سکتا ہے جس میں فیصلہ اکثریت کرنے والی ہو۔ اس پر میں نے وہ خطیں
لکھنے شروع کیے جو مسلمان اور موجودہ سیاسی تحریکات کے درمیان
کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ - - - میں نے یہاں پہلے ان کا کام
میں صرف کروا کر مسلمانوں کو غیر مسلم قومیت کے اندر جذب ہونے سے
بچایا جاسکے۔“ (۱۹ سال - ص ۲۴)

اسی طرح اس نقطہ نظر کی توجیہ مولانا نے یوں پیش کی کہ:
”مقامی رات ہے کہ جو شخص بھی اسلام کو یہی سرحد کو پہنچے گا وہ ملو
یہ خیال کہ اسے اگر میرے پاس پہلے سے ہو سکتا ہے وہ ضائع نہ
ہو جائے۔“ (۱۹ سال - ص ۲۵)

اس داستان کا اگلا باب یہ ہے کہ قبول مولانا،
۱۹۳۱ء کے بعد ۱۹۳۹ء میں اس کے بعد کا دور آیا۔ مسلم لیگ کی تحریک
نے زور پکڑا پاکستان کی تحریک اٹھیں شروع ہوئی جس نے آخر کار ۱۹۴۷ء
میں قریب دو پاکستان کی شکل اختیار کی۔ - - - اس زمانے میں جو بات
میرے نزدیک اہم تھی وہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو اس بات کا احساس دلایا
جائے کہ اگر ہم ایک قوم نہیں ہیں تو ہم ایک متعلقہ قوم ہوں ایک مشرقی قوم

ہو۔ تمہیں وہ حکومت قائم کرنی چاہیے جو دنیا میں اسلام کے لیے
 ایک مثالی حکومت بن جائے۔۔۔۔ اس فرض کے لیے میں نے
 وہ مسئلہ معائنہ لکھنا شروع کیا جو بعد میں مسلمان اور سنیوں کے
 کشاکش جتنے سوچ کے نام سے شائع ہوا۔

(۲۹ سال - ص ۲۵۰-۲۵۱)

تشکیل جماعت کی تیاری

مولانا فرماتے ہیں:-

”میں نے دیکھا کہ سیری اور مداحجرات بہت بوری ہے تو پھر
 دوسرا قدم جو سیری مجھ میں آیا وہ تھا کہ اپنی طرف سے ایک ایسی جماعت
 بنانے کی چاہیے جو مناسب کہ دلوں کو پرستش برادری قوتوں کا مقابلہ
 کر سکے جو آگے آتے نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔ اس وقت جو اہم ترین
 سوالات میرے سامنے تھے وہ یہ تھے کہ جماعت کی رُخ پر کیا رہے
 ہیں اور میں ایک شکل تو یہ فرض کر سکتی ہے کہ پاکستان کے لیے کوشش
 کر کے مسلم لیگ قائم ہو جائے اور ہندوستان میں اگر غیر مسلموں کو
 قیامت کی بنیاد پر ایک جمہوری حکومت قائم کر کے اُسے ہندوؤں کے
 حوالے کر کے چلا جائے۔ اس صورت میں کیا کیا ہو گا؟ دوسری شکل
 یہ فرض کر سکتی ہے کہ مسلم لیگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے اور
 ملک تقسیم ہو جائے اس صورت میں کوششوں مسلمان ہندوستان میں
 رہ جائیں گے۔ لیکن کیا حشر ہو گا؟ اور خود پاکستان میں اسلام کا حشر
 کیا ہو گا؟۔۔۔۔ یہ موقع تھا، جب میں نے قطعی طور پر
 فیصلہ کر لیا کہ جماعت اسلامی کے نام سے ایک جماعت قائم کی جائے۔“

(۲۹ سال - ص ۲۵۰-۲۵۱)

تفکیلی جماعت کے اقدام سے پہلے پہلے الجھنوں کے اور بھی بہت سے مجاہد
جھنگڑا رہتے ہیں کہ کون سی جماعت نے صاف کیا۔ ہمارا غرض تو یہی مذہب پر مطمئن
ذہنوں کو بڑایا۔ قروں سے وہی سیاست کا یہاں انقلاب ماری چلا کر ہاتھ است نعم
کیا اور واضح کیا کہ اسلام مذہب نہیں بلکہ ایک دین ہے جو سیاست پر بھی بہت
عادی ہے۔ اسی طرح دین کے لیے جماعتی تدبیر کی اہمیت اور منظمگی کی ضرورت ہے
خو اس دعوام کو آگاہ کیا۔

پھر جماعت قائم کرنے سے پہلے کے احوال میں جب کہ بہت سے حادثوں میں
اضطراب کی ایک سر آٹھ چلی تھی اور وہ اسلام کے انقلابی مشن کے لیے کام کرنے کا
کوئی اسلوب نہ تھا تھے، کون سی جماعت نے یہ بھی بتایا کہ مملکت کے سبب کا رخ
پھر ویسے، اطاعتی قروں سے عہدہ برآ ہونے اور زمانہ تیزی کا اسکا اسلام کی
عظیم داری کے لیے اختیار کرنے کا فریضہ کسی جماعت ادا کر سکتی ہے۔ اس متعدد
کے لیے مولد ہوسودی مدت اندر طرے ایک مضمون لکھا۔ ایک صالح جماعت کی
ضرورت: جماعتاً اپنی سلکت کے ترجمان اختراکی میں شائع ہوا۔ اس کا ایک تھا ہی
مذہب انسانیت کی نہایت اسلام میں ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ
اسلام کی دعوت شائع کر دی اور دنیا مفتوح ہو جائے گی ہر موجود تہذیب
کی شکست و ریخت کے لیے ایک قوت اور ایک گروہ کی ضرورت ہوئی
ہے اور پھر نئی تہذیب لانے کے لیے ایک گھراور ایک جماعت کی
ضرورت ہوئی ہے۔ پس دنیا کو آئندہ دور حکمت کے غمرے سے بچانے
اسلام کی نعمت سے بہرہ ور کرنے کے لیے صرف اتنی بات کافی نہیں
ہے کہ یہاں صحیح نظریہ موجود ہے۔ صحیح نظریے کے ساتھ ایک صالح
جماعت کی بھی ضرورت ہے۔

اس مضمون میں متعدد ایسا ایسا سوئی نظریے کی پشت پر ایسے مطلق لہجہ والوں
کی جماعت موجود ہوئی ہے جو اعلیٰ سیرت اور قرآنی اور سرفروشی کی صفات رکھتے

ہوں کیونکہ انھیں منظم نظام سے جہالت کرتے ہوئے،

”ای تمام فائدوں، تقویٰ، انصاف اور انصاف کو چھوڑنا ہوگا جو

اس نظام سے وابستہ ہوں اور نہ صرف ان تمام انصافات، انکسوں

اور مصیبتوں کو برداشت کرنا ہوگا جو ایک فاسد نظام کے تحت کوٹھانے

اور ایک صحیح نظام قائم کرنے کے لیے ضروری ہے۔“

(حوالہ مذکور۔ ترجمان القرآن، اپریل ۱۹۸۱ء)

اور اس مضمون کی پشت پناہی تقیہات کے ایک مضمون سے جرتی ہے۔

لکھتے ہیں کہ،

”میں شریعت ان بہادر شیروں کے لیے آتری ہے جو ہوا کا شاہ جہل دیکھ

کا حرم رکھتے ہوں، جو دنیا کی مددانی سے لٹنے اور اس کے ہواؤ کے

شاہ جہل دیکھنے کی جست رکھتے ہوں جو صفت اللہ کو دنیا کے ہر رنگ سے

زیادہ محبوب رکھتے ہوں، اور اس رنگ میں تمام دنیا کو رنگ دینے کا

حوصلہ رکھتے ہوں۔ مسلمان ہیں کام ہے، دنیا کے ہواؤ پر بننے کے لیے

پیدا ہی نہیں ہوا۔ اس کی آفرینش کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کے دیا

کی اس راستہ پر مدد کر دے جو اس کے ایمان و اعتقاد میں راہ راست

اور صراطِ مستقیم ہے۔“ (تقیہات، کیش پروان، نزد سید گوشتی)

ایک اور ضروری حوالہ عرض ہے،

”... ضروری ہے کہ دینی و عوامی تحریک اُنٹے، اس قسم کے نظریاتی

کیمریکٹر تیار ہوں، اس طرح کا اجتماعی اخلاق بنے، اسی طرح کے کارکن

تربیت پائیں، اسی ڈھنگ کی لڈر شپ ہو، اور اسی کیفیت کا اجتماعی

عمل ہو جس کا اقتضا اس خاص نظام حکومت کی نوعیت ظاہر کرتی ہے

جسے ہم بنانا چاہتے ہیں؟“

(سیاسی کشاکش، صدر سوم)

یکے لوگ درکار ہیں؟

پھر سوال کہ یکے لوگ درکار ہیں اس کے متعلق یہ عبارت خصوصی اور بہت رکھتی ہے کہ:

”اس ہندو جہد میں اس کے علمبردار مصیبتیں اٹھا کر سختیاں جھیل کر قربانی کر کے، مار کھا کر اور جانیں دے کر اپنے غلوں اور اپنے اہلداروں کے کٹھنٹی کا ثبوت دیں۔ . . . اپنی لڑائی کے دھواں میں اپنے ہر قول اور فعل سے اپنی مخصوص نڈیا لوی کا منظر ہو کر رہیں جس کے علمبردار بن کر وہ اٹھتے ہیں اور ان کی ہر بات سے عین ہوا کا قی لینے سے لوث بھرتا ہوا دست باز پاک سیرت، انڈر میٹ، با اصول، غلامی لوگ انسانیہت کی فلاح کے لیے جس اصولی حکومت کی طرف دعوت دے رہے ہیں اس میں ضرورتاً ان کے لیے اہل اور اس ہو گا؟“

(ایسا)

دوسرا ایک حوالہ،

”اس کو ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جن کے دلوں میں خدا کا خوف ہو، جو خدا کے سامنے اپنی ذمہ داری کا احساس رکھتے ہوں، جو دنیا پر آخرت کو ترجیح دینے والے ہوں، جن کی نگاہ میں حق تعالیٰ نقصان کا ذوق نہ بخوئے نقصان سے زیادہ ہو، جو ہر حال میں اس مخاطب اور طریق عمل کے پابند ہوں جو ان کے اپنے مستقل طور پر بتایا گیا ہے، جن کی تمام سعی و جہد کا مقصد مقصود خدا کی رضا ہو، جن پر شخصی یا قومی اغراض کی زندگی اور ہوا و ہوس کی غلامی تسلط نہ ہو، جو تنگ نظری اور تعصب سے پاک ہوں، جو اہل اور حکومت کے فٹے میں بہت ہو جانے والے ذہن۔ جو دولت کے حریف ہیں اور اقتدار کے بھوکے

زہدوں میں کی سیرتوں میں، طاقت ہو کہ زمین کے غریبوں کے
 دست و قصص میں آئیں تو وہ کچھ امانت دار ثابت ہوں۔ جب دنیا
 کی حکومت ان کے ہاتھ میں آئے تو وہ داقوں کی دیندوں سے غرو
 ہو جائیں اور لوگ ان کی مخالفت میں اپنی جان، مال، آبرو ہر چیز کی
 طرف سے بے خوف رہیں۔ جب وہ قانچ کی ریاست سے کسی ملک
 میں داخل ہوں تو لوگوں کو ان سے قتل و غارتگری، ظلم و ستم اور
 ہلاکت و شہوت رانی کا کوئی اثر نہ ہوگا (ایضاً)

یہ عقائد ہی ہیں جن سے ہماری تہذیب کی بنیاد پر گشت و گشت میں جماعت
 اسلامی قائم ہوئی۔ جماعت کے قیام کی فضا جیسی دل گداز تھی، شرکا میں اس کی
 قدر دانی پوری طرح موجود تھا اور ایک طرح کا فوسل نہ ہوتا۔ یہ کتاب کام کو باقاعدہ

جماعت کی ۱۵ خصوصیات

جماعت اسلامی کے امتیازی خصوصیات یہ تھے :

- (۱) دعوتِ قیادت اور نصبِ امین کی طرف تھی، مذکورہ شخصیت کی طرف۔
- (۲) جماعت کی ہیئت فرقوں کی طرز کی نہ تھی اور خارج طور پر یہ طے کیا گیا کہ
 ہمارا اوقاف نہیں ہوگا کہ اسلام صرف اسی جماعت کے دائرے کے اندر ہے۔
- (۳) نہایت اہم بات یہ تھی کہ شرکا سے مطالبہ تھا کہ وہ جماعت
 کی دعوت اور نصبِ امین اور اس کے طریق کار کو پورے شعور سے سمجھ کر آئیں
 اور مشرقی تصورات اور دھرم پیروں کو چھوڑ کر راستہ دین کے کارِ عظیم کے لیے
 یکسو ہو جائیں۔

(۴) بنیادی کام یہ سونپا گیا کہ ہر شخص اپنے علم و دین کو بڑھانے اور اپنی سوانح
 کرنے کے ساتھ ساتھ نظامِ حق کی دعوت کو بالمشاورہ و مشورے پھیلانے اور
 اس سلسلے میں جو لشکرِ قیاد ہوا اسے پھیلانے، کوئی شک نہیں کہ اس پر لوگ سے ہمارے

بعد ان کارکنوں نے شاندار مثال قائم کر دی۔ انھوں نے فتنہ دہان پڑھ دیوں تھاوت کے لوگوں، دفتر اور کاروبار کے سہیوں تک پہنچ پہنچ کر چھ انھوں سے دعوت پیش کی کہ جتنی جتنی گھومتے پھرتے انھوں نے ایک ایک دوسرے پر ہتک دی وہ ہر سطح میں جماعت کا لٹریچر قیوں میں ڈال کر نکل کھڑے ہوئے۔ کہیں مخالفت ہوتی، کہیں مولانا اور جماعت کو گالیاں دی جاتیں، کہیں بات ٹنی جاتی کہیں سے سے ایک ایک تائید مل جاتی میرا خیال ہے کہ اللہ کی ہر دس طاقتوں میں سے چار لانا تاجر نہیں ہیں۔ اور انھوں کی کمائی ہے جس کے نتیجے میں آج ہم وسیع تر دائرے میں کام کر رہے ہیں۔ انقلابی کام کرنے والوں کے لئے یہ وہ طریقہ کار ہے جس کا کوئی بدل نہیں اور میں کا کوئی قور نہیں ہے۔ وہ کام ہے جو ہر قسم کے مصلحت میں جاری رہ سکتا ہے۔ صرف مزاح اور جرات کی ضرورت ہے۔ اس کام کے بغیر انقلابی عمل تیز ہو سکتا ہے۔ اندھا نظمی سرگرمی سے کچھ بڑے نتائج نکل سکتے ہیں۔ جماعت اسلامی کے کلک کا یہ وہ مجوزہ مشط ہے کہ جہاں جہاں ضرورت ہے تو کارکن کارکن نہیں رہتا بلکہ ایمانی دلجوئی لکھو سے وہ اندال کا شکار ہو جاتا ہے۔ آج ہمارے جو ساتھی اس بنیادی کام کو واقعی دیکھے ہوئے نہیں، ہمارا حقیقی سرچہ زندگی وہی ہیں۔

(۵) جماعت کا انتظامی ڈھانچہ اس طرز پر بنایا گیا کہ اس کے ارہابوں و فتنہ دہان، کارکنوں کی تائید حاصل کر کے نہیں، مگر کوئی شخص خود کسی منصب کے لیے لڑا۔ نئی کر سہی ذکر ہے۔

(۶) تعلیمی دائرے میں ایک دوسرے کے خلاف نفرتی اور کوریگ اور گروہ بندیوں کو منع قرار دیا گیا۔

(۷) تنظیم کا بنیادی حاصہ یا پرنٹ مقامی جماعت کو قرار دیا گیا اور یہ ضروری قرار پایا کہ مقامی جماعتیں ہفتہ وار اجتماعات کر کے اس میں اجتماعی طور پر قرآن و حدیث کا مطالعہ کریں، پچھلے کاموں کی دہائییں جمع کریں اور کتبہ کے لیے فتنہ کار طے کریں۔ نیز مرکز سے شائع ہونے والے نئے لٹریچر (خصوصاً ہمارے ترجمانی القرآن کی

تازہ اشاعت) اندرون سے آنے والی ہدایات اور احکامات کو امتناع میں نہ لے کر کے اس پر عمل کرے۔ حدود اربعہ مقامی کام کے سلسلے میں جو مشکلات، رکاوٹیں اور مخالفتیں پیش آئیں ان کا باہمی مشورے سے حل میں رہ کر نکالنا اور نظام حلقہ سے رہنمائی لینا۔

یہ مقامی تنظیموں اور ان کے ہفتہ وار اجتماعات کا نظام دینی کام کے سلسلے میں گویا اولین تجربہ تھا اور کار و دعوت کی اس تکنیک کو اختیار کیا گیا جو دنیا کے ہر وہ تجربہ و تجربت کے لحاظ سے نہایت موثر تھی۔

(د) جماعت اسلامی کان بھی ایک امتیاز ہے کہ اس نے یہ فیصلہ کیا کہ جماعت کی دعوت و تنظیم کا سارا کام اپنے اندر ہی کے چندوں سے چلایا جائے اور باہر سے چندہ حاصل کرنے کی کوشش اپنی طرف سے نہ کی جائے، بلکہ مگر عقیدہ و نصب العین سے اتفاق اور جماعت پر اعتماد کرنے والے اصحاب بے لوث اور بے ریا طریقے سے اس دینی محرم میں حصہ لینا چاہیں تو اس کے لیے دروازے بند نہ کیے جائیں کہ چنانچہ اللہ کے فضل سے آج تک جماعت کے لوگوں میں چندہ بازی اور چندہ خودی کی عیلتا نہیں پائی گئی، صرف خود ستی خلق یا دوسرے عظیم قومی کاموں مثلاً جماعت کشمیر، اسلام آباد، افغانستان کی اعادہ دینیوں کے لیے مگر عام لوگوں سے مانگیں لی گئیں تو یہ پیر پرے اور صاب کا کڑا انکم پر سر چل رہا اور دتا تو دتا ایسے کاموں کے اڈوں کے معاملات شنائی کر دیے جاتے رہے۔ خدا کا کرم ہے کہ آج تک جماعت اور اس کے کارکنوں پر ان امانتی و قوم کے حقوق کوئی اصرام عاید نہیں ہوا۔ بعدی قوم جس کے اختلاف کرنے والے لوگ بھی اس پہلو سے اعتماد کرتے ہیں۔

جماعت کے مالی بوجھ کو اٹھانے کی ذمہ داری اس کے ارکان اور ہفتہ وار اور ششہفتہ پر پڑی تو ان میں اتفاق فی بیعت اللہ کے جہدات انجیرے، یہ اللہ تعالیٰ کا خاص احسان ہے کہ جماعت کا کبھی کوئی کام مالی وجہ سے نہ ٹکا، نہ خراب ہوا۔

۱۰۔ جماعت اسلامی نے اپنے لیے ایک غیر معمولی نظام تربیت و ترقی و دست

ایسے ہوں گے جو گھر سے پھٹنے سے پہلے تقریب کے اہم جنوں کے لیے مطلوبہ الفاظ تک کلایک دھندلا تصور قائم کر لیتے۔ اس معاملے میں جماعت کا رویہ یہ تھا کہ دشمن سے اثر لینے کے بہانے دوسروں پر اپنے انداز کا اثر ڈالنا ہوتا ہے۔

۱۱) اس جماعت کے قیام سے پہلے بھی دعوتِ اقامت دینی کے زیرِ اثر بہت سے لوگوں کی زندگیوں میں واضح طور پر انقلاب نمودار ہوا۔ بہت سے لوگوں نے مراسم کی آمیزش کی وجہ سے اپنی کمزوریاں چھوڑ دیں، اپنے کاروبار یا ملازمتیں ترک کر دیں، کئی حضرات نے اپنی بائبلوں، مستحیض میں تقسیم کر دیں، بعض حضرات نے ناجائز طور پر حاصل کردہ ملک، اصل ملکوں کو واپس کر دیں، سود کی ممانعت، تجارتی اعتبار کر لی، دینیوی جھگڑے خود ختم کر دیے، کسی پر زیادتی کی تو معافی مانگ لی، یہاں تک کہ ہر دے سے نا آشنا خواتین نے برقعے اوڑھ لیے۔ لوگوں نے تصاویر سے اجتناب کر لیا، موسیقی کے شائقین نے سازوں کے ساتھ گانا سننا پیشہ کے لیے ترک کر دیا۔ خود مولانا مودودی اس تبدیلی کے متعلق لکھتے ہیں کہ:

”سب سے بڑی چیز جو ہم سے نزدیک ہر دوسرے نتیجہ سے زیادہ قیمتی ہے وہ یہ ہے کہ اس دعوت کا اثر جمعی، جمعی بھی پہنچا ہے، اس نے مرد، خیموں کو زندہ اور سونے بننے، خیموں کو بیدار کر دیا ہے۔ اس کی اولین تاثیر یہ تھی کہ نفس اپنا عالم بد کرنے لگے ہیں۔ عقل اور مراسم، پاک اور ناپاک، حق اور ناحق کی تیز پہچان کی مدد مذہبیت کی بہ نسبت اب بہت زیادہ وسیع و مانعہ پر زندگی کے تمام مسائل میں شروع ہو گئی ہے۔ . . . پہلے جو دینی جس اتنی کٹھ ہو چکی تھی کہ بڑی بڑی چیزیں بھی نہ لکھی تھیں، اب وہ اتنی تیز ہو گئی ہے کہ چھوٹی چھوٹی چیزیں بھی کھٹکنے لگی ہیں۔ . . . خیانت کی برا کھنگ دور ہو رہی ہے، فضول اور فلوٹنڈ کار دیکھیں سے دل خود ہٹ رہا ہے، زندگی کے حقیقی اور اہم تر مسائل مرکزِ توجہ

ہی رہے ہیں۔ ۔ ۔ ۔

حقیقت یہ ہے کہ کسی عقیدہ و دین کو قبول کرنے والوں کے فکر و عمل میں اسی طرح تبدیلی آیا کرتی ہے، اگر وہ یہ مقام سے تعلق قائم ہونے کے باوجود کسی شخص کی عادات، دوستیوں و دشمنیوں اور آمد و خروج میں کوئی تغیر نہ آئے یا ایک دوست و حق و بیخ و واسطے کی دعوت اسے قبول کرنے والوں میں تبدیلی کا یہ عمل پیدا نہ کر دکھائے تو خوب سمجھنا چاہیے کہ یوں کے شعور میں فرق آیا ہے، یا اس کے لیے دینی محنت و فداکاری نہیں رہی جس کا تقاضا وہ کرتا ہے۔ لوگ اگر دعوت اسلامی کو پہلے ہی یا قبول کرتے ہوئے ہمیشہ اس سوال، احوال و احوال میں حالت موجود رکھیں تو آپ کو اس خطرے کی طرف متوجہ ہو جانا چاہیے کہ کہیں دیکھیں کوئی خرابی ہے، شعور کی زبان لہنے والا اسلامی غلط کاموں کے لیے جواز کی دلیلیں نہیں دھونڈا کرے اور تضاد و جھڑوں میں جھڑنگاٹنے کے تجربے نہیں کیا کرتا۔ جماعت اسلامی زندگی پر چھائے ہوئے تضاد ہی کو تو ختم کرنے کے لیے اٹھی ہے۔

(۱۲) جماعت اسلامی میں اجتہاد ہی سے اس امر کا اہتمام کیا گیا کہ دینی تعلیم یافتہ علماء اور ان کے حاشیہ کے ساتھ جدید تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مل کر ملے رہے اور دونوں ایک دوسرے کی کمی کو چھپا کر نہ کاڑھیں ہوں گے اور دوطرفہ صلاحیتوں کے جمع ہونے ہی سے معاشرے میں وہ نئی قوت ابھر سکتی ہے جو کثیر التعداد لوگوں کا اطمینان حاصل کر سکے کہ چنانچہ اللہ کا فضل ہوا کہ ہمارے ملحقے میں دونوں اطراف سے آنے والے مسلمانوں کا مل جل کر چلے ہیں اور ایک دوسرے کے غائب اور معادل رہے ہیں۔ ہمارے حلقوں میں جدید اور تعمیر کا کبھی کوئی انزاق پیدا نہیں ہوا یہ حکمتِ عملی آج تک کام کر رہی ہے کہ ہر دو عناصر کے اصحاب کو آپس کی صلاحیتوں کے مطابق ذمہ داریاں سونپی جاتی ہیں۔ یہ معمول بات نہیں بلکہ ملک و قوم میں دین کے مستقبل کے لیے نہایت درجہ اہمیت رکھتی ہے۔

(۱۳) اس جماعت کو شروع ہی میں ایک اشتہار دے دیا گیا تھا کہ سر دست ہی

کچھ جہاد پروگرام ہے، آگے جیسے جیسے حالات بدلیں گے کام کی نئی راہیں نکلتی رہیں گی۔ اس شانہ میں جماعت کو ذہنی و فکری تہیز سے تیار کیا اور وہ جہاد کے ہوتے حالات میں جہاد کی حکمت سے نبت نئی ذمہ داریوں کو سمجھنے کے قابل ہو گئی اور جہاد یا بیڑی عمل میں جس تبدیلی کی ضرورت پیش آئی، کتاب و سنت کی حدود میں رہتے ہوئے کنادہ دلی سے اختیار کر لی گئی۔ جہاد اگر کہیں جماعت تدبیروں اور طریقے کے طور پر نئی نئی آمد اعمال سے محدود ہوا ہونے کے لئے فتنوں کے معاملے میں ہندو بن دیکھتی تو سارا کام کسی بھی مرحلے میں پہلنگہ ہو جاتا۔ مثلاً اگر اصولی انقلاب کی اس راہ پر مولا ماسودودی قائم رہتے تو وہ مآخروں کی کانگریس کی متحدہ وطن توہمت کے خلاف سرکھ آراہوتے یا پاکستان بننے پر اگر یہاں سیکور و متور بن رہا ہوتا تو کیوں اس میں غل ہونے کی فکر کرتے، یا مصائب کے موقعوں پر ضرورت و فتح کی جماعت کیوں کی جاتیں۔ یٹھا و سکا کے یہ سوچئے کہ جہاد کام تو اسلامی انقلاب پر پاکستان کے حکومت لایہ قائم کرنا ہے، پہنچے میں آئے ہمارے حادثہ ہر کیوں تو ہو دیں؟ مگر خدا کا کرم تھا کہ اس نے جہاد جماعت کو اصول و مقصد کا شعور اور اس کے لیے دالہ اندہ نبت دلی وہاں نت نئے احوال و ظروف سے پیدا ہونے والے تقاضوں کو ملحوظ رکھنے کی بھی بصیرت عطا کی۔

(۱۴) جہاد کی اس امر کا ذمہ دار نظر آیا کہ وہ جماعت کے نصب العین اس کے دستور اس کے اخلاقی معیار اور اس کے طے شدہ طریق کار کا محافظ ہوگا اور اگر کبھی کوئی فرد یا گروہ یا ایٹھ جماعت کو اس کے مقرب راستے سے ہٹانے کی کوشش کرے یا عام فضا میں غل آئے تو وہ ہر گز اس کے خلاف جماعت کو پھانے کی فوری کوشش کرے گا۔

(۱۵) جماعت اسلامی کی امانت اور فکرم کے متعلق پہلے ہی اجتماع کے موقع پر شرکاء کو اطلاع کر دیا گیا تھا کہ اس جماعت کی نوعیت عام سیاسی جماعتوں کی طرح کی ہے اور اس کی امانت و قیادت کا سارا اصولی نوعیت کا ہے۔ یہاں اس

جماعت میں شریک ہونے والوں کو اس شعور سے اس میں آنا چاہیے کہ منہاج کتاب وسنت پر ایمانے دین کا کام کرنے والی ایک جماعت ہے، وہاں اس کے امیر کی جماعت اس سے بہت اس کی غیر غریبی پختہ دینی جذبہ سے کافی ملے۔ امیر سے تعلق میں اگر فرق آئے گا تو یہ دینی نقطہ نظر سے ایک طرح کی محبت ہوگی۔ نہیں سمجھتا ہوں ان پندہ نکات کی روشنی میں جماعت اسلامی کے اتنی بڑی وجود اور اس کے مزاج کو سمجھا جاسکتا ہے اور اس کے امیر اس کے ذمہ داروں اس کے اہلکار اور اس کے حامی کارکن اپنے ہاں سے میں ابھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ ان کو کس روش پر چلنا ہے نیز ان کو ایسے تمام امور و مسائل کے جواب دہ ہونے گئے ہیں جو مختلف مواصلات میں انھیں سامنا کرنا پڑا ہے۔

یہاں جماعت اسلامی کی چوری تکنیکی زبان کو نامہ نظر نہیں بلکہ جماعت کی تکنیکی کے پر نظر اور اس کے اعتقادی، تصدیقی اور تنظیمی حدود و احوال کے پس منظر میں مولانا مودودیؒ کے طریق فکر اور ان کی شخصیت کی ساخت کو سمجھنا مطلوب ہے۔

موجِ نور و نگہیت

مولانا کی خدمت میں ہوں تو وقت کا کوئی بھی لمحہ ہر دم بے حد سرتپ میں اس میں
ہوتا ہے کہ یہ وقت ہے شگفتہ گلہائے ناز کا یہ کچھ "گلہائے ناز" اور کچھ گلہائے

ناز "ہر ناز ایک ناز" اور ہر ناز ایک ناز !

کچھ نر ہوں اور کچھ بھی شاید قدرت کے جنت کی تخلیق یا خیا ابی کوئی میں شگفتہ
گلہائے ناز کا لمحہ ہو گا جب مولانا مسعودی (رحمہ اللہ) نے اس دنیا میں پہلی مائیں
لی ہوگی۔ مولانا کی ہمدردی شخصیت کا اجمالی بیان صرف اتنا ہے کہ وہ کمال شعور اور
ثقتِ احساس کے باوجود زندگی کی داری گریبِ عالم سے گزرنے والی ایک سوج
نور و شکست تھی جو موتی اور پھول برساتی گزر گئی۔ ان کے افکار اودان کی ویلیں
موتوں میں تھیں اودان کے مزاج میں چلے پھولوں کی مانند تھے۔

کچھ لوگوں نے ان موتوں اور پھولوں سے دامن چھو لیا کچھ نے موتوں
پر چھریاں مارنے اور پھولوں پر انگارے پھینکے، اپنی اپنی نگاہ اپنا اپنا نصیب !

غالباً پہلا آدمی میں تھا جس نے قمری طور پر مولانا سید ابوالاعلیٰ مسعودی
کی شگفتہ مزاجی کی ایک جگہ سے جھلک اپنی کتاب "مولانا مسعودی ایک تصانیف"
(مطالعہ شیعہ، ۱۳۹۹ء) میں پیش کی تھی۔ پھر ہر کھنڈے والے فلسفے و موضوع پر کچھ
اور کئی کھنڈے والے بھستے آگے نکل گئے، مگر ابتدا کو تو آگے پیچھے نہیں کیا جاسکتا،
اتما کی سرمد اور بھی آگے بڑھائی جاسکتی ہے، یعنی ابتدا مسطورہ اتما مسطورہ
کائنات جانی کی کتابِ دل کی تفسیری بہت

لے وہی کتاب جس کا آوازِ دلِ شمع آپ کے ہاتھ میں ہے۔

مولانا سوددی کا مسلک ہر مسئلے میں اعتدالی تھا اور بالعموم اتنا ہی ہندی سے

بچ کر تانہ و کسے چٹو سے برابر دیکھتے۔ وہ نہ "مطلق" تھے، نہ "نسبی"۔

ایسا تھا کہ مولانا کی عقل میں زور و شور سے تینے گہرے جہوں، لوگ

جنس سے لوٹ پوٹ ہو رہے ہوں اور مسلسل نظارت کا ایک طوفان برپا ہے۔

لیکن دوسری طرف یہ بھی نہ تھا کہ مولانا عشوت کا ایک پیکر بے نقوی تھا جسے

ہوں اور باغی میں سر جھکا کے نہ بیٹھتے تھے۔ ہوں ایک طرف، صحت و تفریح سے

پیدا ہونے والے معاملات و مسائل کی پیچیدگی اگر سنبھال کر لے لے کر لے کر لے کر لے کر

طرف میں سوددی سنبھالنے کے برعکس سے مانتیوں کو پاسنے کے لیے اسی انتہا پر

سے کام لیتے۔ ان کا میدان تفسیر و استدلال تھا جس کے پیچھے کیر میں اعلان ہوا

اس کی کثرت کام کرتا ہے۔ نفرت و تحقیر کو ان کے دل میں جگہ نہ مل سکتی تھی۔

بھی مہاراجہ تلک کا لٹاؤ تھا کہ کسی کی دل آزاری نہیں کی کسی کی کمزوریوں کا انکار

نہیں کیا۔

مہاراجہ تلک بھی نہ تھے کہ سوچ سوچ کر زاجر مضمون اور مہاراجہ تخلیق کرتے۔

پہلے ہنسائے کا نیا لہجہ کے ذہن پر سوار تھی تھا کہ دھونڈا دھونڈا کے لہجہ دار

واقعات کو ہم کریں اور پھر ایک کلرنگ کی طرح انھیں فنکوں میں جڑھا کر اس

طرح لائیں کہ جو پڑھ لکھتے اس کا دل خوش ہو جائے۔ مولانا کے یہاں جسم انگیز

کلام میں بھی آپ کو ثابت و اخلاق سے گری ہوئی کوئی بات نہ ملے گی۔

بہت سے لوگوں نے شخصیت کے مواد سے مزاج گوئی کی ہے اور کئی جگہ

تو لکھنے والے بالکل غفلت کی جھیل میں غوطہ ہی دگا گئے ہیں۔ جس کی باتیں ایسی

سوددی کہ سب سے حقیقت ملاحظہ اس مادہ پائال پر کبھی قدم نہیں بکھا۔

مولانا سوددی لطیف گو بھی نہ تھے کہ مبالغہ اور گفتگوؤں سے لطائف جمع

کرتے، چتے اور پھرائے کہ سب مواقع استعمل فرماتے۔ ہمارے بزرگوں میں سے

دو لطیف گو بڑے نمایاں تھے۔ ایک ملک نصر اللہ خاں مرہٹا اور دوسرے مولانا ابوالخیر

(خداوندوں کی عظمت فرمائے) ان دونوں کے ساتھ رہتے ہوئے یا سفر کرتے ہوئے
 ان کی لطیفہ دہانی سے استفادہ کا اکتاہٹ ہی سلسلہ جاری رہتا۔ لطف اندوزی کے لیے
 سامع ہر تین متوجہ ہونے کے ساتھ ساتھ برابر منتظر رہتا کہ اب آیا کوئی لطیفہ۔
 ۱۹۶۴ء کے میل میں ملک نعروں نے خالی عزیز مرحوم نے ایک وقت تک
 ایسے تسلسل سے لطیفہ گوئی کی کہ ہمیشہ وہ دور یاد رہے گا۔ یعنی ناشتے اور دوپہر اور
 رات کے کھانے کے دسترخوان کی تو ایک مستقل "ڈش" ہی ان کے لطائف کے
 پس گلوں یا مسوئوں کی ہوتی۔ یاد رہے کہ ملک صاحب نے ہر سوں مدینہ (پنجوڑا)
 کا لکھا ہی کامل لکھا اور پھر پورے پورے اپنے اخبار میں سیر و سفر کے عنوان سے
 پبلشر ہاں چھوڑتے رہے۔

یہ تو ہمہ مترشح تمام اہل موضوع گنگوڑی تھا کہ مولانا سودوی اس اعزاز کے
 لطیفہ گو نہ تھے جو خدا آفریں طاقت یا گنگوڑی کی رعایت ڈرامائی اعزاز سے بیان
 کر کے زعفران باغی کرتے ہیں۔ یہ ایک بات ہے کہ اگر ان کا موقع پڑا انھوں نے
 کسی موقع لطیفے کی رعایت بھی کی ہے۔

وہ گنگوڑی میں اکثر اور تحریریں بھی کبھی کبھی بے ساختہ اعزاز سے لطافت
 پیدا کر دیتے اور ایسے جملوں کو میں "گولف" کہوں گا۔ یہ گولف تخلیقی اعزاز کے
 ہوتے ہیں کی مثالیں غالب کے یہاں ملتی ہیں مگر مولانا کا رنگ قدم سے مختلف
 ہے۔ مولانا کا مزاج امیر کام کسی پُر لطف انداز کی سوچ بیکار کا تجربہ نہ ہوتا، بلکہ گولف
 بات وہ فی البدیہہ کہتے۔ مولانا کا انداز لطافت و مزاج کام میں اس طرح ہوتا جس
 طرح آٹے میں نلک مزاج برائے مزاج ان کا مسلک نہ تھا۔

مولانا سودوی نے اگرچہ کئی بزرگ فنکاروں کے آئینہ چہرے بھی لطافت کام
 پیدا کی ہے مگر یہ ان کا مستقل اسلوب نہیں ہے بلکہ اسلوب جمالی معانی سے زیادہ
 تعلق رکھتا ہے کئی بزرگ دہریے مضمون کے جملے آپ نے لکھے اور ان سے لطف لکھ
 پیدا کیا۔ مثلاً۔

ایک بد عبادت سے آئے ہوئے کچھ سکھ گھومتے گھاتے ۱۰۵ سے زائد
 دارک میں بھی آگئے۔ سولا نامور دی سے ملے۔ سولا کے یہاں انہی باج کے تختہ لگا دی
 میں کڑسہاں بھی تھیں۔ وہ بیٹھ گئے۔ سولا نے ان کی تواضع کے لیے بیٹوں آپا
 کی دو تھیں گنگو این میں کے ساتھ چٹک کی نکلیں بھی تھیں۔ وہ لوگ حسبِ قاعدہ
 نکلیاں دونوں میں ڈال کر پانی پینے لگے۔ سولا ان کے ساتھ گنگو این آپا کی بوتل بھی
 لگی مگر انھوں نے نہ پی نہیں۔ کسی نے تو تھوڑی سی گنگو این آپا نہیں پی ہے۔
 فرمایا۔

”بھئی! یہ ٹھنڈا ٹھنڈا تو جھڑ سے نہیں پیا جاسکتا۔“ سکھ میں بھی ہنس دیا۔
 تب کوئی صاحب گلاس لائے اور سولا نے اس میں پانی پیا۔ اب اس چھوٹے
 سے چلے میں ایک تو کھیر پچھنے اور دوسرے سکھوں کی مناجات سے نکلے سے
 مشابہ چیز سے بھی اجتناب کرنے کا اہواز ملاحظہ فرمائیے۔

اس سلسلے میں سولا نامی شگفتہ سزائی کا ایک نمونہ اور۔۔۔ صدرِ اقرب صاحب
 کے انجری وفد میں حمید و عثمان جبر کو بڑی سختی۔ عوامی اقام میں سے ایک یہ تھا
 کہ میں وفد حمید اور جبر کے دو ٹیبلے ایک دہریہ جمع ہو جائیں، اسی طرح حاکم بدل جاتا
 ہے۔ یہ جالی تصورِ ایمانِ مصلحت میں بھی پہنچ گیا۔ کچھ ڈر یہ بھی ہو گا کہ اس اجتماع
 صحابی کی وجہ سے سیاسی طور پر اس کے حام نہ ہوں حاکم کے لیے تیار ہو جائے گی
 اور خدا عزوجل سے ”نکاح خدا“ نہ پہنچ جائے۔ سولا نامی اہتمام سے ایک دن پہلے ہی
 چاند نکلا دیا گیا اور دہریہ سے سرکاری اعلان ہو گیا کہ حمید و جبر کو ہو گی۔ اُدھر علماء
 ملک بھر سے شہادتیں لکھ کر رہے تھے۔ مطلع صاف ہونے کے باوجود کہیں
 سے شہادت نہ مل رہی تھی اپنا پندرہ ملے نے بیٹوں پر پچھنے والوں کو ملک بھر میں
 اپنا فتویٰ بتا دیا کہ جبر و حمید کو دوزخ ہو گا اور جبر کو حمید ہو گی اس سلسلے میں بڑے
 دلچسپ واقعات ہوئے جن کے ذکر کا یہاں موقع نہیں۔ یہ البتہ ذکر کر دینا ضروری
 ہے کہ سرکاری جبر کے اعلان سے اختلاف کرنے کے جرم میں سولا نامور دی خود

میل پہنچا دیے گئے تھے۔ چند ہی روز میں رہائی ہو گئی۔

اس عہد کے بعد کا قصہ ہے کہ ولیم کی کس دولت میں مولانا اور چند فقہاء و علما تھے جس میں راقم بھی شامل تھا۔ اتفاق سے مولانا کھانے سے چند منٹ ہو کر چلے تو میں بھی ساتھ تھا۔ دوسرے کمرے میں قدم رکھتے ہی شیخ نور شید احمد جوم (وزیر) بالکل دردناک سے کہہ پاس بیٹھے تھے۔ مولانا سامنے ہوئے تو انہوں نے احتراماً اٹھ کر مصافحہ کیا اور بڑی پھرتی سے طعناں لگائے۔ مولانا اگڑے عہد ہانکے؟ مولانا نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا عہد ہانک اگر عبرت کی عہد کی ہے تو یہ صیغہ تو بہ خاص مناسب کو بھجوا دیکھو اور اگر عطا والی عہد مراد ہے تو قبول؟“

اُس دن میں حیران رہ گیا کہ ایک شخص بالکل بے دھیانی میں چو آ رہا ہے اور اہانک ایک فقرہ اس کے دماغ میں ٹکراتا ہے مگر دماغی عمل کی اس سرعت کی کیا مثال کہ نہ صرف فقرے کا جواب دیا بلکہ اس فقرہ جواب میں دین و سیاست کے اشارات بھی آ گئے۔

مولانا کے اس لطیف مزاج یا شگفتہ مزاجی کا اثر ہوتا کہ دلوں کے ہر چہرے پر شادمانی کے ہل چل چھٹ پڑتے، عین یوں کہ نور ہر ہاتھ، غافل آدمی چو کہ کر متوجہ ہو جاتا، لڑکوں کے عزم و جہت میں اتنا فریو جاتا۔

جب لوگ یہ دیکھتے کہ اکام و مصائب اور اعتراضات و التزامات سے گزرتا ہوا یہ شخص کبھی نہیں نہیں ہوتا، کبھی غصے میں اس کا ذہن زیر و زبر نہیں ہوتا، اٹل وہ ہنستا کہیں سو ہمسائے حوادث سے گزرتا جاتا ہے تو سامنیوں کے دلوں سے غم اور افسوس کا دیباہ ہٹ جاتا اور نوجوان قریب ہو جاتے۔

مولانا کی شگفتہ مزاجی کا اثر ایسے ہوتا کہ ان کے لیے دلوں کے کوڑا کھل جاتے اور وہ بڑی آہستگی اور قاصوسی سے لوگوں کے عالمِ ظہن میں داخل ہو جاتے۔ تنہا اس طرح چھہ آپ کی خواب گاہ کے کسی دیکھے کی درندہ سے بیچ کی پہلی کوہ

ہر ایک ایک انداز میں داخل ہوتی ہے جب کہ اس میں بدلتی ہوتی ہے نہ وہ جس
..... بعض آسودگی بخشنے کی ایک گلیہ

مولانا سودودی کی شگفتہ سزا جی بس ایسی ہی بدلتی کی گلیہیں بناتی رہی اور
یہ گلیہیں کئی انسانوں کی قسمت کی گلیہیں بنتی رہیں۔

راشد و اقبال اس از تقریباً ہر کتاب سید سودودی کی شگفتہ سزا جی

سوچ آن کرہا

سنانوں کے اندر انقلابی جذبے کی بڑی اداں کے موجد و تخلیق کار تھے۔
 وہ بڑے سفاک و بہت ہی ہستیوں کا دوست تھے۔ ان کی ہستیوں میں سے ایک وہ شخص تھا
 جس نے اپنی شعری زندگی کی ہر گھڑی اور وقت کی ہر دھڑکی ہی مقصد میں صرف کر دی۔
 اور وہ ہم سے جدا ہوا اور مرتبہ سو سال سے سال بھر ہی ختم ہوا اور چھ مہینے
 اپنے اختتامی سال میں داخل ہو گئی۔

وہ تھا ساداتہ پشت کا چٹم چراغ اور خواجہ مودودیؒ کے سلسلہ اخلاف کا
 گروہی مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی رات نظر!۔

یہ کوئی گناہ نہیں تھا کہ کسی اس کا تعارف کرانے کی ضرورت ہو۔ اس کا مقام
 ایسا ہے کہ آپ اگر جنونی کر یا دیکھنا یا ڈنڈک کی کس بھی جگہ چلے جائیں تو کچھ لوگ بے شمار
 ہیں گے جو آپ کو بکشتانی دیکھ کر اذہیں سوال پکریں گے کہ مولانا مودودیؒ کی کوئی بات
 کرو۔ اور تو گریہ سے کیلے فوراً ایک زمین کے ایک خط طول پر کہ دائیں یا بائیں یا
 خط عرض پر کہ اوپر یا نیچے کوئی ایسا آدمی ایسی نہ ملے گی جس کا مولانا مودودیؒ کا
 لڑکچہ کسی نہ کسی زبان میں موجود نہ ہو۔

دینی طور پر انھیں سماجی تنظیم اور جوانوں کی تحریک میں ایک قومی و موجدانہ
 خدمت و کردار کے چیمپ جھانک کر جب میں نے خود سے دیکھ کر سارے احوال کا تجزیہ
 کیا تو اس نتیجے پر پہنچا کہ مولانا مودودیؒ نے درحقیقت بالکل ایک جھوٹا سا
 کام کیا ہے۔ مگر یہ جھوٹا سا کام جس کے لیے سوشلزم کی ضرورت ہوتی ہے۔
 وہ جھوٹا سا کام کیا تھا جو مولانا مودودیؒ نے انجام دیا۔

کئی جھوٹا سا کام ہے کہ آپ بکلی کے لوگ ان کو انگلی سے دلا سکیں دیتے ہیں
 تو بلا کوئی خاص بات استدلال ہو جاتا ہے۔ کچھ ایسی کام تھا جو مولانا مودودیؒ نے

کیا۔ جمعی گھر موجود تھا، دائرہ رنگ تھی، دائرہ نعل کی شکل تھی، رنگ شہنشاہی نہیں ہو سکتا تھا۔ پس لوگ چراغ ہلا کر کام چلاتے۔ سوچا ہر دو کی حفاظت کے لیے اس پر ایک لگا دیا گیا تھا، اتار ڈالا ہوا تھا اور چابی کسی کے پاس تھی نہیں یہ گم ہو چکی تھی پھر اس تک پہنچنے میں بہت سی رکاوٹیں مائل تھیں۔ کچھ رکاوٹیں، انگلی اور کچھ تختے اور کھونٹے راستے میں نصب تھے۔ جب کوئی اور چراغ بھی کرنا تو کیا نہ کیا شیخ سب اٹھ کھڑے ہوتے اور شور مچا دیتے۔ اسی میں وہ دیکھتے قاسب، کچھ خدا کا خوف کیجیے، اور نہ جانے، اور جیل کے سوچ ہیں، انھیں پھر ٹراؤ کر نٹ سادے کمرے میں بھیج دیتے گا۔ جیل سب کچھ جسم کرے گی یہ ہو جائے گا اور وہ ہو جائے گا۔

مولانا سرور دہلوی نے ان تمام منافقوں اور منافقوں کے شہداء ان کی گالیوں ان کے فتوؤں ان کے ہدیہ گیسٹ سے ان کی دھمکیوں کی ہڈیا کیے بیڑ کچھ طرہ کا نشان میں تھمہ دکھ دیا ہے۔ کتب پائے اپنا بیڑ کا نشان کیلئے کھول دیا، ہاتھ دلی کیسے کاٹ دیا کو بٹایا اور سوچا، کس تک پہنچے۔ آواز آئی صاحب تالا لگا ہے، چابی نہیں ہے؟ گھر میں سرور دہلوی نے نئی مصطلحات کی چابیوں کا ایک گچھا لٹکا لٹکا اور تالا کھول دیا۔ سوچ پر ہاتھ دکھا اور ہر طرف روشنی ہی روشنی پھیل گئی۔

آجیسا خدا استعارہ سے کی گئی کھول کر یہاں طوفان سے بھیجیں۔ مولانا سرور دہلوی کی بنیادی دعوت مسلمانوں کے لیے ہے تھی کہ خدا ختم کر دو، اسلام پر ایمان کا دعویٰ ہے تو اس پر عمل نہیں چھوڑنا ہے تو پھر یہ خود مسلمانوں میں بد ہوا شدہ دوسروں کو مسلمانوں میں ڈالو، قول و فعل کا تضاد ہو یا عقیدہ سے اور کرنا کا تضاد یا انفرادی اسلامی اور اجتماعیت میں اسلام کا تضاد، مسجد کی زندگی اور مسجد سے باہر کی زندگی کا تضاد، صحت مند زندگی کے لیے اس ملک و ماری سے نجات ضروری ہے اور تضادات کو ختم کیے بغیر وہ بڑی قوت و ترقی کا حصول ممکن ہے نہ روشنی، علاج و سہادت کا!

مولانا سرور دہلوی کے کام کا خلاصہ یہ ہے کہ انھوں نے ہمارے ہیبت کی تاریخ کو پچھلے پگھلایا اور پھر اسے نئی صدا میں بدل دیا۔ دوسرے مفکروں میں انفرادی ذمہ داری

کو انقلابی تحریک کی شکل دے دی۔

انہوں نے جب پہلے پہل دانشور تبلیغ کی جگہ سی و سوس کے الفاظ استعمال کیے،
 وہیں کو نظام حیات، انصاف، دین کی سہی کو تحریکِ وقت، اسلام کو انقلابی پارٹی اور سہی
 مسلم حکومت کو اسلامی اسٹیٹ قرار دیا تو ان اصطلاحات کی وجہ سے ذہنی دہڑکوں کی
 کئی لہریں تار پڑ اٹھتی رہیں۔

لوگ بھٹائے بھٹائے مگر بار بار رخ کے مقابلے میں پہلی دوا کی قوت کا شہادہ
 کرنے والی یہ شمار مخلوق میں سے بہت سے لوگ رہا کرتے رہے تھے کہ پہلی حالت
 درست تھیں اور دوسری حالت ہی درست ہے۔ خاص طور پر نوجوان من مہر جو حالتِ پنج
 سے بھاگ کر دنیا کے مختلف خطوں کی سر کی قوت کی طرف کھینچتے تھے انہوں نے
 سببِ اسلامی تصور حیات کو انقلابی حرکت کے ایک اُٹھتے ہوئے دریا کی صورت میں
 دیکھا تو وہ اظہار کی طرف بھاگنے کے بجائے اسلام کے فتویٰ کی تصورات کی لہروں میں
 کود کر غرق بھی تھیں۔ لہٰذا انہوں نے پہلے خود اسلام کے جہول و جہال کو دیکھا
 جس کے سامنے تضادات نے گد و غبار کی کئی دیواریں کھڑی کر رکھی تھیں۔ آخر یہ
 کونج ہر وزیرِ اسلامی نظام اور ہر وسطِ اسلامی تحریک و انقلاب کی اصطلاح میں سوال
 کرتا ہے مگر بہت سے لوگ اب بھی اس بات پر ادا امن ہیں کہ یہوں سے نامور دوسری
 نے نہانے کی ضروریات کے مطابق ایک تیز تعمیر پوری ہوئی کی ہے۔ مگر انہوں نے
 کی تعمیراتی پالیسی تھی کہ لوگ اس سے دور ہوتے ہوئے اس سے پہچاننے کے قابل نہ
 رہے تھے۔

مولانا مودودی تھانہ تھے بلکہ ایک ہی وقت میں دنیا بھر میں اسلام میں جہاں
 طرز کی اسلامی تحریکات اُٹھنے لگیں۔ جیسی مولانا مودودی نے پہا کی حق برصغیر شیخ
 من ابنا اور ترکی میں احمد سعید محمد من بیٹان میں نمودار ہوئے اور مصر میں محمد
 کے علاوہ انہوں نے اور شام کے زیر تسلط ایک خفیہ تحریک شروع کی جو حج محمد بن
 کی سربراہی میں مسلح ہوا تھا۔ چاروں طرف سے اُٹھنے والی ایک رنگ تحریکوں

کے اثرات صوبہ اور اقلیتی ممالک میں نمایاں اور اقلیتوں میں بھارت، انگلستان اور
 بنگلہ دیش میں نیز صوبہ برطانیہ امریکا اور جاپان میں اس کی قوتوں کو متحرک کرنے
 کا سبب بن گئے۔ بلکہ بلکہ حسب ضرورت لکری اور سیاسی قیادتیں بھی نمودار ہو گئیں اور
 کیفیت ہو گئی کہ

ہے ایک ہی غم، کہیں اُڑ چکا، کہیں دم

اسلام کے اس وسیع تحریکی عمل کا اصل مظاہر ہندوؤں، مسلمانوں، سکھوں اور
 اسلام کا ہندو باپ برونو کو پہنچ چکا ہے۔ کہیں کہیں انقلاب کے انقلابی اقدام ہو رہے ہیں۔
 وقت گزرتا ہے۔ مرنے لگتا ہے اور کھو جاتے ہیں۔ مومنوں کا اصل بدل ہوتا
 ہے۔ شعاعیں آفاق میں دوڑتی ہیں۔ کشش اور حرارت وجود کے شعور میں غماز
 پیدا کرتی ہیں۔ جہاد و عزائم کی دوڑ لگی ہے۔ مگر مملکتی نہایتی بلکہ حیوانی دنیا میں معمول
 کے چٹنے واقعات اور صوفیوں کے خلاف جتنے حوادث رونما ہوتے ہیں، ان کی ترتیب پختی
 (Chronology) تو ہوتی ہے مگر وہ بھی صرف ذی شعور موجودات کے لیے، ان
 واقعات و حوادث سے متکثر شعور نہیں رہتی موجودات سے کہیں کی کوئی سوچ مری مرتب
 نہیں ہوتی اور نہ ہیوت!

تاریخ اور سوچ دیریت کا شعور انہماں کی کشش و نیرو و شریعہ بڑا ہے۔ انسان
 سب پر اور حیوان، اچھائی اور برائی، انصاف اور ظلم، محبت اور بے ایمانی اورات
 اور خیانت۔ پاس ہمد اور وعدہ شکنی کے محاذوں سے دوسرے انسانوں کے خلاف
 لڑتا ہے تو اس کا جنگ نامہ حیات تاریخ کو لکھتا ہے۔ انسانوں میں ممانعت، جنگ
 باز ہوتے ہیں۔ کچھ انسانیت کی نیرو و خلق کے لیے لڑتے ہیں کچھ انسانیت کے لیے
 شرف و آؤ کا جنگ مانتے ہیں۔

ہرم نیرو و شریعہ آثار و دنیا نقلی ہو گیا۔ جب آدم کے خلاف میں پہنچے تھے
 مہدی میں آ گیا۔ پھر ان دونوں قوتوں کو قدرت نے دشمنی کا لکھ لکھ دیا۔ سب سے
 اب تک کچھ انسان خلافتِ آدم کے شعور سے اور کچھ جہادِ ایس کے اندر سے ہوتے

سے باہم آؤ گے وہی ہیں۔

اس سحر کو غیر واضح کو گرم رکھنے کا سہرا اسکا انبیاء عظیم السلام کے سر ہے جو
 آدم کے اسی جہیز میں اس کی آمدی خلافت کے چند توہد و امانت اور اس کی
 عمر دینی دولت کے واسطے ہوئے تھے۔ شرعی میں پہلیاں کہیں گہریاں اقل مدد
 سے ایک ہی تھا کہ انبیاء اور اہل عظیم السلام اسی درجہ کا بار اہم کیا کہ تہہ ہے اور
 اہل اہل بیت کو انھوں نے دعوت بہارت دی پھر لہذا کے ہی ذکر مٹھا۔ میں ہر جہیز
 ہدی کا ہر تہہ جو دین اور سنی کا ست حق کرتے ہے۔ یہاں تک کہ دین حق کی تاثیر
 کج نمودر ہوئی اور آئی کا لائق اہل اہل گیا۔ اس طرح کی پہلی چک غلو و عداوت ظاہر
 ہوئی۔ اس کا شروع کو دستا سے اٹھا۔ اس کا وقت اشراق و بد کے پہلے میں مانتے
 آیا اگر اس کی ساستہ ہاشت فتح کو کے وقت چھا گئی۔ اہل بیت پر اس سے زیادہ
 زیادت اتنے بڑے ہی اسے پر نہ آیا تھا۔ — ہدایت کے کشتوں کے پٹھے گئے
 پٹھے گئے۔ یہ تھا حضور عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ پھر خلافت راشدہ کے دور
 میں خدا پرستانہ تہذیب کے طہور ہادیوں طرف بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ کوفت
 راشدہ کے بعد حقیقی نظام میں بدائی بڑھانے کے باوجود پہلے اور دینی کی دہری
 قوت کے بل پر مسلم قوت نے اشفاق و حاسل کیا کہ اس وقت کے تمدن و معروف
 انسانی دنیا کے بڑے حصے میں دینی دولت چھا گئی اور مطلق قوتوں کے لیے چھپا
 شکل ہو گیا۔

بلکہ شیطانی قوتوں نے ملت اسلامیہ میں طرح طرح کے بگاڑ پیدا کئے۔ ان کو
 داخلی تصادموں کا شکار بنایا۔ ان کی وحدت کو ختم کرنے کے لیے ان کے اندر سے
 فرقے اٹھا کر شریک کیے۔ خود ان کے کہیں کے نہ تھے ہی جس وقت میں ان کی
 جندی تصوف اور آخر میں مغربی تہذیب کو تصور و غیرہ دلایا۔ اگر یہ بات ہم سے لیے
 قابل غور ہے کہ خزانہ کے دور میں مسلمانوں کے اندر سے بار بار ایسے غلو و عداوتیں چھانی
 اصحابی حصار سے نمودار ہوئے جنھوں نے وقت کے غلو اور داخل کا قلع قمع کر کے

دیجی جی کا پرواز سرفرنگھار دیا۔ ہمارے پاس ایسی ہندی مٹائیں ہی کہ تمناؤں شروع
 نظامِ جبروت کی تھاروں کے ماتھے میں تھیں تنہا ایک شخصیتِ اعلیٰ ہے اور چوری
 ہے ہاکی سے تنقید کہ جی کے تھانوں کو واضح کرتی ہے ایسی ہستیوں نے کون سے
 کھاتے اور تہی ہلکتیں مگر انہیں کھانا دانہ صداقت کے ماتھے اقتدار کو جھکا
 پڑا۔ ہماری تاریخ کے شروع سے شروع تک دور میں ایسے لوگ ہو رہے ہیں کہ جی
 کی ایک نگاہ سے تیر گھنٹہ کے قلعوں کو منہم کر دیا یا اور گم شدہ دشمنی از سر نو بھڑائی
 یہ ہستیاں اگر نہ ہوتیں تو ہم نہ نظام جی کو یہاں رکھتے اور نہ اپنے آپ کو ہم نے
 ایسے ایسے طوفانوں میں ڈکیاں کھائی ہیں جی کے گداؤں۔ صحیح کر لکھا ممکن نہ تھا
 اگر ہستیاں، گھیری ڈکریں اور سورہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے غیر سلاحتی ہتیس پہنچاؤں
 ایسی ہستیوں کی اصطلاحاً ہمارے ہاں بہت کم جانا ہے۔ ہر وہ شخص جس نے وقت
 کی قدر، گھیز طافوتی طاقتوں کی پہچان ہوئی، صوفی دعاوی میں سے سلطان کو باہر
 نکال کر لڑائی کی دشمنی میں بکھڑا کرنے کی سعی خاص اور طبیعت سے کی اس کیلئے
 گروا بنائے ہیں، تبلیغی ہتائیں، وقت کے غلط ذراقتار سے ٹکری بڑا نے کے
 داخل مگر دعا سے کے خلاف برکت ہوئے ہیں بلکہ کسی کی، وہ کسی نہ کسی درجے
 کا بہت قدر کام کی وسعت اور میدان کے لحاظ سے وہ بہت کامل ہو سکتا ہے۔ اور نہ
 صحیح بیچ سے حضورِ نبوتِ قلیس، تبلیغی اور اصلاحی کام کرتے واسطے بھی ہندی بہت
 ضرور تھے۔

منصب دوہی ہیں۔ کچھ لوگ وہ ہیں جو بہت بڑے عیسائی ہوں جنہوں نے سلطانوں
 کو اصل درجے سے ہٹا کر وقت سے بھڑک کر کے کوئی آسان بات نکالنے کی کوشش کی
 دوسرا گروہ ان ہستیوں کا ہے جنہوں نے نالائقی اور اس کے نظریات و مروجہات
 کو مدد دیکر اصل درجے کو صحیح شکل میں واضح کر کے سلطانوں کو اس کے مطابق
 پہننے کی تلقین کی۔ ہماری تاریخ کا سارا بگاڑ مستبد درجے کے ہاتھوں ہوا اور خیر و علاج
 کی راہ جب بھی ٹکری، بہت درجے کے ہاتھوں ٹکری۔

تعمیر ایسا نئے درجے صوفیہ جمہوریتوں کی تاریخ کا عملی سچا اور پہلا تصدیقی
 بھوک ہے کہ ہم اپنے ہی دین کے بے آئین اصولوں اور اپنی تنفر کی دشمنیوں اور
 کو نئے حالات میں رائج کرنے کے بجائے اجتماع سے ان کا انطباق کریں۔

پس مثبت طور پر ہماری تاریخ مجددی کی بنائی ہوئی تاریخ ہے۔ تو پھر کیا میں یہ
 کہتا ہوں کہ مولانا محمد ابراہیم علی سودودی مجتہد تھے؟

جی نہیں! میں یہ نہیں کہوں گا کہ ان کی پالیسی سال کے زمانے میں نہیں
 نے تہذیب و احیائے دین کے نفاذ کی طرف سے ایسا دعویٰ نہیں کیا بلکہ اسے کہتے
 کہ میں یا اپنے جرح سے سے پاک صاف نفل کے سامنے حاضر ہواؤں گا۔ مجھے یہ منظور
 سے ہر محنت ہے وہ اس خطابتیاد سے جملہ کی عبادت ہمیں دیتی ہے۔ یہ نے
 خود کھینچا اور آخر دم تک اسے چھوڑ نہیں کیا۔

سودودی مجتہد تھا یا نہیں تھا اس کا فیصلہ تو خدا کے ہاں ہوتا ہے۔ خدا کی باتیں
 خدا ہی جانتے مگر اتنا ہم کہہ سکتے ہیں کہ جو وسیع اور اختصار کام یہ سودودی نے کیا اور کیا
 ہی تھا جیسا مجدد کیا کرتے ہیں۔

وہ کام کیا تھا؟

یہ تہذیب جس بڑے مقصد کے لیے اٹھا دی تھا کہ دنیا بھر میں یکواری کی اہمیت
 مغربی سامراج کی سیاست و فحشاء اور اس کے غم و غزن اور اس کے تشدد و شرافت
 کو بڑھتے ہوئے طریقوں کو دیکھ کر اور اس مقصد کے لیے اس نے قوم اور انصاف
 اس کے فوجان طبقے کو پکارا اور اس کی دعوت کا علم بلند کیا پھر اپنی دشمنی کے لحاظ
 سے جو لوگ تیار ہوتے گئے ان کا ایک جہاں طوائف مغربی طوائف کا رواج بدلنے کے
 اٹھا دیا۔ مولانا سودودی کا مرکزی اور غیر مرکزی کا تعلق ہے کہ انھوں نے مسلمانوں کو
 جاننے کے لیے ایمان اور شعور ترقی سے آگے بہرہ منظم کی کہ اور ہر طرح کی سطحی اور
 بلکہ غیر مذہبی تہذیب کے برعکس مغرب کے خلاف یکواری اور وطن دشمنی و شتم
 مولانا رشید عالم، قادری، جمہوریت، یکواری اور اسلامی و اخلاقی باغیہ ثقافت جیسے

بناد کرتے ہوئے قتلوں کے خلاف نبرد آزما کر دیا۔

کسی بادشاہ کے ظلم پر عدائے احتجاج بلند کرنا معاشرے کی کسی ایکہ تہیں خرابی کو دور کرنے کے لیے اسلامی کام کرنا کسی گروہ کے اٹھانے ہوئے فکری قتلے کا توڑ کا مشکل کام ضرور ہے۔

ہمارے ہاں مغربیت اور مادی تہذیب کے خلاف کچھ عسقلانی انداز کی اور خالق تعالیٰ اختیار کی جاتی رہی ہیں۔ مگر مولانا ابودود نے پہلی بار بتایا کہ دورِ حاضر کے اس تہذیب کی طوفان کو روکنے کے لیے ایک جماعتی طوفان کی ضرورت ہے اور پھر انھوں نے وہی جماعتی طوفان اٹھانے پر ہماری توجہ صرف کر دی کہ اسلام اور مانہ پنہا کی اس جنگ میں جو لوگ حصہ لیا کر سکتے ہیں وہ آگے آئیں۔ لوگ آہستہ آہستہ آگے دیکھتے دیکھتے وہ وقت آیا کہ جماعتی طوفان اُٹھ رہا ہے اور المادی اور مادہ پرستانہ طوفان کی لہروں کو سمجھ دھکیل رہا ہے۔

دراصل مغرب کی مادہ پرستانہ تہذیب کے خلاف اکبر الہادی نے کچھ کہتے ایسے اٹھا دیے تھے کہ بعد میں وہ تاجیکوں میں چنگیزیوں کی طرح پکتنے لگے۔ پھر اقبال نور ہوا جس نے نہ صرف تجزیہ سفری نگار المادی تمدن و سیاست اور مادہ پرستانہ مابین نیز نوآبادیاتی مانت و مانی اور میکانیکی توام اور غلام سازی کی فرنگی مہم اور اس سلسلے میں بدعنوانی و غیرت پر قیام اور معاملات کے ذریعہ جو مہم کے قتل کے انتقام اور مانت کو اٹھانے گئے اور مسلمانوں کی خودی کو تہذیب کو نہ ہی کے جمادی طریقے جو صورت کو محفوظ بنا دیے ان کی تاریخ کو سچ کرنے ان کی حقیقی ریلڈ شپ کو پہنچا دیں۔ اٹھارہ دینے اور ان کے تصور قومیت کو بہت وزن دینے کے لیے جو عمل سلسلے ہماری دکھا گیا۔ یہی سب محلوں کا تفصیلی جائزہ پھر اقبال نے عقائد اسلام کے سیاسی عقائد و آیات و احکام تصور قومیت پر بنیاد و نظریہ قانون و اجتماع اور تاریخ اسلام کی ہیئت اور تہذیب اسلام کی مخصوص قومیت پر مثبت خیالات گہرے فلسفیانہ تجزیہ اور دودناک شاعرانہ تصور میں پیش کیے۔ وہ دراصل مغرب کی طوفان و مادہ پرستانہ تہذیب کے خلاف جماعتی فکر و فنی میں

جنگ پیر پکا تھا۔ ہر اس نے غریب کلم کہتے ہوئے ملکی قوم کو غریب و محروم کے خوف جنگ کے لیے پکارا۔

اقبال کی عزت و ریح مہدی ان کام میں انوں کو ایک جذبہ عام تو دے گیا اور ایک حدود سے بیحد فکر و نظر نے شعوری سطح پر اس کے پیغام کو سمجھ کر ہی نہیں تو کراہی لگوائی۔ سچے اقبالوں کے سامنے کام کا کوئی پروگرام نہ تھا کہ اب کیا اقدام کو سرے لیں۔ تحریک پاکستان چلی تو بہت سے لوگ اس کے کام میں اس جذبہ سے شریک ہو گئے کہ پاکستانی تہذیب و فرائض کے خوف اسلام کا مضبوط قلعہ بننے والا ہے لیکن پاکستان ہی جانے کے بعد بھی مغربیت کے خلاف سرگرمی میں انوں کے سر و قدم تھا۔ اقبال نے پیغام کو یہاں تک پہنچا دیا تھا کہ وہاں بجا طور پر اس نے محسوس کیا کہ اس کام کو آگے بڑھ کر مطلوب نتیجے تک پہنچانے کے لیے دیکر دلائلے لازم کی ضرورت ہے۔ اپنے بعد آنے والے اور کام کو آگے بڑھانے والے کے لیے اقبال کا جذبہ ہے اب اس کی نگاہات میں جھلک رہا ہے۔

مولانا سہروردی اقبال کے دیکھانے والے ہیں یا نہیں دیکھیں کہ بہت سے حضرات کے نزدیک دیکھانے والے میں بھی کافی قبول ہو سکتا ہے۔ سب کو وہ ایک خاص گروہ کے اندر سے اُبھرتے اور کسی کو دیکھانے والے نہیں مانتا۔ اگر انھوں نے غریب کی محنت و نالہ پر تازہ تہذیب اور اس کے پیچھے ہونے پر غریب شعروں اور سوانحوں اور اصول و تصورات کے خوف پر گریہ جنگ نہ صرف پاکستان میں پھیلے ہوئے بلکہ خدا کی مدد سے جہلم اسلام میں بھی نہ نوا اُٹھتی چلی گئی۔

مولانا سہروردی نے نہ صرف اقبال کے انداز کو، بلکہ سر کے کوئل کی جگہ فریاد پاکستان جب برصغیر کی تقسیم ہو جانے کے بعد پاکستان کا اصل نصب العین نہ پا سکی بلکہ فریاد پاکستان کے لیے نزع ہونے والی قوت دوسرے مشاغل میں گھوٹا پہنے دی دھوکہ کھینچنے میں مصروف ہو گئی تو اس نے غلام کو مولانا سہروردی کی منظم کردہ طاقت نے پرکھ لیا اور نہ تو قوت اسلامی نظام کی طاقت کے لیے نہ صرف ناکام رہا بلکہ گویا مولانا سہروردی نے

نابا عظم کی اس محکم کو آگے ہلایا جس کا دوسرا ہم تراور شکل تربط طے کرنے کا موقع
مسلم لیگ کے لیے نہ رہا۔

ہم پچھلے سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہیں۔

تیز و دوئی کے کانٹے کے دو پہلو تھے، ایک دور جدید کی ضرورت کی حالت
جس کا چھوڑ دینا اور اندرون پگلوں سے ملک ترک تھا یعنی مغربی تکرار و تکرار اور اس کے
ہر شخصہ زندگی پر عقائد تنقید و سراسر اس کی نظام کی حکمت کے لیے ایک عظیم جدائی
تحریک کا ابرار۔ کام کا ایک حقہ گر لاء "تھا تو دوسرا" "الاء" "تکرار و تکرار"
اور ایمان اللہ و دونوں ضمنی اور مثبت تھا جس کا ساتھ ساتھ تھے۔

یہ جائزہ لینا تو بعضی اور صورتیں کا کام ہے کہ وہ ابتداء کریں کہ ان
دونوں صورتوں میں کراہا کرنے میں سراسر و دوئی کا پارٹ کس وجہ کا تھا!
اب ذرا ان تفصیلی اجرائے معنی پر ایک سرسری نظر میں پرستار و تکرار
کی دعوت شکل تھی۔

(۱) انگریزی سامراج، ہندوؤں کی چاکلی کی سیاست اور دنیا بھر میں مختلف
نظریات کی پیدا کردہ فتنہ و فساد کی بلاؤں میں گھرے ہوئے مسلمانوں کو تو اس وقت
سمجھا یا کہ خدا کی اس منظم خدائی سلطنت میں تمام موجودات خدا کے قوانین و حدود
کی پابندی کے لیے دوسرے نظریوں میں اس کے سامنے مسلم ہی کر کر ڈروں میں سے
بعد اس و سلامتی برقرار ہیں۔ انسانی دنیا میں تمام عقل اور ظلم اور بگاڑ اس لیے ہے کہ
انسان خدا کی عطا کردہ خدا ہی آزادی کو مسلم ہی کر نہیں پا رہی ہے کہ متوال کرتا ہے مگر
ہم زندگی کے لیے اس و سلامتی چاہتے ہیں تو اس کائنات میں مسلم ہی کر جینا چاہیے۔

(۲) اسلام، مسیحیت، ہندومت، بدھ مت اور یہودیت کی انہماک فریب
نہیں ہے۔ وہ دینی (مکمل نظام زندگی) ہے، انہماک اس پر وہ تعریف اور تحسینات لڑ
نہیں تعزیرات مخلوق نہیں ہونے کو مروجہ فریب سے متعلق ہیں۔ یہ ہادی کو تباہی
ہے کہ خود ہم نے بھی مولا خدا کے وسیع دہم گیر دینی کو محدود و انفرادی فریب بنا دیا ہے۔

اب دوسرے نو اسلام کو ایک دین کی حیثیت سے لے کر ہمیں اٹھنا ہے۔

(۳) دین کا کام کرنے کے لیے وہ غیر شعوری نیت کافی نہیں جو مسلمانوں کے گھروں میں پیدا ہونے کی وجہ سے موجود رہتی ہے، بلکہ دین کا مطالعہ کر کے اس کے تقاضوں اور ضروریوں کو سمجھنا اور ایک شعوری ایمان کے ساتھ اقامت پانے کے لیے آگے بڑھنا لازم ہے۔ اقامت دین کا کام کرنے کے لیے ایمانی خواہش یا نسلی مسلمان کافی نہیں، یہاں ہانگے ہوئے شعوری ایمان اور اصلی مسلمان کی ضرورت ہے۔

(۴) ہم مسلمان محض ایک ہندو قوم ہی کر رہ گئے ہیں حالانکہ ہم اسے لیے قرآن نے ایک بین الاقوامی اختلافی پادشاهی کا حکم جیسی کیا تھا جس کا کام یہ تھا کہ وہ انسانوں پر سے انسانوں کی غلامی کو ختم کرنے اور زندگی میں ایک وحدت و حریت کو غلامی کی پالیسی اور غلامی زندگی کے اس حصے میں نافذ کرنے کی کوشش کرے جس میں انسانوں کو ایمان و کفر اور طاعت و بغاوت یا غیر ضروری صلاح و فساد میں انتخاب کرنے کی استغاثہ کی آزادی دی گئی ہے۔ مسلمان و حیثیت قوم اور مسلمان و حیثیت جماعت (اور اسلام و حیثیت حکومت) کا فرق واضح کرتے ہوئے مسلمان خود کو دینی نے ہرگز نہیں کھوئے کہ مسلمانوں کے طریق اور اسلامی نظام تعلیم، مسلمان ممالکوں کے مروجات اور اسلامی اصول و اختصار ہر دور و ملک الگ الگ ہیں۔ ان کے انجاس کی وجہ سے بہت سی حقیقی سیخ ہو جاتی ہیں۔

۱۵) عبادت صرف اُن اذکار اور اعمال کا نام ہی نہیں جنہیں محدود سے لمحات میں مسجد کی حدود کے اندر انجام دیا جائے، بلکہ مسجد کی چار دیواری سے نکل کر ہم گھروں، مکانات، کھیتوں، ہزاروں کارخانوں، دفاتروں، تھانوں، پکھڑوں، پارکسٹوں اور مجالس و ذات میں جو کچھ نام کرتے ہیں وہ اگر اس کے احکام و حدود کے مطابق ہوں تو سب عبادت کی تعریف میں داخل ہیں اور اگر ان میں ہم خدا سے بے تعلق ہو کر مصروف ہوتے ہیں تو پھر مسجد سے باہر کی زندگی، بغاوت کی زندگی ہو جاتی ہے۔ مسجد میں اطاعت اور اس کے باہر بغاوت ہے۔ یہ ایک ایسا سنگین تضاد ہے جس نے ہر ایک قوم کو تباہ کر دیا ہے۔ یہ بڑا بھاری شرک ہے کہ کچھ خدا کو مسجد سے باہر کھینچ کر دین الگ

ہوں۔ پس دین اور سیاست یا دین اور معاش یا دین اور دنیا کی وہ تفریق باطل ہے جو بالعموم رائج ہے۔

۱۱) ایک شخص کا یہ کہنا کہ مسلمان چاند پھر اس کے ہندوئی کے تمام مسائل و معاملات اور دل پھیروں میں خدا کی کتاب اور رسول کی سنت سے کوئی شک ہی نہ کرنا، یا کتاب و سنت کے احکام کو مسترد کرنا یا ان میں سے پھر کر کے اس میں طے طریق سے مطلب کو ضبط کرنا یا ان کا مذاق اڑانا یا ان کو ناقابل عمل قرار دینا یا ان کے بالکمال دوسرے فلسفوں اور مذاہلوں کو ترجیح دینا یہ اس دور زوال کا بہت بڑا ناقض ہے۔ اس ناقض کو رفع کرنے کے لیے یا تو ٹھیک ٹھیک طریق سے اختیار کا رذیہ اختیار کیا جائے، یا اگر یہ رذیہ اختیار کرنے میں متحمل ہو نہ سکا تو پھر دھوکے کی مٹا دہی نسبت کو چھوڑ دینا چاہیے۔ قرآنی الفاظ کے مطابق ”یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ ۖ فَقُولُوا ذَٰلَکَ نَبَأٌ حَقٌّ ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِمِينَ“ اور ان کی زندگی اسلام کے سانچے میں ڈھل گئیں۔ اسلام کے بھاگے ہوئے چاہی بھانڈی میں واپس آجائے گے۔

۱۲) تحریک خلافت سے ملے کہ تحریک پاکستان تک اسلامی حکومت کا ہر طرف ہر جہت پر مگر خود یہ بات بسم غنی کہ اسلامی حکومت کیا ہوتی ہے؟ اس کا واضح کرنے کے لیے سید مظفر نے اس کے بنیادی تصور کو چند نکات میں مضبوط دلائل کے ساتھ اسلام کا نظریہ سیاسی میں پیش کیا جس میں اپنی بات سمجھانے کے لیے ”الهی جمہوری حکومت“ ”Theu-Democracy“ اور جمہوری خلافت.....

”Popular-Viceroyency“ میں انقلاب انگیز اصطلاحات وضع کیں۔ اس بحث کے بعد اگر وہ سوالات کے جواب میں پھر یہاں دستور دار اسلام کی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے؟ لکھا اور بتایا کہ اس مسئلہ تک پہنچنے کا راستہ اگرچہ سخت و پیغام سے شروع ہوتا ہے اور تعلیم و تزکیہ کی منزلوں سے گزرتا ہے مگر یہ وہ منزل انصاف و راستہ ایسا نہیں کہ جو نہ کسی بگڑے مسلمانوں کی حکومت قائم ہو جائے وہ آپ سے

آپ (Automatically) اسلامی حکومت میں جائے گی۔ ایسی اسلامی مثالوں کے لیے جو درجہ کرتے ہوئے بڑی قربانیاں دینا ہوں گی یہاں چند اہم مثالیں درج ہیں۔ کوئی اسلامی حکومت موجود نہیں ہے۔

(۸) درجہ بندی اور ملٹی گراؤ اور متعدد کے وجود سے اسلامی تعلیم کے حلقے جو نہیں چھڑی ہوئی تھیں اور سرکاری کالجوں اور سکولوں میں دینیات کا بیٹے خالی ہونے کا جو قصہ چل رہا تھا اس کے اندر ایک بڑا سوال مخفی تھا۔ وہ یہ کہ اسلامی تعلیم کی ہوتی ہے اور اسے یکے بعد دیگرے کیا جا سکتا ہے۔ نیز موجودہ دینی اسکولے کا تاریخی ہائیڈرو گرافک بتایا کہ مختلف حالات کی وقتی ضرورتوں کے تحت ایک اور دوسری اور تیسری صورت اختیار کی گئی کہ اسلامی نظام تعلیم اس طرح نہیں چلی سکتا کہ عام دینی نصابات میں کسی ایک پر بیٹھ کر اور نصاب کو خالی کر دیا جائے۔ بلکہ کام اس طرح چل سکتا ہے کہ دینی تعلیم ایسے طریق سے دی جائے کہ جدید زمانے کے علوم اور مسائل سے اسے کوئی تعلق نہ ہو۔ بعد میں اس موضوع پر کئی چیزیں مولا نے کہیں اور تصدیقاً بار بار ہم ہم اس میں خطابات کیے۔

(۹) ترکیب پاکستان کے وقت ایک اہم بحث آزادی کی چھڑی جس کا تصور لاگڑیس اور بہت معلقوں کا تھا کہ پہلے سب کو مل جائے گا اگر یہ آزادانہ حاصل کر لینی چاہیے۔ بعد میں آپس میں طے کرنا چاہیے کہ آزادی میں سے سب کو حصہ کس طرح مل سکتا ہے۔ مولاؒ موجودہ دینی نظام اس تصور آزادی کی مخالفت اس نظریے کی بنا پر کی کہ مسلمان کا تصور آزادی یہ ہے کہ وہ کسی کوئی ایک فیرو اسلامی نظام غلامی سے نکل کر پھر کسی دوسرے فیرو اسلامی نظام میں جکڑا جائے یا دوسرا ایک داخلی جنگ آزادی لڑے۔ مسلمان کا تصور آزادی تو ہے یہی کہ ایک فیرو قوم کے فیرو اسلامی تسلط سے نکل کر وہ صحیح اسلامی نظام قائم کر کے اس میں زندگی گزار سکے۔ پھر انھوں نے مثال دی کہ اگر کہ نقشہ احوال یہ ہے کہ وہ لازماً متعدد کے فیرو لوگوں کو میلے رہنے کے لیے اس امر کی خبر دی کہ سب سے اس کے ساتھ میں دوسرے رہا ہے۔ اگر مسلمان جیسے پہلے

جیل میں جکڑے ہوئے تھے دیتے ہی جیل میں جکڑے رہیں۔ یہ صورتِ اذیّتِ مذکورہ نہیں منظور نہیں ہے۔ ہمیں چلنے سے تھایا جائے کہ ہمیں اپنے دیں اور اپنی تہذیب اور مذہب کے لیے کیا قوت دی جائے گی۔ اگر وہاں نہیں تو وطنِ متحدہ قومیت میں وہاں پائیت کے قیام کی دیکھ میں ہم مقصد نہیں رہ سکتے۔ ہمیں تم اگر متحدہ ہندوستان میں دینی عقیدات اور تہذیبِ انسانی کی ضمانت نہیں دے سکتے تو ہرگز میں کا کوئی گڑا کتے ہیں مصلوں میں بیٹھے اس پر تڑپے وہ جس کے لیے وہ مسجد یا دیوتا ہوں پوسے ہندو کے کے باغیچہ میں زمین کا ایک مربع میل ٹکڑا اجزاء درجہ زیادہ آتی ہے جس میں خدا کا دین ہماری دھار کی ہوا اور ہم اس میں اپنا زندگیوں کو صحیح شکل دے سکیں۔

مولانا کا یہ تصور آزادی کا تاریخ کا ایک سنگ میل ہے اور اسلام کے مقصد و منشا کو سمجھنے کا وسیلہ!

(۱۰) اسی مسئلے میں ایک بحث متحدہ وطنی قومیت کی جلی اور اسلامی رنگ اختیار کر گئی۔ مولانا سرودھائی نے اسلامی قومیت کو موضوع بنا کر تفصیلی سے بہت مدلل کتاب لکھی۔ مسئلہ قومیت۔ اس میں قرآن و حدیث کی بحثوں کے علاوہ مغربی مثالوں اور حوالوں سے دکھایا کہ قومیں کہیں بھی وطن سے نہیں بنتی ہیں۔ کیوں کہ کہیں تو ایک ہی قوم میں ملک یا ریاست ہے۔ یہی قومیں موجود ہیں اور کہیں نہ رہتی ہے۔ ہندوئی گئی ایک قوم میں داخل کش کش برہمنیت اور کہیں ایک ہی قوم کے ٹکڑے کاٹ کر الگ کیے جا رہے ہیں۔ اور آج تو ہمارے سامنے متحدہ وطنی قومیں ٹوٹ رہی ہیں اور مذاہب کی بنیاد پر مختلف فریق الگ الگ ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے شدید تضادم برپا ہیں۔ الغرض مولانا نے ثابت کر دیا کہ مسلمان ایک قوم ہیں جو الگ دین الگ معاشرت، الگ ضابطہ حلال و حرام، الگ تادیب، الگ آداب، شعائر رکھتے ہیں۔ یہ کتاب تحریکِ پاکستان کے دوران مسلم لیگ کے لیے بہترین کامیاب مرزہ ثابت ہوئی۔ اس کے ساتھ مسلمان اور موجودہ سیاسی کش مکش معاذِ اقول و دوئم نے بھی کام لیا۔

(۱۱) مولانا مودودی نے اس سے اگلی ایک بات جہاں وضاحت سے کہی تو
 استثنائی صورتوں میں ایک ناماضی ہو گئی۔ انھوں نے مسلمانوں سے کہا کہ جدید اصطلاحات
 کی دوسرے ترمیمیں ایک وطن پرست قوم نہیں ہو اور نہ کسی متحدہ وطنی قومیت کا گزرد
 سا جزو ہی کہہ سکتے ہو۔ لیکن دوسری طرف یہ بھی فراموش نہ کرو کہ قرآن و حدیث میں حقیقت
 میں ایک نئی قوم نہیں بلکہ اسلام کو اپنا کرنے والی ایک پارٹی ہو اور تم محض ایک
 قوم کا پارٹی ادا کرنے کی ہمارے ایک انقلابی پارٹی کا سا پارٹی ادا کرو۔ ظاہر ہے کہ
 تنقید کے بغیر اتنی بڑی حقیقت یہاں نہیں کی جاسکتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سید مودودیؒ
 کا نام منظمیہ پاکستان میں لکھ دیا گیا، مولا کی انھوں نے خود ریسیٹر کی تعظیم کا ایک خاکہ
 پیش کیا تھا جب کہ تقسیم کے محنت پر مختلف آزاد سائنس آرہی تھیں۔

مولانا مودودی منظور نے مسلمانوں کے سامنے یہ حقیقت فاش کر دینے سے
 اس لیے وقت پر جان کر دی کہ پاکستان بننے کے بعد وہ اندریاں ان کے مرنے
 والی تھیں جو محض ایک قوم ہی کو انجام نہیں دی جاسکتیں بلکہ انقلابی پارٹی کے سے
 طریقہ فکر اور کردار کے ساتھ ہی ادا کی جاسکتی تھیں۔

مشکل یہ ہوئی کہ مسلمان اور موجودہ سیاسی کش مکش حصہ سوم اس وقت مسلمان
 سیاسی قوت کی بارگاہ میں یکسو ہو چکے تھے۔

(۱۲) آزاد کی سب سے پہلے شروع کردہ ہی میں ایک اور اہم مسئلہ مودودیؒ نے یہ
 اٹھایا کہ قوموں کی عظمت کی گارنٹیوں کو دنیا میں علمی و تحقیقی کاموں کے انہی کھینچنے ہیں۔
 پس میں بھی اگر وہ ہمارے میں سر اٹھاتا ہے تو مغربی علوم کے مقابلے میں اسلامی علوم
 کو در سرفہ تحقیقی بنیادوں پر کھڑا کرنا ہو گا اور فلسفہ جو یا سائنس سیاست ہو یا ہیئت
 نیز دیگر مختلف علوم ان کی تشکیل نو اسلامی اصولوں کے مطابق کرنا ہو گا اس صورت کی
 آزاد اٹھانے ہوئے مولانا نے ایک طرف ڈیٹا کاٹ ڈال دیں بلکہ کس ایجنسی دہیزو
 کے خیالات چھت تنقید گ اور دوسری طرف اپنے مثبت فکر کو مضبوط استدلال کے
 ساتھ ثابت کیا۔

(۱۳) پاکستان بن گیا اور تحریک چٹانے والی جماعت بطور ایک فاتح جماعت کے عہدہ و بہاد اور عقائد و صنعت کا بانی قیمت سمیٹنے میں مشغول ہونے لگی تو کمزوروں اور نیکو پرستوں اور مسلمانوں پر اسلام سے کرات جاگیر و ابدان اور ایڈمنسٹریشن اور کرانے کے بے مقصد مصنفوں، صحافیوں اور خطیبوں کے لیے ہر طرف دانت کھل گئے کہ وہ اسلام اسلام کے شور میں ایک نادین جمہوری نظام قوم پرست کر دیں، مگر ابھی وہ کچھ زیادہ کام نہ کر سکے تھے کہ فروری ۱۹۴۰ء میں تشکیل پاکستان کو ابھیں چھو بیٹھے ہی گزرے تھے، مولانا مودودی کی طرف سے ہندوستانی مسلمانوں پر غرض کے لیے اٹھا کر ریاست کی دستوری تشکیل سے پہلے اس کی ضروری بنیادی جھین کوئی نہیں، کچھ دیر کے لیے سرکھیا گئے، سرکار نے دفتروں سے لے کر مسجدوں تک مورچہ کھول دیا۔ مولانا مودودی کو تان میں پہنچا دیا گیا، اگر پناہ دیں وہ چاند چار چار سو سو ۱۹۴۹ء کو قرارداد مقاصد پاس کی گئی جو صرف اسلامی ریاست کے قیام کا دو ٹوک اعادہ تھی بلکہ اس میں وہ تمام خطوط بھی مذکور تھے جن پر اسلامی ریاست اور معاشرے کی تشکیل کی جائے گی۔ قرارداد مقاصد کی ایک اور اہمیت تھی اور یہ غور کر لی گئی کہ اسلامی نظریہ ریاست کے تحت جو اصطلاحات اور تعبیری زبان مولانا مودودی استعمال کر رہے تھے اس کا واضح انعکاس اس میں موجود تھا۔

(۱۴) اسلامی نظام کے قیام کے لیے جو تحریک اس شکل میں شروع ہوئی وہ قرارداد مقاصد کے بعد اور زیادہ قوت کے ساتھ آگے بڑھی اور تمام مذہبی حلقے اور علماء اہست آہستہ اس کے ذریعہ اثر آتے گئے، یہی ملک کہ ۱۹۵۰ء میں قوت کے تمام مادی فکر کے نمائندہ علماء نے اپنے حلقہ عقل انکساکات کو دیکھ کر کہہ کر اسلامی دستور یا ریاست کے ۲۲ اصول متفقہ طور پر طے کر دیے اور اسلامی ۱۹۵۹ء کے دستور پر منتج ہوا جسے مادی قوم نے خوشیاں بنا کر قبول کیا۔

(۱۵) تحریک دستور اسلامی کے ساتھ ساتھ سوالات ابھرتے رہے کہ مختلف شعبوں کا کام اسلامی اصولوں کے تحت کس طرح چلے گا۔ یہ نے ان سوالوں کے

جواب میں مولفی تقسیم — اسلامی قانونی، اسلامی معاشرت، اسلامی ریاست
 اسلامی پروردہ، حقوقی و دینی مسئلہ، حدود و ضوابط و خیر و تمام موضوعات پر یہ اسلامی
 کام کر دیا کہ اگر آئندہ دیر سرچ کرنے والے حضرت بڑی حد بڑی محنت اٹھا سکتے ہیں۔
 (۱۶) قرارداد و قاعدہ پاس ہو جانے کے بعد یہ مذکورہ سیٹیں مخصوص کیا کہ
 اب دستور دیکھا کہ اب اس حکومت کی مزید اصلاح کا کام دور رہ کر نہیں کیا جاسکتا۔
 لہذا انھوں نے اپنے مقررہ اثر کے سامنے انقلاب قیادت کا ایک اور میدان مل
 کھول دیا۔ یعنی اب اسلامی ریاست کے نمایاں لوگوں کو انتخابات کے میدان میں
 جانا پڑا۔ اور جو خلاف اسلام گراہیوں سے بچ کر قیادت کی سطحوں میں تبدیلی
 لانے کے تجربے کا آغاز کر دینا چاہیے۔ انقلاب قیادت کی دعوت جہاں کچھ
 لوگوں کو پہلے کام کی نوعیت کی وجہ سے بہ رابطہ سے محسوس ہوئی، وہاں بذی شعور
 ہدیہ پیشوں اور عوام کے لیے سید کا ایک نیا راستہ کھل گیا کہ سیاسی قوت میں سے ابتداً
 اگر تھوڑا سا حصہ بھی جیسا ہے تو وہ ہمارا انتخابات کے بعد تاجی زیادہ بھر سکتے ہیں۔
 (۱۷) اشتراکیت کے خلاف شناس اور فریب دشمن خطے اور نظام پر تقسیم سے پہلے
 بھی مولانا نے کام شروع کر دیا تھا۔ پھر یہ ہدیہ معاشی تقویت پر بحث اٹھائی
 تو اس لامدی خوں میں نظام کا بھی مزید تجزیہ کیا۔ یہاں تک کہ غلط فہمیوں سے
 علاج کرا کے داہیں پہنچنے کی یہاں کے حالات کو دیکھ کر اشتراکیت کے خلاف پہلی ہی
 تقریر میں اعلان جنگ کیا اور چھٹی ہی کی رہنمائی میں دلائل و ثبوت کے خلاف پہلی ہی
 سیلاب برپا کر دیا اس دباؤ کے زیر اثر اشتراکیت کے لیے ایک اور معنوی پروچار
 ہوا اور وہ تھا اسلامی سوشلزم کا پُر تقاضا سوانحی اس سوانحی کی جس دجیہاں بھگتیں۔
 نتیجہ یہ کہ جیسا مناسب اپنی نظامیت کے باوجود ۱۹۴۲ء کے دستور پر آؤ گے۔
 (۱۸) ہندو دور کی ایک گراں بہا خدمت تھا کہ اسلامی کی تحریک ہے اور
 اس کے لیے برصغیر زیادہ سزا کا خط ہے۔ کہ جس میں داخلی طور پر تو مولانا نے غلو
 شروع سے (۱۹۴۹ء سے) اس سر کے لیے کوشش کی تھی کہ مسلمان فرقہ وارانہ
 تقسیموں کی سطح سے بلند ہو کر بعض مسلم کی کام کریں۔

۱۔ نے مردان کار اور ذاتی سفار کو قرآن کرنے والے سپاہی، ہمیری مختلف ہزاروں میں تحریک اسلامی کے اثرات، خواتین میں لکھنؤ میں مسزودوں میں ملے ہیں۔ استادوں میں اور کہاں نہیں۔ بدھ تھی — مساترے میں نوجوان قوت کی پیشرفت کا قبلہ اسلام کے لیے منف بستہ ہو جانا، کتنی بڑی میراث ہے۔ اللہ یہ چھار گنا میراث ایک ایسی زندہ قوت ہے کہ مولانا مودودی کے پیغام تکسیر رسا اور ان کی تحریک کو آگے بڑھاتی رہے گی۔

مید مودودی کے اس کام کے نتیجے میں خدا نے اسے ہندوستان کو ایک عجیب اعزاز سے نوازا۔ اور وہ یہ کہ اس کا وجود اور اس کا نام اسلامی انتحار کی ایک آیت و علامت (Symbol) بن گیا کتنی قوت ہے اس نام میں۔ کتنے دل ہیں جسے اس نام نے جوڑ کر خدا اور رسول کے حضور میں لاکھڑا کیا ہے۔ کسے آج سے پہلے یہ عزت ملا کہ اس کی بات دنیا کی صدی آبادیوں میں پھیل گئی۔ لیکن کاشمیر پر گزشتہ زمیں میں پہنچ گیا اس سے بہت کہنے والے چار ماگب عالم میں موجود ہیں۔

ایک شخصیت اس بات کی کسوٹی ہے کہ کون اسلام کے نیچے کی خاطر سولہ ماگب سے بہت کتا ہے اور کون ہے جو اسلام کا دستہ روکنے کے لیے سولہ ماگب مودودی سے مخالفت لکھتا ہے۔

یہ تھا مید مودودی جسے کتنوں نے جانتے کا موقع ملنے پر بھی نہ جانا اور ایسے بھی بہت سے تھے جنہوں نے جانا ضرور کرنا نہیں۔

ایک طرح سے مید مودودی کے وجود کو اسلام سمجھنے کی روح کا تجزیہ بھی کیا گیا ہے۔ شریعتوں کا خیال تھا کہ ریت میں کڑ چھپانے سے شاید باقی جائے۔ وہ بھی تھے جنہوں نے سولہ ماگب مودودی کو مسٹر۔ لکھ کر یہ امید پائی کہ اب اس شخص کے علم ویں کو کون تسلیم کرے گا جب کہ ہم نے اس کے علم ہونے کو قلم نسخ کینچہ دیا ہے۔

مصطفیٰ کہ تبار علی حکیم اس قوم میں آجکل اس کے درمیان رہا اس کے

اجتماعی معاملات کو درست راستہ پر ڈالوانے کے لیے قریبی چائی کا زور لگاتا رہا،
 لیکن عوام کو چھوڑیے اس کے معنی خواص کا یہ حال تھا کہ وہ گویا ایک ہند کا
 پانی پھٹیوں سے چھان کر دیوں تنگے تلاش کرتے رہے اور ہر شے کا ہاتھ میں لے
 کر جھوم کی طرف دوڑے کہ آؤ لوگو تمہیں مولانا سودی علی ایک غلطی بتائیں یعنی
 کہ ان لوگوں کے دہم میں بہت ذرا آئی کہ چند تنگے ایک طرف رکھ کر دیکھو کہ وہ
 جانب ہند کتنا عظیم ہے اس کی سوجھن کی اُنت و خیز کو دیکھو اس پر تیرنے والے
 خیموں کو دیکھو اس میں دھن کرتی پھیلیں پر لکڑی والو اور اگر تو فنی ہو تو اس کی تر
 میں گئے ہوتے ایک ایک صفت میں پردوش پائے والے سوتیلے کو دیکھو یا تیرنے والے
 انھیں صرف تنگوں کو دیکھ سکتی ہیں یا انھیں صرف تنگوں سے دلچسپی ہے؟
 مزید کہ تم قسم کے لوگ یہی دیکھتے ہو جو دیکھتے ہیں کی مادی مادی کا حصول
 تھا کہ کسی طرح خواص و عوام ملو راستہ سید سودی کو چاہتے نہ تھیں۔

گر کیا ہنگامہ؟ سال، دو سال، دس سال! آخر کیا ہنگامہ؟

ایک وقت تھا کہ وہ شخص ملتا تھا اگر آپ تو کسی خوشی کے راز کی طرح یہ
 راز چاروں ملک عالم میں خاشا ہو چکا۔ آپ بھی تو سب شان کو کام کرنے دیکھتے تھیں
 کھوٹے، کالوں سے دولت کی آواز سننے اور یہ بھی دیکھتے کہ آپ کی تحریروں اور آپ
 کی گفتگوں میں مولانا سودی کی فکر کے علاوہ کچھ اور نہیں تھا۔ آپ اگر اس کی
 مخالفت بھی کرتے ہیں تب بھی آپ کے ذہن میں اس کے فتوحات ثابت ہیں۔

پھر ۱۹۹۹

آئیں، ابھی عوام سمجھ چکے کہ وہ مولانا سودی کا دور ہے۔ آپ نہ
 اس سے نکل کر باہر جاسکتے ہیں نہ اس کے اثرات سے بالکل خالی رہ سکتے ہیں۔

آپ مولانا سودی کو دیکھا میں گئے تو اپنے کو بھی کبھی سید محمد پر پہچانی
 سکیں گے۔ بسا اوقات کچھ خود پیدا کروا لیں تو انہیں آدمی کے دل و دماغ پر حاوی
 ہو جاتی ہیں۔ اپنی ان آہیں تو ان سے نجات دے لیجیے پھر کبھی آپ سے بات ہوگی۔

دارالاسلام سے

منصورہ تک

کانوں میں گونج رہی ہے۔ وہاں کی تعمیر و سنگ و خشت عالم تصور میں اسی طرح سر
 اُٹھاتے کھڑی ہیں اور ایسا سلوک ہوتا ہے کہ یہ بھی ابھرنے لگیں گی اور پک
 کر اپنے ہٹانے کیوں کے گئے گنگ ہائیں گی وہاں کی ساف تحری میس کے وہ
 جیسے ہلک ہلک کے دیکھ رہے ہیں کہ ہمارے زیرِ سایہ کھڑے ہو کر اذانیں پکھنے
 والے دوسرے کے حلقے میں بیٹھنے والے اسلوبِ عالمی کے حضور سجدہ و ریز ہونے
 والے لوگ کہاں گئے۔ اس مسجد کا کثرتِ محسن جیسے داسی چھٹا سٹے ہوئے اس میں والے
 خطرات بیک رنگ رہا ہو کر سری کھوٹی ہوئی ڈکڑا پیس کی آوازوں کی وہی گونج ایک
 بار پھر مجھے لانا ہے۔ وہاں کے درختوں میں سے ایک ایک جیسے مسجدِ نئی کی دایں
 کھڑا کھڑا ہے یہی گیا ہو وہاں کا بنیادش اصولِ زمین میں اتنی گری تصور چھوڑے
 ہوئے ہے کہ جیسے آگ ہم چاروں آوازیں ایک ایک ڈکڑا گاس کی ایک ایک پتی لگیں
 گئے ہیں۔ وہاں کی فضا میں سادہ سترش ہوئی زمین میں دوڑنے والی کا پورا پانی ڈال دیا
 گیا ہے اس کی تھی اقبال کا فقرہ پر شورا بھی تک کانوں میں گونج رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ
 اس بستی کا ایک منظر اصل کہانی کا ہے سے قبل الفاظ میں محفوظ کر دیا جائے۔
 نئے شمع کی لہاں ہو رہی ہے، زندگی کروٹ سے کراٹھنے لگی ہے بیٹی ایسی
 ہستی ہے کہ جس کے تمام کے تمام باغ افراد ایک بلا سے پر مسجد کی طرف مٹ رہے ہیں۔
 غلامی سے سکون کی نواز ہے مسئلہ بھی ہے۔ دریا وہ ہماری دنیا وہ جلی، تحریکِ بھائی
 کا دامنِ اولِ خردِ نام ہے اقراوت لہی کہ ایک ایک آیت شکرِ شکرِ بزمی ہماری ہے۔
 قرآن کے ہر حرفِ حق کے داس سے ذہنی مسائی کے موتی چمک رہے ہیں، اور میں دیکھنے
 کے بلاتے تحریک اور تہذیبی کا یہ مقام نہیں رہی ہیں اور عملی زندگی کے مسائی کو سامنے
 رکھ سوچ میں ڈوب جاتی ہیں!

یہ وہ مقام ہے کہ فکرِ تمام وقتی جیسوں سے جدا تمام سیاسی جتنابندیوں
 سے بالا تمام قیادتوں اور فلسفوں سے برتر ہو کر پوری کی پوری انسانی زندگی کو
 دیکھنے لگتی ہے کہ اس کی صلاح و فلاح کی راہ کو صراطِ حق ہے اور اس کے فائدہ پہا

کا راستہ حرکت کر رہا ہے۔ غرض ختم ہوئی، مختصر سی دُعا مانگی گئی، اب درسی قرآنی شروع ہو رہا ہے۔ یہی وہ اصل درسی ہیئت ہے جس نے ہمیں وہ پھر بتایا جو کچھ ہم میں ایک ایک بات سامنے آتی ہے۔ اس پر سوالات ہو سکتے ہیں اور ہر سطح اور ہر نوعیت کے سوالات ہوتے ہیں۔ صاحبِ درسی ہر نوعیت اور ہر سطح کے سوالوں کا جواب دیتا ہے اور ہر جواب حقیقتوں کے نئے دروازے کھول دیتا ہے۔ اس کا انداز ایسا ہے جیسے وہ ایک ایک قطار لکھ کر ایک نئے عالمِ فکر کی تعمیر کے لیے دیکھ رہے ہوں۔

اب ہے۔ ایک گھنٹہ کی روزانہ کی اس محدود مصروفیت کے ذریعے اُنڈہ کئی صدیوں کی تاریخ بنائی جا رہی ہے۔ جیسو درسی ختم ہوا، لوگ کبھی سنجیدگی سے سوچتے، کبھی چلتے ٹکراتے، کبھی درسی میں چھڑنے والے مسائل پر بحث و تمحیص کرتے، جنہوں میں مصحف کے حشر ہوتے ہیں، اب کوئی حرکت کا راستہ سیر کے لیے چلا گیا، کوئی سڑک ابھی میں دو دروازوں پر لینے، روزانہ ہو گیا، کوئی گھر کے کام کاج میں لگ گیا، تھوڑی دیر میں سب ناشتہ و خیرات سے فائدہ ہوئے اور اپنے اپنے شعبوں کے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ ملک غلام علی صاحب نے کچھ کام شروع کر دیا، سید عبدالعزیز شرقی صاحب نے ترجمان القرآن کا دفتر کھول لیا، ابتدائی علی اور طلحہ صاحب اپنی کتب خانوں کو پڑھانے میں لگ گئے، راقم الحروف اپنی چٹک میں واقع اپنے دفتر میں ترجمان القرآن کے لیے کچھ کاوش کرنے یا استعدادات کے جواب لکھنے پر بیٹھ گیا۔ وہ دیکھئے، حافظہ عطاء الرحمن (مرحوم) ہماری سامنے کواٹھے سے لکھے انہی سے فخر ہے جو کہ ایک انگرائی لی اور دوسرے "....."۔ اللہ اعلم۔

پھر مجھے پکارا: کیوں مجھے فہم صاحب الیہا ملے۔ ہے؟ ان کا واحد سدا پہلے ہم ایک پوسیدہ سی کرسی نکال کے رکھتا ہے۔ پھر طافہ صاحب کا حق باہر لانا ہے۔ "انجی" لکھا ہے اور حافظہ صاحب بیٹھ جاتے ہیں۔ اب بعد از کلام گئے کو چلنے باہر لیے جا رہا ہے۔

اُدھر دُر کو اُڑھوں کی لانی کے آخری سرے پر لگا دیا جائے۔ وہ ایک ۔

مجاہد مجاہدانہی و قوش کے ساتھ باہر نکلا۔ یہ ہے اسلم ہاشمی ایک افسانے
خانہاں کا پالایا سا ذہین ادیب نے جو ان جیسے شراکی نقطہ سے دلی چھوڑنے پر مجبور
کر دیا۔ گو میں اپنی صاحبِ زادی بطورہ کو لیے ہوئے ہیں اپنی مرضی کو دینا دینی
ڈال رہے ہیں۔ یہ ابھی کسے میں جان نہیں گئے اور اپنے مجاہد تک بھائیوں میں
اسلامی دعوت کو تدمہ رکھنے کے لیے ترمیم اور خط و کتابت کا کام شروع کر دیں
گئے۔

یہ ستر فقیر ہے۔ پیچھے پیچھے ستر فقیر ابھی آپ ہی ہیں۔ اس کے پیچھے ابھی کا
ایک پتہ ہے۔ اس کے پیچھے ایک اور پتہ ہے اور اس کے پیچھے کیا ہے اور کائی
نہیں دیتا۔ یہ رستی کے طال غور ہیں اور پتے جیسائی ہیں۔ میری کھڑکی کے سامنے
سے گزرا تو مہاٹو رکھ دی اور کبھی تک صاحبِ اسلام اور کبھی میان ہی اسلام
کو کرائوں میں لگ گیا۔

خانہ طالعہ قرنی صاحب کے گھر سے دُور ہوئے کی آواز آ رہی ہے۔
یہ آواز ہے میں حافظِ عظمت اللہ بانی تہی رستے صاحب کو انگلی کر گئے ہوئے۔
یہ اپنے عملی کتابت میں ہائیں گے اور ایک افسانے اسٹول پر سطر رکھ کر کھڑے
کھڑے کتابت کریں گے۔ یہ اس فی کا ایک نیا ہیئتِ مجاہد کر رہے ہیں۔

پھر مغرب کی طرف اللہ بڑھیں تو سلاہ سند القریٰ اسلامی کا متعدد خانہ ہے
یعنی آگاہی کرو جو دفتر اور اساطیر مطالعہ بھی ہے۔ یہ اور سند القریٰ اسلامی صاحب
کا اللہ سے جہم کا پہلا دوا اگر عالمانہ و داغ زیادہ دینی (وہو نہ جہاں وہ مشفق و مہربان)
اور اللہ سے جہم کی جہم بزرگ و جہم کی ایک خوبی لکھتے دینی حق اور دوسری
تبدیلِ شکم۔ جس جہم میں جہم کے لکھتے بالکل مفہوم شباب اور علم و کرام کے لکھتے
پہری دسی بہت رستی کی اور جہم بزرگ کبھی شد و بنیدگی اختیار کرتے اور معلوم ہوتا کہ
رنگ لک کر رہے ہیں۔ یہ آگاہی کہ حقیقت میں وہ جہم بنیدگی ذہن کے رفیق تھے۔
جہم تو حقیقت لکھتے جہم کی کتاب سے انھوں نے تصنیفی اور کا آواز کیا۔ جہم اس سے
قبلی ربط تھا جو کھائی کے فقر سے دُور میں رخصت گیا۔ اور جب قسیم کے وقت بہت

سکی سفار قیاس ہو نہیں تو میں نے خودی سمجھا کہ ایک بھائی تھا جو جدا ہو گیا پھر ایسی
 دیواریں مائل ہوئیں کہ خط تک لکھنے کا سلسلہ پہل سکا۔ میں یوں سلوم ہوتا ہاں کہ
 ٹوٹے ہوئے غاندھوں کے کچھ انفراد کو دیریت کے اسی طرف ہیں، کچھ اس طرف۔
 دونوں میں ایک دوسرے کے لیے ڈھاک لگتے ہیں۔

اب ذرا دیکھئے تو پہنچ سکاں کی مشکاب کے سامنے آم کے درخت کے نیچے
 ایک شخص سفید لباس — فٹھے کا ہار، اعلیٰ کا کرتا، دانی کی سفید ٹوپی پہنے بیٹھا
 نظر آئے گا۔ لباس کی سفیدی اتنی غیر معمولی قسم کی ہے کہ سرسبز اجڑی میں وہ شخص ایک
 فحش نمایاں بھی کر دکھائی دے رہا ہے۔ میں نے جیسے لوگ مولانا مسعودی کہتے
 ہیں۔ کبھی لکھنے میں مصروف۔ کبھی ملاقاتوں سے مگ لگنکو اور کبھی صاحبِ روزگار سے ملاقاتی
 امور میں مگ لگام!

مسجد کھوان آم کا درخت۔ وہ کیڑی بناتے تھے جس میں مولانا کا شخص نمایاں
 ہوتا تھا۔

پہنچے دوسرے ایک ترک طوختہ انوزد نوردار ہوئے۔ یہ جتنی کی مغربی خدات (مذہب)
 دیتے ہیں۔ اس دن گھوڑے کو ایلی سے پکڑا ہے پہلے پگنے کو چھوڑنے سے ہوا ہے
 ہیں۔ فارغ ہو کر مولانا سکھاس پہنچے گھوڑے کی دانتوں وہ روزانہ ایک مرتبہ نکلتے
 ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں: ”یہ گولا صاحب بہت خراب آدم ہے۔ رات کو بیچ بڑھ گیا۔
 مگر میں اس کی نصحت خوب سمجھتا ہے۔“ مولانا فرماتے ہیں: ”پہنچا طوختہ انوزد بیچوں کو
 ڈاکٹر کے دل سے ہاتا ہے۔ تاگر بیٹھ دیا اب طوختہ چلے گھوڑے کو پکڑا لائے اور
 تاگر میں گھوڑا بیٹھنے کی گشتی شروع ہوئی اس موقع پر اتنی بھر کے لیے حقیر و سرگرم
 ہو جاتا ہے۔ پورا ریلوے ٹھکانا اب وہ سرسبز شروع ہو جاتا ہے۔ دینی اب گھوڑے
 کو چلتا ہے۔ کبھی طوختہ انوزد کہہ جاتا ہے: ”یہ مولانا ڈاکٹر لگا رہا ہے۔“
 ہنر ہوا میں گھومتا ہے۔ طوختہ پہنچے کو پکڑ پکڑ کے گھماتے ہیں، مگر یہ ”گولا صاحب“
 نہیں داتا۔ وہ آخری ہتھیاروں پر اترا آتا ہے۔ ہماری چھٹا ہے۔ مولانا کے تپے چھینتے

ہوئے آٹے ہیں، اور کئی مل کر چھڑ گئے ہیں۔ کون بھولا سکتا ہے اُن شادیوں کو جو اس بستی کے احوال میں ہوئی ہیں۔ کون فراموش کر سکتا ہے اُن دوتوں کو جو اس فضا میں واقع ہوئی ہیں۔ یکے بھول سکتے ہیں۔ یہاں چلوں کے وہ گلے جہاں کے یکینوں پر کبھی ہوئے ہیں۔

بجوت

”بیشظوم“ وہ تیز رو بہری شراب ہے کہ جسے پینے والے بہت بہت اپنا دماغی توازن بالکل کھو بیٹھتے ہیں۔ اس کا اثر سب پر وہی طرح سوار ہو جاتا ہے تو عقل ماری جاتی ہے۔ مذہبی تعلیمات اور روحانی قدروں کا اثر طائع سے بالکل کافر ہو جاتا ہے اور موٹے موٹے مسلمان عقائد کا کوئی احترام باقی نہیں رہتا۔ اثر جب نقصان دہ کو پہنچتا ہے تو آدمی ہر پاداشی تہذیب سے علی بکر بجوت ہی جاتا ہے۔ یہی شراب تھی جس سے ہر عظیم ہند کی ہندو آبادی نے اپنے ایک سے آہاد کیے اور اس کے بالفاظی سلطان بھی بھانے اس کے کر یک اصول و مقصدی سیاست کی نئے ظہور نے کے اٹھتے، اسی سببائے برٹش رول کے خواستے بنے۔ دونوں طرف کے بھٹا دونوں طرف کے افکاروں میں، دونوں طرف کے ادیب، دونوں طرف کے دہیں اور با اثر لوگ اپنی اپنی قوم کو ایک دوسرے کے مقابلے کی سپرٹ کے ساتھ مغربی بیشظوم کے ٹونڈے در پہ چلا رہے تھے اور خواہر ہندوستان سے بھاگ رہے تھے۔ آخر عوام بخت ہونا شروع ہوئے۔ انھوں نے ساتھی بھڑ فساد پڑھ کر ناچنا شروع کیا۔ انھوں نے خیر اور بر چھیاں لے کے بچوں کے پیٹ پھاڑ ڈالے اور بوڑھوں کی ٹانگیں کاٹ دیں۔ انھوں نے ماڈل بسوں کے تھوڑے کو لولہاں کر دیا۔ انھوں نے مذہب کے چہرے پر زخم لگائے۔ انھوں نے اخلاق کو تھوڑی دی۔ انھوں نے شرافت کا ہناؤ۔ لکالہ، انھوں نے انانیت کو تڑپا دیا۔ انھوں نے تہذیب کے گھر کو آگ لگا دی۔ انھوں نے جمہوریت کی سنگجائیت ٹوٹ لی اور اس کو دلے ڈکالا۔ دے دیا شہری

زندگی بخواتین کے ہتھ پڑھ گئی۔

مکملہ نواکھل ایسٹ انڈز شمالی ہند کے خدات اپنا غور پر جم اڑا تے پیش آہنگ
یہ کہ آزادی کی نلہ ہی کے آگے آگے چلے جو سرسبز ہند پر قدم رکھنے والی تھی
جس کی آزادی کے نزدیک اجماع کی ماحست پیدا ہوئی۔

کچھاؤ

مکملہ خود ارثیاتوں کے چہرے اور چہنہ پر لگاؤ تھے۔ مگر غریبوں میں
تقریباً ہونے کے اور جو آہستہ آہستہ آزادی کا جھنڈا بلند کر رہا تھا۔ لوگ ماحلت کی
تیار تیار کر دہوں کو ماضی دور کے دیکھ رہے تھے۔ مخالف مشی، مختلف منصوبہ پیکو جہد
دیکھتے جہد مہلتے ہی پہلے تھے۔ اسی میں سے اگرچہ کوئی بھی فریق کے لیے ہماری
طرح دھماکے کی نہیں ہی سکتا تھا۔ بلکہ اسی چیزوں نے اُمیدوں کو مضبوط کر دیا لیکن
کو اُنھوں نے مضبوط کر دیا، مگر دونوں تہوں کے درمیان کچھاؤ بہت بڑھ گیا۔ مکملہ
کے آہستہ آہستہ حقیقت نمایاں ہو گئی کہ ان دونوں تہوں کا اب ایک نظام میں مل
کر رہنا غیر ممکن ہے۔ تقسیم ہند کا امکان آہستہ آہستہ نمایاں ہو رہا تھا۔ لیکن ایک طرف
پچھلے خدات کے جہد کے تھے جو دونوں تہوں کے لیے موجب کرب و اضطراب تھے
اور دوسری طرف آہستہ والی تھیوٹیک مہرت ماحلت آنکر آگیز تھی جو تقسیم کے باقی
ہونے پر اُٹھنے والی تھی۔ اس سے کچھاؤ بڑھ رہا تھا۔

مکملہ کے ادائل کے ترہان القرآن کا خاکل دیکھیں تو خدات اور دو
قومی کچھاؤ کا مسئلہ کئی شماروں میں وقت کے ایک اہم مسئلے کی حیثیت سے سامنے آتا
ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ ماحست و ماضی کو لہذا معلقاً اس مسئلے میں مرکز سے رہنمائی
حاصل کرنے کے لیے جے جے ہے۔ یہ رہنمائی دے کر جو ایسی ہی کے سامنے
دیکھی گئی۔ ترہان القرآن کے ذریعے معلوم کی جاسکتی ہے۔ سچا، اپریل، مئی میں
جماعت کے مقرر دار اجتماعات ہوتے ہیں تو ان میں بھی یہ مسئلہ پوری پوری توجہ کا

مستحق بنا نظر آتا ہے۔

پہناچہ ششگلہ کی دوسری سراہی میں وہ کچھاڑا ہمیں اپنی اس پاس کی فضا میں
 بھی محسوس ہونے لگا جو اب تک اخبارات اور جماعت کی ہمدردیوں کے ذریعے
 ہمارے سامنے آ رہا تھا۔ ہر تیسری قیادہ دہانے کی وجہ سے قندقی طوط پر اس کے
 مختصر علاقوں پر اثر پڑتا تھا۔ یہی تھلا اور وہ پڑا رہی ششگلہ میں جب شمالی پہناچہ قندقی
 اسی دن دارالاسلام میں منعقد ہوا تو اس وقت خلیج گندھاس ہر کی انشا خراب ہو چکی تھی
 اور ہر تھلا اور وہ سے ہونے کے واقعات ہونے لگ گئے تھے خلیج بھری دھرم ہوا
 نافذ تھی اس اجتماع میں ہم نے علاقے کے ہندوؤں کو بھی دعوت دی تھی اور وہ لوگ
 خاصی تعداد میں اگر شریک ہونے لگے مگر مردوں سے تھوڑی ہی تعداد تھی !!

۲۔ جونی ششگلہ کے سلطان کے بعد تو بکر جگہ اس طرح قیادت شروع ہو گئے
 گویا اردو کے ذخیرے پہنچا کر رہے ہوں۔ اس زمانے میں اپنے جتنے سے تھلا
 سلطان ہندو بکر تھلا کے ایک مرد بزرگ ستری محمد صدیق بکر تھلا کی اطلاع لی کہ بہت
 ہی تھلا مزاج کے تھلا مزاج جنگ تھے اور بڑا تھلا سب لوگ اس کا احترام کرتے تھے
 مگر ہندو دشمنوں کی تھلا شریک کے بدستوں نے اس کی بھی نشانہ بنایا۔ سلطان تھلا یہاں
 خلیج محمد سلطان ہندو زمانہ ہو گئے اور وہاں ہندوؤں سلطانوں سب سے اتفاق نہیں کی
 اور ان کے گندھاس بکر کی پیدا کی مگر اس واقعہ سے اعزاز ہو گیا کہ اور چیزیں تو یہی
 اب اس زمانہ کی سرفروشی ہندو نہیں تھیں!

اپنے علاقے میں کام

اس صورت حالات کے تحت اپنی کھوفت دار اجتماع میں شہر ہا پاک سرفروشی
 پاس کی آبادیوں میں دعوت کا کام ہوتا تھا اب اس کے بجائے خاص طور علاقے کے
 اس کو پہنچانے چند دستہ کچھاڑا کو کم کرنے اور سلطانوں کو سہارا دینے کے لیے ہم چاہی کہ
 دی جاتے۔ بکر نسبتاً زیادہ لوگ نکلیں اور زیادہ وقت صرف کریں! پہناچہ صوبہ قیادہ

یہ کام شروع ہو گیا اور ہر روز اسی کی دھن سے دعا و راحت میری جماعت کو دی جانے لگی۔ دو دو تین تین آدمیوں کے دھندلوں طرف نکل جاتے۔ وہ ایک ہتھیوں میں پہنچتے۔ حالات کا کام ہاتھ رکھتے۔ دھن دھن کرتے اور چلے آتے۔

پچھلے مرتبہ میں کارکنوں کے دو گروپ بنائے گئے تھے جس کے تحت یہ کام لگا کر دھن کے حالات کا جائزہ میں سبک گروپ میں یہاں فیصلہ نما اور مراد علی شاہ صاحب کے ساتھ قائم کام شامل تھا، دوسرا گروپ ملک خاتم علی صاحب، سید محمد باختم صاحب اور محمد علی صاحب پر مشتمل تھا۔

پھر میں خرابی احوال کے دو گروپ کے لیے حسب ذیل پانچ گروپ ترتیب دیے گئے:

- (۱) اعظم ہاشمی (مرحوم)، مرحومہ نازی صاحبہ، علی باختم صاحب اور نعیم صدیقی۔
- (۲) یہاں فیصلہ نما صاحب، عبدالغنی، دھن صاحب، خوشنویس، محمد باختم صاحب اور مراد علی شاہ صاحب۔
- (۳) ملک خاتم علی صاحب، محمد کنی صاحب، ابو ایوب، اسی القی صاحب اور ابو صالح صاحب (مرحوم)۔
- (۴) سید تقی علی (مرحوم)، عبدالکریم، دھن صاحب، عبدالرحیم صاحب۔
- (۵) میراج خاں صاحب، احسان علی صاحب، اختر علی صاحب۔

اسی دھن کی گشت کے لیے میری جماعت نے لاہور سے سائیکس بھی منگوائیں۔ وہ دھن کی تربیتی کے وقت ان کو سوینا خود جہازات جیسے امدان کی پرچہ ڈال پر ہتھیاری طور پر خود غور کیا جاتا۔

جماعت کی ایک مجلسی ہونی میں سرور ہائے فرما تھا کہ غیر مسلم اکثریت کے علاقوں میں مسلم قیادت ختم ہو جانے کی صورت میں وہاں کے مسلمانوں میں بد نظمی، فتنہ اور جدلی پیدا ہو جائے گی اور کو مصلاد بننے کے لیے جماعت کے کارکنوں کو ابھی سے تیار ہو جانا چاہیے۔ اس دوران میں یہ دھن لکھنا کہ دھن کے میں بیوک ٹھیکہ کی بہت سی عطا ہو اور غیر طریق سے آئے ہیں اور اپنا کام کر رہے ہیں۔ کبھی وہ ہم سے چلے جاتے کبھی پھرتے۔ ان کے بارے میں کچھ معلومات ملنے لگیں۔ سرگاندہ میں یہ مسلم برادر ایک بیوک سبکی

ہر روز علی الصبح آتا ہے اور ہندوؤں کو جمع کر کے انھیں کچے تخفیں بھیجتا ہے اور کچے
 تخفیں بھی کرتا ہے اس معاملے کی تحقیق کے لیے میں اپنے کسی دوسرے رفیق اعلیٰ
 (یعنی صاحب) کے ساتھ علی الصبح وہاں پہنچا اور اصرار سے معلوم کیا۔ پھر موقع
 کا کھوج لگایا اور دونوں وہاں جا پہنچے۔ یہاں تکھی بڑی کڑواہٹ سے موجود تھا اور لوگ اس
 کے گرد حلقہ بنیٹھے کچھ دس سے ستر تھے۔ ہم نے آداب سلام کیا وہ مشک گفتے
 ان سے کہ کھنڈہ ہونے کی کوشش کی۔ پوچھا کہ یہاں آپ جو کچھ غیب باتیں کہتے ہیں
 اس سے ہم بھی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ ملام نہ ہوئے۔ انھوں نے بتایا کہ یہ تکھی
 باتیں ہیں اور شکریت میں کی جاتی ہیں۔ پھر ہم نے ان سے یہ بھی کہا کہ ہم علاقے میں
 ہندو مسلمانوں کے درمیان بہتر رشتہ بنانے کے لیے تکبہ دو کر رہے ہیں۔ آپ بھی
 ہم سے تعاون کریں، لیکن بات کچھ غیبی نہیں۔ میں اتنا ہی بولا کہ اس قدر اس کی حقیقت
 معلوم ہوگئی۔

اسی گشت میں دو بڑے شہادت ہمارے سامنے آئے جو علاقے میں پھیلے ہوئے
 تھے ایک یہ کہ میں مسلم لیگ کھاسوی قزوین آیا تھا۔ دوسرے یہ کہ دامالا اسلام میں ہم
 نے سرحدی پٹھانوں کی ایک قاسمی تعداد سنگار کر رکھی ہے۔

اسے بہتوں کی گواہی اور اب تمام کے خدا کا جرح ہے کہ دشمنی میں یہی پختہ راستہ ہے کہ کوئی
 قریب خصوصاً اسلامی لڑکے کا کھنڈہ لکھے (علامہ) اسے ہنگامہ ہو چکا ہے اس طرح
 سے دشمنی عام اور تکبہ دعوت پہنچانے کا امتیازی سے کرتا ہے بلکہ آدمی کے اپنے ذہن کا
 کہہ کر کھنڈہ ترسہ دیتی ہے کہیں اپنی تم سے اٹھو کہیں غیبیہ انعام سے بات بہت کہیں وقت
 کی خفت کہیں نداشت کا معاملہ کہیں مقام محرم اور کسی موقع شہادت کہیں ترسہ کی کئی ترسہ
 اور کہیں عیسائی کی خفت کوئی اس طرح کے اختلافات سے کہہ نہ ہوئے اختلاف جذبات کی
 کہہ نہ لکھوئی ہے کہ کہی حضرت کو اللہ فرماتا ہے کہ ہر اس تعداد کو کہہ کہہ رہا ہے جو خوش ہائی
 ہو دعوت کے لیے فرماتے ہوئے یہ اس میں ہوتا ہے کہ ہر اشک دہائی کے یہی ہرگز ہوتا
 ہے کہ کہنے والوں میں رابطہ بہت زیادہ ہو جاتا ہے اس طرح کہ وہ کہہ کہی کی کئی کئی جہوں
 (آئی جہوں میں ۴۴۴)

دارالاسلام میں ہنگامی حالات

کچھ اور بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ وہیں کے اعلان کے بعد علاقے کی فضا میں گھنٹا ہزات کی سڑاؤ مچنے لگی۔ سیر عجمت نے حکم دیا کہ اب دشمنی کا ہند کر کے لوگ زیادہ سے زیادہ وقت باہر بچھڑیں۔ صرف کریں۔ مگر ابھی میں ہنگامی حالت کا دور دورہ شروع ہو گیا۔

ہم خود کی صورت میں اپنی اپنی مقربہ بستیوں میں ہاتھ بندھناں سکھوں اور مسلمانوں کے سرگرداؤ کیوں کاہتہ پھلتے۔ ان سے گھروں یا کھیتوں پر جا کر بھتہ قوت پیتے اور تحصیل سے لشکر کو کہتے۔ اسی کو تو ہر دہائے گزرا ہے۔ میں کوئی بھی اس انسانی بستی کی طرف دھمائی نہیں کرچا جس کا سنا ہو زندہ زندہ علاقوں میں کیا گیا ہے۔ ہمارے بھندوں اور اہل ہارنوں کے دھم کا ہنگامہ ہے جو ملک اس کی قوم کو تباہی کا خون لے رہا ہے۔ ان کے اندر کی غمی جن کو چھٹکتے۔ ان کے ضمیر کی بیدار کرتے۔ ان کے شریعہ مذہب کو اڑھن کرتے۔ پہلے بھر شگفہ رہتا، پھر وہ لوگ کھٹے کھٹے تو اپنے لشکر کی شہادت پیش کرتے۔ مثلاً ہندو جبراً کہتے کہ ہم آج ملک کو کس کو تے ہیں کہ دارالاسلام ایک مسلم لیگ آواز ہے۔ اس کے جواب میں ہم ان کو بتاتے کہ ہم پارٹیوں کی کئی کش سے الگ۔ کہ اسلام کے ان پاکیزہ اصولوں کو مسلمانوں اور غیر مسلمانوں کے سامنے یکساں طور پر پیش کر رہے ہیں جو انسانی زندگی کی نجات کے لیے دشمن اور بھائی اور بھائی طرح ضروری ہیں۔ ہم ان اصولوں کی طرف دعوت دیتے ہیں۔ ان کے خلاف اگر عداوتے مل کا کوئی بھی پہلو آپ کے سامنے آئے تو آپ لوگ ہم پر گرت کر کہتے ہیں۔ ہم انکی اور بھائی میں مسلمانوں کے بھی ساتھ ہیں اور غیر مسلم بھی انکی اور بھائی پر کھڑے

(پیشہ خانی میں ۱۹۷۱ء کا)

اور مقربوں اور غریبوں سے نہیں ہر کتنی دیر میں انکی دعوت کی تسلیی کرنے کے ساتھ ساتھ ان غریبوں سے بدعت دعوت دینے کا کام ہر قسم کے طاقت میں جاری رہنا چاہیے۔

ہوں تو ہم ان سے قانون کر گئے ہیں۔ ہم ظلم میں ذریعہ سہولت کے مانتے ہیں۔ ذلیم کے
 کاموں میں مسلمانوں کا ساتھ دے سکتے ہیں۔ آپ لوگ اپنی قوم کے اندر ہی دعوت
 لے کے کام کریں تو عدالت کو فساد کی آگ سے بچایا جاسکتا ہے۔ یہود کہتے کہ ہم نے
 سنا ہے کہ آپ لوگ ملحقہ پر حملہ کی اندھی اند تہائیاں کر رہے ہیں۔ ہم ان کو صاف
 صاف کہتے کہ اس حد تک تو بات ٹھیک ہے کہ یہ اپنی بیعت کے پھاڑ کے لیے ہنسنا
 کو تیار رکھیں گے، اور آپ کو بھی یہ حق دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ہر بیعت کے لوگ
 اپنے آپ کو تیار رکھیں۔ مگر تبدیلی کس پر حملہ کرنے کے لیے نہ ہو۔ نیز ایک
 قوم کے لوگوں کا دوسری قوم کے لوگوں سے الگ انتظام نہ ہو بلکہ دونوں طبقوں کے درمیان
 لوگ ہر اُس طاقت کے دفاع کے لیے مشترک تبدیلی کریں جو ملکہ اور جو کسٹے۔

مسلمانوں سے ملنے تو ہمیں کرتے کہ مالی اور معاشی اعتبار سے کمزور اور تعلیمی لحاظ
 سے پست ہونے اور زیادہ تر مزارع اور کھیت ہونے کی وجہ سے ہمارے یہ بھائی بالکل
 غور و خوض کی بجائے ہونے۔ مالی اور معاشی اعتبار سے کمزور ہیں۔ غیر مسلموں سے ان کا تعلق خوشامنانہ
 اور طبیعتاً دھرم کا ہے۔ ان کے لیے یہ بھی مشکل ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ہی سے ہٹا دیا
 کوئی ٹھکانہ کرنے کی ہمت نہ بھی کر سکیں۔ وہ ہمدردیاں نہیں بھرنے کے امور کی طرح نہتے
 اور اپنے چہروں کی کیفیت سے یہ کہتے معلوم ہوتے کہ کیا ایسی باتیں بھی کہی جاسکتی ہیں۔
 ہم ان کو اطمینان دیتے کہ ہم چند پریشانی اور مبالغہ فحش کے لوگ ہیں۔ ہمارے سامنے جنگ
 میں پڑے ہیں۔ خدا پر ایمان اور مادی کے احساس، مملکت کو بچنے کی بصیرت اور مادی
 جذبات و اخلاق کے سوا ہمارا کوئی مسلحہ وجود نہ ہے۔ ہم بھی کٹھنوں کا احساس دہلی
 سے نکالو۔ خدا پر ایمان مضبوط رکھو اور اسلامی اصولوں پر قائم ہو کر اپنے دین اور ماحول
 اور عزت و ناموس کے تحفظ کے لیے سرشت کا جذبہ پیدا کرو۔ جب کوئی خطرہ ہو جس میں
 کروہم انشاء اللہ خدا کو بھیجیں گے۔ جب کوئی ٹھکانہ دیشیات ہوں تو ہم ہمدردی طرف
 سے غیر مسلم قوم کے دوسرے لوگوں سے بات چیت کریں گے۔ ہم مادی باتیں کو مستحکم
 کر کے امن کے لیے ایک مضبوط طاقت پیدا کریں گے، تم کمزور رہو!

دلوں میں آتے تو پانچ گیارہ میں ہمیں ان پر بحث و تبصرو ہوتا۔ نئی ہدایت دی جاتی اور اگلے دن کا پندرہ گرام میں جاتا۔ دوسری طرف ہمسایہ دولت آباد کی ماسٹر پڑھ اور مقامی شرکت کا کام نبھاتے رہتے تھے۔ ایک جوانی بندوق سے گرائیڈ کی مطلق کی جاتی اور اس کو پیسے کا وسیع انتظام رہتا۔ پیسے کا انتظام پیسے سے تھا اور وہ گریڈ کی زمین چار پارٹیاں اس کے اوقات کو تقسیم کر کے ہر دو تین، ایک پارٹی کا نام بہت پیدا ہو چکا تو دوسری پارٹی کو جگا کر عرصہ ہو جاتی، ایک آدمی مسجد کے بنیاد سے میں ٹکے بنائے تھے، اس کے قریب رہتا۔ دوسرا گشت کرنا اور دونوں اصل بھائیوں کا ایک دوسرے کو اپنے بارے میں آگاہ رکھتے۔ اصل کی مقامی آغا زئی مقرر تھیں کہ وقت ضرورت سے کام لیا جائے۔ اب یہ انتظام زیادہ وسیع اور مضبوط کر دیا گیا۔ چھ چھ آٹھ آٹھ گریڈ کی ہارٹیکولٹریک وقت گشت کر میں۔ یہاں تک کہ خود مولانا مودودی بھی پیسے کے اس نظام میں رکتی دیتے۔ خوب بارے کہ مولانا شب بیٹلی کے لیے جان اور دین کا خاص انتظام رکھتے۔ کبھی کام زیادہ ہوتا تو پیسے کے مرکزی مقام پر سب بھائیوں کا کام بھی کرتے رہتے اور جاگے دلوں کے ساتھ ساتھ دلوں میں رہتے۔ اس پیسے کے گوشے پہنکا حاصل یہ تھا کہ پیسے دانی پر سے بھی دات کو اگر کوئی شخص گریڈ اور اسات کی گزشتی سے اکثر کے طے سا فریڈی دیر میں جاتے رہتے تھے تو پیسے مالک کو اکثر ہی آوارہ گس جہادی میں سے گزشتی ہو جی ہے، مٹھروا اور پھر فریڈی انسان کے بہت سے گوشے ہے خوب ہو جاتے۔ بعد میں دلوں کو مسند قی آغا زئی آگاہ کر دیا جاتا کہ خطرات کے حمل میں انتظام ناگزیر ہے۔

۱۵۔ اگست کے بعد

۱۵۔ اگست کو آخری طور پر خط تقسیم کھینچ گیا۔ آزادی کے جھنڈے دہلی اور کراچی میں لہرایے گئے۔ دلوں طرف جیش کے شادی نے بچنے لگے۔ اور آزادی کی ٹیم پر خون میں خانی ہوئی لاشوں پر حکم رکھتی ہوئی پڑے پڑے جوسوں کے ساتھ مارا

کونے گی۔ ان جوسوں کے نعروں کی گونجی ان لوگوں کے کانوں تک پہنچ رہی تھی جو
کی جانوں پر مبنی ہوئی تھی اور جس کے پیشہ پروا کا ذکر کوئی انتظام کر سکے تھے نہ وقت
انہیں آگاہ کر سکے تھے کہ پیپر و سیاست کیا تیاریاں ہیں۔ ان لوگوں نے انہوں کے
ساتھ آزادی کا غیر متدد م کیا۔

ایک تیس برس کا کہ خلیج گورڈا پیپر کا ریا تہ حقہ پاکستان میں چلنے لگا۔
دوسرا اندیشہ تھا کہ ہندوستان میں مثالی ہو گا۔ اسی معنی حالت کہ دوسرے دہائی
کشی کش کے جذبات کا لادو ابھی بر نہیں دلا تھا۔ یہ اعلان میں دن ہونے والا تھا۔
بھٹو وراج سے ٹھیک قبل کا دن تھا۔ اُس روز میری لڑیا پاکب ایک ایسی ٹکیٹ میں
بنلا ہو گئی کہ لڈی ڈاکٹر کے پاس سے مل کر ایک تصویر پر مشتمل کرنا لکڑی ہو گیا۔ میں نے
تھوڑا اور تصویراً عصر کے وقت پٹھان کوٹ پہنچا۔ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ بازار بند ہو
چکا ہے اور ہندوؤں گھنوں کی ٹولیاں اور مرد حریرات کر رہی ہیں۔ مسلمانوں کے چہرے
اسی داس دکھائی دے رہے ہیں۔ پتہ چلا کہ کیا بات ہے۔ جوسوم ہوا کہ ہونے والا اعلان ہو گیا ہے
اور گورڈا پیپر کا خلیج بھارت میں مثالی کر دیا گیا ہے۔ خبر یہ کہ رشی ہوا ساتھ ہی
تھوڑی گھنٹہ اندر کے اس شری میں اس حالت میں میں رہی جی کو ساتھ لیے گھوم رہا
ہوں۔ ۱۲ روز پہلے بھی ایک سکھ لڈی ڈاکٹر کے پاس سے دیکھ چکا کوئی نہ تھا۔ اس لیے
خود پر بھروسہ کر کے آگے بڑھا۔ لڈی ڈاکٹر کو بھی یاد دہانی اور کہنے لگیں کہ فردی
عمر پر ایک ہنگ میں جانا ہے۔ ابھی آتی ہوں۔ اس کے دھڑکے کے سامنے میں
سر راہ اور میری جی وونی انتظار کی گھڑیاں کاشٹے گئے۔ بازار اور تیزی سے بند
ہونے لگا۔ غیر مسلموں کی ٹولوں کی صفوں اور بڑھ گئی مگر میں ابھی ہر کوئی پہنچ چکا
تھا۔ ڈاکٹر کے لڈی ڈاکٹر انہیں وہ ہیں۔ بازار میں دہائی لکڑی ہو گئی۔ مکان کھول
کر بیٹھیں۔ دہادی اصرام سر سڑپ فاسٹ ہوئے۔ تاکہ والا انتظار کر رہا تھا۔ تاکہ پر
بیٹھا دوسرے گا کہ شری فضا غلاب ہو گئی ہے اور وقت بھی تھوڑا سا ہے۔ انداز
ہلکی ٹکل چلا۔ اور ساتھ ہی خیالی دھر گیا کہ اس وقت پہلا آگہان میں ہندو

سہ۔ انداز ہی اپنے سارے مخالفت میں دیکھ، غیروہ چلی۔ پٹھان کوٹ کی حدود سے نکلے۔
یہ تھوڑی کر اس تارکے میں رہ جانے راستے کا کیا حال ہے۔ راستے میں جگہ جگہ ہندو آباد ہیں
ہیں۔ اتنا تو دیکھا کہ ہر ایک ہوش پر کچھ لٹے ہندوگ موجود ہیں، مگر ابھی کوئی ہندوگرم نہیں
تھا۔ غیروہ سے اپنی پہچان پر اندازہ لگائی کا شکر ادا کیا۔

وہ خوفناک کوٹھڑی

میں اور فضل صاحب میں ملنے کے بعد کچھ تھے اس میں ایک اہم آبادی۔
۔۔۔ کے ام سے شروع تھی۔ ہندو راجپوتوں کا خاص گاؤں تھا اور یہاں ان کا بڑا
نہر چن تھا۔ مسلمان بالکل ان کے انگوٹھے کے نیچے تھے۔ یعنی کامال تو تھا کہ وہ نیم سلم
نیم فرسملہ کی ہڈیاں اختیار کیے ہوئے تھے۔ بات دھوئے گی کہ وہاں ایک مسلمان حکم رہا
ہوئے تھے جس کے گھر میں ہم اپنی قوم کے سٹے میں چند رہ گئے۔ ان کا محل یہ تھا کہ وہاں
ہر چند انہوں کی تعداد میں ہندو نہیں۔ ان سے بات ہوئی تو کہنے لگے کہ ہمارے باوجود
ہندو تھے اور اب بھی ہماری سے کٹ نہیں سکتے۔ ہندو راجپوتوں نے ان سے کہہ بھی دیا
تھا کہ تمہیں کہیں چلنے کی ضرورت نہیں، تم ہمارے اپنے ہو۔ اور مجھے حکم صاحب کی
اس فرمایاں ہو گی کہ ہم آپ جس کی عزت اس اصول میں منظور کی نہ رہتی۔ نہیں ہوتی
وہاں کا ایک دھوئی ہو بہا کام کرتا تھا اور اس واقعیت کی بنا پر ہم اس سے ملے تھے۔
اس کی کمزوری کا عالم بھی بڑا رحم طلب تھا۔

ایک سال میں اور فضل صاحب لگے تو اپنی کے باہروی دھوئی میں ملے اس سے
ہم نے صداقت کیا کہ کوئی کوئی لوگ ہیں کچھ مل سکیں گے۔ اس نے ضرورت سوا کا کام
یا۔ پھر ہم نے ہر چار سالوں میں سے کوئی ایک میں سب اس سے کہہ دیا اور ہم اپنی کے
اندھے چلے گئے۔ ملے ملے جب ہمارے گرد سے تو دیکھا کہ ہندو حضرات ایک جگہ بھی
ہیں اور وہاں دھوئی پڑی ہیں۔ ہم نے جواب سلام کیا اور بیٹھ گئے۔ بات شروع ہوئی
ہی تھی کہ فوراً ہم سے سوال کیا گیا کہ ہم یہاں کیسے آئے ہیں؟ ہم نے تفصیل سے اپنا حال

یاد کیا اور وہی رنگ سے فدا توں کا حال دیکھ موقوف پر موجود تھے۔ انہوں نے
 شکست کی کہیں اطلاع ملی ہے کہ آپ مسلمانوں سے ملی کر ان کو کچھ سکھاتے بڑھاتے
 ہیں۔ ہم نے کہا کہ ہم دونوں فریقوں کے نمایاں افراد سے ایک ہی پروگرام کے تحت
 یکساں ملتے ہیں۔ اگر کوئی خاص اطلاع ہمارے کسی اقوام کو شہید کرنے والی ہو تو راوی
 کو سامنے لایا ہے اپنا پڑا انہوں نے عادی بھی کر دیا کہ گویا۔ خود ہی سر میں دی
 دھوری ہمارے سامنے تھا اور اس کے دپوشے کی تختی کرے لوگ مجھ سے پوچھتے تھے
 کہ مسلمانوں کے گھروں کا پتہ بتاؤ۔ ہم ان کو کچھ باتیں سمجھانا پڑتے ہیں۔ ہم نے ہمت کی کہ ایک
 کچھ بڑے سادات کو اس کے سامنے دیکھوا تو وہ چپ ماردہ گیا۔ اس پر عقلی لوگ
 چل گیا اور فوراً ہمارے لیے شہادت کے گاس منگوائے گئے۔ سوچنا پکا کہ اس سے ٹھکر
 بائیں کی گئیں اور ان کے شہداء جذبات کر پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ ہم نے
 صاف صاف کہہ دیا کہ جس طرح ہم آپ سے ملتے ہیں مسلمانوں سے بھی نہیں گے اور
 اپنا پیغام ہر طریق کو سنائیں گے۔ جس کے دل میں کھوٹ نہیں ہوتا اس کی عزت اور
 صداقت اثر ڈالنے بغیر نہیں رہتی۔

بہن لوگ کہنے لگے کہ آپ اپنی بات کرنے کے لیے ہمارے سردار کو پاس
 لیں۔ ہم نے کہا کہ ہم قرآن کے گھر رہ گئے تھے۔ ایک سوت ملی اور اس نے کہا کہ وہ
 اطلاع کرتی ہے۔ لیکن جواب دہانے کا کہ وہ گھر پر نہیں ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ دھوکا
 کھائی۔ چنانچہ ایک سرگودہ آدمی دیریں کے پچھلے میں سے گئے تو انہیں منہای
 دیکھیں۔ ایک گھر میں داخل ہوئے تو وہاں چورے کا انتظام تھا۔ ہمارے وہاں پہنچتے
 ہی ایک بچے نے پہنچے ہاتھ میں لایا ہی اسٹرا کا دار پہلایا۔ ہم بھوکے گئے غلاتی اشیا
 سے۔ میں نے لگے لگے لایا گیا۔ ایک ڈیڑھ میں پر ہم نے کدے سے لایا اور میں نے
 لایا۔ ڈیڑھ میں چھرا ایک کھنچا۔ ہر ایک کو ٹھٹھریا۔ یہاں یہ کہہ گئے
 ہیں کہ کو ٹھٹھریا کی کڑی بیٹھی۔ ہندو بھی سکھ بھی ہندو میں صوم ہر ایک کو کھٹکی
 پٹہ بھی کھٹکے گئے ہیں۔ ایک سرکاری حدود بھی ہیں۔ کوئی بھی یہ چھپا ہوا نہیں۔

کڑائی دیوار سے لکڑی تھیں۔ پتھر میں دو ایک اصحاب کی کمرے آویزاں تھے۔
 ماحول ٹھنڈا تاہم رونے کے لحاظ سے کافی سگلیں خلاء جیسے موسیٰ میں ہوا کہ ہم ایک
 غمرے کے تمام پردے اکٹھے گئے ہیں۔

لیکن طفیل صاحب نے غمراہوں اور پڑھیوں کے ماسے میں جب تعویذ پڑھیں
 کہ تو خود وہ لوگ دنگ رہ گئے اور چپ چاپ سنبھلے رہے۔ آخری انہوں نے ٹھوکہ
 شہادت دینی کو لئے شروع کیے۔ ایک تو دی کہ تم لوگ درحقیقت مسلم لیگ ہو۔ ہم نے پتھر
 بتائی انہوں نے اس کی تردید میں دلیلیں دی کہ پڑھری زیادتی علیٰ حق صاحب نے
 جب آپ کو اہل علم و ادب میں دیکھا ہے اور دی آپ کی کفالت کرتے ہیں تو کہے
 سکتے ہیں کہ آپ کچھ اور ہیں۔ ہم نے بتایا کہ ہم نہ انگریز ہیں نہ مسلم لیگ۔ ہم تو خود کہ
 وہی کے اصولوں پر کام کرتے ہیں۔ لیکن غمراہوں نے ہم سے نزدیک ملک ایک
 ہے تو بھی ہمارا کام وہی ہے، اور ملک تقسیم ہو جائے تو ہمیں ہمارا فرض دیا ہی ہے
 پڑھری زیادتی علیٰ حق صاحب کی مہارت خالی پڑی تھیں وہ انہوں نے کچھ شرائط
 کے تحت ہمیں اسی طرح دی ہیں جیسے کرائے دار کو کوئی عمارت دی جاتی ہے۔ وہ ہمیں
 دھمکتے ہیں دیتے۔ ہمارے طور پر خود انتظام چلتے ہیں۔ یہ سطورات سن کر وہ ہلکا ہلکا
 رہ گئے۔ پھر طفیل صاحب نے دہلی کی کہ انگریزوں اور مسلم لیگ کے سیاسی اختلافات کو
 کہیں نہ ٹھنڈے دل سے سوجھا سکتے۔ ان مباحثات میں لغزش اور دشمنی اور فساد کی
 کیا وجہ بن جاتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے وہ سرائے بیان کیا کہ کس سے کہ پچھلے دنوں
 آپ نے سرحد سے پٹنہ بولائے تھے اور وہ غمراہ کے ہوتے ہیں تاکہ علاقے پر حملہ
 کریں۔ اس پر طفیل صاحب ہنس پڑے اور انہوں نے حقیقت واضح کر دی کہ وہ تو ہمارا
 ایک دشمن ہوا تھا جس میں شمالی ہند کے لوگ اور کادکین جمع ہوئے تھے۔ اس میں
 علاقے کے جو غیر مسلم اصحاب بھی شریک ہو سکتے ہیں ان سے بڑھ چھٹے کہ یہ کیا جتن
 تھا اور اس میں کیا دشمنی کی گئی۔ پھر اپنے اختلافات اور اس کی نوعیت کو تفصیل سے
 بیان کیا۔ وہ کہنے لگے کہ یہ تو ہم نے بھی سنا ہے کہ امتحان میں خرابیت اور غلطی کی گئی

تھیں اور اسلام واقعی بھی چیز ہے۔ لیکن کھٹوں میں اسی اسلام کو ماننے والے ہمارے سامنے موجود ہیں، ان کا عمل تو دنیا نہیں ہے۔ آخر پٹری اور نا کھلی میں اسلام کے ماننے والوں نے کیا کچھ کی۔ عقلی مناسب نے ان کو بتایا کہ ہم اسی لحاظ سے مختلف ہیں کہ ہم اسلام کو باتوں کا وہی نہیں عمل کا وہی نتائج کی دعوت لے کر آئے ہیں۔ پھر یہ سمجھ دیا کہ جو نادات ہو رہے ہیں وہ اسلام کی تعلیم کا نتیجہ نہیں دیکھو مگر ان کے جنوں کا نتیجہ ہیں جو دیکھو مگر ان کے اس جنوں سے ہم مسلمانوں کو بھی اور آپ کو بھی پناہ دیتے ہیں۔ یہ سب ان کو بتایا گیا کہ ہم لوگ بھی بستی میں گھومتے پھرتے ہیں اور حکم تلاش کرنے کا ایک ہاتھ اور راسخہ میں رکھنے کا ایک سرکڑا بھی ہمارے پاس نہیں ہوتا۔ اور خود آپ کی اس حرکت کو ٹھٹھری تک ہم اس حال میں آ پہنچے ہیں۔ تو سوچئے کہ جس کے دل میں ہر روز ہوتا ہے اس کا انداز کیا ہے ہر تاسہ ۱۹ اس پر وہ لوگ کچھ سوت اور نام سے ہو کر رہ گئے!

اور چھائی سے یہ کہہ کر رخصت ہوئے کہ ہم آپ ہا کر مسلمان بھائیوں سے ملیں گے۔ اگر آپ کو کوئی شبہات ہوں تو پناہ کوئی آدمی ہمارے ساتھ کر دیکھو پناہ چہ ہم پہ کھٹے اگر مسلمان افراد سے ملے۔ ان کی بہت بندھائی اور داپیں چلے آئے۔

اگر مروج ملحق کر کسی مسلمان سے کسی نے کوئی بات زیادتی کی ہے یا کسی کو اندیشہ لاحق ہوا ہے تو ہم فردا دوسرے فریق کے سرکردہ لوگوں کو مل کر آگاہ کرتے اور ہی سے مطالبہ کرتے کہ اس زیادتی کا ازالہ کر لیجئے اور اندیشہ دور کر لیجئے! پناہ ایک مقام کے بارے میں مروج ملی کردار مسند جودی گئی ہے حق ہم نے اسی دھجوت بستی کے سرکردہ افراد کو دہاں بھیجا کہ مصلحت کو جان کے درست کریں۔ خدا ایک چنگاری سادے علاقے میں آگ پیدا دے گی اور اس کو کشش سے بہت فائدہ ہوا۔

باؤنڈری کیشن کا اعلان

یہ ذرا نام تھا جب کہ ضلع گودا پور کی قسمت بالکل ملحق تھی۔ رات کو جس مقام

میں نئی صورت و حالات کے خلق گفتگو ہوئی۔ گویا سپرد کے پاس سے میں جو فیصلہ ہوا
بالکل غیر حتمی تھا۔ یہاں ہی گفتگو شروع ہوئی کہ کون سے حالات کی ضرورت تھی۔ اسی سے بالکل
نئی صورت و حالات کا آغاز ہوا۔

اداسی عید

جست اداسی کی ناز کا ماحول بھی پر جھل جھل پہاڑ تھیں۔ کی عید بھی بڑی داس تھی
ہم نے عید منائی اداسی کا حکم پر ڈاکو کے لیے اس امانت سے منائی پیسے ہمیشہ منائی
جاتی تھی اس رات باہر کی بستیوں سے نڈی بڑی کم تعداد میں آئے۔ بعض کے پاس
بالکل ختم تھے۔ سب سے زیادہ کم سے ہاتھ میں عید نہیں رہی تھی بلکہ دل کا میل بھی
ڈوب رہا تھا۔

خطہ عید میں بستی کے لوگوں سے لوگوں کی آمداری ہندوستان کا احترام کیا گیا۔ نڈ
کے بعد باہر کے لوگوں سے بستی کی گئیں۔ وہ ختم حالات کے مطابق ہی کو خطہ سے فیہ
گئے۔ ان کو تاکید تھی کہ وہ کسی خطہ سے پر ورتہ وصول و خیر و سے اقدام کر دیں یا انکی
دیں۔ ہم اگر کم تعداد میں غمزدگی سے ہیں مگر خود امداد کو آئیں گے اور دوسری بستیوں سے
مدد طلب کریں گے۔

تہا دلہ آبادی ہونے لگا

کئی روز قبل سے ہم دیکھ رہے تھے کہ امرتسر کی طرف سے دھڑا دھڑا دیہاتیں اور
ٹرک جیڑ مسلم آبادی کو سارو سامان سمیت لاد رہے تھے۔ یہ مغربی پنجاب سے آنے والے
پناہ گزین تھے۔ یہ ہمیں بھی اپنا اثر حالات پر ڈال رہی تھی۔ اور صر سے موٹی موٹی مسلمان
اسدیاں بھی نکلا شروع ہو گئیں۔ کاموں کی طرف سے کھاتے چتے مسلمان چلے آ رہے
تھے۔ لیکن مغربی پنجاب سے آنے والے غیر مسلموں کی تعداد بہت زیادہ عاودہ و تعداد
بہت تیز تھی۔

دفاعی انتظامات

ہمس کے ڈیپنس کے انتظامات اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ چاہے کتنے
تھے، مختلف افراد کو تیار کیا کہ خطرے کے وقت اس کی ڈیوٹی کیوں ہوگی اور جلا ہونے
کی صورت میں کیا چیزیں اختیار کرنی ہیں۔

ابھی حالات کی خرابی اور کالنگ نہیں تھی تھی کہ ایک دن ایک دہشت گرد
اپنی میں خطرے کا اہتمام کیا اور فضا میں لڑائی کا بیج بکھیر دیا۔ یہاں کہ ایک آدمی دھڑ سے لڑائی
ڈھونڈتا ہے اور چند فیور کے کنارے دوڑتا ہوا نکلتا ہے تاکہ حملہ آور ہتھیار لے۔ اپنے
ہتھیار کا انتظام کرے۔ اس ہتھیار کے ساتھ سرخاسٹیشن کی جانب سے غروں کی کادری بھی
نکاتی ہے۔ اس پر ہتھیار صاحب ڈیوٹی پر تھے انھوں نے کسی ہتھیار شہیت سے ہاتھ نہ
کھینچا۔

یہ کام پہلے سے طے تھا کہ خطرے کی صورت میں کیا کیا ہے۔ پہلا ہتھیار دو منٹ
میں مختلف دھڑ کے گروہ، مشورہ، انکوائری، ہتھیار، ہتھیار سے ہتھیار سے ہتھیار سے
کے کر دیا گیا تھا۔ بعد اس خوف پر چھپاں تھیں ہر شخص بھاگا، ہتھیار لے کر
سادے کسی فرقہ پر کھڑا تھا۔ ہر چھپاں پر ہتھیار ہتھیار تھیں ان کے پہلے ہتھیار
میں تیار ہوئے تھے اور دل چاہے کہ کوئی ہتھیار لے کر ہتھیار سے ہتھیار لے کر
لے کر ہتھیار میں ہی تھا۔ ہر سب کچھ میں اس طرح ایک کی لگی تھیں کہ اگر کسی چیز

نے نہایت ہی بڑی سڑکی تھیں کہ لگتیں صورت حالات اور قانون اور دھڑ کے طرف سے
تھیں کہ کوئی نہ تھے کہ پہلے نظر انتظام کیا گیا تھا۔ ہر خیال کو پہلے سے متنبہ تھا۔
حسرت نہ تھی کہ دھڑ پہلے ہتھیار کے لیے ہتھیار کے ہتھیار کے ہتھیار تھے۔
دہشت گردی (Terrorism) کہہ کر تو کیا کام ہے اور یہ بھی تھیں ہر
بلکہ یہ بھی ہے کہ کسی میں ہتھیار اور ہتھیار کام کو تیار کر کے دیکھتی ہے۔ ہر دیکھ کر ڈھونڈ
دھڑ کے ہتھیار تھے۔ انھیں ہتھیار سے ہتھیار کا ہتھیار اور ہتھیار تھے۔

پھر ان کو ایک خیلے میں ڈالا گیا تھا۔ عجیب بات ہے کہ آج صبح میں اس موقع کا تصور کرتا ہوں تو ہزار اندیشے ذہنی میں آتے ہیں کہ جو عیوں ہوتا تو کیا ہوتا؟ اگر اس وقت کوئی اندیشہ نہ ہوا تھا تو کن کو ایک جذبہ سے تاب کلام کر رہا تھا؟ ایسے اس مجھ سمجھنے سے آگے تھیں۔ صبح اقامت ہوا تو سلاٹسے عزم مع بعض رفقاء کے بتی سے باہر تھے۔ وہ صبح عداوت سیر کے لیے ضرر کے گندے چلے گئے تھے۔ اب ہر اقامت ہوا تو رکھا کر رہا رفقاء کے ساتھ چلے پٹے کر رہے ہیں، اور حرا کا خطا، الزامی اور جرم، ان کا ہونے کی وجہ سے ایک فوجیوں کے سارے جلد جلد لڑائی کی طرف بڑھتے دکھائی دیتے۔ سب حضرات کے آگے آتے دوسری اطلاع یہ آگئی کہ حملہ اول کچھ نہیں، جیسا کسی اور طرف چلا گیا ہے۔ اب اس دہشت گردی کا اقامت ہوا۔

بعد میں کتاباً اگلی صبح کو جب فضا بہت بڑھ کر تھی اپنے یہاں سے دو ایک افراد معلوم کرنے گئے کہ فضا کیا تھا۔ سرخ اسٹیشن اور گاڑی کی آبادی میں لوگوں سے پوچھا یہی معلوم ہوا کہ فضا کا کوئی جھلکا نہیں تھا اور انہوں نے فضا کے فزور لگائے مگر جگہ کا کوئی مددگار نہ تھا۔

آہستہ آہستہ ہماری جیتی بیرونی دنیا سے کٹھن چلی گئی۔ ٹرینیں آنا بند ہو گئیں، بیرون کی دھند مٹم ہو گئی، کوئی آدمی نہیں آتا تھا، پٹھان کوٹ کے قصبے سے دھند قطع ہو گئی دوسری جیتی سے رابطہ نہ رہا تھا، ڈاک آنا بند ہو گئی، اخبارات چھاپے ہو گئے، آئے دے کے ایک ریڈیو تھا جس کے ذریعے پھر اندازہ ہوتا کہ آزاد کی کس شان سے آ رہی ہے، انگریز کی پولیس کیسا ہے، ہندو کیا چاہیں چل رہے ہیں، قومی ریڑی کا سلسلہ کیسے بڑھ رہا ہے، لوگ آئینہ سے ہیں، ایکپ قائم ہو رہے ہیں اور کتنے چل رہے ہیں۔ تحصیل آگے نہیں جاتی تھی مگر ہر کچھ نشر ہوتا اس سے نتیجے نکالنے لگتے اور ایک بات کی کڑیاں دوسری خبر سے جڑی باتیں۔ کبھی ویرا ہوتا کہ جو چوری نیکوئی خاں صاحب کے قلعے میں (ان کی کوٹھی اور باغ کا مشورہ نام) کوئی فزور اقامت کسی مقام سے جان بپا کر آیا ہوتا تو اس کے ساتھ ہونے والی بات پہنچنے والی ہوتی ہے، ان کی جیتی کے لوگ یا کسی دور کی جگہ کا

کوئی شخص پہنچ جاتا تو کچھ نئی خبریں سامنے آئیں۔ ہوتے ہوتے خبروں کا دائرہ اس پاس
کہ رستہ کے شعلے محدود ہو گیا جہاں سے لکل کھٹکے والے لگ اپنے اپنے جگہوں
سُٹتے۔

اب اپنی کاپیٹا وراثت ذہنی فریحت اختیار کر گیا۔ حقیرہ انکوں پر چڑھیں گئے
پروا ہی انصاف و انصاف کو شہرہ بہ نام ہو چکا۔ راجہ اس کی التو لیتی کے بہت اسباب
اور اس پاس سے اس کے دل کے پہاڑ غروں میں سے بعض لوگوں کو چھانٹ کر پروا کرتے
ہندو سے ہندو لڑائی و دھمکیوں کے اندر لڑائی کے اندر کے بچے و توں سے ایسے
دبے چھکارے تھے کہ ان کے دل سے ان کا خوف و ڈر نہیں ہوتا تھا اور یہی لگتا تھا
کہ اگر خدا خواستہ کوئی عمل ہو جائے تو ان کو رائے بڑھ کے اپنے آپ کو جھٹل کر دی گئے کہ
غریق سے لڑاؤ نہیں آئیں یہ جان غریق کے اندر جان پیدا کرنے کے لیے لڑائی
صاحب ان کے سامنے پریشانی توڑی کر کے دیاں کی اس میں دلتے کہ میں دیکھو اہم
کتنی ضرورت کی ہے تھلائی میں ہاں خلاف ملاتے میں گھر سے بڑھتے ہیں و گھر کی کے دل میں
پستی نہیں۔ جو ابھر کر شہر کرے گا، ہم سب کا ہندو ہی ہے کہ اس کا سر پھیری گئے۔ تم
بھی اسی طرح سوچو اور ذرا دلی خواہ ہندو سے جاؤ گے بلکہ میں بھی ساتھ سے
ڈکڑو گئے۔

پورے کا ایک دلچسپ واقعہ بھی تھے۔ دارالاسلام کی طرف پہنچ کر سڑک سے جو بڑا
راستہ آتا تھا وہ دیر سے لائی کے ایک چھوٹے سبکی کے بچے سے گزرتا تھا۔ اس بچے
کے میں رہتے جہاں سے راستہ دارالاسلام کی جانب موڑ لیتا تھا وہاں ایک پہرہ دار
پر بھی تھامے کھڑا تھا۔ چاہے تھا نندار کی سوری و قابا کار تھی کی کے بچے ضرور
بھٹی۔ جب وہ پہرہ دار کے سامنے پہنچی تو اس نے بچے کی آگے کر کے بڑے زور سے

لے یہ پہرہ دار ایک نوجوان مسری تھا جس کا نام غالباً رشید تھا اس شخص نے اپنے
بچوں سمیت بڑا کام کیا اور بڑی دیر سے دیکھا۔

کی سہاٹہ (راکونی دوسرا لفظ) تھانیدار صاحب گاڑی سے اترے اسے شاہاٹی دی اور پھر چاکر ہم مولانا محمد دی سے ملا چاہتے ہیں۔ اس نے کہا کہ اجازت لیجئے ہوگی پھر اجازت آپ آگے نہیں جا سکتے چنانچہ پرودار کا نائب قاصد وہاں سے پیغام لے کر مولانا کو پاس آیا اور مولانا نے اجازت دے دی۔ تب تھانیدار صاحب کے سامنے سے پرودار نے اپنی برہمن بٹائی۔

نابا تھانیدار صاحب یہاں کے ملاکات کا ہاڑی لینے اور نفاذ کر سکتے کے لیے آئے تھے۔ جب وہ شخص مولانا کی طرف مولا قراں سے قبل مولانا کے ملاک کے سامنے کھڑے ہونے والے وقتے سنے اپنی برہمنیاں بالکل متعصبیت کی تیز فعل میں ڈال دیں تاکہ خواہ مخواہ سامنے نہ آئیں۔ مگر تھانیدار مولانا سے ملا اور وہی ہی باتیں کر کے چاکر اب لوگ ملاکات کو کہ بھولتی ہی جاتی ہیں اور لوگ کے ملاکات سے اس تیزی سے آگے گئے کہ چند روز میں وہاں بگڑ نہ دی، مسلمانوں تو ادائی گشت ہی سے شروع ہوا مگر وسط گشت کے بعد لوگوں کا اتنا بدمزگی پناہ گزینوں کا باقاعدہ ایک کیپ ہی گیا اس کیپ کی کثیر آبادی کی خواہش کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے نئی صورتیں پیدا کیں جو کہ دینی سے آج غریب حق پرستوں کا ایک بڑا شیعہ ٹکڑہ ہے۔ مگر حاکمیں، پچھلے ان کے بے صاحب سائل تھے۔ ہمدست اس سال بھر کے طے کا جو ذریعہ تھا وہ سارا شریک فراہم کیا پناہ گزینوں ہی سے جو لوگ دانش سائنس کے دانشجو بعض لوگ تیل گاڑیوں پر گھم کر ہریان ہی ساتھ لے۔ وہ میرا نے دلوں کی صدا خدی سے سدا کچھ اس ذخیرے میں چین کر دیا ہوتا ہر شخص اس کے لیے باقاعدہ دانش مقرر ہو گیا اور ہر روز وہ دانش دان ہائی کنز کا بھی تھا، ستر کا بھی۔ لکڑی سے چل سہرا تھا۔ لٹا دوائی کی سنگ خاص و رنگ کے لیے سکر مل تھا۔ ہمارے کچھ رفیق کیپ کی دیکھ بھال، دانش کا انتظام سٹال کا انتظام بنگلوں کی کلاٹ، منٹ، ملازمت سہا لچے کی ڈوٹیاں بیٹھالے ہوئے تھے۔ بین ایک طرف شیعہ و فاج احمد دوسری طرف شیعہ شمالی و انتظام پناہ گزینوں کو ہر کام تھا اور لڑی ہمدست حق خورشید سے آگے بڑھ کر کام کا جو چھڑا ہوا تھا وہ وہ گئے مشکل ہونے

کھتے تھے اور بھی کسی نور چنہ نہ تھا کہ کوہ پہ ہر اک کارکنوں کی عریاک کا انتظام بہت اچھا
 براہِ رنہ پس جاتے۔ آنا گئی کے دفنوں میں تمام گھوڑوں سے گئی، چینی، مرغیوں، دالوں، ڈنڈ
 کا شاگ رکھا کر لیا گیا۔ مسلسل شرمناک بکتن ہیں بہتوں میں مسالے اور گئی کے ساتھ چائے
 چار بار صبح چل پر تھوہ ہی۔ غالباً ایک صدی باہری تھا جس نے اپنی بے بگری سے کام
 کیا کہ ہر چیز وقت پر تیار تھی۔

کیمپ میں ایک ایسا شخص داخل ہوا جس کے پاس کچھ کھالے پیٹے کی اشیاء تھیں
 اور وہ ان کو ہوا گندہوں میں بٹگے دسوں بیچ کر چھوڑ داری کن تھا۔ دالوں کو اس کا
 نام اب بھی یاد نہیں، اس کے حلق سہولت حاصل کی گئیں تو وہ بڑی ہی ہیں کہ اچھا اتاری
 نہیں ہے پہلے تو تھوہوں میں بات کی گئی کہ کوئی شخص قتائی اشیاء دسوں سے الگ
 کر کے دسوں کے اوپر دسوں میں فروخت کرے بلکہ سب کچھ دولت کے طور پر پیش کر دے
 مگر اس شخص پر کوئی اثر نہ ہوا اور اس کے حلق شکایت بڑھتی گئیں۔ آخر اسے دسوں کے دسوں
 پکڑا گیا اور اس سے دو ٹوک بات کی گئی کہ یہاں اگر اس بگڑ ہٹا ہے تو جو چاہو دے مقرب
 چلے ہیں ان کے مطابق سب کے ساتھ ہی کر رہا اور مصیبت کی گھڑی میں فتح افندی نہ
 کرو۔ اس نے جواب دیا کہ میری بیوی اپنی بیوی ان کو میں میں طرح چاہوں دیکھوں یا
 نہ میں انکی کو کیا مطلب۔ تب وہ میرا سہا ملحق کے پانی مٹی میں بھگئے اور دھار صاحب
 نے کہا کہ یہاں اٹھنا اپنا بستر اور سامان اور اسی وقت یہاں سے نکل جاؤ، ہمارے پاس
 تمہارے لیے کوئی بگڑ نہیں ہے۔ بات سب یہاں پہنچی تو سب چاروں نے لائیں ڈال دی
 اس کا ناماد بھی اتنی ہی مٹھی مٹھی کر دیا گیا۔

بابار رحمت اور اس کا تختہ

بھاری بڑی گری دوستی ایک بابا سے ہوئی۔ غالباً اسے بابا رحمت کہہ کر پکھا جاتا
 تھا۔ وہ لوگوں کو چلے کر اپنے تختے نے خوب ساتھ دیا۔ ہر ایک دن ایسا آیا کہ تباہ کو ختم ہو
 گیا۔ بابا رحمت تختہ گزرا کرتا تھا اس آیا اور اس میں رحمت دی اس کے وہاں تختے سے اٹھنا

ہوئے۔ چہرہ معمول ہو گیا کہ بابا مختار نے چادر باندھ کر تادیب کرنا اور پیش کرنا یہاں تک کہ اگر کسی سودے پر ڈال دیتی تو وہاں ہا سپنڈہ مگر چھراک دیا گیا کہ بابا کے پاس سے نہا کو ختم ہو گیا اب کیا ہوگا کہ نہیں کہی کہ کائنات ہی آزمائش تھی۔

دارالاسلام کا واعدہ شہید

اہل کی خوف نکی کا تصور کرنا کچھ مشکل نہیں کیوں کہ آپ پر کچھ دیا گیا ہے اس میں سارے چہرے آگئے ہیں کیوں مسلمانوں کی مصیبت اور تباہی کا سلسلہ ہیں نہیں بچنے دیا تھا اور ان کی اطلاع کے لیے اس آتشیں حملوں میں بھی غلطی نہ ہوئی تھی۔ بعض مسلمانوں نے بعض مسلمانوں کو کچھ اصل میں بہت سے کمزور مسلمان دیکھے تھے جن کو غیر مسلم لگتے نہیں دے رہے تھے، اور بعض لگتے تھے کہ ان کو دروازہ بند دیا گیا ہو گا۔ بعض جگہ سے مسلمان پناہ پریشان باہر آتے سب کچھ چھوڑ کے آگئے تھے۔ سراسر سلسلے میں مولانا کی حکیم کے مطابق کچھ کچھ ۲۲ اگست ۱۹۴۷ کو غزنی، ریاست کے مسلمانوں کے حقوق میں اطلاعات میرا پتہ دیا جو اس ہی الحق اور ان کے بھائی کو اسلام کران کی طرف بھیجا گیا کہ ان کا حوصلہ بڑھائیں اور اپنے ساتھ لے آئیں و کسی مدد کی ضرورت ہو تو جانیں یہ حضرات رنج و تک ڈانٹے تو سب کہہ پڑتے تھے مگر قبل اس کے کہ کوئی دوسری بات کہیں باقی عدلیٰ میں اپنی رہیشت کے داہرے لگئے۔

۲۲ اگست ۱۹۴۷ کو ان سخت تریبیوں نے خدا اور اس کے بھائی کی باتوں کو خاک تریبی بات، خروج سے اپنی کے ہرے کے لیے ایک دفعی ہمارا گھر بار اور پوری امور خفیہ منہ پر توڑ دیں کہ ساتھ برات و نہایت رکھتے تھے۔ مٹی شیخ ایک سٹیشن کے سامنے آکر رہا کہ ساتھ چل کر میرا سامان لٹکوا دیں وہاں سبکوں کا غریب ہے۔ مقربہ طریق کار پر عمل ہوتا ہے۔ سالہ مولانا کے سامنے ہوا، پھر ضرورت ہوئی تو بھیس میں بیٹھ جاتا، اور دایم افراد کی بارش تریب دی جاتی اور باقاعدہ کارروائی کی جاتی گرانڈ کو کسی منظور حکم ہوتے مرحوم اس صحت کی قیاد سے محتاط ہو کر اس کے ساتھ گاڑی چلتے گئے، وہ ہر کوئی کی نے محبوب بات پر کہ صحت بہت اچھا تھا اس اور دلچسپ چنے ہوئے تو جیسے اچھا کر رہا ہو۔

شہادت کی خبر آگئی۔ اس خبر کا اثر اس وقت تک لگا گیا تاکہ کڑوا دل پہاؤ گزرنے سے
 زیادہ گھبراہٹ نہ پہنچے۔ پھر مولانا نے لکھ پڑائی ترتیب دی جس کے ذریعے یہ لگا یا کہ وہ
 ہر حال میں اللہ کی رحمت کو حاصل کرے اور کچھ اور بدعتوں کو اس کی کہہ دلا لا سام کی بہت
 سے ذرا بہت کر سٹی کی زمینوں میں قبر رکھ کر بتانہ و تعرض کا انتظام باہر ہی باہر کریں۔
 بہت لائے والوں نے بتایا کہ بہت جس جگہ پڑی تھی وہاں زمین پر کشاکش کرنے
 کے بہت نشانات ہی ہو تھے۔ نشانات سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ جدائز خنی پر حملہ کرنے والے
 متعدد افراد تھے جن کے ساتھ جدائز خنی نے شہادت سے پہلے خامی کشاکش کی۔ جدائز خنی
 کو جتنے زخم لگے تھے، ان کے متعلق پڑائی نے بتایا کہ سب سرورین پر تھے اور بہت
 صاف تھی۔ بعد میں ایسی اشتباہ انگیز باتیں نکلتے ہیں انہیں میں کا وہاں یہ تھا کہ عورت عورت
 غلط کردار کی ملک تھی۔ لوگوں کے انداز سے یہ تھے کہ وہ اس نے جدائز خنی صاحب کو
 پھانسا اور ساتھ سے لگنی اور تو حصر میں کو بہت سے باہر جاتے واردات پر اٹھڑا کر کے
 گتھوں کو بتاتے لگتی کہ دارالاسلام کا ایک آدمی مجھے اور میرے سامان کو ساتھ لے جانا
 چاہتا ہے اپنا چند عورت کے ہمارے ساتھ جدائز خنی مرجع کو مارنے کے لیے جا رہا ہے۔
 اشتباہ اس لحاظ سے بھی بڑھا کہ وہ عورت پھر ہی گاڑی میں رہ گئی۔ اس عورت کا منہ
 ساتھ مجھے بھی داتا ہے۔ اس کے پیر سے پر اٹھنے لگے ہر باز لکھڑی کی جھانسی ایک
 حادثہ نے بھی تصور دلایا کہ وہ ابھی خامی ایک لنگ کر رہی تھی۔ اگر میری یہ یادداشتیں غلط
 ہیں تو خالص معاف کرے اور ان وارداتوں کو میرے ذہن سے محو کر دے تو خنی
 کے علاوہ کوئی قطعی شہادتیں تو میرے سامنے نہیں ہیں۔

وہ بھاری رات

اس دردناک واقعہ والے دن کے بعد کی رات ڈی بھاری اور بہت مہیب تھی
 جو دن کے حادثہ کے غم کے بوجھ سے اُنہی کے رہی تھی
 اندر لڑنے والے یہ تھا کہ جن گتھوں نے شہادت کا آغاز کیا تھی وہ کیا ہے وہ کوئی اور
 بواہم بھی اٹھا سکتے ہیں۔ اس شام کو داتا ہی پر دو گرام کی بھری تھامیل از سر پوٹے کی

گئیں۔ تمام خواتین اور بچوں کو سولہ سو سو بیس کے مکانوں میں بھیجا گیا گیا جو محلِ حرام پر تھا۔ سولہ سو بیس خواتین سے خطاب کیا اصرار میں چند عہدہ اُچھارتے ہوئے کہا کہ جب تک زندہ ہیں اس وقت تک خدا کا آپ ایک کسی دشمن کی دہائی نہ کر کے گئے لیکن اگر ہم کام انجامیں اور ذمہ داری آپ کے سر پر ڈھونڈ کر دیں تو ان کے تیل کے کنزرجع کر دیے گئے ہیں۔ ان میں کپڑوں کے گونے ہلکے ہو کر آگ لگائیں اور دشمن پر بھیگیں۔ انٹیک اور پھروں کا ایک ڈبیر صحت پر لگا دیا گیا کہ چلے اس سے کام لیں اور ایسی سنگداری کریں کہ کوئی آگ نہ پڑ سکے۔

ہم نے یہ بات جانگتے ہوئے گزاری، ہر آدمی اپنے سوچے سمجھے کے بلکہ پرچس تھا اور اس دہائی کی ہر حرکت انہوں کے دھماکوں اور ہر قسم کی کٹائیوں پر موجود تھا۔ ان کا کام ہوا کہ غرض و جانیت سے یہ بات گز گئی اور ماہِ ذی قعدہ چل گیا۔

پرچہ سانی کا نظام

خدا کے یادگار ایک قاضی سوچوں اور باتوں پر ایک کنٹرول کے ساتھ دو چار فریق ہوتے اور ایک آدمی پرچہ رساں ہوتا، یعنی اگر کوئی کالی تو جہاں بات سامنے آتی تو کالی پرچہ لکھ کر پینڈ گارڈ کو سنا دیتا، پرچہ رساں تیزی سے پرچہ پہنچا کر جواب دیتے۔ پینڈ گارڈ کی کان خود سونا کے آواز میں تھی اور ان کے ساتھ میں سنا نہیں اور پرچہ رساں تھے وہ

لے لگا ایک بازو پر ایک ہاتھ کے سر پر کرنا کرنا ایک آدمی ہندوئی لے لے کر ہندو اس دہائی کی جنگ جھڑپوں میں دیکھتے ہوئے ہیں، اس پر کیا لکھ سوائے کی جانتے ہوئے کہ پچھلے سے قادیانوں تھی کہ ایک سرکاری قاضی ہندوئی لے ہندوئی کے لڑنے سے پہنچا لے آئے وہاں۔ سولہ سو بیس اہل ہندوؤں کی بدلتی کو سمجھا کر وہ جھڑپوں میں پہنچے ہوئے شہید ہوئے ہنگامہ دہائی اور سفاکانے کو مخالفت لے کر ان کے سامنے کیا لے دی۔ اس بات کے لیے ایک ہندوئی لکھنا ہو گیا۔ ہندوئی میں وہ صاحب پرچہ کی نڈال لیاں صاحب کے تھوڑے مال پرچہ میں چلے گئے۔

اُسی دور کی دو باتیں بڑی قابلِ توجہ ہیں۔ ایک ہے کہ سولہ تازہ خود معلوم اور بدل
اور تا امید پہنے اور نہ یہ کیفیت کسی دوسرے میں پیدا ہونے والی نہ دوسری ہے کہ تھک اور
تازہ حالات کے لیے فردی طور پر ایک قابلِ عمل سسٹم بنا کر اسے چلا دیکھنا بھی ایک ایسی
صوابیت تھی جو سولہ نامہ کے کردار کا ایک سچا تھی۔ ان چیزوں نے دنیا میں یہ احساس پیدا
کر دیا کہ شخص ہر قسم کے حالات اور ماحول میں اپنے حسبِ قیادت کا حق ادا کر سکتا ہے۔

بال بال بچتے

سزا پیش پر ایک ملانہ سسٹم اسٹیشن پر صاحب سرکاری کوارٹر میں بنتے تھے۔
اکڑا تھے اور تھے۔ بچتے۔ پہلے سے ان کو شروع دیا جاتا کہ آپ یہاں آجائیں مگر وہ بھی بلا
معالجے کے تحت بیگھا تے۔ آہر وہ وقت آیا کہ خود انھوں نے سولہ نامہ سے درخواست
کی کہ ان کے گھر کو منتقل کر دے گا سسٹم کیا ہے۔ سولہ نامہ کے حکم سے ۲۵ اگست کو سینڈ
نقی علی صاحب کے ساتھ چلے اور ہذا ریم کو اس کام کے لیے بھیجا گیا۔

اسٹیشن پر ہم پہنچے تو سب سے پہلی بات تھی کہ ایک ایک طرف سے ایک
شخص خود مار ہوا اور دوسری طرف سے دوسرا بھی کا جتنی خاص تسمیہ میں ہو گئی میں براہِ راز
کے چہروں اور نفسانی کیفیات کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ایک عرصے پر ان کی نگاہیں بہت
خیر ہیں۔ ان کی باتیں بڑی بے ادبی تھیں وہ بچتے تھے کوئی گناہ کے انداز میں۔ بھلا تے
اہم نشریہ بنا کر یہ تھی درجہ کے گرد چھوڑیں انھوں کا ایک مقدمہ بچنے لگا۔ انداز
وہ تھا جیسے گھر سے ہیں یا ہمارا ہے۔ یہ تھی علی درجہ بچنے کا طریقہ کار کے ساتھ ساتھ
محکمہ میں تھا۔ وہاں کا ان کی جنوری نم سے کیا وہ انداز تھا۔ وہ ان سے دیاں دیاں
انہیں کر رہے تھے۔ چہرے پر بچے غصے کی اُصاف مہوں ہونے لگی تو میں نے غصے سے
سے کاہلے سے نقی علی صاحب کو پکار کر کہہ دیا کہ بچے، میں داپس چلی کر رہاں سے
رہنمائی دانی ہا نہیں میں کے بغیر رہاں نہیں سے دیا جاسکتا۔ پھر میں نے اور مہلک

سے دو قدم چل کر ایک باہر اور زندہ سے آواز دی۔ خطفہ کر کے وہ وہاں سے بھاگے اور
 پاک کریم سے آئے۔ اصل میں ہم نے سرفی کو یہ امید رکھی تھی کہ ہم ابھی پھرتے
 والے ہیں۔ وہ لوگ بمبے یہ کہہ رہے تھے کہ سسٹنٹ کمیشنر مسٹر سب (دھرم دیو)
 گئے اور ہماری طرف سے ان کو کوئی نظر نہیں ہے۔ یہ بات یکسر جھوٹ تھی۔ وہ ان کو
 شکار بنانا چاہتے تھے۔ غالباً چھ روزہ بڑی ہڈی بھیج کر ان کے گھر کو مشعل کی یاد رکھ
 روز ایک سیکور پولیس آفسر نے سولہ کے سامنے چلی گئی کہ اگر آپ چاہیں تو اس جگہ کو
 یکسپ تیار ہے کہ سرکاری گاڑی میں لے لیا جائے اور آپ کی حفاظت کے لیے پولیس
 حبیہ کر دی جائے۔ سولہ آٹھ اس پیش کش کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
 پھر وہ وہی میں یہ اٹھیں کہ کس پولیس آفسر کی آمد کا پہلے ذکر کیا گیا تھا۔ یہ
 دی تھا یا وہ الگ فقرہ تھا۔

ایک نیا منصوبہ

پھر وہی برادر ایک دن سولہ آٹھ سے محترم سے ایک تجویز پیش کی۔ سولہ آٹھ
 مصلحت کو سوچتے رہتے اور سوچ کر کسی بات کا فیصلہ کرتے۔ شوقانہ نیند رکھ اندر لے
 دن، بعد کی کسی گفتگو میں فرمایا کہ میں نے مجھے یہ چاہیے کہ اب ہم سے اگر کوئی اختیار طلب
 کرتا ہے تو گوارہ نہیں دیتا کہ کے بلوں سے مراد چاہتا ہے، لہذا یہ طے ہے کہ یہ تجویز
 نہیں دی گئی کہ کوئی ذریعہ جسے حاصل کرنا چاہیے گا تو پہلے اسی کو تیار بنائیں گے۔ اس طرح
 ایک دن انھوں نے یہ تجویز پیش کی کہ اب جبکہ چاروں طرف کی کامیابی
 بلکہ اصلاح ملک مسئلوں سے خالی ہو رہی ہے، ہم ایک جزیرہ بھی کر رہے ہیں۔ وہ کہتے
 لہذا یہ امر دیکھنا کہ اب یہ ہے کہ تمام پناہ گزینوں میں سے ایک قانون نافذ کریں۔ یہ امر
 کرایا جائے اور پھر جو اور قانون نافذ ہوتے ہیں ان کو بھی شریک کیا جائے اور اگر کوئی
 قوت مزاحم ہو تو اس سے جزیرہ ہمارے سے لڑا جائے۔ اس تجویز کو بیان کرتے وقت سولہ

کے اندر سے وہ بریل بول رہا تھا جس کی قہقہوں نے الجھڑائی کو اسلام کی تلاش تھوڑی کے
دوران میں ہوئی تھی۔

پاکستانی کا زلے

وہ انگلی کو ہر خدا سواہی لٹائی گئی اور اس غذا کی فہمیت اور صورت ہر بریل
اس غذا پچھلے پر پہاگ سے پہاگ کے نیچے سے پاکستان کی فہمی گاڑیاں دار الاسلام
کی طرف لڑیں۔ سب لوگ دیکھنے لگے کہ کیا مسئلہ ہے۔ ان کے ساتھ وہ نہیں تھیں، یا
ٹک ایک کو انہوں نے دہرا اسلام میں جھوٹا اور تاکید کی کہ میں لوگوں کو جھوٹ بولوں کو
جود سے جڑ تیار کر دیں، کیونکہ میں مسیح مسیح دہرا ہونا ہے۔ ہمدی کو نقل میں نہیں ہوا کہ
فی الحال صرف میں توں اور پتوں کا قائل ہوں گے گا اور ان کے ساتھ اضافہ ضروری قسم کی مشاہدہ
پناہ تھوڑا غلاموں کو جڑ تیار کر دیا گی اور یہ لوگ، سہاگت کی بیج کو دانا ہو گئے اور شام
کو ہمدی پہلے اس طرح جو پتہ می نذر علی نہیں مناسب کی دانست گاہ سے بھی میں لوگوں کو
بھیجا ہوا تھا وہ بھی چلے گئے۔ اب دار الاسلام کی دہرا می لڑی پہلے سے مضبوط ہو گئی تھی۔
کیونکہ گھروں کی کوئی دوسری باقی نہ تھی، ہر ایک کا ساتھ جان ہی جان تک محدود تھا۔

کہانی کا آخری باب

اُدھر دار الاسلام سے جڑ الجھڑائی سرخ منہ منہ صورتحال سے پہلے پتہ کی ذہنی گاہ
کو چلنے کے لیے ہمارا جہان بچے تھے۔ حالات بگڑے تو وہ کسی نہ کسی طرح سینہ سے باہر پناہ
گئے۔ وہاں سرکاری اور فہمی حقوں میں خود کر کے انہوں نے دار الاسلام کے سنے یوں
اور کا زلے کا انتظام کر دیا، اس کو خوش میں جڑا سترہ چودہ می سرخ منہ کا تھا، اس باروں کا
صورتحال خود اور ان کے ساتھ بعض دشمنوں کے لیے دانا ہوئے، انہوں نے اپنے
بچے دہرا یوں الحق کے ساتھ تھیں ہمارے تھا، اکا ایک گروپ اس لیے جھوٹا کہ مناسب انتظام
ہوئے تک وہ صورتحال میں۔ چہرے می یہ ہوا کہ دار الاسلام کو سرکاری کیپ بنا دیا گیا اور دہرا

کوششیں کر کے پرنسپل ٹری جمرا کی گنجو کیپ کی پوری آبادی کو مع ہمارے ساتھ لے کر پکڑا
 لائی۔ جہاں ایک سہ وقت کی ملاقات کی بدولت کاغذات کا تعلق ہے، یہاں خیال ہے کہ تمام لوگ
 صحیح سلامت پاکستان آ گئے اور شاید گاڑی پر سوار یہ کاغذات غلطی کاغذات غلطی کاغذات میں
 سے غلط ہر قسم کے مواد ختم ہو گیا۔

تمام لوگوں کا دستریاں دیں، اور ان کی گلوں کی ضروری تعداد بھائی باکی، مگر پھر
 جس خاص کی ہیں اور کاغذات اور ان کی دیکھ کر گئے۔ ان چیزوں کو اسو اسو ای لائق مناسب
 سے دیا گیا ہے قبل ملاک اسلام کے کوئی نہیں ملے گا اور ان کا دیکھ کے ہندو دیکھیں اور کوئی دینی
 نوشتہ کی تو نہیں دیکھو۔

تجربہ ہماجرت

ہماجرت دلچسپ ہے۔ میں شروع سے قریباً زندگی بگھاتا تھا۔ ہجرت سے پہلے ہما
 جرت قبل ہوں کے لیے کوئی ایک سو گز چھپا ہوا گھر دیکھ کر اسے گیا تھا اور پ
 کے کپڑے بنے تھے۔ وہیں وہ ہے۔ کچھ کپڑے عود سے ملے اور حویلی سے گیا تھا اور پھر وہیں
 نہ آئے۔ ہلا چکی ہیں بہتر سب چھوڑے۔ دارالاسلام میں قرآنی کتابیں مناسب کامیاز کے
 ساتھ آیا تھا فریج پر اسے نوعیت پڑا تھا اس کا نصف حصہ تقریباً اڑھائی سو روپیہ میں
 دیا اور اس وقت کے اڑھائی سو روپیہ کی قیمت کا اقدار کیجے اور اس طرح گھر پرانے گھر
 بنا۔ وہیں کچھ خاص ہماروں کے لیے اور کچھ شریعتوں کے لیے چھوڑا۔ بعد میں معلوم
 ہوا کہ ایک ایک لوگوں کے اچھے اچھے فریج پڑے تھے ہمارے مناسب سے ملا چھوڑے ہیں
 کے جو اچھا کامیاز، تقسیم پڑی رہا ہو گی۔

وہیں سے اس لیے لکھا ہے کہ وہ جانے والوں کی فائدہ ہے کہ ہم لوگ بھی پوری
 طرح ہماجرت کے آئے آئے ہمارے سوسائٹی سے زندگی کے ساتھ ہمارے کامیاز کی، جبکہ نہ
 الٹ حشوں کا مسئلہ تھا، نہ لوٹ مار کے سوال کا لیکن خدا نے اپنی نوازشات سے مسئلہ
 ہر دو بند کیا۔

مافیہ ذی زندگی کے حقوق و حقوقِ خیر و عہدہ پہنچا دیں۔ اس سے ایک ایک
 نیکے انسان کو جھوٹا ہے اور اگر لوگ تو ہمارے طور پر مل جتیا بنے ہیں لگے رہتے ہیں
 موت کے وقت صبح پر پانے پر خیر و خیر کے گاہک سب لگے جھوٹ جاتے گا اور مرن
 ایمان دکر رہا رہا ہے۔

سفرِ سوئے پاکستان

بھٹاکوٹ سے جہاں یارک میں آنا ہوا اس میں مولانا نے قلم کے علاوہ مشور
 امر کی نو مسلم ملازمین بھی ہمارے ہم سفر تھے۔ صرف سید صاحب ہی ایک ایچہ شخص
 تھے میں کے پاس سگریٹ تھے۔ حافظ علی احمد صاحب سے دیرینہ تعلقی کو بنا کر انھوں نے
 حافظ صاحب کو سگریٹ دے دیں۔ مرگھٹا چاہے حال کر دیا گئی جسے پہلے ہی تباہ کر کا قاز
 پل رہا تھا۔ — اڑنے سے پیشتر ہی ہر رنگ نندو تھا۔ — اور اب صاحب گن
 سفر میں کا احوال بہر حال خوف کا حامل تھا۔ تباہ کو کی پیاس کو بڑھا رہا تھا، گرا پتی روٹی
 دی کہ دلچسپ تھے کے لیے منت کشی کی دنگریٹ کا کسی سے سوال کیا۔ وقت تھا لگتا
 رات بھر ہی فوجی محافظین گاڑیوں پر سوار کبھی آگے سے پیچھے کو آتے اور کسی جگہ
 سے پھر لگا کر آگے ہو جاتے، دائیں جانب کی بھی لگاتی کرتے اور دائیں جانب کی بھی اس
 مواقع پر پہلے سے سلطان صاحب کی کے لیے میں ہے بگڑی اور ہانڈائی سے ہمارے فوجی
 جوانوں نے بھولہ خدات انجام دی ہیں اس کا اعتراف دونوں سے کہیں مٹ نہیں سکتا۔
 روک کے اور گڑ بگڑا نہیں پڑی دکھائی دیتیں انہیں کچھ گھوڑوں پر سوار بھی ہیں
 گاڑیوں پر لیے کوئی عند وقت انٹری سے جاتے دکھائی دیتے، یہ گرا ہم ہی نہ رہتے۔
 — اور کئی دنوں سے نقل و حرکت اور لٹ بٹکا سلسلہ جاری تھا بلکہ ہند میں بھی جاری ہے
 ہر ترشہ میں سے جب ہندی گاڑی گزری تھی تو مراد علی شاہ صاحب کے توجہ
 دلانے پر منظور لکھا کہ ایک بالا خانے کی گاڑی سے ایک کچھ نوجوان داخل ہو گئے
 ہندی گاڑی پر تازہ کر پاتا ہے اور پیچھے اس کا کوئی بھائی یا باپ اس کی داخل کر کیجئے

اور اس بار بار نشانے سے ہٹانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ظاہر تھا کہ اگر خواتین کو باؤ
 خاڑ ہو جاتا تو پاکستان کے فوجی جہاز بھی نہیں لگوں یا خلیں گنوں کے دانے
 کھول دیتے۔ لیکن بہر حال یہ اللہ کا کرم ہے کہ کوئی ناخوشگوار بات نہیں ہوئی۔
 آخر سب ہم لوگ پاکستان کی سرحد میں داخل ہوئے تو واقعی یہی اس تھا کہ ایک جہنم
 سے نکل کر میں ڈار میات میں داخل ہو رہے ہیں۔

ہماری مدد میں فرود گاہ کو ایئرڈی کی ایک سڑک عمارت تھی، یہاں خواتین اور بچے
 پھٹے سے بیٹھے تھے۔ ہندو ہاسٹل فیلڈ سسٹم کے مطابق یہ ایک بڑا اور منزل لگ رہا تھا اس میں
 بڑا سا ہیرو گاگرٹ چکا تھا۔ بڑی بڑی ٹیبلتیں تھیں جو بال پڑی تھیں، یہاں تو بڑا ہتھ
 اس میں دو ایک دوا بھی ملے گی اور ہے۔

سوہن لال کالج

اس دوران میں کچھ صاحب نے گنگ و دو کی اور دارالسلام کے ادارے کے جواب
 میں سوہن لال کالج کی عمارت کاٹ کرانی ہے۔ دارالسلام منٹ تھی جس کے سچے تجربے کے
 بعد مولانا احمد دینی نے اصولاً یہ سٹے کی یا کر کوئی اسٹ منٹ نہ کرانی ہائے اور یہ بعض جگہ
 لیے بڑا جھیلوں سے پھٹے کا ڈر رہتا۔

سوہن لال کالج میں ہم اور بہادر علی دیال سرف چند روزہ سکے۔ مجھے اور
 نقی علی صاحب کو وہ دو منزلہ کوارٹر ملے تھا جو ایک دوڑ پھٹنے والے شمالی گیٹ
 سے متصل تھا۔ چلی منزل ان کو ملی اور اُنہر کی مجھے اس وقت کے استاد کے لفظ سے
 عمارت بہت نہیں تھی۔ اگرچہ ہم معمولی وجہ سے کے کارڈ میں تھے، مگر سب کچھ بہتر اور
 صاف تھرا اور غریبی سے ڈرنا ہی کیا ہوا تھا۔

انہی دنوں عدوت الہیات جاتے ہوئے مولانا امجد الحق مرجم اور اسی کے کچھ افراد آئے
 اور شکیں ملکات میں حضور اساتحادی چاہا یعنی سب تک مدد کے لیے کوئی جگہ اسٹ
 ہوئی جہاں کو ان مشرف کی گنجائش دی جاسکے۔ مولانا نے بڑی خوشی سے وہ دوا دے کھن

۱۔ سچے لوگ کہ یہ دونوں عرصوں کی کمالی مدت نہایت کٹھنٹ کر دیا گیا اور ایسے آؤروں کو لیا کہ
 ۲۔ گھنٹوں میں عبادت خالی کر دی جائے۔ اس پر مولانا نے احتجاج کیا کہ ہم کہہ چکے ہیں
 ۳۔ گھنٹوں میں اسے خالی کر دیا جائے اور آؤروں کو بھی کوئی کٹھنٹ نہ کر لائی جائے کہ اگر
 اس طرح لوگ ہاں تو خدا تو ان اور عرصوں کو بھی کچھ بچھڑی میں رہے گا۔

ایک یادگار واقعہ

اس زمانے کا ایک یادگار واقعہ ہے کہ سوہن لال کالج کے سامنے واقع پرنسپل
 گراؤنڈ میں تھوڑا عظیم کی تقریر ہوئی۔ ساری بہت ندرت کی تھی۔ پورا گراؤنڈ بھرا ہوا تھا۔ سڑک
 پر گاڑیوں کی قطاری تھیں۔ اس جلسے کے لیے میرے فلاں کو لٹا کر خاص طور پر پرنسپل
 گیری ثابت ہو رہا تھا۔ انھوں نے سامنے تھا اور تھوڑا عظیم شیخ سے تقریر کر رہے تھے۔
 فوڈا پیکی آؤر پہنچ رہے تھے۔ یہ وہاں کی سڑک کا نشانہ تھا۔

جماعت کا نیا میدان کار

انگلے کی بات یہاں کرنے سے قبل ایک اور واقعہ
 سوہن لال کالج کے زمانے میں ایک طرف تو مولانا کے ٹیپ سوسائٹی صاحب سے
 مل کر ایک وقت ہے کہ آپ حضرت ذی قوت سے کٹھنٹ روڈ کٹ دیں اور کٹھنٹ
 واقعہ سے جانتے ہو گا۔ لیکن وہاں نہ رہا۔

دوسری طرف مولانا نے جماعت کو یہ کام کا خطاب کیا اور اس میں خطاب کرتے
 ہوئے کہا کہ میں یہ کام کرنے نہیں چاہتا تھا اور خاص وقت دعوتی کام اس شیخ اور فوڈ
 سے ہو سکتا ہے جس سے آپ تک ہو گا۔ اس وقت صحبت زدہ ہاں میری سب سے
 زیادہ قابل تو یہ مسئلہ ہیں۔ اس کام کا نقش طے ہوا۔ دو پارٹیاں والیں کسب اور باؤلی کسب کے
 حالات کا جائزہ لینے کے لیے متروک گئیں۔ پھر دونوں جگہوں کے پتھر نہیں بنا کر نہ رہتے ہاں
 کام ان کے پہنچ گیا۔ کھانا اور کھلی تقسیم کرنے سے لے کر عوامی سالانہ تک بطور سنے ملے

کی تجزیہ و تکلیفیں تک کے سلسلے سے کام لاکر ان کی جماعت کی حق پرانیوں اور انہماک و تہمتوں کی
 ڈھونڈناں و بھنی دھنی۔ اس گروہ کے کام کے پہلو کا واضح تھے ایک یہ کہ اس میں پہنچنے والے
 خاندانہ اختلافات والا کوئی نہ تھا بلکہ اپنے شہر پہنچتے اور اپنا کھاتہ اور کام کرتے دوسرے
 یہ لوگ تقسیم ہونے والی اشیاء کو کسی جھڑ میں غور و نگاہ کے ساتھ تقسیم کرنے کے ہاتھ
 چھلے دباہری میں گھوم پھر کر ہر ایک کی ضرورت کو نوٹ کرتے اس کے ہم کی بہی جانی کرتے
 اور ایک مرکز سے لفظی و استعلائی مسائل تقسیم کرتے، بھوسہ و دیگر خود پر نیا ہونے سے
 یا فرد تک جا کر اسے اس کا حق پہنچا دیتے۔ آخر تقریری کے بعد اسے یہ حکم کام تھا۔
 خدمت پارٹنر کا ایک حصہ تھا جو یہ جاننا کہ بائیں پر پتی اور اس پاکستانی تہذیب
 مسلمانوں کو پانی پڑنے والے ان کے کھانے کے انتظامات میں مدد دینے اور ان میں سے جو
 زیادہ بزرگ سمجھتے ان کا علاج کر کے ان کے لیے ہر قسم کی خوشی کی جاتی۔ مجھے یاد ہے کہ کل شہر
 موجود تھے، ہمیشہ معالج اس سلاز پر فرض و انہماک رہا تھا۔
 بعض لوگ ماحیوں کی دھنیں ساتھ لاتے اور بعض ماسا جیو بار ڈھپا کر دینے کے
 بعد جان بچتی ہو جاتے۔ ان کی تجزیہ و تکلیفیں کا انتظام بھی کیا جاتا۔

ہر گروہ کی پیدائش مسلسل سلسلے میں ہوتی تھی جس میں اوسان پر ضرورتوں کی کھدائی
 طے کی جاتی۔ ان پورٹوں میں ایسی شکایات کا بھی ذکر ہوتا کہ خود دوا دوسری لفظی اشیاء
 وہاں کام کرنے والے سرکاری کارکن خود اپنے لیے بہ مقدار خرید کر لیتے تھے۔ نیز کھانوں
 سے اپنے مبالغہ بھی دیکھے کہ شرکے لوگ ماسا جیو لائیک کو جابا کر گھورتے۔

اسے حکم شہر جو صاحب کی ایک بہت بڑی دکان تھی جس میں وہاں نوٹ کر دینا چاہتا ہوں۔ وہ
 فرماتے تھے کہ مجھے کہہ دیں کہ بہت ہی کامیاب علاج ہے نہ ریزہ ریزہ آکا کہ مسلم شہر کے لوگ
 تیل میں جل کر ٹھوڑی جاتی۔ مگر ایک ہی خواہش تھی کہ وہ جانتے تفصیل مجھے یاد دہانی مگر
 خود لاکٹر صاحبان اس پر تحقیق کوئی تو اچھا ہے۔

بعد میں وہ چور سے باہر کے کمرے کو بھی جا کر اس خدمت میں لگایا گیا۔ اس کام کے
کرنے سے صرف کارکنانِ جماعت میں وقت کے تقاضوں کے مطابق کام کرنے کا شعور
پیدا ہوا بلکہ ان کے کردار کی نشوونما ہوئی۔

آپ خیال کریں کہ جتنے سے سرفہ والوں کی باتوں کے قریب تک لوگ نہیں جاتے
تھے، ایسے میں ان کو اٹھوانا، سمجھانا اور تجویز دیکھیں کہ کوئی سولہ کام دنیا بھر پرستی
اور اسوی اخوت اور انسان دوستی کے بغیر کتنا انجام نہیں دیا جاسکتا تھا۔

تھوڑی دیر پر خدمت کا ایک دوسرا کام بھی شروع کر دیا گیا۔ اس زمانے میں بلا ہوش
میں حفاظت کے ہار بھا انبند گئے تھے، خاک روپ غائب ہو گئے تھے، کارپوریشن کا نظام
مستقل تھا۔ حوام میں شہرت کا بڑا شعور موجود نہیں تھا اور مناسب ہے، اس لیے ملے پائے
اور ایک پارٹیاں شہر کے مختلف حصوں سے گھبرائی وٹانے کا کام کریں، بلکہ ان کا بھی قلعے اور
ٹکڑوں حاصل کی گئیں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک گروپ وہ تھا جس کی ڈیوٹی نکالنا ہوا بلکہ رفتاری
مساب کی سرکردگی میں آمدن سوری دوران کے کسی حادثے میں لگی تھی، اس گروپ میں
شہریت کی تھوڑی سی تعداد مجھے بھی ملی۔ کچھ لوگ کوڑا میں لیے گندگی اور کوڑا سے
نکلے یا بائیں بھرتے، کچھ آٹھا کر آ گئے، بے جانتے، کچھ انھیں کسی مناسب گروپ میں
بھونک کر قال قلعے والیں کر دیتے۔

لوگ جو گرتے، وہ تھنا دیکھ کر میری ہوتے کہ ان خبر کے لباسوں میں اور قابلاً
نہی مناسب شہروانی بھی پہنے ہوئے تھے، بڑھے کھلے لوگ جو بک کام میں لگے ہیں، کچھ
لوگ ریلنگ پاس کھڑے کہ انھوں نے کارپوریشن کے ساتھ کوئی ٹیکہ دینا چاہا ہوگا؟ کچھ
کہتے کہ کوئی ڈاکٹر سوار کھیل ہے، کچھ انھیں کے کلمات کہتے اور آکاؤٹا اڑا دیتے ہیں
نکلے جو کام میں شریک ہو گئے۔

اس تجربے کی مشق میں ہی یہ کہہ سکتے ہیں۔ رجوعی لحاظ سے بھی خدمت اس طرح کے
کام رابطہ حوام کا ادارت مزدوں قدرہ ہو سکتے ہیں، بلکہ خدمت جس میں تمام کاموں کو
بے لوث خدمات کے ساتھ اخلاقی ہے تو اس کا اثر بڑھ جاتا ہے۔

خیمہ بستی

سویڈن کا کچھ چھوڑ کر ہم لوگ اسٹاک ہولم جا پہنچے ، اُس زمانے میں ٹاکٹر
روحانی قدر صاحب کے مکان کے قریب ایک خالی میدانی قطعہ زمین تھا جس میں نیلے
گولہ لگے ، دیوہی میں ایک بڑے نیلے میں سولنا اور قہم برسات کے دھاترو دیوہی تھے۔
زمانہ برسات کا تھا ایک مرتبہ ذور کی بارش ہوئی زمینوں کے اندر بھیڑانی پھر گیا تو زمین
اور پتھریں کو ساتھ ہی ایک ستھری صاحب کے مکان میں شکر کیا گیا۔ بعد میں عورت بھی
وہاں گزار دی تاکہ سے کم چھپے عورتوں کی ہوا کر لڑتی ہے بیٹے پر سے ہڈیوں کے ڈھکنے کے ساتھ
ٹھنڈی بین دیں پر علاحدہ ہے چھپے ٹھنڈی سڑی گئی۔ سیری اپنے بچوں کو کھڑو دوس پہننے
کے علاوہ چھپے بھی ، طبع خاص ایسے دھنرو فراہم کرتی ہے۔

اس بستی کے دوران تو تمام کام مستقر نہیں ہو سکا کہ ہمارے سامنے ہی آگ سے فراہم
یا کم ٹاسٹ پر ہمارے ہی کلاٹوں کے پھر سے ہر سے ٹرک آتے ، ان کلاٹوں کو زمین پر
ڈال دینا اور ان سے مزید چیلے کھود کھود کر کافی سٹی گرا دیے تھیں مقرر کو دیکھ کر حیرت
بہت غلاب ہوئی۔ مقرر کو پاکستان کے لیے کام کرنے والوں کی قریبوں کی یہ ایک
چوٹی سی جھلک لکھی عاری کر دیتی تھی۔ اس قریبوں ہی سے پاکستان کی تعداد بہت بڑھتی
اور ہر کسی سے سزاؤں کا ہر پہلو اتنی بڑی قسمت دے کر ہر کچھ حاصل کیا گیا ہے اس کا
نتیجہ کوئی شخص اپنی پرورش و محاسن گوارا نہیں کر سکتا۔

لے واضح رہے کہ لاہور آئے کے کچھ ہی بعد اس طرف کے دھاترو اپنے طرف سے
ہندی قریب بات ہو کر نے کے لیے بہت کچھ کیا بددیہی ہیں ایک ایک دودھ پتر اور کچھ
دیوہی لگے۔ مگر ٹھنڈی ہیں تو شک کو بھی ہو کر آتی تھی۔

لے دعایہ کہ پاکستان کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کی ایک پہلی زمین میں نہ نکلتا ہوتا

خیر بستی کے زمانے میں مساجد میں کی خدمت کا کام چل رہا۔ فی سبیل اللہ کام کرنے کے
 اس جذبہ نے کسی کو ہمت دی نہ دی کہ وہ ذاتی مشکلات کی طرف توجہ کر کے اور دعا
 حاصل کرنے کی کوشش کے بعد اللہ میں اتارنے کا خیال بھی دل میں نہ آئے۔ کام اس وقت
 تک جاری رہا جب تک مساجد میں کے کاغذات نہ چھوڑے گئے۔ اس میں ہجوم رہا۔ بعد
 میں جب کام ختم ہوا تو مساجد کی گلی سے چھوٹی طرح اسے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 ان میں کچھ اچھا نہ لگتا تھا کہ ایسے لوگ جن کے ساتھ کام کریں جن کا احساس وجود ان
 کے حسبِ مصلحت کام چلنے میں حائل ہو رہا ہو۔

خیر بستی کو اگرچہ ڈاکٹر باغی خیر اور ان کے برادر بزرگ ابو بکر کے سرپرستی میں
 کے علاوہ گلی کے تمام شریف گھرانوں کا تعاون حاصل تھا مگر خیر بستی میں کے ساتھ
 ٹھنڈی جھاڑوں کے جھکڑ ہوتے، ان کی وجہ سے یہاں میں مٹی کی گارا بھائی دیتا تھا۔
 ان رنگ و روک کے لانے کی ایک کوشش چھوٹی حاصل کی گئی تھی۔ اسے ڈیڑھ
 پارک کے نام سے تاریخ کا ایک باب ہی گئی۔

شروع میں سب سے گھروں کیچے کرائوں کے مکانوں کا انتظام شکل تھا لہذا ایک

۱۳۴۰ء (۱۹۶۱ء)

آخر میں چھوٹی یا اس کی رویت و حمایت پر پانچ گنے سواں پاکستان کے مقصدوں کے لئے
 یہ چھوٹی تباہی ہے کہ اس کی نظروں سے زیادہ اس سے اچھے اور اس پر کوئی غیر اسلامی نظام
 مسلط کر دیا جائے۔ اسی طرح پاکستان کے اندر اس کے کسی باشندے کا ظلم کا شکار ہونا خوف
 میں گزار دینا بھی پاکستان کا مقصد ہے۔ اسی لیے ہم لوگوں نے اپنی دنیا میں غریبوں کی کہ
 غلامی میں ایک وقت مسجد کے حلقہ کے وجود اور عزت کا تحفظ ہم پر فرض ہے۔ اسی
 کے اندر اگر کسی مسئلہ کے لئے جو حسبِ کے ہنگامہ ہے۔ اسے لیں تو انہیں دکان اور حکومت
 اور صبح سے شام تک بھی ہر حسبِ پاکستان کا فرض ہے۔ اسی کے ساتھ ہی غریبوں کی کہ پاکستان کے
 باشندوں کا جیوت اور ان کی حقوق سے غور کر کے جیوت کا شکار ہونا مقصد پاکستان اور دنیا
 آزادی کے خلاف ہے۔

گروپ کو دارپنڈی کے میں فزلی مرکز قائم کرنے کے لیے بھیجا گیا جس میں مولانا امین احمد صاحب
مولانا مستور عالم ندوی (مروجہ) اور عبداللہ قادری صاحب کے علاوہ بھی دو تین ساتھی تھے۔
مجھے ذاتی طور پر مشکل پیش آئی کیونکہ ایک تو میرے پاس کوئی کام نہ تھا اور جماعت کا اور نہ
برے و ننگاری کا۔ تمام نظام درجہ بہرہ تھا۔ اس لیے میں نے اپنا بار بھرا دیا کہ اہل و عیال
کو گاہا پندی جانے والے گروپ کے ساتھ ہی پانچ تقریبی حزیقوں کے ساتھ بھجوا دیا انھوں
نے کئی دن مختلف گھروں میں اور مختلف مقامات پر گھومتے گھومتے اور بٹے کھاتے گزرتے۔
اتر میں قرابت داری کا جذبہ بھی موجود تھا اور پھر تو ٹیپنگ سہرا بڑھ گیا تھا، بہت اچھا
سلوک کیا گیا۔ راجہ میں اس تک دو دن میں مل گیا کہ کام کی پہل ہے۔ آخر تک نصر اللہ صاحب
(مروجہ) کا اظہار میں سے پڑھیں باطل مسلسل چلا کرتا تھا، کمال بھائی تو انھوں نے مجھے ساتھ
لے لیا۔ اب مکان کی کاشی شروع ہوئی گریڈنگ کرنے کے لیے آمدنی کافی دستیاب ہو چکا کہ
کچھ عرصے کے لیے اسٹارٹ منٹ کی کوئی ہائر سموت نکالی جائے کیونکہ گریڈنگ کے مطابق
یہ براہ منٹ کرانے پر جمنا پندی افراد کے لیے نہیں تھی پوچھتے پوچھتے مسلم ہمارا
ایک بچہ مسلم لگی اسٹارٹ منٹ ضرورت تھی ان صاحب کا دفتر پاس ہی ہے جو جماعت کے ننگ
کے لیے مسلم لگیں اور تاریخ نقطہ نظر نہیں دیکھتے بلکہ اسے دیکھتے ہیں، ان کے پاس ہسپتال
میں ہے کہ کوئی نالی مکان پر تو اسٹارٹ کر دیکھے۔ انھوں نے لڑایا کہ دفتر کے قریب سے تمام
مسائل باہر سے۔ ہم کس خیال مکان کا پتہ نہیں دے سکتے، آپ کوئی خالی مکان تلاش کر کے اس
پر قبضہ کریں اور چھٹ حاصل کر لیں۔ میں اس کشمکش کا ادھی تھا نہیں، میں نے فیصلہ چھوڑ دیا
انہی میں خدا کا شکر ادا کر رہی کہ اس پکڑ سے بچ نکلا، حد ہند میں مشکلات پیش آئیں اس
طریق کی ہر آزمائش میں کی جائے تو میں بھی نہیں اسے اپنے پاس کباب پاک دیکھ کر ٹرا
اطمینان حاصل ہوتا ہے اس زمانے میں کئی جماعت کے مسلمان غلے میں رہا۔

کچھ ہفتوں بعد زیدار پانک میں جسے سنگے کرانے پر سرچھانے کی ایک جنگ
تھی نے اہل و عیال کو طاریا پھر استراحت دوسرے وقت لے لیا جسے اس پاس کے علاقوں

میں مکان کو کٹے پر سے لیے۔ اسی دوران میں ایک موقع پیدا ہوا کہ میان طفیل بکر صاحب اور عبدالوہید خان صاحب کے ساتھ پیر انگریزی سوسائٹی میں جانا ہوا۔ یہاں ہمارا خاصادور گزرا، تقریباً اسی سال پہلے سے ۱۹۵۸ء میں میان صاحب، عبدالوہید خان صاحب اور میری گرفتاری عمل میں آئی۔

اچھروں میں نئی پھلی ہوئی بستی

آہستہ بہ آہستہ اچھروں میں عمارتیں ایک ایک کھڑی ہونے لگیں اور مختلف طبقوں میں مختلف رشتہ اور ہمدرد جمع ہو گئے۔ ایک اجتماع میں اسلوب پیدا ہو گیا، اس سے نذر عمارتیں ایک ایک ہونے لگیں اور حکومت نے ہر جہاں کثیر ہمدردی کی طرف اشارہ کیا، ہم نے یہاں کی اجتماعیت کے لیے یہ نئی جگہ اپنے آہر پر آئے۔ اس لیے وہاں ہم نے مختلف گروتھ پوائنٹ دیے۔ اچھروں میں مختلف سڑکیں لگائی گئیں اور لوہے اور کانڈروں سے ہمارے مراسم پڑھنے لگے اور وہ جگہ جموں کی لوگ ہماری عزت کرتے۔ مخالفت کے بڑے بڑے ہنگامے اٹھتے اور گلیوں کے تحفظ کے لیے اگر کچھ عرصہ ضرورت کی اگر ضرورت سے گزر جاتے، ہمدردوں میں ہونا ضروری دیکھ کر اللہ تعالیٰ نافرمانی ادا کرتے یہاں مخالفت کا ایک بڑا اثر تھا۔ مروجہ ملک میں ان کی کوششیں انھیں صاف کر کے اور عمومی حقوق صاحب خاص طور پر بہت

سے ملک میں ان کی وفات پر ہمیں واقعی سخت برا اندر ہم ان کے زمانہ سے میں شریک رہے۔ نہ صرف اس وجہ سے کہ ایک دلچسپ سلسلہ تو ان کی وفات تک چلا گیا بلکہ اس لیے بھی کہ ان کی مخالفت انہیں بڑا ناز ہو چکا تھا۔ ان کی آواز دار تھی۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ وہ اپنے خاص معاملات کے پھر میں اس طرح آگئے تھے کہ کسی گری ختمی سے پہلے ان کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ان میں معلوم ہوتا تھا کہ ایک ایک کا ڈنکا ۱۰ ہے اور اس کی سو فی ایک ہزار پچاس گنی ہے۔ ہر گلی کا ذہن شہداء نہیں تھا اس لیے میں ان کی باتوں پر غور نہیں آتا تھا۔ بعض دوسرے صحابہ کا دورہ مختلف تھا۔

تنگ و ترش ہوتے اور مولانا اور جماعت کے خلاف چہ بیگوئیوں کی کرتے اور پھر اس کی باتیں و خط و دوری میں منکس ہو جاتی رہتیں۔ خاص طور پر ملک صاحب جہاندار کی آغا کے وقت بطور خاص تمام و خطیب سے بدگوار بن گئے کہ خاندوں کے خلاف و کاکریں۔ اور ان کا اشارہ جلی طور پر بہاری طرف تھا مگر عام نازیلوں میں ہمارے ہمدردوں کی تعداد خاصی بڑھی۔

اس طرح مولوی محمد عمر جمہوری اور حرم اور ہر کے باہر بھی باہما جماعت خلاف ذہن سے ملاحظہ اور تکرار کرتے پھرتے۔ انہی کا مقولہ ہے کہ ان لوگوں کو دور دوری کا کھٹپہ کھٹپہ ڈال دیا جاتا ہے۔ اس قدر ہی ایک ہذا انہوں نے پھر کے میں دانا کے سر سے پھر کیا اور تقریریں لوگوں کو سخت اگلیا کرے لوگ جو تبلیغ کے لیے آتے ہیں ان کی بات دیکھیں ان کی خواتین کو دھکے دے کر نکال دیں۔ یہ باتیں ایک درجن آدمی کے شایان شہی نہیں جتنا کہ ان کا اثر بھی کچھ زیادہ نہیں ہوا مگر وقت کے ہمدرد ہونے ان کی مخالفت انگریزوں کے جواب میں خاص خاص پبلٹ لوگوں میں خیم کے بغیر بڑھ کر عام نے غوس کی کڑی جھڑپ میں غلط تصور پیش کی گئی ہے۔ اس حوزہ کی ہر جماعت کو کشش کے نتیجے میں کام کا مہلک پیدا ہو جاتا اور ہم سم کر پتھر رہنے کے بجائے لوگوں میں جہاد اور زیادہ دعوت پیدا ہوتے۔

۵۔ اسے فیصلہ ہر ایک میں دوسری صورت کے بعد منسل گئے کا سلسلہ بھی ناسنہ میں شروع ہوا۔ ایک نئی طرف کا تجربہ تھا اور خوب کامیاب رہا کسی تادی کا ہر روز ختم ختم کے خلاف و موافق آدمیوں کے درمیان چٹنے اور ان کے ہنگامگ سواہت کے فی الجہد سے جواب دینا کوئی آسانی نہیں تھی۔ یہ سوالات دینے بھی تھے جہاں اور سیاسی و معاشی بھی بنیرواتی ختم کے مسائل سے متعلق بھی۔ ساتھی مخالفین کی کڑی طرزوں کا اندازہ بھی یہ منسل ایک ایسی کسوٹی تھی کہ ہر کوئی کھٹا یا کڑوا آدمی ہو تا تو پھر وہ میں ثابت پیت یا یہ منسل ہر مردہ کی صفت کی ایک دلیل ہے کہ ہم لوگ دیکھ رہے ہیں کہ اس طرح کے تجربے کو نبھا سکیں، خواہ وہ یکسر ہی عالم دین کیوں نہ ہوں۔ مولانا نے اس پر غور و مشغلے کو ہادی فرما دی۔ بلکہ یہ مشغلہ نہ تھا بلکہ دعوت ہی کے کام کا ایک حصہ تھا۔

ایک عارضی ہستی ماچھی گوٹھ

ماچھی گوٹھ ریاست بہاول پور میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ کراچی چلتے ہوئے صادق آباد سے آگے کا پہلا چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ سائر گاڑیاں دو ایک منٹ کے لیے ٹھہرتی ہیں۔ لیکن پاکستان کے نقشے میں یہ نقطہ نامعلوم یکایک ابھرا ہوا ہے اور اسے ایک تاریخی اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ یہ نام اخباروں میں نمایاں ہوا، اسی آئی ڈی کی رپورٹوں میں صبح ہو گیا، اور بہاول کے جماعتی مقرر پھر میں اب اس کے لیے ایک اہم جگہ پیدا ہو گئی ہے۔

اور برسوں تک ہم اور بہاول سے بعد میں آنے والے لوگ ماچھی گوٹھ کے اجلاس کا حوالہ دیا کریں گے کہ وہاں یہ اور یہ فیصلے ہوئے تھے۔ اصل میں ماچھیوں اور پھیریوں سے تحریک اسلامی کا تعلق ٹٹا ہوا ہے۔ یہ تعلق حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے قائم فرمایا تھا۔ آپ نے ماضی کے لوہے جھینوں کی خبر دیا کہ دعوت کا شہابی گروہ کی طرف پھیر دیا اور ان کو گارڈ کر کہا کہ اؤ تم کو آدمیوں کا شکار کرنا سکھائیں۔ یہ فتنہ کہ دم لاپنی طور پر ایک باز پھر تازہ ہو گیا ہے۔

اس مقام پر ایمانی ٹیکسٹری ایس کے ایک مشہور مقامی خاندان کی قدرتی شاخ سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ایمانی کہلاتے ہیں) کے احاطے میں جماعت اسلامی کے درکار کا کل پاکستان ایس جی ایم ۲۲ فروری ۱۹۷۹ء میں اس مقام میں تحریک اسلامی کی پھیل پھندہ برس کی تاریخ کا جائزے کرانہ کے لیے

نے ہرگز ماچھی گوٹھ نامی جھوٹی سی ہستی میں تحریک ایک ہڑت سے گزری تھی، اس لیے ریکارڈ کو واضح کرنے کے لیے اس کا تذکرہ بھی کیا جا رہا ہے۔

خطوط کارمیں کے گئے۔ یہ تاریخی اجلاس سبب ذیلی امتیازات کی بنا پر غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔

— یہ اجلاس ارکان کے طالبانِ جہد کا ایک مدنی ثبوت ہے کیونکہ حاضری کا تناسب دوسری جماعتوں کے مقابلے میں دیکھائی دیتا ہے۔ مال مشکلات کے باوجود (شرقی پاکستان کے لیے شرکتِ اجلاس کی غیر معمولی محنت بھی پیش نظر رہی) اکثر تعداد میں ارکانِ جماعتِ حاضر ہوئے جن میں خواتین بھی تھیں۔ کچھ لوگ بیمار اور ضعیف تھے اور ایک دو رفقہ تو بالکل نابینا تھے۔

— یہ اجلاس ایسے علم میں نوا میک ارکانِ جماعتِ بعض درجہ سے محنت و سعیِ اضطراب میں مبتلا تھے، مگر اس کے باوجود صبر و سکون ضبط و نظم کی حدود میں رہتے ہوئے بڑی خوبی سے اہم ترین فیصلے کیے گئے۔

— اس اجلاس میں جماعت کی پالیسی ایک پارلٹائی کاغذ علی —

دعوتِ الی اثرات وسیع و تعلیم، اصلاحِ معاشرہ اور اصلاحِ علاقہ حکومت —

کی شکل میں صرف چندہ اُراد کے اختلاف کے ساتھ ملے پائی۔ ارکان نے ششک طور پر یہ فیصلہ بھی سے دیا کہ پالیسی کے ان چار اجزاء میں سے کسی کو بھی رابطہ، انعطاف یا تاخیر نہیں کیا جائے گا۔ خصوصاً انتخابات کے بارے میں بدلتی طرح حراست کر دی کہ جماعتِ اسلامی ان سے بے غفلت ہر حال میں رہ سکتی اسے بالواسطہ یا بلاواسطہ یا دونوں طرح مقرر ضرور لینا ہو گا۔ ہر انتخاب کے حوالے پر اس امر کا یقین کر لیوں میں سے کس صورت کو اختیار کیا جائے، جماعت کی مجلسِ شوریٰ کی ذمہ داری ہو گی۔ اس فیصلے سے جماعتِ متحدہ سے نکل کر یکساں دیکھ بھال کے حامل ہو گئی۔ اس قرارداد نے چندہ ہمیشہ کے لیے طے کر دیا ہے کہ جماعتِ اسلامی محدود معنوں میں غیر منیت نہ عبور دے نہیں بلکہ وہ غور و فکر کی بجائے یہ نظریہ اسلامی کہنے کو رکھتی ہے اور

نظام حیات کو اس کے تمام شعبوں سمیت مٹا دینا چاہتی ہے۔
اس اجلاس میں امیر جماعت اور مجلس شوریٰ سے اختلاف کرنے والے
رقباء کو اظہار رائے کا جو آزادانہ موقع حاصل ہوا، اس نے ہماری بھڑکی
ردایات کو مستحکم کر دیا ہے۔

گزشتہ چند ماہ سے جماعت کے اندر اختلاف و انتشار پائے جانے
اور گردہ بن جانے کے چرچے مخالفت حقوں میں جو رہے تھے، اس بھڑکی
کے فیصلوں نے ان کو بالکل بارہ بنا دیا ہے۔

جماعت کے دستوری ڈھانچے میں تغیر کرنے والی قراردادیں بہت
ہی مختصر بحث کے بعد جس درجے کے اتفاق رائے سے نہایت خوشگوار
نصائیں ارکان نے طے کی ہیں وہ گواہ ہے کہ اس جماعت کا اجتماعی تہما
پیش نظر مسائل و معاملات کو کیسی یک جہتی سے سوجھتا ہے اور نئی ضروریات
کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے کتنا وسیع اجتہادی قوت رکھتا ہے۔
ہماری جماعتی فضا تو جمود کا شکار ہوئی ہے نہ انتشار و فکری!

امیر جماعت کے استعفیٰ کو زیرِ غور لاتے ہوئے مدلی مدلی گھٹائے
سے امیر جماعت پر اعتماد کا اظہار کیا گیا اور موصوت کو استعفیٰ واپس لینے
پر مجبور کر دیا گیا۔ اس طرح جماعت اور اس کا قائد باہم و گروہیت سے
زیادہ قریب ہو گئے اور مخالفی کی چیلنجی ہوئی خط افواہوں کا بالکل منکھلا
ہو گیا۔

امیر جماعت نے چھ گھنٹے کی تقریر میں تحریک کی تاریخ اور جماعت
کے طے کردہ سفر کی روداد شرح و بسط سے بیان کر کے منزل مقصود کو اور
زیادہ حقیقی اور اس کی طرف جانے والے راستے کے نقوش کو اور زیادہ
اہاگر کر دیا ہے۔ اس تقریر نے ماضی اور مستقبل کو ایسا مربوط کیا ہے کہ اب
نئے آنے والے شرکائے سفر بھی یہ سمجھیں گے کہ گمراہی پہلے سادے

سفر میں خود شریک رہے ہیں۔

— اس اجلاس نے جماعت کے ائمہ کے اعتماد بھی پیدا کر دیا کہ خدا کے فضل سے یہ جماعت کسی دور اضطراب کو پار کرنے کی صلاحیت بھی رکھتی ہے۔

— جو کچھ ہوا اس میں جتنا بھی خیر ہے وہ اللہ کی سرمدانی ہے اور اس میں جو کچھ بھی نقص رہا وہ ہماری غلط فہمیوں اور کوتاہیوں کا نتیجہ ہے۔ ہم بچھل فزائشات پر خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے ائمہ کے لیے اس سے رہنمائی کی دعا کرتے ہیں۔

تازہ بستیاں آباد

یہ تھا تو مولانا سودودیؒ اور تمام مقلد جماعت میں شروع سے موجود ہیں ہے کہ تحریک اسلامی کا ایک مرکز جو جہاں ضروری وقتا ترکی جگہ بھی ہو اور کئی اشاف کے لیے رہنے کے کوادر بھی بنوں۔

شروع میں دارالاسلام پشاور کوٹ کے بارے میں ایسی توقعات تھیں مگر بعد میں ضرورت محسوس ہوئی کہ کسی دوسری جگہ انتظام ہونا چاہیے چنانچہ مشوروں اور رنگ دونوں کے بعد کبیل پور میں ایک قطعہ زمین اس مقصد کے لیے حاصل کیا گیا۔ بعد میں گجراتیوں کے قریب ایک جگہ دیکھی گئی، لیکن جماعت ایسی نئی صورت حال کی طرف اُگے ہی اُگے برہمتی گئی کہ وہ پور کو چھوڑنا ممکن نہ رہا۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ سودودیؒ کے ذہن میں اب زیادہ اہمیت اس بات کو حاصل ہوئی کہ جماعت کے سیکرٹری اور ناظمین جو مختلف محلوں میں متفرق طور پر رہتے تھے مکانات میں پڑے ہیں اور بسا اوقات ان کے بھاری کرائے سے رہا ہے ہیں، انکی طرح ان کے لیے یکجہانی اقامت کا انتظام ہو

جانے اور دفاتر بھی وہیں تھیں۔ خود مولانا اور ان کے اہل خانہ کے لیے اسے زرخیز ہلک کی کونٹھی کا نصف حصہ کافی تھیں۔ تھا ایک ٹنکر اس کے بیرونی نصف حصے میں دفاتر تھے۔ سب کی خواہش یہ تھی کہ کوئی صاحب خیر ساتھی کسی جگہ ۸۰۹ کو لارڈ بن کر بیٹے کو اسے پر مہیا کر دیں تو مشکلات کا ہرج کم ہو جائے۔ مرشد ملک اس کی کوئی سبیل پیدا نہ ہو سکی، اگر ایک صاحب خیر نے مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرے پاس کچھ رقم ہے، اسے آپ جماعت کے کس مناسب مصروف میں نہیں دے سکتے ان سے دفاتر اور اصحاب دفاتر کی ضرورتوں کا اظہار کیا اور کہا کہ بہت دنوں سے یہ ضرورت سامنے تھی، اگر مال لیاؤ سے کوئی سبیل نہ تھی۔ اب آپ اپنا مال اس مصروف میں صرف کریں کہ زمین حاصل کر کے اس میں ضرورت کی عمارت بنوائی جائیں، چنانچہ حذکر، صاحبہ خیر نے اپنی رقم دارالاسلام سوسائٹی ٹرسٹ کے حوالے کر کے اس سے یہ جا ہا کر اس رقم سے زمین اور عمارت کا انتظام کیا جائے، چنانچہ دارالاسلام سوسائٹی نے اس فنڈ سے منصوبہ کی نکلن طریقہ کی اور اس پر عمارت بنا کر اسے کر لے یہ وہ افراد کارکنوں کی دانش کچھ تھیں۔ لارڈ وکرہ زمین مختلف افراد کے ہاتھ بیچ دی گئی۔ اس طرح منصوبہ کارہ خواب پورا ہوا جسے مولانا طرح سے دیکھتے رہے تھے۔

منصوبہ کی قیادادی کا اصل تصور مولانا نے مرحوم و مفوری کا دیا ہوا ہے اور دارالاسلام ان کی مرضی اور مشورے کے مطابق ہوتا رہا ہے۔ ابتدا میں سچے ہوئے منصوبے کے مطابق ایک بڑی مسجد بنی گئی ہے (تعمیل کام چل رہی ہے) دینی مدرسہ بھی قائم ہو گیا بلکہ اب تو تین سو دوی انٹر میڈیٹ اسکول انٹی ٹیٹ بھی قائم ہو گیا ہے جس کا مقصد تعلیمی طلبہ کو اسلامی اور جدید علوم کی تعلیم دینا ہے۔ دینی مدرسہ میں حفظ قرآن کا سلسلہ بھی چل رہا ہے اس وقت منصوبہ میں ادارہ مطاب اسلامی (کونسل ہوا) نائیدہ اسلامی

مرد و عورت کے تحت تحقیق آمدنی اور خرچہ کے کام ہو رہے ہیں۔ ایک
 تجربہ دہی کی بنیاد رکھ دی گئی ہے۔ دوسری جانب بہت بڑا ہسپتال ہے
 جہاں ان دونوں افتخاراتی کے دلی مہاجرین کی خدمت کے لیے ملا اور
 ضروری سہاوی مینا ہے۔ اوسطاً ۵۰ تا ۱۰۰ مریض یہاں زیر علاج ہیں۔

یہاں چھوٹا سا ایک ہسپتال (انگریزی عربی ٹیپ کا) موجود ہے ٹیبلٹوں
 کے علاوہ ٹیبلٹس سروس قائم ہے۔

شروع شروع میں اکثر رشتہ جیہاں آتے تو ان کے ذہنوں میں دلائل و
 کامدائی سیار سامنے آتا جیہی دیکھ کر ان کے ہند چھوٹے چھوٹے کوارٹر
 اور کتب کے ایک چھپر کا تصور منصورہ میں دفتروں اور اقامت گاہوں
 کی تصویر کھینچوں محسوس کرتے تھے جسے قریب اپنے راستے سے ہٹ رہی ہو۔
 حالانکہ سادگی اور سادگی کے ساتھ اگلی کام کرنے کے لیے مہلات یا دوسری
 مہیا ہوں تو اسلام ہی کو حق پہنچتا ہے کہ اس کے لیے انہیں استعمال کیا
 جائے۔ آہستہ آہستہ ذہنی صاف ہو گئے اور محسوس کیا جانے لگا کہ یہی تحریر
 و قاری اور اقامتی انتظامات کا بنیاد ہیں کے کسی شک و شبہ کے خلاف نہیں ہے
 خصوصاً اس صورت میں جب کہ ذمہ دار حضرات (امیر جماعت ہوں یا قلم
 ہوں یا ناظمین و کارکنان شعبہ جات) سادہ انداز میں برادرانہ اطوار کے ساتھ
 خدمت دین اور فروغ قریب کے لیے سرگرم ہوں۔

آج اسی بچی کا شاندار ترین مشہورہ ہوتا ہے جب سب لوگ سویرے
 اٹھ کر قمری نماز میں آیا دفتری کام چھوڑ کر ایک غمر کی نماز کے لیے نکل پڑتے
 ہوتے ہیں اور اسی طرح دوسری نماز کی آواز کو سنتے ہیں۔

سال بھر میں غمزدگی سے غمزدگی کے واسطے پر تربیت گاہیں منعقد ہوتی ہیں
 جس میں ملک کے ہر حصے سے لوگ شریک ہوتے ہیں۔ دوسری سادہ و مضامین

میں مولانا گوہر رحمت نے صاحب دورہ تفسیر قرآن مکمل کرتے ہیں جس میں تقریباً ۵ گھنٹے روزانہ صرف کر کے وہ قرآنی مباحث کے حقیقی بے شمار معطرات اور حوالے سامنے لاتے ہیں۔ اس دورہ سے مستفید ہونے کیلئے بھی نہ صرف اس پاس کے تعلیم یافتہ لوگ، بلکہ ملک کے مختلف حصوں سے مہنت قرآن رکھنے والے شہری اور دیہاتی آکر شریک ہوتے ہیں۔ آج کل شیخ ایچے بطور خاص کارکنانہ دفاتر کے لیے آدھ گھنٹے کا درس قرآن مولانا غلیل حامدی دیتے ہیں۔ وہ آسان انداز سے الفاظ کے مطالب، ان کے ماوے اور پیچھے وغیرہ بیان کر کے آیت ہر آیت کا لہجہ کو واضح کرتے ہیں۔

خصوصی کانفرنسیں اور مجالس بھی منعقد ہوتی ہیں۔ مثلاً پچھری عرصہ پہلے اہل کاروبار کا ایک کنونشن منصورہ میں منعقد ہوا۔ اسی سال ایک بڑی قرآن کانفرنس بیاں منعقد ہو چکی ہے۔ علاوہ انہی دو کلاس کے کنونشن خودوں اور خوانین کی تربیت گاہیں اور اجتماعات بھی ہوتے رہتے ہیں۔ درہن اور قناریہ کا سلسلہ بھی چلا ہے۔ مقررہ خوانین اور اسلامی جمیعت طالبات کے دفاتر بھی منصورہ میں موجود ہیں۔

منصورہ بستی کی سرزمین اور تعمیرات لے بہت سے ایسے کاموں کے لیے آسانیاں پیدا کر دی ہیں جو کو سابق حالات میں مشکل ہی سے کیا جاسکتا تھا۔

اس بستی میں ایک ہسپتال کی عمارت بھی ہے اور کام شروع ہے۔ لیکن فی الحال ملکی توجہ زخمی افغان ماہرین کی طرف ہے اور وہ ڈاکٹر ان کی خدمت میں مصروف ہیں عام رخصوں کے لیے ایک مختصری الگ قاشم ہے اس بستی کے دو مسئلے اہم ہیں ایک، کہ اس کی آبادی ایسی تنگم اور مفلوک رہے کہ ایک مثال میں سکے۔ یہ کام کسی قدر مشکل یوں ہے کہ کوئی

دفعہ ترکے اسٹاف اور کام پر ملازمتوں کے علاوہ یہاں دوسرے لوگ بھی آباد ہیں جو اگرچہ بیشتر ہم خیال ہیں مگر بہت سی کو مثالی سیار تک پہنچانے کے لیے جس جنبش کی ضرورت ہے وہ سب میں برابر خدشہ کا رونا نہیں ہو سکتا۔ دوسرا مسئلہ گھروں اور نئی نسلوں کا ہے۔ تحریک کے انتہائی مصروف اصحاب کو اپنے گھروں پر پوری توجہ کرنے کا پہلے دور میں بھی موقع نہیں ملا اور اب بھی یہ کام کرنا آسان نہیں ہے۔ اس کے ساتھ بچوں اور بچوں کا مسئلہ ہے جن کے بڑا ہونے کے ساتھ وہ ذوق، رجحانات، نظریات اور معاشرتی اثرات بھی بدلتے چلتے رہتے ہیں جن کی گرم رہی فوجی زندگیوں میں اصول کی موثر قوتیں کرتی ہیں۔ ان مسائل میں ابتدا ہی سے دین کے بہتے شعور کے نشوونما پانے کی ضرورت بنیادی ہے۔ پھر دولت پرستی، آسائش پسندی، موسیقی اور قصا ویر اور دنیا اور نیلی دین سے دلچسپی دین میں نصب ہو جانے والا غلط پیمانہ عزت، معاشرتی مداخلت کی مروجہ بنیادیں، شادی بیاہ کے عروجی سیارات، بڑوں اور چھوٹوں کے لیے صحیح آداب کا برقرار نہ رہنا اور ایک دوسرے کے حقوق کا نہ پہچاننا اور ماحول سے ملنے والے معاملہ کے اسلامی آداب سے غفلت، یہ ساری باتیں جو ماحول میں پھیلی ہوئی ہیں ان سے ہماری ازدواجی حلالہ کا تحفظ بغیر اس کے نہیں ہو سکتا کہ ابتدا سے ہی گھروں میں ایسی تعلیم و تربیت دی جائے کہ ہمارے لڑکیوں خود اپنی ہی نگاہ سے ہدایت کا راستہ پہچان سکیں۔ ہمارا طریقہ جو کچھ پیری مریدی کے اسلوب پر مبنی نہیں ہے بلکہ تعلیم اور علمی نمونے کے ذریعہ بہتے شعور پیدا کرنے سے عبارت ہے، اس وجہ سے ہمارا کام دو گونہ مشکل ہے، مگر کچھ دیکھو یہ کام ہوتا رہا ہے اور اب مزید توجہ اس پر ہونی چاہیے۔ خصوصاً منصوبہ ہستی کو تو ملک بھر کے لیے ماڈل بننا چاہیے۔

خدا کا شکر ہے کہ ہمارے کارپرداز بھی اس ذمہ داری سے یکسر غافل نہیں ہوئے اور آئندہ کے لیے ہم ان سے اور بھی اچھی امیدیں رکھتے ہیں۔

ہر حال ہمیں منصورہ کو اسلامی تاریخ کا ایک زریں باب بنانا ہے۔ یہاں کے ماحول میں محنت و جدی اور روشنی و نیکی کا آئنا ظہر ہونا چاہیے کہ کسی مختلف ماحول کے فرد یا گھرانے کو یہاں دم بہا کر معلوم ہو۔

جماعت کی قیادت میں تبدیلی

مولانا سودودیؒ نے اپنی زندگی میں ہی بھاری کی وجہ سے امامت کی ذمہ داریوں سے کنارہ کش ہونے کا فیصلہ کیا اور جماعت نے یہاں طویل مدتی صاحب کو اپنے دائروں سے امامت کے لیے منتخب کر لیا۔ ۲۰۱۰ نومبر ۱۹ء کو تیسرے انتخابات کا اعلان ہوا۔ ۲۰ نومبر کو یہاں صاحب کی حلف برداری کی تقریب ۱۵۔ اسے زلیخار پارک میں منعقد ہوئی۔ اس تقریب میں مولانا سید ابوالاعلیٰ سودودیؒ نے جو مختصر خطاب کیا اس کے چند جملے ملاحظہ فرمائیں۔

”میں ساری جگہ پر گھر میں ہی اس جماعت کے نظام کو چلا رہا ہوں اور اس کی قیادت کرتا رہا اس لیے جماعت کے لوگوں میں یہ غلط فہمی پیدا ہوئے گی تھی کہ شاید میری ذات اور جماعت کی امامت ایک دوسرے کے ساتھ نہیں وابستہ ہیں کہ میرے بعد

کوئی شخص جماعت کو نہیں چلا سکتا۔“

مولانا نے بھارت اور کشمیر کی جماعتوں (جماعت اسلامی) کی مثالیں دیں کہ دونوں جگہ لوگوں نے اپنے اندر سے امیر منتخب کر لیے اور میرے ہی کے درمیان موجود نہ ہونے کے باوجود بخوبی کام چل رہا ہے۔

پھر فرمایا:

”جس وقت میری بھاری نے شہت پکڑی اور میں نے ممی

کیا کہ میں اب ذمہ داری کو نہیں اٹھا سکتا تو میں نے اپنے رفقا کو کہہ دیا تھا کہ میں اب اس کو بد دیا حتیٰ سمجھا ہوں کہ میں خود ہی کو میں نہیں منجھال سکتا اسے اٹھائے رکھوں۔ اس وجہ سے پہلے تو میں نے ارادہ کیا کہ استغنیٰ دسے دوں تاکہ نئے سرے سے انتخاب ہو سکیں۔ پھر اس خیال سے کہ کہیں استغنیٰ سے غلط فہمیاں پیدا نہ ہوں میں نے قائم مقام امیر جماعت مقرر کر دیا اور خدا کا شکر ہے کہ قائم مقام امیر یہاں عقلی طور پر بہت خوبی کے ساتھ کام چلاتے رہے۔

آگے کی بات،

مہنا نچر سب میری مدتِ امدت ختم ہونے پر آئی تو میں نے جماعت کے قاعدے کے خلاف ارکانِ جماعت سے اپیل کی اُنکے انتخاب میں بگے ووٹ نہ دیں۔۔۔۔۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے رفقا نے جماعت نے میری رہبری کو جان کر میرے اوپر رحم کھایا اور میری اپیل کو قبول کر لیا اور ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا جو جماعت اسلامی کا اتھارٹی وفادار کانگ ہے۔۔۔ میں نے بہت کم آدمی ایسے دیکھے ہیں جنہوں نے اس اعلام کے ساتھ اس وفاداری کے ساتھ اور جس حد تک اس کے ساتھ جماعت کا کام کیا ہو اور جماعت کے لیے آئی شکلیں اور مصیبتیں اُٹھائی ہوں۔ میں پہلے ہی یہ توقع کر رہا تھا کہ جانشین کی نگاہ انہی پر پڑے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ میری یہ توقع پوری ہوئی اور جماعت نے انہیں اکثریت کے ساتھ منتخب کر لیا۔

یعنی نظمِ ہدایت کی یہ ساری تبدیلی مولانا کی مرضی سے ان کے سامنے واقع ہوئی اور اس کی انہوں نے قسمیں کی اور یہاں عقلی طور پر صاحب کو مولانا کا مکمل

امتداد حاصل ہوا۔

منصورہ اور مولانا مودودیؒ

اس موقع پر یہ ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ منصورہ بنتی کے قصد اور اس کی تعمیر کی حکم سے نے کر آخر تک مولانا کی وجہیں اس کو حاصل رہیں اور متعدد موقعوں پر انہوں نے اسی کو بعض اقتدار کے سلسلے میں بطور خاص مشرف فرمایا۔ اس سلسلے میں بعض قابل یادگار باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

مسجد منصورہ کا سنگ بنیاد

حلف برداری کی کارروائی کے بعد اعلان ہوا کہ ۲۰۰ رمضان المبارک (۳۰ نومبر ۱۹۷۷ء) کو قائد قریب اسلامی مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ منصورہ کی ایکم کا افتتاح اسی زمین پر مسجد کا سنگ بنیاد رکھ کر کریں گے۔ خاصا مجمع جمع ہوا مگر ۲۰ رمضان کو سورہ تاہر بخارا اور انشورائز کا عمل ہو گیا۔ ۲۱ کو کچھ اتفاق نہیں ہوا، لہذا فیاریں شروع کر کے کی ذمہ داری مولانا غنیہ بن غنیہ صاحبہ پر عطا اسلامی کو تفویض کی۔ ۲۱ نومبر کو حیدرآباد اجتماع کا انتظام دھندہ ٹانگ میں کیا گیا۔ اس میں شرکت سے جین مولانا کی ملاقات (خصوصاً گزوری) مانع ہوئی۔

۲۲ رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ (۲۰ اکتوبر ۱۹۷۷ء) بروز جمعہ ۱۲ ذی الحجہ سورہ مودودی مسجد کا سنگ بنیاد رکھنے کا تقریب میں تخریف لے کر اس کو یادگاری پتھر مسجد کی ٹائیڈ میں نصب ہے اور اس پر لکھا ہے کہ ۲۲ رمضان ۱۳۹۷ھ کو قریب کا آغاز مولانا نے اپنے دست مبارک سے فرمایا۔ ابدالان بیدان غنیہ بن غنیہ ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ میں تکت اپنی اور مولانا غنیہ بن غنیہ نے باری باری پھاڑا اچھلایا۔ (ایشیا - ۳، نومبر ۱۹۷۷ء)

سالانہ اجتماع ارکان ۱۹۷۷ء

۱۳۹۷ھ میں دکنی مملکت کا سالانہ اجتماع ۲۹ تا ۳۱ مارچ کو بمبائے پایہ اس اجتماع کا تمام حضور ہی دکنی جہاں اس وقت تک تعمیرات نہیں تھیں۔ ایک عجیب دلی خواہشوں دلی کے ساتھ ایک آدھ کرہ ایک وقت ۱۱ جہازوں دلی لکھت میں کاشت کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا جس جنگل میں جنگل

منانے کا فیصلہ ہوا اور کارکنانِ جماعت کی صفوں کے چیمے میں تحریک کے سرگشتگانِ حقوق کا قافلہ اس بیابان میں تھوڑی دیر کے لیے رکا اور پھر اپنی منزل کو روانہ ہو گیا۔

یکش ماہِ منہو مسجد تیز گام اختیارِ جاوہ و ترکِ مقام
اس اجتماع میں جس کی غم بھی لی گئی تھی، ۲۱ تاریخ کو اجلاس عام (۹ بجے کا دورہ) میں خطاب کے لیے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ تشریف لائے۔ پروفیسر عبدالغفور صاحب کی تقریر ہو رہی تھی۔ کیا ایک مودودیؒ جی مرحبا! اور قافلہ تحریکِ اسلامی زندہ ہوا کے نعرے حقانِ روڈ سے سنائی دیے۔ فوجیوں کا ایک ہلوس مولانا کے ساتھ تھا جس میں بنگالی فوجیوں کا خاص حصہ تھا اور ان کے بنگالی نعرے بھی گونج رہے تھے۔ مولانا کے آگے سکوتر سوار فوجیوں کا دستہ جماعتِ اسلامی کا پرچم اٹھائے ہوئے پہل رہا تھا۔

مولانا کو پہلے سید عازرِ تعمیر مسجد کی طرف سے جایا گیا۔ یہ وہی مقام تھا جہاں ایک سال پہلے مسجد کا سنگِ اساس رکھا گیا تھا۔ اس مقام پر جماعت کا بڑا ہریم پول کے ساتھ پٹا تھا تھا۔ مولانا نے اپنے دستِ مبارک سے اسے ہرایا اور اسلام کی سرچندی اور رعبے کی دُعا کی۔

پھر مولانا جلسہ گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ پھر وہی نعروں کا شور۔۔۔ جن کی وجہ سے اجتماع میں اس وقت تک خاموشی پھیلی ہوئی جب تک کہ مولانا شیخ پر بیٹھ نہ گئے۔ سکون ہونے کے بعد پروفیسر عبدالغفور صاحب نے اپنی تقریر کا سلسلہ پھر شروع کیا، مگر مولانا کے لیے لوگوں کے اشتیاق کو دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنی تقریر منقطع کر دی۔ پھر یہاں صاحبِ امیر جماعت نے مختصر خطاب کیا۔

پھر میری تحریرِ مسلم بیسی نے اعلان کیا کہ اب اسلامی تحریک کے داعی اور امتِ اسلامی کے اپنی مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ خطاب کریں گے جلسہ گاہ

میں پھر برقی و جڑی کی ایک ضرورت تھی۔ فوجیوں نے پھر بدست سے زور سے
غیرے نکالے۔

مورانا نے جیسی اور پُر سوز آواز میں اپنی تقریر شروع کی۔ سید
اہستہ اہستہ پُر زور اور آواز بلند ہوتی چلی گئی۔ اس تقریر کو نقل کرنا تو کہیں
اس کی تفسیریں بھی نہیں دی جا سکتی، لیکن اگر یہ ہمارے موضوع کا تقاضا نہیں
ہے، تاہم ایک اہم اقتباس حاضر ہے۔

”جب یہ خیالات ملک کے اندر پوری طرح مضبوطی سے جم جاتے
ہیں اور کام کے اندر پورا ارادہ پیدا ہو جاتا ہے تو پھر کوئی طاقت
انقلاب کو آنے سے نہیں روک سکتی۔ یہ ہر دلتے سے آتا ہے۔ ایچاٹے
سے آتا ہے کہ میں کو بند کرنے کا خیال کوئی سوچ سکتا نہیں۔ مثلاً کہ یہی
بات کی فکر نہ کریں کہ انقلاب کس دلتے سے آئے گا۔ آپ صرف
کام کریں اور یہ کام آپ اس وقت تک انجام نہیں دے سکتے
جب تک آپ اپنے اخلاق، اپنے کردار اور اپنی سیرت کو درست
نہ کریں؟“

اس تقریر کا ایک اہم اقتباس جو تقریر کے ابتدائی حصے سے ملتا ہے
”میں جیہڑہ میں اللہ تعالیٰ کا انتہائی شکر گزار ہوں وہ ہے
کہ میری زندگی ہی میں آزمودہ کاروں کی ایک ٹیم نے جماعت
کی تنظیم اور اس کی قیادت کو بحال لیا ہے۔ میں دنیاستہ اس
اطمینان کے ساتھ خلعت چوں گا کہ میں جیہڑہ کے قابل لوگوں
کے ہاتھ میں نظام دے کر آیا ہوں۔“
پھر بڑے درد پورے انداز سے دعا کی اور اجلاس اختتام پذیر ہوا۔

مرکزی دفاتر کی منتقلی کی تقریر

دعوتِ اسلامی میں منصوبہ کی نواہادی میں اتنی تعمیرات ہو چکی تھیں کہ سہارنہ

کو تربیت گاہ پنجاب کا افتخار اسی مقام پر ہوا جس میں سید مسعودی نے سوالات کے جوابات دیے۔ (ترجمان القرآن، مئی ۱۹۷۷ء)

پھر ۳۳ جون کی تاریخ وہ آخری تاریخ قرار پائی جب کہ ۱۵ سے ذی قعدہ ہجری ۱۴۰۰ء کے روزے کا رکنا شروع کیا گیا۔ اس دوران میں ہر روز صبح ۵ بجے سے ۱۲ بجے تک اور شام ۴ بجے سے ۷ بجے تک نماز کی گئی۔ اس میں مولانا مسعودی نے شرکت فرمائی۔

منصوہ میں تربیت گاہ صوفیہ پنجاب

پنجاب کے رہنے والے تفریق کی تربیت گاہ اور چھوٹے اور بڑے اداکاروں میں مشہور ہوئی۔ اس کے دوران سوال و جواب کی ایک نشست میں مولانا نے فرمایا کہ سوالوں کے جواب دیجئے۔ سوالات کے صرف عنوانات دیئے جا رہے ہیں۔

۱۔ آئندہ انتخابات میں جماعت اسلامی کی پالیسی کیا ہوگی؟

۲۔ کیا جماعت دین کا کام عبور ہمدی سے پہلے ہو سکے گا؟

۳۔ جماعتی رجحانات کو دیکھتے ہوئے ہماری پالیسی کیا ہونی چاہیے؟

۴۔ اللہ تعالیٰ ظالموں کو غلبے کا موقع کس حد تک دیتا ہے؟

۵۔ جماعت دین کے کام کے لیے تاریخ کارکن کھولیں؟

۶۔ ہم جیسے کمزور لوگوں کے ہاتھوں اسلامی نظام کیسے برپا ہوگا؟

پہلے سوال میں جب پوچھا گیا کہ آئندہ انتخابات میں جماعت اسلامی کی

پالیسی کیا ہونی چاہیے تو بڑا ہی پُر شکست اور سبق آموز جواب مولانا نے دیا

کہ گروہ کی

۷۔ اس سوال کا جواب میں آپ کو یہاں نہیں دے سکتا۔ اس کے

معلق اگرچہ کہ یہاں ہوا میر جماعت سے کہوں گا یا مجلس علم

مجھ سے دریافت کرے گی تو اس کے سامنے یہاں کروں گا، یا
 مجلس شوریٰ مجھ سے پوچھنا چاہے گی تو اس کے اجلاس میں پیش
 کروں گا۔ میں ایک عام رکن جماعت ہوں۔ خامیر جماعت بنوں
 نہ مجلس عاملہ کارکن، نہ مجلس شوریٰ کارکن۔ میں کام نہیں کریں
 بیٹھ کر جماعت کی پالیسی بنے کروں۔ پالیسی طے کرنا ان لوگوں کا کام
 ہے جو دستور کی رُست اس کے ہاں ہیں۔ اسی مسئلہ پر۔ ۱۳۲۰ھ
 اس پر ایک ممتاز رفیق نے کہا؟ لیکن مولانا! ہم، جیسے ہیں کراپ
 سب کچھ ہیں؟ اس کا جواب مولانا نے یوں دیا۔
 ہم میں اس تصور کی بڑکاکٹ دینا چاہتا ہوں۔ یہ جماعت ایک
 دستور اور ایک نظام پر قائم ہے۔ اس میں مجھ سیت کوئی شخص
 بھی اپنی ذاتی حیثیت میں سب کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں، دل جماعت
 کی تاسیس ہوئی تھی، اسی روز میں نے یہ بات واضح کر دی تھی
 کہ دعوت تو بلاشبہ میں نے دی ہے مگر نہ سید ہا ہلے کہ جو
 شخص دامن ہے اسی کو آپ سے آپ امیر جماعت بھی ہوتا
 چاہیے؟
 جیسے سوالات بھی اہم تھے اور ان کے جوابات بھی اہم ہیں۔

مولانا کی تقریر عبدالاضفی

منصورہ میں ۱۳۲۰ھ میں سرخرو ۱۵ دسمبر ۱۳۲۰ھ اتوار مہد لاہی کی نماز پر
 غنم۔ مولانا سرودی نے تکلیف اور کمزوری کے باوجود اس میں شرکت کی،
 اور شرکت ہی نہیں کی، تقریر بھی فرمائی۔ یہ تقریر مسجد مولانا مہد لاہی ہی کے
 پس منظر سے متعلق تھی۔ ہر چند کہ ایک تقریر تقریر ہے مگر جامع بھی ہے۔
 اقتصاد اور ماسیت کو جمع کرنے میں مولانا کو خاص فکر تھا۔ یہ تقریر ہفت روزہ

ایٹیا، سورنہ اور دھیر سٹیشن کے شہرہ میں سفرہ اور پریس نے دیکھی۔
 واضح رہے کہ نازید کی اہمیت کے علاوہ جناب مامم نعمانی (مولانا
 کے پرنسپل بیکر ٹری) نے ادا کیجے۔

خواتین کے اجتماع میں خطاب

۱۔ پرنسپل سٹیشن کو سولہ ماہ کے منصوبہ میں اجتماع خواتین سے خطاب
 فرمایا۔ اس کا اہتمام اس۔

کوئی شخص یہ حق نہیں رکھتا، خواہ وہ باپ ہو، خواہ وہ شوہر ہو کہ
 وہ کسی عورت سے اللہ اور رسول کی مائتروانی کا مطالبہ کرے۔ یہاں
 حکم دینے والا حقیقتاً بڑا لائق و گار ہے۔ آنا ہی بڑا لائق و گار ہے
 جو کسی کے کہنے پر اپنی مائتروانی کو خراب کرے؟

اس وقت کے عمرانی کے ایک افسوس ناک جملہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا
 کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں یا خلفائے راشدین
 کے زمانے میں کوئی شخص اس بات کا تصور بھی کر سکتا تھا کہ
 عورتوں کے پردے کو جیل قرار دے اور انہیں دعوت دے کہ
 آؤ اور مردوں کے جمع میں شہرہ جاؤ؟

دکلا کا کنونشن

۲۔ مئی ۱۹۵۹ء کو منصورہ میں دکلا کا ایک بڑا کنونشن منعقد ہوا۔ کنونشن
 کا مقصد یہ تھا کہ پاکستان میں اسلامی قوانین کو جاری کرنے کے لیے کیا ہو سکتا
 ہے۔ کنونشن کے آخر میں جناب اسے کے پردہ ہی نے بہ حیثیت صدر اور مولانا
 ہندو لالہ اعلیٰ مودودی نے بطور مسائن خصوصی خطاب کیا۔ مولانا کے خطاب
 سے مختصر اقتباسات۔

”اس سرزمین میں جہاں آج سے اٹھائیس اسیس سال قبل اگر اس بات کا نام لیا جاتا کہ یہاں اسلامی قانون نافذ کیا جائے تو اس سے حقوق کی طرف سے اُس کو سُنا بھی گولا نہیں کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس اٹھائیس اسیس سال کی مدت میں اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ اس ملک کا قانون دلائل بقدر اس ملک کے کل دار و رنجہ ان کی عظیم اکثریت اس بات کی تائید بخوبی ہے کہ یہاں اسلامی قانون ہی نافذ ہونا چاہیے؟“

”میں تو ہمدی طرف متوجہ ہونے پر یقین دلاؤں گا کہ یہاں میں لوگوں کے ہاتھ میں اقتدار ہے وہ اس قانون کو نافذ کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے؟“

”اسلامی قانون کا نفاذ اگر ہو سکتا ہے تو صرف اس صورت میں ہو سکتا ہے کہ یہ لوگوں کے ہاتھ میں اقتدار ہے ان کو اقتدار سے ہٹایا جائے اور ملک کا اقتدار ان لوگوں کو منتقل ہو جو اسلام کو پہنچے بھی ہیں، دل سے مانتے بھی ہیں اور اس کے احکام کو نافذ کرنے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں؟“

”عوام کے خیالات کی تبدیلی سے ملک کا نظام بہت کم بدل سکتا ہے۔ ملک کا نظام بدلا کرتا ہے پیشتر اس وقت جبکہ ملک کو چلانے والے دماغ بدل جائیں۔ اس وجہ سے آپ کو پوری کوشش کرنی چاہیے کہ ملک میں ایک بھی ہڈی اٹک اڑی ایسا نہ چھوڑی جس کے خیالوں کو آپ تبدیل نہ کر سکیں؟“

(بخت مہینہ آگست ۱۹۶۹ء، جلد ۱۱۰)

آخر میں مولانا نے مختصر دعا کی۔

منصورہ میں ضلعی اسرا کی تربیت گاہ

مورخہ ارجوانی مشائخہ کو منصورہ میں ایک خصوصی تربیت گاہ پر لے کر اس کے اخلاقی عقیدہ پر مبنی جناب صادق حسین صاحب دکنی کی سرپرستی میں ایک نصاب کیٹیگریٹوری ہوئی جس نے تربیت گاہ کا پورا نصابی پروگرام طے کر دیا۔ اس تربیت گاہ کی مدت دس روز تھی۔ اس دس روزہ تربیت گاہ میں امیر جماعت میاں طفیل محمد صاحب کے علاوہ ۱۵ حضرات نے تربیتی تقاریر اور گفتگوئیں کیں۔

تحریک اسلامیہ کے دائمی اعلیٰ اور جماعت اسلامی کے محکمہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اختتامی خطاب فرمایا۔ یہ چونکہ دور آخر کے فروعات ہیں اس لیے کچھ اہمیت ہے۔

”مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ اس وقت تمام وہ لوگ جیسے ملتے ہیں جو پچھلے ملک میں جماعت اسلامی کے علم کو اور اس کی تحریک کو چلا رہے ہیں“

”یہ بات آپ جانتے ہیں کہ میں متعدد کے لیے ہم تحریر ہوئے ہیں وہ ایک ہنگامہ اور فنی انقلاب کا متعدد ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ پوری زندگی افراد کی بھی اور قوم کی بھی اور حکومت کی بھی اس نظام کے سانچے میں ڈھل جائے۔ کلمۃ اللہ بلند ہو اور ہر کلمہ اس کے سانچے میں ڈھل جائے۔ احکام اسلامی ان کی اصل اس پر مشاہدہ ان کے اصل الفاظ کے مطابق جاری ہوں۔ ملک کے اندر سے برائیاں ٹھیں اور جہادیاں قائم ہوں“

”پاکستان بننے کے بعد پچھلے لوگوں کے ہاتھ میں حکومت آئی وہ سب اس متعدد کی راہ میں ملام ہی رہے ہیں“

”اس طاقت کے مقابلے میں ہمارے پاس ذہن اور طاقت

ہے، نہ مال کی طاقت ہے، نہ حکومت کی طاقت ہے، نہ زور
 کسی قسم کی طاقت ہے۔۔۔۔۔ صرف دو طاقتیں ہیں
 جن سے ہم اس صورتِ حال کا مقابلہ کر سکتے ہیں، ایک طاقت
 اور دوسرے نظم۔۔۔ اگر ہماری بھی دونوں طاقتیں کمزور
 رہیں تو پھر ہم کسی بنیاد پر ٹھیکہ کر سکتے ہیں کہ اتنی بڑی منظم طاقتوں
 کو شکست دے سکتے ہیں؟

”نظم جماعت کی پابندی میں کمزوری ہی شکست کی ابتدا ہوتی
 ہے۔ تحلیل السلاطہ اودیوں کا ایک وسیلہ ڈھالا قلم جماعتِ انقلاب
 کی قوت کے مقابلے میں کیسے نظر رکھے گا؟“

”جس طرح مجھے کل سورج کے نکلنے کا یقین ہے اتنا ہی
 مجھے اس بات کا یقین ہے کہ اگر آپ نے اس کام کی شرط پوری
 کیں تو اللہ آپ جتنا کامیاب ہوں گے؟“

”قبل از وقت کسی مقام پر کوئی فعل رہا کر ڈالنا کہ جس سے
 بعد سے ملک میں جماعت کی طوائف بھر جائے، یہ بہت بڑی غلطی
 ہے۔۔۔۔۔ اس چمنہ میں آپ کو متنبہ کرتا ہوں؟“

قریب سے پہلے مولانا نے ملک نعرانہ عزیز کیلئے دُعا سے مغفرت کہ
 ملک صاحب کا انتقال ۲۰ جولائی کو ہوا تھا۔

فتحِ مبین

۱۹۵۹ء میں منصورہ میں ایک خصوصی درس کا اہتمام ہوا، یہ ۳۴ ستمبر ۱۹۵۹ء
 کا واقعہ ہے۔ جامعہ فاروقیہ دسکے نے اپنے ان مقامی طور پر ایک درس کا
 انتظام کر رکھا تھا۔ جب وہ سورۃ توبہ تک پہنچے تو ایک فیصلہ کیا کہ اس کے
 آخری کچھ کا درس براہِ راست مولانا مودودیؒ سے سنا جائے، پہنچا پنچا انھوں
 نے اس کی درخواست مولانا سے کی جسے مولانا نے منظور کر لیا۔ وہ لوگ ڈھیر

کا اپنا انتظام کر کے آئے۔ جماعت کے مقامی، ضلعی اور اس پاس کے اکان اور کارکنوں کی بکواسی تعداد منصوص پہنچ گئی۔ منصورہ ہی میں مولانا نے دیکھا۔ اس دس کے یہ ہفت روزہ آئین نے قلع میں عاکا عزرائی تجویز کیا۔ تہذیب میں مولانا نے صلح عربیہ سے لے کر غزوہ تبوک تک کے حالات پر شکل پر نظر بیان کیا۔ آخری دکن میں منافقین کی دوش اور ان کے کردار کے مختلف پہلوؤں سے گفتگو ہے۔ اس کا نفسانی تجزیہ ہے۔ اس گفتگو کے قاتعہ پر منافقین کو خصوصاً اور اہل ایمان کو موصلاً بتایا گیا ہے کہ تھارے سامنے جو عمل ہوسٹ پڑا ہے ایک تو وہ خود تم میں سے ہے، دوسرے تھارا نقصان میں پڑنا اسے شاق گزرتا ہے، تھاری علاج کا وہ حل میں ہے اور ایمان لانے والوں کے لیے شفیق اور رحم ہے۔ آخر میں اللہ تعالیٰ کا روئے سخن براہ راست ہی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہوا ہے۔ فرمایا کہ اگرے لوگ تم سے منہ پھرتے ہیں تو نے نبی ان سے کہہ دو کہ میرے لیے اللہ ہی کرتا ہے، کوئی جود نہیں کرو، اس پر میں نے جود رکھا ہے اور وہ ملک ہے عرش عظیم کا ارف۔
صَلَّى اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ

خوش قسمتی سے میں بھی اس محفل دین میں موجود تھا اور اپنے لیے اہم خاص اس کا شہب حاصل کیا۔ آخر میں سلطان احمد اللہ نے مسیو ذلی دعا کی۔
 ”یا اللہ! مسلمانوں کو قرآن مجید پڑھنے کی توفیق عطا فرما لیکن کسی میں ان کی بھلائی ہے۔ بتنا وہ قرآن سے دُور ہوں گے۔ اتنا ہی اپنی بھلائی سے دور ہوں گے۔ بتنا وہ قرآن کے قریب ہوں گے۔ اتنا ہی وہ اپنی بھلائی کے قریب ہوں گے اور یا اللہ! میں لوگوں کو کوئی جہانی بیماری ہے اس کو بھی دُور فرما، اور جو کسی روحانی بیماری میں مبتلا ہیں ان کو بھی شفا بخش۔ آمین۔ وصل اللہ تعالیٰ علی محمد وعلی آلہ واصحابہ وجمعہ

مولانا چاہتے تو یہ بتائے طالت اس دوری کا اہتمام اسے لڑیلہ پاک میں بھی کرا سکتے تھے، مگر وہ خود منصوبہ کو بلور مرکزی جماعت اہیت دینا چاہتے تھے اور لوگوں کا رجوع اُدھر چڑھانا چاہتے تھے۔ اس لیے تکلیف اٹھا کر یہاں نظر لائے اور متصل دوری دیا۔ اس مجلس کے بڑے بابرک اثرات تمام ماضیوں میں محسوس ہوتے تھے۔

نماز عید الفطر

۲۵۔ ستمبر ۱۹۷۹ء کو مولانا مسعودوی رحمۃ اللہ نے نماز عید الفطر منصوبہ میں ادا کی۔ اجتماع سے مختصر خطاب بھی کیا جس کے چند جملے درج ذیل ہیں:

— امام مہام کے روزوں اور عید الفطر کے اجتماعات کے ذریعے ہیں اجتماعی عہد پر بندگی بڑائی بیان کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

— پچھلے قریبوں کے زوال کی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دین اور دنیا کی تفریق پیدا کی اور کیا کرنی کام کو ٹٹا ہوں یا پار ہوں اور بد ہوتی کا کام ہے، جس طرح انھوں نے دوسرے مذہبی کام بد ہوتی کے حوالے کر دیے ویسے ہی ان کے ہاں روزہ رکھنا بھی مذہبی غریب گندوں کا کام ہی بن کر رہ گیا لیکن اسلام میں عبادات کا فریضہ ایک ایک فروع کا فریضہ ہے اور ہر فروع پر ان کی ادائیگی فرض کی گئی ہے۔ (انہیں مسدود ۳، ستمبر ۱۹۷۹ء ص ۱)

منصوبہ میں دوسری نماز عید الاضحیٰ

۲۶۔ ستمبر ۱۹۷۹ء کو منصوبہ میں نماز عید الاضحیٰ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے شرکت فرمائی۔ اس موقع پر بہت اچھا خطاب کیا۔ خطاب میں مرکزی زور اس دعوتِ توحید پر تھا جس کا مرکز صوم پاک کو ٹھہرایا گیا اور جس کے علمبردار اپنے دور میں حضرت ابراہیم واسمعیلؑ تھے اور جو حج کی عبادت کی روح ہے۔

مولانا نے تقریب کے اختتامی سٹے میں بڑی دردمند سے کہا کہ یہی نوعِ بشر
پر مبنی ایک مکمل نظامِ حیات اللہ تعالیٰ نے امت کو دیا تھا، اس کے طلبِ کاروں
کا اب یہ حال ہے کہ جگہ جگہ تفرقہ بازی اور کھلیے کا سلسلہ جاری ہے۔ اس خرابی
احوال کا سبب مولانا نے یہ بیان کیا کہ،

”مختلف لوگوں نے قوم اور مریں و شرع میں نئی نئی چیزوں
کی آمیزش کی ہے۔ اس دین کے عقائد و احکام میں کچھ بٹھایا اور
کچھ گھٹایا ہے، اور جو چیزیں اہم نہ تھیں اُن کو اہم ترین بنایا ہے
اور اس کی پیشی کو مدارِ ایمان قرار دے دیا ہے۔“

طالبات کا اجتماع

۲۴ دسمبر ۱۹۵۷ء کو جمعیت طالبات پاکستان کا اجتماع منصورہ میں
منعقد ہوا۔ اس اجتماع کے آخری دن (۲۵ دسمبر ۱۹۵۷ء) کو مولانا ہیدر علی اعظمی
موجودہ ڈیڑھ گھنٹے کے لیے آکر خطاب فرمایا۔ اس خطاب کا صرف ایک اقتباس
”آپ کا رہنا عزم اور ارادہ یہ ہونا چاہیے، آپ کی اپنی خواہش
یہ ہونی چاہیے کہ آپ کا گروہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت
پاک کی پیروی کرے۔ اس بات کا فیصلہ آپ کے دل میں ہونا
چاہیے، آپ کے اپنے دماغ کو مطمئن ہونا چاہیے کہ رسول اللہ
جو ہدایت لائے ہیں اس کے سوا کوئی اور ہدایت نہیں ہے جس
کی طرف ہمیں رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ حضورؐ نے جس چیز کو غلط
کہا ہے وہ غلط ہے، آپ کو اس چیز پر اطمینان ہونا چاہیے۔
حضورؐ نے جس چیز کو صحیح کہا ہے اس کو صحیح ہونے پر آپ کو
ہمدرد ہونا چاہیے اور اعتقاد ہونا چاہیے۔ حضورؐ نے جس چیز کے
تعلق بتایا ہے کہ یہ چیز اللہ کی رضا کے مطابق ہے، اللہ کی

رہنا حاصل کرنی ہو تو اس چیز پر عمل کریں اور آپ کو طہیّتان
 ہونا چاہیے کہ واقعی میں چیز ہے جس میں اللہ کی رہنمائی ہے ؟
 طاہرات کی طرف سے بہت سے سوالات کیے گئے، مولانا نے ان
 کے تسلی بخش جواب دیے۔ یہاں صرف آخری سوال اور جواب کو دیکھ لیں
 رہتا ہے ۔

سوال یہاں گیب کہ اگر آپ تحریک سے علیحدہ ہو کر موجودہ
 حالات سے مطمئن ہیں تو کس ملک یا گز نہیں تو اس کا ازالہ کریں ؟
 — مولانا مجرم نے جواب دیا میں تحریک سے علیحدہ نہیں
 ہوں، میں تو تحریک میں شامل ہوں، امدت سے الگ ہونے کی میری
 وجہ نفی میری رہائی، میں کی وجہ سے میں کام نہیں چلا سکتا تھا۔
 لیکن امدت کو چھوڑ دینے کے معنی تحریک کو چھوڑ دینے کے
 نہیں ہیں۔ میں آج بھی تحریک میں ہوں، اسی طرح سے جس
 طرح سے تھا۔ موجودہ امدت سے مطمئن نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں
 ہے، اس لیے کہ جماعت کی اکثریت نے جس آڈی کو امیر چنا
 ہے، اور خود میں شخص کی میں ابتدا ہے، وجہ سے یہ تحریک
 شروع ہو رہا ہے، ہاتھوں میرے ساتھ کام کیا ہے، میرے متحد قریبی
 رفیقوں میں سے ہے تو آخر میرے مطمئن نہ ہونے کی کیا وجہ ہے۔
 اگر کسی چیز پر میں غیر مطمئن ہوں تو صاف صاف کہہ دوں گا کہ اس
 چیز کی اصلاح کیجیے اور اس طرح سے مجلس شوریٰ کو مشورہ دوں گا
 اگر امیر جماعت سے حلقہ وہ چیز مجلس شوریٰ میں کہنے کی ہو۔
 (ہفت روزہ، ایضاً، جلد ۲۹، شمارہ ۳، سورہ ۱۹، جنوری ۱۹۷۷ء)

میاں طفیل محمد صاحب کی دوسری تقریب حلف برداری

مرکزی امدت کے جلسے کے لیے، ۱۰ دسمبر ۱۹۷۷ء میں انتخاب ہوا اور

۱۲۔ اکثر ہر کوئی تجھے کا اعلان ہو گیا کہ یہاں طفیل محمد صاحب کو جماعت نے دوبارہ منتخب کر لیا ہے۔ یہاں صاحب کی تقریب صرف برادری میں شرکت کے لیے مرکزی مجلسی حلقہ کے ارکان منصوبہ پہنچ گئے۔ ۱۷۔ نومبر ۱۹۷۷ء کو حلقہ کے اجلاس خاص طور پر اس لیے ہوا۔ اسے ڈیڈار پانک میں منعقد کیا گیا کہ ذاتی جماعت مولانا سید محمد امجد علی مودودیؒ اس میں حصہ لے سکیں۔ اور بچے تقریب کا آغاز ہوا اور اس تقریب نے واضح کر دیا کہ منصوبہ اور ہ۔ اسے ڈیڈار پانک ایک ہی جلسہ برادری کی ساری کارروائی کے بعد ذاتی جماعت نے اپنی جامع تقریر میں ایک بار پھر یہاں طفیل محمد صاحب پر اپنے بھولے اور امن کو کا اظہار ان الفاظ میں کیا:

”میں اپنے پڑنے و فقی اور دست و بازو یہاں طفیل محمد صاحب سے اظہار ہمدردی کرتا ہوں کہ جماعت نے ان پر یہ ذمہ داری پھر ڈال دی ہے، حالانکہ انہوں نے پہلے پانچ سال تک اپنی خدمت کی ہے اور دین کی خدمت میں اتنا کچھ برداشت کیا ہے کہ اب حقیقت میں وہ دھم کے مستحق تھے تاہم میں اس بات پر خوش بھی ہوں کہ جماعت نے اسی شخص کو دوبارہ منتخب کیا ہے جو جماعت کے اندر اس کام کے لیے سب سے زیادہ سوزوں تھا، جو ابتدا سے جماعت کے ہمدستی کے نظام کو سمجھنے اور تحریک کو چلانے میں میرے ساتھ شریک رہا اور اس قدر جماعت کے نظام کو اور تحریک کو سمجھنے والا شاہد ہی کوئی اور نہ ہے۔“

(ہفت روزہ ”الاشباح“ ۱۳۔ نومبر ۱۹۷۷ء)

مولانا جیسے بستی کے الفاظ یہاں صاحب کے لیے دنیا و آخرت میں قیمتی سرمایہ ہیں۔

منصوبہ میں تیسری عید الاضحیٰ

نومبر ۱۹۷۷ء میں مولانا سید محمد امجد علی مودودیؒ منصوبہ میں تیسری عید الاضحیٰ

میں شرکت کے لیے تشریف لائے۔ تقریر مولانا گلزار احمد صاحب نے کی۔ ملازمہز جسد کے بعد اعلان ہوا کہ مولانا "تجدیدِ پیشانی" کو پیش لگے۔ واضح رہے کہ اسلامی کونسل کی تقریر میں خدا سے یہاں نہ دعا مانگنے کی ایک تحریک اٹھائی گئی اور یہ تحریک جو کہ باعثِ خیر و صلاح تھی اس لیے مولانا کو بروٹی نے اس کو اگے بڑھانے میں حصہ ادا کیا۔ مولانا کی کڑی سلسلے لاکر رکھ دی گئی اور ایگزیکٹوون قریب کر دیا گیا۔ مولانا نے پیشانی کو میں اعجاز سے پڑھا اس سے معلوم ہوتا تھا کہ مولانا کے نزدیک یہ کتنا اہم اور عظیم فرض تھا۔ مولانا بختی کا ایک ایک فقرہ پڑھتے تھے اور اہل اجتماع ہمدردی دل سے اسے ہاتھ بند دہراتے تھے۔

بعض اہل آپ نے جو تقریر فرمائی اس کا قصہ یہ ہے :
 "ہمدرد آپ نے کیا ہے اس کی حیثیت یہ نہیں کہ ایک عبادت میں پڑھتا گیا اور آپ اسے دہراتے گئے بلکہ آپ کو یہ سمجنا چاہیے کہ کسی آدمی سے نہیں، انکو کائنات سے ہمدرد ہے اور آخرت میں اس کے حلق پر چھاپا جائے گا کہ ہم نے ہمدرد کیا تھا اس کو کہ انکو پورا کیا۔"

"اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہمدرد کا سالو ایسا زبردست اور اہم ہے کہ بنی اسرائیل کے سروں پر کوہ طور اٹھا کر ان سے ہمدرد کیا تھا کہ انہیں احماسی رہے کہ انہوں نے جس عظیم ہستی سے یہ ایمان لیا تھا ہے وہ پہاڑ کو اٹھا کر ان کے اوپر گرا گئی ہے۔"

"جی جی لوگوں کو اس ہمدردی کی بھی جوئی عبادت ہے وہ کہ ہم کو دے اپنے ہاتھ سے تیار کر کے دوسروں تک پہنچائیں ؟"

"اس کا دعا صرف اتنا ہی نہیں کہ ہر شخص اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اپنے اعدا و فساد ہمدردی کرے، بلکہ اس کا دعا یہ بھی ہے کہ ہمدردی قوم اللہ سے یہ ایمان دعا مانگے اور ہمدردی کو لے کر اب وہ اپنے

معاہدات کی باگ ڈور کبھی خدا کی نافرمانی کرنے والوں کے ہاتھوں میں نہیں دے گی۔ خوب سمجھ لیجئے کہ کسی قوم پر ظالم و جاہل برہمنوں نے جدم، غائی ویدھانت اور فاسق و فاجر لوگوں کا مسلط ہو جانا اللہ کا عذاب ہے جو اسی قوم پر نازل ہوتا ہے جو خود اللہ کے دساتے سے ہٹک گئی ہو۔

”خداوند عالم ہمیں حمد و ثناء سے اور اس کے لئے شکر و تحنن سے بھرتی ہو۔“
ہفت روزہ ”آرشیہ“ مورخہ ۱۰ نومبر ۱۹۷۷ء

دراز تر گفتہ

حکومت ہی ایسی تھی کہ اہل زمین و گئی اس تحریک میں تاریخ تحریک کے کئی گوشے نمایاں ہیں۔ بعض مقامات پر تاریخوں یا اسموں کے حلقے بچے اپنے حلقے کی کمزوری کی وجہ سے اشتباہ اور باہمیہ مقامات پر غالب آیا ایسے ہی کسی نقطہ کا سوال کیا گیا ہے۔ دوسرے اصحاب کی تحریروں یا دانشوروں اور تحقیقات سے ایسے مقامات کی کمزوری کی کالی ہو جائے گی۔

آخر میں مجھے اس تحفے کو سونپا سید محمد علی مودودی کی ایک خواہش کے ذکر پر ختم کرنا ہے۔

مولانا سے درخواست کی گئی کہ آپ بھی منصورہ کی زمین پر اپنی فاقست گاہ تعمیر کرائیں۔ مولانا نے فرمایا، منصورہ میں مجھے نقطہ ”دو گز زمین“ عمارت کے مرکزی قیادت کے عائد کے ساتھ بات ہوئی اور ہم سب اسے جانتے ہیں۔ دلی صدر مہرے کہ مولانا کے لیے جہاں دسیوں گز زمین کی پیشکش کی جا رہی تھی اور ان ”دو گز زمین“ متعدد ذہنوں کی۔
گر شہرِ اہلی کے ساتھ ہم سب سرنگوں ہیں۔

دُعا

عمرات اور سنان و سامانِ ضروری چیزیں دیکھی ہیں اور غیبی بھی مگر وہی غفلت سے
 چیز پر کسی مقصد پر عمل کی بناء میں دیکھ کر رہیں جاتی ہیں۔ یہ حقیقت ہمیں یاد رکھنی چاہئے
 کہ فقر و افلاس الہی ایمان کے لیے جتنا تکلیف دہ ہے تو اسے اس سے زیادہ تباہ کن!

خدا سے دُعا ہے کہ وہ منصورہ سے دی کام لے جس کا خواب دارالاسلام
 میں دیکھا گیا تھا۔

خدا کرے کہ ظاہری عمارات اور اسباب سے کام لیتے ہوئے ہمارے قلوب
 اسی ذوقِ فخر کی لہروں پر ہمدان و دواں رہیں جس پر ابتداء میں تھے۔

خدا کرے کہ ظہیر حق کی تحریک کا تصور اسی رفتار سے دوزخ افزوں رہے جس
 رفتار سے ہمارے ابتدائی کارکنوں نے جانِ ہدیٰ کے ہر شیعہ و شام اس میں اضافہ
 کیا تھا۔

خدا کرے کہ ہم، سرسبز جماعت کا ہندو اقامت دیں ہر دوسری فکر پر
 غالب رہے اور ادنیٰ قسم کی سیاسی ضروریات اس پر برتری حاصل نہ کر سکیں۔

خدا کرے کہ ہم میں دیباہی ہندو اخوت کا فراہم ہے یہاں سلسلہ میں تھا۔
 خدا کرے کہ ہم لوگ اقامت دیں اور ہندوئی خدا کی عورت کے لیے اپنے غریب
 و مائل میں سے حسبِ مقصد بہت ذوق و شوق اخلاق کر سکیں۔

خدا کرے کہ کاروانِ جلاکوں سے ہمارا حق پریشانی کرتے ہوئے مخالف
 قوتیں مشغول اور قزاقوں کا خونِ غریب گریں، ہم اسے بصیرت قلب ادا کریں۔

خدا کرے کہ تحریکِ اسلامی فکری، اخلاقی اور تعلیمی لحاظ سے توانا ہو کر جلد
 سے جلد حصولِ مقصد تک پہنچے۔

اگر ایسا نہ ہو تو دارالاسلام کی بھی دوزخِ منصورہ کے بھی اپنے فتنے میں ذبح
 رہے گی۔

رخصت

اے بزمِ جہاں

سے اس بات کو سمجھ لیا۔

پھر ایک دن رشتہ منشاغیا یعنی پاتا سفری بیگ ساتھ لیا اور بھائی بھانڈے
 وریچے غالباً دو گھنٹے میں بنیو ہا سپنا بھائی ڈاسے سے ٹاکٹر صاحب کو فون کیا۔ پھر
 ملاوت سے ایسراگرائی کا انتظار کرنے لگا تھوڑی دیر میں ٹاکٹر صاحب اعدائے کفری
 عزیز مسعود صاحب و فون گاڑی میں آ پہنچے منزل تک جانے میں سر پر کا وقت ہو گیا۔
 لہذا ان کا کھانا گول کیا۔ اور ٹاکٹر صاحب نے سیرت صاحبہ خواہش پانے کے ساتھ ہلکٹ
 چل و خیز فراہم کر دیے۔ تاکہ صبح کے بعد مولانا کے عزم اندوہ نہ سے اپنے دکھ
 کے سد سے کشادہ ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے جگہ بڑا ایک باؤر کی منزل سے اتر کر
 حاضر ہوا۔ مصافحہ کے ساتھ ہی میں نے کہا کہ مولانا آپ نے تو یہاں بھی کھینچ بولایا۔ جواباً
 مولانا نے کہا کہ ایسی بات کہی کہ جہاں ہم ہوں گے وہاں آپ کو آنا ہی ہوگا۔ پھر شاید
 بھی کہ انرا آپ نے امریکہ دیکھ لیا۔ عرض کیا کہ ایسی کوئی خواہش میرے اندر نہ تھی۔ یوں بھی
 طبیعت سفر گریز ہو گئی ہے۔ پھر بات کا رخ مولانا کی صحت کے موضوع کی طرف مڑ گیا ایک
 بات تو داخلہ ظاہر تھی، یعنی مولانا کی مجموعی ظاہری حالت ابھی تھی، چروشا داب تھانے
 میں ابھرتا تھا، انگلی میں بنائے کاسٹنگ تھا۔ میرا خیال ہے کہ یہ فوٹو گرافر مری تھوڑا سا
 بڑی سنگ اصل کے بنائے، ہائے قیام کے پرنٹس پر لے، صاحب بیٹھتے مگر سچ علی علی
 کی خدمت کی شہ بہتوں صحت تھری خداؤں کی فراہمی مولانا کی روایت کے مطابق مکمل
 پابندی اور وفات اور ملاقاتوں کے جوہر اور مسائل کی یاد دہانی میں کمی کا نتیجہ تھیں۔

ابنہ معلوم ہوا کہ چوڑوں کا درد بدستور ہے اور ابھی چند ہی دن پہلے ایک ہفتے سے
 زیادہ نہیں (میں) درد کا علاج ایک چوبہ تربی معالجاتی تکنیک سے شروع ہوا ہے۔ یعنی بیٹھنے
 کے ذریعے فوری ماساژ قسم کی صورتی لہریں پیدا کی جاتی ہیں جو ان کے جوڑوں اور لمبوں
 تک حرارت کی لہروں میں بدل کر پہنچتی ہیں۔ درد گشت سے گزرا کر براہ راست متعلقہ درد
 پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ انجانہ یہ ہوا کہ اس طریقہ علاج کا جس کا ایک کورس ۱۵ دن کا ہے تھا
 اچھا ہی اڑ رہا ہے۔ مگر اس کے اثرات کا صحیح اندازہ ۲۴-۲۵ دن کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔

مولا کہ ہے غے کہ گئے علاج منہ، (آؤ ضروری نہیں خیر کردا ہی چلے آؤں گا۔
 میں سلوح ہوا کہ بطور علاج مولا کا کہ ۱۰، ۱۱ بیڑیاں چڑھنے کا ہتھوڑ بھی کر لیا ہوا ہے۔
 اس آثار میں غلیل مادی صاحب اور نریک
 کے ڈکی لڑیں صاحب بھی آپکے تھے۔ ہائے کھنڈ بھی ہوا اور انوں کا حلقہ بھی دیکھ کر
 ہو گیا۔ مولا ہائے مجھ سے بھی اور غلیل صاحب سے بھی باہر کے حالات دریافت کیے۔
 حضور ضروری باتیں بتائیں۔ ڈکی لڑیں صاحب ہائے لکھنؤ میں یونیورسٹی کے بارے میں مولا
 سے مشورہ طلب کیا۔ خاما وقت گزر جانے پر ہم نے مولا سے خود ہی عرض کیا کہ اب
 شاید آپ کو بیٹھے میں زحمت ہو رہی ہے، آپ واپس تشریف لے جائیں اور ہمارا اذکار
 بالکل صحیح ہے۔ مولا اسے لے کر کے تشریف لے گئے۔

صحت مدنی دلائل یک دم 'دوم' آں دوم سراچہ لکھو و عدم
 نام کا کہنا ڈاکٹر احمد صادق ہی کے ساتھ کیا گیا۔ ستر فرائی پیدالی کی موجودگی
 امریکہ میں پاکستانیت کے عمل پر دلائل کر رہی تھی۔ ۱۰-۱۱ بجے پٹنوں سا فرانس پہنچا
 تھوڑی قسط لایو کے لیے دھان بھگے جہاں سے اگلے دن ڈیڑھ ٹریڈٹ جانا تھا۔
 پھر وہاں کی صحت کے مسئلے میں بعد کی تکرار علاج یہاں ہی کی کاٹھوس مدد پہلے
 (۲۳ جولائی کو) ان کو ایک خاص قسم کا جھٹکی ریلوے کی گاڑی میں لایا گیا جس سے کمر لکھنا
 کے درد میں رست کی ہو گئی ہے۔ چہرے کی رنگت بھی بہتر ہو گئی ہے۔

مولانا کے بڑے بھائی کی رحلت

مولانا تھالا لکھنؤ دہلی تاریخ ۲۸ اگست ۱۹۷۷ء (سجائی ہر سال ۱۳۵۷ھ بروز
 سرخیز بوقت ایک بجے دوپہر انتقال فرما گئے۔ چٹا چوڑا ناٹا (بہنو تن بیچوئی) !
 مروجہ مولا تھالا لکھنؤ کے بڑے بھائی تھے۔ بھرپور کہ صدر سب سے بڑے
 کہ مولا (والا لکھنؤ دہلی ہی کے لیے ہے۔ سراج وطن سے ہزاروں میل نفی پر جب
 انھیں یہ اطلاع ملے گی، تو ساس کچھ شہتہ دی ہوگا

بڑے بڑے نمازیں وقت سلام ہوتے تھے۔ آج قلب و فکر کی وہ کیفیتیں جن کی توں
کچھ برقرار رہ سکتی ہیں، لیکن اصلی سرچشہ قوت پر گہرا اندازہ کوئی دیکھ سکتا ہے اس وجہ
سے کچھ نہیں ہے کہ جو وہ مرحلہ صحت کے گزرتے ہی وہ پہلے سے بھی زیادہ قوت و
اعتدال رکھ کر رہے گا۔ وہ جانتا ہے کہ مولانا سودی رحمت اللہ علیہ کے بعد اس کے ساتھ
قی کر قامت دین کی ہمدردی کرنے والے رفیقوں کو نئے مراحل میں پہلے سے زیادہ
عزم و ہمت کی ضرورت ہوگی۔

میری پہلی ملاقات مولانا نے سفور سے ۱۹۶۶ء میں بہت کام دار اسلام چٹا کوٹ
ہوتی تھی، اور آخری ملاقات جنیو میں جیو شٹلنگ کو۔

میں ان چند غرضی قسمت لوگوں میں سے ایک ہوں جنہوں نے پاکستان سے ہزار
میل دور اُس سرزمین پر مولانا کے سفور سے دل خوش گئی ملاقات کی جہاں مولانا کے
لیجے آخری سانس لینا مقدر تھا۔ وہاں ان کی مام صحت کو بہتر ہرے کوٹا واپ اور گنگو
کو ترخانہ پایا۔ اُس علاج کی افادیت بھی معلوم ہوئی جس کا آغاز چند ہی روز پہلے ہوا تھا۔
پھر جس دن مولانا سودی رحمت اللہ علیہ کے آپریشن کی خبر آئی تو خوشی تو ہوئی کہ
دل کی امیدیں جوں کی توں برقرار ہیں، اس علاج کے شے کے بعد مولانا سفور کے گھر
پیشتر قرآن اور ذکر و دعا کا ایسا سلسلہ چلا کہ ۱۲ ستمبر کی خبر خٹنگ لڑکے کے آنے تک وہ تقریباً
دس سیکڑوں غواتیں ہر روز جمع کرتے۔ شیخ سعدی کے لکے آتی ماتی بہتیں اور ہر گھڑی
ذکر و دعا کا ذکر جاتا رہتا۔ حنفی طور پر مختلف محول کے کئی کئی گھنٹوں میں بھی یہی صورت
تھی ظاہر ہے کہ دوسرے مشنوں اور قصوں کے علاوہ دور دراز کے دیہات سے بھی
دعاؤں کے جرم عرضی لکے آتے تھے۔ سوائے کہ اپنے گھر کے علاوہ دھرو اور دھور کے
دوسرے محلوں میں مہمانی سودی نے بکرے ذبح کر کے صحتے میں دینے لگا اور
دعا اور صدقہ خاق کی ایک خاص جملی تحریک تھی جو کسی کی ہدایت کے بغیر چل رہی تھی۔ یہی
مخلصانہ و مردانہ کوششوں سے خدا کی اٹل قدر کو بلا حیل ہاں کتا۔ بولنے والا
ماننے لپے وقت ضرور ہو گیا۔ (لا شگوشو و لا شگوشو و لا شگوشو و لا شگوشو) مگر ذکر و دعا کی
یہ ساری ملاحی تو باخیر نکلیں، اُن پر تو وہ دعاؤں کے ساتھ ہی برگ و بار آئے ہیں

۳۰ سالہ دور میں ہم نے نہ صرف دین کا اصل مدعا سونپا دیا ہے بلکہ ان سے
 نظماً انفاً قرآن و حدیث کے دس گئے جہاں جھگ ان سے ہر طرح کے تعلقات کٹے،
 ان سے ٹھٹھیں کٹی اور ان میں اپنے دور کے چھنے اثرات بھرے ہوئے تھے ان کے لئے
 اگلی دینے، انھوں نے جس جنت جس کفر و دل اور میں جو سلا افزائی کے ساتھ ہلا تھیں
 وہی تھیں کہ وہ ان کی طرف سے ہم پر اتنا بڑا ایسا ہے کہ اس کا جواب کوئی اصول و ناسلہ
 دہلاؤں کے ہمارے لئے میں نہیں ہے۔ پھر ان کی اور میں ان کا نامی بیادیات، اصلاحیات،
 نظریہ ارتقا و ان کے لازم، جمودیت، افسانیت، بعد اسی طرح و غیرہ وسیع مباحث میں
 انھوں نے میں طرح انھوں کی کیادری کی اور ان کے ہر تھے کے انھوں میں جو بھوتی
 سے جو نہوں کو ہم پر آشکار کیا اس کا وہی کچھ ٹھٹھ ہے۔ کہ ان پاس ہے کہ یہ ۳۰ سال کا
 بداندانہ ایک کالج یا یونیورسٹی میں گزرا جس میں ایک ہی شخص تمام مضامین کا پیکر اور
 بعد اسی طرح جس کا اصل مرکزی موضوع نظام مٹائی کا سامنا تھا۔

میں بچے کتا؟ ان کا اگر میں اس سعادت سے محروم نہ تھا تو ایک دیہاتی فیضان کی
 حیثیت میں زیادہ سے زیادہ کرک یا مٹائی دیکھتی ہوئی کوئی کام کر لیتا۔ دوسری طرف
 اخلاقی حیثیت سے مائل کا تیز و تند عدلانہ ہونے سے کچھ کن گراؤں میں ہا پینکٹاں
 اب ہو کچھ ہوں۔ اگرچہ اب بھی خدا کا ایک کوتاہ کار بند ہوں۔ میرے ہاتھ
 جو بھی خرابی ہے اس کا شائبہ اس مرض کی وجہ سے ہے جس کے ترقی کی سعادت میرے
 لیے مقصد ہوئی۔

اس ۳۸ سال کی تفتیش میں نے بھی اور بے شمار دوسرے وقتائے مقصد نے
 بھی اس شخص کی ذاتی زندگی کے ہر پہلو کو بھی دیکھا اور اس کی دھمکی اور سیاسی اور ملی
 سرگرمیوں کو بھی خوب اپنی طرح دیکھا۔ یہ کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا اور مومن کے
 لیے گری جنت کا جو وہاں خدا کے دین کے لیے جو ہے وہاں جہنم اور مومن کے خلاف
 کے لیے جو گمراہ فکر پاکستان کے لیے میں طرح کا دوا ہے کہ اب اور پھر سے مٹا سام
 کے مٹائی کے لیے اس کے بعد جو نقصان خطرہ کا گزرا دیکھا ہے اس کی کوئی

دوسری مثال نہ ملے گی۔ پھر ایک شخص مذکور بالا سے کام لیتا ہے، نہ اگلا ہے نہ چاکا ہے۔
 کتا ہے نہ بیل میں ملاہنت کی اوندہ سیاست میں خیانت کی بدشاهی کر کے ہے دولت
 ماننے والوں کو اپنے بھائیوں اور بیٹوں کی طرح محبت و شفقت سے نوازا، اور گاہیں
 دینے والوں کو نظر انداز کیا۔ وقتاً میں سے کسی نے اس کے دینے سے اتفاق کیا تو وہ بیٹی
 اور اختلاف کیا، بکرتھید کی تو وہ اسی تندہ میں انہوں کو اندک کہیں پھر کر کیا نہ احوال
 تیار لگا کا سامنا کرتے ہوئے گھبرائے دکھائی نہ کبھی وہ غصے سے بے جا ہو کر کسی پر
 برسا نہ طوقا ہا ستاد و ستاد میں گھر کر اُس لیے کبھی دوسرا نہ نقطہ نظر سے کام لیا نہ بایں روش
 صیادی اور پاکیزہ ہی، البتہ پیش نرم و لطیف رہا، اس کے سامنے الٹا کٹا کر رہ گیا،
 ڈاکٹر فزیر کی شہادت کی خبر اس کے کانوں تک پہنچی۔ تحریک مختلفہ میں مہاجرین گریون
 کا نشانہ بنے اور پڑیس کی لاشیوں نے علاقہ کی روٹیاں آڑا دیں، اور اس کے پیچھے فوجوں
 نکلتے اور سی آئی اس کے دفتر میں اور تحائف میں غیر خفائی شہادتوں کا تحریک مشق بنے تو
 ایچے عالم میں بھی اُس کا مشورہ ہو گیا۔ — تیسرا دور حکمت ۶

معاذ اللہ ایک فرد کے ذاتی کم کا نہیں ہے، اس کے نام نہائی کی ذریعہ ہاگیر کے لئے
 ہے نہ راجی، اگر سب سے پہلے میں حقہ ختم نہ لگائی کا اس میں ہوتا ہے وہ مروجہ دستور کے
 گھر کے لوگ ہیں۔ ہماری وہ بڑی ہیں جو مولانا کی دقیقہ مشورہ میں رہی ہیں، آج یہ وہ برائی
 ہیں۔ انہوں نے اگر چند بڑے کی ایک ایسی شکل ڈال دی ہے مگر یہ بامعنا ہے کہ ان کے حضور
 کی وفات سے اُن کی شخصیت کو بڑا کر دیا ہے۔ وہ کچھ چند برس سے خدمت میں ہیں اور
 وہی قرآن کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو مولانا کی تیار دلی پابندی وقت کے ساتھ اُن
 کے لیے خدا اور ہوا کے انجام اور اُن کی خبر گیری اور خدمت میں آئی، سخی نہیں اور مار کے
 میں مولانا کے مرض الموت کے دوران میں حالیہ خدمت و دوران انہوں نے لگایا ہے اس
 کے بعد مولانا کی جہان سے اُن سے گھر پر سرگرمیوں کا مرکز بھی بن گیا ہے۔ خدا اُن کی سعادت خدا
 اور کو سواست رکھے، اگر ایک عظیم شخصیت کی وفات و خدمت کا خلا کوئی بھی پُر نہیں
 کر سکتا۔ اسی طرح مولانا کے خاتمت ہی لگے اور اس میں بیٹے اور بیٹیاں ہیں اور کچھ لڑکے

ہے کہ کلاہری مہر کے اوجہ دانی کے دل دند سے کسی طرح کٹ رہے ہیں۔ ہم سب ان کے کچھ دند میں شریک ہیں۔ ہم اس پر دست گھڑا احترام کو سنتے ہیں۔ ہم مولانا کے اہل خانہ سے ہر ملکی تعاون کو سنتے ہیں۔ گنگا اورانی کو محسوس نہ ہو سنے ہیں گنگا کو ایسے بڑا متفق صرف مولانا سمجھتی رہت انڈیا میں سے تھا۔ اوہاب مولانا سمجھتی کے گھروالوں سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ مولانا منظور کے گھروالوں اور خاندانوں کا بھی نہیں ملتا ہے۔ اس موقع پر میں یہ بھی کہوں گا کہ مولانا اور بیگم صاحبہ کے علاوہ آزاد سے اور صاحبزادی زیادہ تر وہی سے وابستہ اور غریب و غلامی سے متاثر ہیں مگر اب مولانا کی وفات کاظم گئے پر ان کے چلتے ہوئے دونوں کو ایسی بانی کرنا چاہتا ہوں کہ وہ سب کے سب اب چوری مہرگی سے انصاف دیں کی بعد بعد میں شریک ہوں اور مولانا سے بھی کام میں ساری عمر اپنی ہر وقت کو خرچ کیا۔ ان کے اختلاف بھی میری کیسوی سے اسی کو سوا یا تو کیا یا آخرت بنائیں اس طرح وہ ایک دین پروری میں عزت کا تمام پائیں گے۔ یہ چند مقام ان کا ہر گز منظور ہے۔ ولایت اور گاندھارا اور محمد سے اور شہرت اور مدد ہی آسان ہے کارائلی وہ چیز نہیں ہیں جس کے لیے مولانا سمجھتی کا خاندان سرگرداں ہو۔ آپ دُنیا سے بے نیاز ہو کر خدا کے دیے کچھ چھپنے کا فیصلہ کر لیں۔ دُنیا اپنے سارے غریب اباب و دوساں سے گراپ کے پیچھے چلے گی۔ اس طرح چلے گی جس طرح نسیم ڈٹم چلتے ہیں۔ آپ سب ان پران کو اپنے بند گاندھارا کی جھوٹوں کو اپنے بھائی اور عزیز بھیس میں سے مولانا سمجھتی منظور صاحب کا فریاد کر رہے (جو آخر دم تک سلام) آپ کے لیے بھانے خود ایک وصیت ہے، ان کا مدد ان کی ہر ایک وصیت ہے۔ ان کا سلسلہ رو بہد ایک وصیت ہے۔ الہی کی وصیت دیں اور خود مستعد ہی ایک وصیت ہے۔ اس وصیت کا بن بن جزم پورا کرنا آپ کی ذہین ذمہ داری ہے۔ اس کے بغیر قیامت کے دن اپنے عزیز و گراموں و مقربوں کے دالے باپ کے سامنے حق فرزند کی قیامت پر راکھ کے دکانا شکل ہو جائے گا۔ آپ کے سامنے طغری یہ تھا چاہیے کہ آپ پر نہ تو خدا پر تمام کنہ مرجع و منظور نے اپنا کام میں تمام بد نہ پھارنا ہے۔ اُس سے اس سے اُس کے لیے کے چلتے دھوئیں آپ بڑھیں بڑھیں بڑھیں

لیجے کیا ہی مضامین سرست ہو گا آپ بچے کی مختلف ذمہ داریوں سے گزر کر زیادہ اہم نہ سمجھ سکتے تھے۔ آپ اگر اپنا فرض صحیح طور پر ادا کرتے لگیں تو مولانا موصوفی کی قائم کردہ جماعت کی زندگی آپ کے بغیر مکمل نہ ہو سکے گی۔ آپ عمر بھر کھانا، مسکن، اجناس وغیرہ کے معزز صاحب دار سے صرف اسلام کی مثال نہیں بلکہ جب کہیں آپ عالم اسلام کی دنیا سے شرقی و غربتی کہیں بھی جائیں تو خاص و عام خاں کی کر فٹ پر ہیں کہ اسلام کے عظیم منکر مولانا موصوفی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اشرف علی تھے ہی۔ آپ ان کی تمامد کی سطح سے بلند ہو کر اپنے تئیں خدا کے واسطے آپ کے خاں کے درجے تک پہنچنے کے تھے نہیں۔ و سادہ انک علی اللہ یعز بن۔

مولانا کے وسیع ہمایاں گاہی میں وہ تمام خاص و عام خاں ہیں جو اس عقیدے اور نصب العین کے خدائی ہیں۔ ایسے خاندانوں کو عموماً کی محنت سے عروج و سقوط سے اپنے گرد مہم، چھوڑ کر مستحق کیا۔ ان کی تربیت کی خاں کو کام سونپنے خاں سے مشورے سے اپنے خاں کی عزت کی اور انھیں ہر گز ہٹا کر ڈالنے والی ایک بڑی قوت بنا کے اپنے پیچھے چھوڑ دیا۔

مولانا کا یہ وہ خاندان ہے اور یہ ایسی بڑی ہے کہ مولانا نے جب بھی کام کے لیے ان کو پکارا انھوں نے ایک کی آواز میں سے کتنوں سے جہدوں اور فرائضوں کو قبول کیا۔ کتنوں نے عوام آمدنیوں سے حاصل شدہ ہائیڈرووں کو ٹھک کر دیا اور کتنوں نے عزیز و رشتہ داروں اور دوستوں کو چھوڑ دیا۔ پھر خدا کے بندے سے ملنے میں لگے، سرکاروں پر راضیوں اور گروہوں کا نشانہ بنے، آگاہیوں کی پیمائشوں سے دوچار ہوئے۔ خاندانوں اور حوالتوں میں قرب ہونے والا اور کے شاہی تھانہ اور دوسری خصوصیات آگاہیوں میں ان کے جہدوں اور مصروفیت کو پیش آگاہ کیا۔ اور ان کو انصاف، شکر و ہمتی اور انھیں یہ ی گئیں اور ان کی عزت نفس کے بڑھنے سے آگاہ کئے گئے۔ ان میں سے ہر شخص قرآن میں کی ایک تاریخ رکھتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر سب کچھ چھوڑ کر آپ اس دنیا کی کدکھ کا حق دیکھیں تو کو خودت کی بڑی طرفی ہنر نہیں، جس کے بدلے یہ پانچا بلکہ کافی پاس ہیں، جس کے بچے حکومت سے گزرتے ہیں، جس کے وہ جس سے تئیں ہر سے ایک عاشق جنوں نہ کی طرح ان کے تئیں ہی کے لیے صبر و بردباری کا

ہے۔ سو سوانا کی دولت پر عوام کو کوئی برفام پہنچانے کے لیے کوچ گریاں کرتا ہے اور ایک ایک ہفتے کو اسے گھر و روزانہ سے پر و خاک دیتا ہے اور اجتماعات میں شرکت کے لیے سفر کرتا ہے۔ تربیت گاہوں کے لیے وقت نکالتا ہے اور غریبوں کے ہاں خود خدا کی راہ میں اخلاق کر دیتا ہے۔ حتیٰ کہ بچہ مرگ جھوڑائی کی تصدیق دلا دی کے اس چھوٹے بچہ کو ان کے گھروں کی وصولی سم ورنہ کے ان بدوں کو ٹھیک اور کموں سے زیادہ قیمتی ہے۔ سو اس کی شخصیت پر بہرہ و دولت و جاہ کی شخصیتوں سے ہزاروں گنا زیادہ ہے۔

میں سوچتا ہوں کہ سوانا کی تصدیق دلا دی کے ایسے ایک ایک ڈاک کا ڈاکہ کر دینے گا اس کے آئندہ کوئی پوچھے گا اس کو کوئی سدا دے گا اور اس کے سامنے تعزیت کے لیے کون دے گا۔

اسی صفت کے آئی ہزاروں دیوار سے بھاریوں کا تصور کرتا ہوں جو چڑیاں اور پرچلیں سے لے لے لے سفر کر کے اس لیے ہر پر پہنچ کر سوانا کے ہاتھ سے شراب پیتا ہوا آئندہ بدنامی کے چہرے کی جھلک دیکھ سکیں کوئی صاحب ہے ہی لوگوں کے ڈکے ہوئے ہندو ہندو میں سے کتنے بچوں کی طرح ایک ایک کو دے رہے ہیں اور دیانت کے لیے میل ہر ایسی نظارہ نگار میں کئی گتے گھر سے رہے۔

اور سوانا نے سرجہ و دستور کی سیدھی برادری کی ایک اہم صفت آئی ہزاروں اور شاہین نگاہ و بھڑکی ہے جنہوں نے سوانا کی مثال نہ طبیعی خدا اور سامانہ کے خاصہ اہل کو شکست دے کر سوانا کو اپنا ہفتاب ہفتاب جذب کیا اور آج ان کی جانی ہر چہ ان کو زندہ کرنے کے لیے ہے کہ یہیں ہزاروں ہفتاب ہفتاب کو اللہ اور بقول ہستی اور خوشتر ہم اور جنسی تفاوت سے اس طرح اپنے آپ کو بچا نکلا ہے جیسے کوئی وزیر پتہ فرما دے کہ ہنگل سے نکل جا کر اور انہوں نے شدید طبیعی معروضات کے ساتھ ساتھ ایک طرف اپنے آپ کو اسلامی شعور اور اسلامی کردار سے آواز کرنے کی سعی جاری رکھی۔ دوسری طرف وہ غیر ہندوؤں کے اہل میں انہوں نے خاصہ اسلامی انحرافات کے جہل پہل پہنچانے والوں کا اندر توڑا اور دوسری طرف ملک کی اسلامی تحریک کا سرچشمہ بنے۔

مجھے اندازہ ہے کہ حرم و بہت کے لوگ یہ کہیں گے کہ وہ جس کی طرف
 پہنچ گئیں، مگر انھوں نے اپنے بیٹوں کی خواہشوں سے غور نہیں کیا۔ پھر کہاں کہ اپنی
 حقہ بھری کے بلوچوں انھوں نے اپنے بیٹوں کی نذر کہاں نکالت کی اور یہ منظور کے نتیجہ
 کی نواہت اور نہایت کی انتہا میں دھاگی اور واپس کے انتظامات عظیم بہاد کی طرح کیے
 اور ان کے اپنے ہاں باپ سے بھی زیادہ ہندوستانی اور مرشد ہندوئی کو چاہتے تھے،
 ان کی عمر ہی یہاں خلیل عمر سے ملے کہ ننھا چیز تک ہندوئی کی ہندی بلدی اپنی اس خواہش
 صاف کے دلکھ درد کا بہشت احساس کرتی ہے۔ مستقبل کے ان پہلوی ترکیب اسلامی کے
 سامنے میں سب کی طرف سے افسانہ ہندوئی اور تحقیق صبر کا فریضہ ادا کیا ہوں، نیز ادا کیا
 ہوں کہ یہ ہندوئی کے دل کے چلتے اور اسلام کے ہندو کار سہا ہی آئے ہندوئی
 ترکیب و غیر اسلام کو میری کے آخری کاروں تک پہنچا دی اور دوستی کے میں علم کا حق
 نے تھا ہے آئے وہاں ان ایت کے ہر آئے سے اپنے مقام پر گاڑیں۔ نصرت
 رتق الشو و الشیخ قسبی رحمہ اللہ

میں اپنے آپ پر بھی اور اپنے تمام رفیقوں پر بھی لازم سمجھتا ہوں (اور میرے لئے
 رفیق میں لازم سمجھتے ہیں) اگر مولانا کی اپنی بنائی ہوئی اس مقصدی برادری کے ہر ایک سے
 بہت کی جائے۔ اور اس کو احترام کا سزا کا سزا سمجھا جائے۔ اور مولانا کے غلطی و کوتاہی
 اور غلطیوں کا مجھ پر عرض ہے کہ مولانا کے اندر وہی دولت و فضل، بلکہ روشن اور جیسوں
 اور اداؤں کو بیش بہت و احترام کا سزا سمجھیں۔

میں اپنے دل سے کے ذریعے مولانا کی اس برادری برادری کے ہر حق فرست
 (جو پاکستان میں بھی پہلی ہوئی ہے اور پاکستان سے باہر بھی دنیا کے مختلف خطوں میں
 موجود ہے) آمیزش اور ہندوئی کا اظہار کرتا ہوں نیز ان سے درخواست کرتا ہوں کہ
 مولانا کے تمام پابنے والے اس عقیدہ و منصب میں کی سرچھی اور نظارہ اسلامی کے
 علم کی جد و جد پٹے سے زیادہ حرم و بہت کے ساتھ کریں جس کے لیے وہ ہائے حضور
 نے حرم تک پہنچ کر کام کیا۔ اگر یہ نہیں تو بہت یا تو بعض جذباتی نوعیت کا ہو گا۔

نوری سجاد کے لیے !

سورۃ سورۃ رمت حدیث کی اس وسیع بلندی ہی کے ہوتے جنت و احکام
نے میں دیکھ کر دیکھ کر سنا ہے کہ تفسیر میں تفسیر کا خیر کو گوارا کر لیا ہے۔ اور نہ ہر
واکھوں کے لئے سورۃ سورۃ میں ترہا ترہا دے گا۔ ان کے ہر جہ سے جہاں لگے اور
پہلے سوں کر رہ جائیں گے سورۃ کے نظم خود و خود ان کے ساتھ یہ طرف ناک ترہ
کر رہے گی ہم ہیں رمت نہ تھی۔

یاد رکھئے کہ تفسیر و تفسیر میں جنت کی بات ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت
میں ہے کہ ۔ اس عروا ہا لہذا ذوق (یعنی جنت میں جہی کر) تفسیر و تفسیر
سے حضرت علیؓ کی بڑی روایت کے سورۃ پر حضورؐ کا ارشاد: "تفسیر کیا ہے۔ یعنی
تفسیر و تفسیر اور جہاد و تفسیر میں جہی کر۔

یہ حکم اگر فرمیت دو جہاد کی نوعیت دیکھا ہو تو پھر تو کسی طرح سے بڑے بہت
کو جس کی میں میں تفسیر میں مانع نہیں ہونا چاہیے۔ جنت میں اس پر عمل کرنا نہ ہو
منسوب ہے اور اس کی تفسیر اور تفسیر مانع ہے۔ ہر جہ سے منسوب و منسوب کا منی
کا اصولی اور ان کے ہر جہ سے تفسیر و تفسیر میں جہی کی ہی ہوتی ہے۔ لیکن اگر
بھی کوئی بڑی ضرورت مانع ہو مثلاً مناسب وقت میں عروہ و اقوام کے شرک و جہاد
ہوئے گا اسکا ہی ہر ادارہ و تفسیر میں جہاد اور اس کا تفسیر ہی ہوتی ہے۔ میں پہنچ جانا
مترقی ہر ادارہ و ادارہ ان تفسیر و تفسیر میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد
اگر تیار کر ہی تو اس کے لئے کہ گئے گئے ہیں۔ اپنی زندگی میں جہاد میں جہاد میں جہاد
میں انکی تفسیر و تفسیر میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد
میں اگر جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد
ہو اور جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد

جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد
منی اندھیرے میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد میں جہاد

ایک وجہ سے غمی کہ مسلمانوں کے گروہ ناموں کے بعد دیگر سے جدا ہوتے رہے۔ گویا ایمانی
فلاحیوں میں سے اکثر کو علوم دیکھنا صحابہؓ سے درست نہیں تھا۔

انم جیسے حایوں کی صورت کے متعلق میں میں کا تعلق اپنے گھر یا خاندان کے چند
افراد سے ہوتا ہے، انھما کے دین کی خدمت کرنے والی قبولی بخلائی اور محبوبہ نام شخصیتوں
کا معاملہ ذرا مختلف ہوتا ہے۔ ایسی ہیبتوں کا خاندان بہت بڑا وسیع ہوتا ہے اور اس وسیع
خاندانی گھر کا دیکھ کر محض غمی دہشتے کے دو چار درختوں کا کا ڈ فیصلہ کر دینا مناسب نہیں
ہوتا۔ ایسے لوگوں کے بھائی بندوں اور بھتیجیوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے۔ میں
کی رعایت اس بنا پر ضرور دیکھنا ضروری ہوتا ہے کہ کسی متونی سنے زندگی میں ان کے جذبات
کی رعایت ملحوظ رکھی۔

میں ایک حکیم مندوب کے خواب کی کہی ہزار باغیاتی خواب کے احاطہ میں اور اس
کی اثرات جتنا سے پہنچی ہو جاتی ہے۔ واضح رہے کہ جنازوں کا بڑا ہونا بھائی و سنی دیکھتا
ہے کہ انہو کو کٹر سنے ایک شخص کے حق میں دغا کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی شہادت دی اور
اپنے لیے خواب حاصل کیا۔ وہاں دین کی تاریخی کشمکش میں حق لینے والی شخصیتوں کے
جنازے دینا کے لیے ایک علامت جہالت بھی ہر سکتی ہے۔ جیسے کہ امام احمد بن حنبل اور
امام ابو حنیفہؒ کے نظریات کا خاکہ تو ہم سے جتنا ہے ہی واضح کر دیں گے کہ یہاں ہم نے انھیں
میں سے کہیں حق پر ہے۔ اپنا بھائی کے جنازے کی وصیت و عظمت ان کے حق میں حاکم
ہے گئی۔ آج مولانا محمد رفیع کا جتان بھی ان کے حق میں ایک دلیل اور علامت کی حیثیت
سے سامنے آ رہا ہے۔

کیا خوب بات کہی ان کے ایک بہت خاص استاد و سفیر خدادادی سے کریں،
مولاناؒ کی کا جتان نہیں ہو لیکن تمام خدا اس جنازے سے اسلام اور غیر اسلام کے درمیان
کھیر کھینچ دی ہے۔ اسی جنازے سے ثابت کروا رہے کہ پاکستان میں اسلام کے سوا اب
کوئی دوسرا نظریہ طاقت نہیں ہو سکتا۔ پاکستان اب اسلام کے لیے وقف ہو گیا ہے۔ دیکھ لیں،
اگر مولاناؒ کی بھائی اور وصیت کی خبر نہ دی جاتی اور جنازے کے حلقے کسی طرح کا

انہوں کے بغیر چپکے سے نہت فاکر جڑی بھٹی دہنی کر دی جاتی تو ایک کلم خب کا قلاب
قزاق کے وٹا کوئی جانا گریں اور مہلکی دیں کہ وہ عظیم برکات نہ ملیں یہی سے وہ ہر وہ
ہوئے ہیں۔

مولانا کے معاملے میں تو خدا تعالیٰ کا خاص ہی ہمد گرام تھا۔ ذاتی طور پر ہی کو بہت
بندہ ختم کیا ان کا آخری وقت کسی غیر ملک میں آئے (اس کا اظہار انہوں نے میرے درج
میں کیا) لیکن شیت دانی نے اپنا رستہ خود میں کیا۔ گھر سے ہزاروں میل مکہ جنیو کے
ایک ہسپتال میں ہی کی دواؤں قبض کی گئی۔ تجربہ کر بیک اور نندہ میں ہی کے جنازے
پڑھے گئے۔ بروایت ہر غیر مذہب و شیعہ احمدی طور پر ایک درجے میں جنازے پڑھے گئے۔
اور غیری جنہا میں ان کا اٹھنا تادم ہر باہر ملک کے لوگوں کو سچ ہی گیا کہ وہ خدا دار
سے جنازے کے لیے آئیں اور یہ شہر لوگ آئے۔ خدا ان سب کے ہندہ خواص کو
قبول کرے۔

یہ طویل گزارشات ختم کرتے ہوئے میں دعا کرتا ہوں کہ
اسے اللہ اپنے دیہہ شہر کی جھوٹے دعوت انجام بخیر کے سینہ بھادی کی تکرار
پر اپنی دشمنوں اور منافقوں کا نذول فرما اس پر اپنی بھڑکی تہیات کے پھول برسا اس کی قبر کو
آفتی پانی بھرت دے اور اپنے جلال کما کر دے اسے مدافعت کرے۔

اسے اللہ تیرے اس بندے سے اقامت دیں گی ہم کو انکار کے اس کے حوالہ
کے لیے اپنی پوری عمر کچا دی آئے ہیں کے دامن چھوڑنا۔

اسے اللہ ادا بہتی میں سفیر سے یہ سے فاطمی رسول سے اور اس رسول کی
تم کب وہ امت کے ساتھ جھوٹو جنت کی اور اس امت کی جلائی کچھ پیل کی سوا حق
اور پھانسی کے آئے تک کے لیے اپنے آپ کو ذلیل کر دیا آئے اپنے رسول کی شہادت
خاص سے نواز اور آئے جو حق کوڑے کے مشر وہی ہفتی سے یہ وہاں فرما۔

اسے اللہ ادا عالم اسلام کے ہر نگہ برتن ہے جس نے مسلمانوں کے ہر زخم کٹیں
اپنے کچھ میں مسوس کی جو لڑائی ملے دعا دعا کہ آپ کو اپنے پیٹے میں بند کر کے

کم تر ہونا واضح نہیں کیا۔ مجھے زبرد قریح نہیں کی بلکہ میرے ناقص کاموں پر بھی سب سے
حصولِ نظری کی۔ اے خداوندِ کائنات! میرے اس خلقِ امن کے درجاتِ عالی میں
مسل امتداد فرما۔

اے اللہ! اسلام کے مفہوم کے اہل خلدان، جماعتِ اسلامی کے وابستگان اور
پاکستانِ عالمِ اسلام اور قیصرِ دنیا کے تمام مہمانِ مسعودی کی جماعت ہائے عمر پر بھی کائنات
کامیاب رہے۔ آمین و تم ہیں۔

ایک رفیقِ عزیز کے نام

عزیز بھائی! مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی جیسے صاحبِ علم و فکر اور نگارِ خلق و
کردار کا دہم سے بڑا ہو گیا ہے اور قیصرِ اس کامرور ہوا چاہیے۔ لیکن آپ کی باتوں
سے ہیں تازہ جگتا ہے گویا کراتِ عمر ہو گئی اب دیر کوئی نہیں اسنے گا اور یہ نہیں رہا
تو پھر کام یکے ہو سکتا ہے۔

مولانا مودودی پر ایسی موت وارد نہیں ہوئی ہے کہ ان کی فکر اور رائے کی ترقی
ان کے نظریے اور جمل بھرتے ہی ہوا میں اڑ جائیں۔ وہ نہیں رہے تو بھی ان کا
کاغذ فیضِ ہم میں جاری ہے۔

اور ہر شریعت کے میں تصورِ قیامت سے انھوں نے ہمیں آشنا کیا ہے اس کے
لحاظ سے اگر کوئی شخص نہت کا مخلص ہو اس کے عقائد کو راستہ والا اور ہم سفروں کی طرف
اور ہم سفروں کے مشورے کے ساتھ قافلے کو لے پٹنے والا اور اہل کئے جیسے ہمارے
اند میں رہتے ہیں تو ہم اس کا احترام کیا ہے کہ اس کی اطاعت کی جائے گی اور اس
کو اس کو روکنا کسی میں ہونے نہیں دیا جائے گا کہ وہ جو کہ مولانا مودودی نہیں ہے
اس وجہ سے وہ کام نہیں چلا سکتا۔ ہمیں اسے اس میں دلا ہے کہ اپنے سوزِ منصب
کی وجہ سے تم جو ہیں رہتے ہی عزیز ہو تم میں ہمدردی میں دیکھو یہ قانونی و اخلاقی ہو
اور ہم خدا سے ایک ایک اللہ سے ہر اسی طرح ہمیں گے میں طرح مولانا مودودی۔

نہ ہوتی ہوتا رہا ہے۔ چاہے اس کی علی سطح کمزور پہا ہے اس کی بعض اراہ مختلف بھی ہوں۔ چاہے اس کا اسلوب فکر کسی قدر جدا گانہ انداز رکھتا ہو چاہے اس کا مزاج مختلف ہو۔ ہم صرف چاہیں گے کہ میں معروف کا حکم دیا جائے اور منکر سے روکا جائے اور تمام معاملات مشوروں سے انجام پائی۔ تمام لوگوں کو مقبول و مقبولی اور طلب سے بات کہنے کا احتیاط کر کے گا اور تنقید و محابہ کرنے کا حق حاصل ہے یہ سب کچھ اگر حاصل ہے تو سمجھو کہ مولانا مودودی کی قیادت جاری ہے۔ سمجھو کہ مولانا مودودی زندہ ہیں۔ جسکی لحاظ سے نہیں اور حقیقی لحاظ سے!

مزید میں آپ سے اس کی کھول دینا ہوا کہ آپ کے پاس کوئی کام نہیں رہا؟ حق و انصاف کی نگاہیں دینے والے خدا کے پاس ہر کس کوئی کھرا یا نہیں آتا کہ اس کے پاس کوئی کام نہ ہے وہ فارغ ہو گیا اور پریشان ہونے لگیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے مولانا مودودی کا سارا بیجا نام لڑا ہوا ہے!

آپ پرانے سننے خدا کی طرف کہ اس سے کیوں نہیں رہ چھٹ کر میرے لیے کیا کام ہے؟ آپ خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودات کی عقل نکالتے کہ وہ ان کیوں سوال نہیں کہتے کہ میری راہ وصل کو صحت پاتی ہے؟ میرے دوا کاغذ کا توڑانی و فرسودہ ہے اس سے معلوم کیجئے کہ ایک عمل کیا کرتے؟

فرمان ہے کہ کوئی کام بھی تک آپ کا ذاتی کام نہیں۔ خدا اصل ذاتی کام، اصل دلچسپی اصل سرگرمیاں اصل مشغولہ ہوتے ہیں۔ یہی کو آپ کسی دوسری قوت کی طرف سے حیلہ کار کام سمجھتے ہیں۔

حالانکہ آپ نے خدا کے ہاں مزدوری کرنے والے محنت کدوں میں نام لکھوایا اور خدا کی طرف میں آپ سپاہی بھرتی ہوئے ہیں۔ ایک مزدور خوب جانتا ہے کہ اسے مالک کے کھانا سے کیا کھانا کھیت میں کام کرتا ہے اسی طرح ایک سپاہی بھی جانتا ہے کہ کھانوں سے ہنگ ہے اور وہ کہاں کہاں ہیں مگر ہر حرکت محاذ کی ہیں اور اس کا مقابلہ کسی کھانا سے کیسے کیسے کرتا ہے آپ دوسروں کی طرف سے تحریروں کا نشانہ

کر رہا اور مولانا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھ کر حضورؐ کے امور و سنت سے کتاب فیض کرنا اور وہی کا علم حاصل کر کے اس کے مطابق زندگی گزارنا اور اپنی مادی توانائیاں ان امور دینی کی فکر و کوشش میں صرف کر دینا، معنی رکھتا ہے کہ سنوئی لحاظ سے مولانا محمود دینیؒ زندہ ہیں، لیکن لوگوں کی دولت اور ان کا کام ختم ہے۔

مولانا محمود دینیؒ کے شخصیت پر جاننے کے بعد ان سے پہلی محبت کا اڑھیں اٹھانا تو یہ ہے کہ ہم اس مروجہ و منظور حق کے لیے خدا سے مغفرت و عفو و کرم کی دعا میں کہتے ہیں، لیکن بعد ہی عملی زندگیوں اور سرگرمیوں کی بدستی کا درد و ماراں پس ہے کہ ہم مولانا کے چھوڑے ہوئے لٹریچر (خصوصاً تفہیم القرآن) سے مسلسل استفادہ کرتے رہیں کیونکہ یہ لٹریچر میں قرآن و سنت کے سچے ہونے و اہمیت نگاہ پسندی نے کماہت مؤثر رہا ہے۔ دوسری ضروری بات یہ ہے کہ ان امور دینی کی فکر کی یہ سماجی انقلاب کا جو رخ مولانا محمود دینیؒ نے واضح کیا اور جس کی تفہیم ہم سب کو مفید دیتے رہے اسے اپنی طرف سے سمجھا جائے اور اس سے اعتراف کیا جائے۔ علامہ عارفی و عارفی سرگرمی اور سماجی سرگرمی یا تصنیف یا اشعار و تفسیر یا اس سے مولوں اور مصالح کے درمیان جو تناسب و توازن مولانا نے ہم سب کے سامنے سالہ سال کے شعور سے پیش کیا اس تناسب و توازن کو مراد نہ رکھتے ہیں۔

میرے پیارے رفیق! اگر ہم ان خطوط پر اپنی اپنی ذمہ داریوں کو صحیح طور پر انجام دیں تو یہاں یہ ظاہری ڈوری آتی تا آتی ہوا ہم مولانا کے قریب ہیں اور مولانا کی تعلیم ہمارے ساتھ ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ خدا ساتھ ہے!!

سفر آخرت — مرحلہ بہ مرحلہ

(تاریخ دار سلسلہ حوالہ)

- ۲۹ مئی ۱۹۰۹ء : ۱/۲ بجے شام کی پہلانے سے پہلے اسلام آباد کے لیے روانہ۔
- ۱۰ مئی : اسلام آباد سے پاکستانی تاریخ کے لیے روانہ۔
- ۱۱ مئی : لندن سے نوبل — بقیہ — کے لیے روانہ۔
- ۱۹ جون : بقیہ میں قیام جماعت اسلامی پاکستانی قاضی حسین احمد اور پروفیسر خورشید احمد کے بھائی ڈاکٹر انیس احمد کی مولانا سے ملاقات۔ نیز شامی تاریخ کے دیگر افتادہ شخصوں سے آئے ہوئے لوگوں سے ملاقات اور محفل سوال جواب۔
- ۲۹ جون : بقیہ میں نسیم صدیقی اور مولانا خلیل احمد جامی کی مولانا سے ملاقات۔
- ۱۲ جولائی : جندوں کے ساتھ دکانیا علاج شروع ہوا۔
- ۲۰ اگست : قومی ہسپتال میں داخلہ۔
- ۲۱ اگست : مولانا ابو الخیر سودوی (مولانا سودوی کے بڑے بھائی) کا کراچی میں انتقال۔
- ۲۷ ستمبر : بقیہ کے عزیزانوں کو ہسپتال میں صحت کے امور کا پریشی طبعیت پیشکش و شاش دی۔
- ۶ ستمبر : شام کے وقت دل کا دورہ۔ دوسرے ہسپتال میں منتقل۔
- ۱۱ ستمبر : کٹویشک صورت حال ختم ہو گئی اور صحت نظر آئے۔
- ۱۳ ستمبر : دل کا دوسرا شدید دورہ۔ حرکت قلب چارنٹ بند ہونے کے بعد جاری ہوئی۔ (حیرت انگیز!)
- ۱۴ ستمبر : حواس بھال ہو گئے، لیکن صحت بہتر نہ ہوئی۔

